

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

МОНАСТИР КРУШЕДОЛ

Каталог изложбе

Нови Сад, 2008

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

142

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Александра Драпшин и Оливера Кривошић

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом обележавања пет векова манастира Крушедол. Изложба је отворена од 11. фебруара до 10. марта 2008. године у витринама испред Свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталожке јединице уписане су сигнатуре.



Манастир Крушедол, литографија Михаела Троха

Према досадашњим истраживањима манастир Крушедол је основан између 1509. и 1516. године. Првом годином обележен је коначни повратак владике Максима (у световном животу деспота Ђорђа Бранковића) у Срем, док је другом годином означено време његове смрти. У овом кратком временском раздобљу, уз помоћ мајке Ангелине и влашког војводе Јована Њагоја, владика Максим подиже своју задужбину. Убрзо после оснивања манастира, Турци освајају Срем (1512) и целу Угарску (1526). Према поузданим подацима из тог времена, закључујемо да се Крушедол одржао и успешно продужио свој живот и у новонасталом периоду турске доминације. Већ 1522/23. године извршена је канонизација владике Максима. У једном рукописном *Отачнику* поменути су манастир Крушедол и година 1533, а око 1540. или 1543. године оковано је јеванђеље владике Максима. Директно, крушедолска црква помиње се већ 1543. године. За време тадашњег игумана Силвестера, поменуте године је живописана припрата црквене грађевине а за време игумана Јоаникија 1545. године осликане су и остале површине у унутрашњости цркве.

Војислав Матић, 1984

Син слепог деспота Стевана и деспотице Ангелине, деспот Ђорђе Бранковић, преузео је деспотску власт 1486. године, да би је после десет година уступио свом брату Јовану, а сам се закалуђерио. Деспот Ђорђе, потоњи владика и архиепископ Максим, допринео је много да се остваре давнашње жеље Ђурђа Бранковића о подизању манастира у Срему. Њему, његовој мајци Ангелини и његовом брату деспоту Јовану приписује се подизање неколико манастира у Срему. Нешто је од тога хипотетично и историјски недовољно утврђено, али је сасвим извесно да је владика Максим, потпомогнут од влашког војводе Јована Њагоја Басарабе, подигао манастир Благовештења у Крушедолу.

Према историјским подацима, манастир Крушедол подигнут је почетком друге деценије XVI века, неколико година пре турског освајања Срема, које је следило одмах после пада Београда (1521). За време грађења манастира Крушедола владика Максим је, као митрополит београдско-сремски, имао резиденцију у тада чувеном Успенском манастиру у Београду, одакле је долазио

да надгледа радове и даје потребна упутства. Када је манастир подигнут, владика Максим га је прогласио за седиште обновљене сремске епархије. У њему је већ 1514. године "по наређењу деспота и архиепископа Максима" преписао једно јеванђеље јеромонах Панкратије, што потврђује да је предузимљиви китор настојао да свој тек подигнути и вероватно још незавршени манастир опскрби потребним богослужбеним књигама. Архиепископ Максим је у Крушедолу предвидео крипту са жељом да овај манастир буде маузолеј породице Бранковића.

Динко Давидов, 1964

Како беше несносно стање у фрушкогорским манастирима, па и у Крушедолу 1717. по одласку Турака, види се из писма фрушкогорских настојатеља, што су га писали 7. фебруара 1717. митрополиту Вићентију Поповићу Хацилавићу, које смо штампали у Архиву за историју срп. прав. митрополије карловачке за 1912. на стр. 247-249.

У манастиру Крушедолу су одржана у реченом времену три народна сабора, и то знаменити 1708., 1710. и 1713. године.

По смрти патријарха Арсенија Црнојевића (27. окт. 1706. у Бечу), одржан је у Крушедолу први народни сабор 7. јануара 1708. у присутности царског комесара Христофора Игњата пл. од Гариана и Рала, на ком је изабран за Архиепископа Митрополита Исаија Ђаковић – пострижник манастира Крушедола, а затим архимандрит и владика Јенопољски.

Димитрије Руварац, 1918

Паралелно са подизањем манастирског здања, владика Максим и његова мајка су настојали да прибаве све ствари неопходне будућем маузолеју и митрополијском седишту.(...)

Један део књига новоосноване манастирске библиотеке потиче из старе дворске библиотеке деспота Ђурђа Бранковића у којој су се налазила готово сва класична дела византијске дворске књижевности – препис средњовековних романа о Варлааму и Јосаифу, хроника Ђурђа Харматоло, скривена библијска историја Палеја и Хроника Јована Зонаре. Владика Максим и деспотица Ангелина прилажу манастиру и неколико старих богослужбених књига које су припадале њиховој породици. На *Лествици* Јована Лествичника, која је 1434. године преписао по заповести Ђурђа Бранковића, налази се власторучни запис деспотице Ангелине. Владика Максим се потписао на једном зборнику текстова Јована Златоустог, који је преписао Стефан Доместик у Смедереву око 1458. године.

Мирослав Тимотијевић, 1991-1992

Према томе, начин на који су крушедолске зидне површине сликарски обрађене недвосмислено открива своје барокно порекло, ону измењену духовну климу која је средином XVIII века већ увелико захватила целокупни политички и духовни живот пресељених Срба. Сем тематски, испољавају се ове нове барокне тежње и у стално присутној жељи да се монументално зидно сликарство не зароби преузетим простором. Сликара, особито онај у припрати и олтарском простору, чији радови свакако чине једну уметничку целину, стално покушава да

се ослободи просторног диктата и да међусобно повезује своје композиције. Начин његовог компоновања, небрижљиво, неекономично распоређивање маса у простору, размахивање у великим форматима који неочекивано отимају површине које би средњовековни сликар рационално, тачно распоредио, сведоче о једном уметничком залету, о темпераментном покушају да се престоје чврсти закони нашег традиционалног живописа. Барокан је и онај стално присутни, немирни ритам стереотипних фигура у првој зони, а њихово монотono низање ипак је обележено извесном патетиком. Ишчезао је овде из ове поворке у Крушедолу онај стари аскетски идеал ранијих векова, галерија наших владара, који се коче пред нашим очима, делује театрално, намештено. Добија се утисак као да се уметник, лаицизирајући њихове ликове, већ једва присећао ранијих иконографских схема.

Дејан Медаковић, 1964

Сликарство крушедолског наоса доноси још две лепе новине: мртву природу и предео. Већ је Жефаровић, на свом путовању ка реализму, схватио вредност и значај пејзажа. Сликар крушедолског наоса отишао је даље. Рационалистички расположен према проблему форме, он је психолошку вредност својих слика пребацио на пејзаж. Јасан и одређен када се тиче фигура, он је у природи, коју обилно користи као позадину својих композиција, нашао извор неочекиваног елегичног расположења; сумор и јесењу туробност са вечито наоблаченим небом, мокром земљом, хладним водама и пустом ораницом над којом лебди црно јато птица. Ови необични пејзажи са холандски високим небом и холандски дубоким хоризонтом имају, чини нам се, једну сасвим одређену функцију: да оцртају атмосферу догађаја и расположења учесника, да створе одређен утисак, и то утисак остварен употребом једне једине колористичке фразе.

Миодраг Коларић, 1967

Крушедол и даље врши своју улогу маузолеја знаменитих људи и чувара историјских успомена и драгоцености. Године 1743. овде су пренесени из Хеба посмртни остаци грофа Ђорђа Бранковића, а 1748. сахрањен је патријарх Арсеније IV. Такође у овом манастиру почивају митрополит Јован Георгијевић, Атанасије Рашковић, војвода Стеван Шупљикац, кнегиња Љубица, жена кнеза Милоша, београдски митрополит Петар и краљ Милан Обреновић.

У другом светском рату манастир је мимоишла судбина разарања, али је упропашћена и добрим делом разнесена његова богата и јединствена ризница са драгоценостима од уметничке и историјске вредности, сакупљана од оснивања манастира до XX века: иконе, слике, 88 разних ретких и веома значајних рукописа са многобројним егземпларима старе србуљске, московске, влашке и друге штампе, богате старе одежде и разне утвари уметничке израде од скупогеног материјала, најзад покућство и намештај краља Милана и последњег Обреновића. Неки од ових предмета су делимично очувани, али се врло мали број налази у манастиру.

Петар Момировић, 1988

Митрополита Максима морамо схватати не само као активну црквену и политичку личност свога доба и као зачетника култа нових Бранковића, него и

као знаменитог писца. Ђорђе Сп. Радојичић је свакако био у праву кад је претпоставио да је прве духовне песме, тропаре, у славу чудотворних моштију слепог Стефана састављао сам Максим, тада Ђорђе, још у Београду Фурланском, где је и започео Стефанов култ. А несумњиво је да је по преласку у Срем 1486, а поготову после свога замонашења 1497, Максим саставио култне списе посвећене Стефану, кратко житије и службу.

Радмила Маринковић, 1991-1992

Црква манастира Крушедола, задужбина беорадског митрополита Максима, некадашњег деспота Ђорђа Бранковића, саграђена је између 1509. и 1514. године. У основној концепцији њеног простора и структуре препознају се развијена решења моравских цркава, у првом реду Раванице и Манасије. У појединостима, међутим, није остварена структура која би доследно одговарала усавршеном склопу византијског уписаног крста са куполом и бочним конхама. И спољни облик бочних конхи, карактеристичних елемената моравског градитељског стила, овде је другачији. Све би говорило да је крушедолски католикон градитељско дело у којем је идеја о моравској цркви развијеног плана, као обрасцу, остварена његовим знатним трансформисањем.

Марица Шупут, 1991-1992

Током целе прве половине XVIII века манастир је обнављан: владика печујски Никанор Мелентијевић сазидао је 1722-1725. године конак, 1742. је црква проширена, а 1746. прекривена лимом.

Конаци манастира окружују храм са све четири стране и делом су на спрат. Током времена су дорађивани и президани. (...)

Храм манастира Крушедола у основи има изглед триконхоса. Олтарске и певничке апсиде су полукружне, засведене полукалотима. Сводови наоса су полубочасти са кубетом које се ослања на четири четвороугаона стуба. Кубе је кружно изнутра, а споља осмострано. Припрата је одвојена од наоса. Барокни звоник одвојен је од храма и повезан је са западним делом конака. Због сталних обнављања и доградњи, црква и манастирски комплекс немају свој првобитни изглед.

Слободан Милеуснић, 1999



Метални печат манастира Крушедол с отиском

ЛИТЕРАТУРА

1. Етимологія, юже въ вѣчвю паматѣ, Бл(а)гоползчагъ потверждѣа, С(ва)тѣйшемъ и Бл(а)жевшѣйшемъ, Г(о)с(по)д(и)вѣ, Г(о)с(по)д(и)вѣ, Йрєвїю Четвертомъ, Йрхіеп(и)с(к)о(д)іепискомъ, Евѣхъ Сербвѣ, Болгарвѣ, западвгъ Поморїа, Далмацій, Босны, Овоїєпо|л(ъ) Дѣвал, Ицѣлагъ, Иллрїка, Патрї архъ Г(о)с(по)д(и)вѣ, Г(о)с(по)д(и)вѣ, Милостивѣйшемъ Христѣоръ Жефаровичъ иллрїко расїавскїй овшїй зѣграфъ всепокрвѣ приписетъ, и въ злогъ сынѣскагъ Бл(а)гоговѣнїа дарѣтъ [или] Извѣржїе орѣжїй Иллрїческїхъ / Литоромъ Павломъ Рїттеромъ В' дїалектѣ Латїнскомъ издавѣе На свѣтѣ, и по вѣу уржждѣїю На Славяно-Сербскїй гзыкъ превѣдѣвѣе. - [1. изд., 2. варїантѣ]. - В' Вѣвѣ : Оцма Мессмаръ Сечецъ, 1741. окт(омврїа) 21. - 54 листа.
Р18Ср II 12.2
2. Книга сїа Правила молевѣа С(ва)тѣхъ сѣрвскїхъ Просвѣтїтѣлїй / Трѣдомъ ... Превс(ва)швѣвгъ Г(о)с(по)д(и)ва Свєсїа, Православгъ Еп(и)с(к)опа Йрадскагъ, Йвополскагъ, великоварадскагъ и халмадскагъ ... - [1. изд.]. - [Рѣмвїкѣ] : папечатасѣ во Еп(и)с(к)опїи Рѣмвїческої, 1761. - [2], 261, [14] листовѣ с таблом.
Р18Ср II 47.1
3. Книга сїа Правила молевѣа С(ва)тѣхъ сѣрвскїхъ Просвѣтїтѣлїй. - [2. изд.]. - В'... Москвѣ [тї. Вѣ Вєвїцїи : кодъ Дїмїтрїа Θεодосїа], 1765. - [2], 194, [1] лист с таблом.
Р18Ср IV 14.1
4. Серблѣкъ, содржаша въ свѣтѣ вогослѣжевѣа молевѣа правила свѣтѣмъ сѣрвскагъ рода. - Вѣ Бѣлградѣ : [б. и.], 1861. - [2], 193, илустр.
Р19Ср IV 32.1
5. Спомень древности фрушкогорскїхъ монастырей напаче монастыра Крушедола / [мною списасѣ Дїмїтрїемъ Крестичемъ Архимандрїтомъ Крушедолскїмъ]. - У Новомъ-Саду : Писменима Павла Іанковїна, Ц.К. прїв. Тѣпографа, 1840. - 16 стр.
Р19Ср II 639.2
6. Изводи изъ кнїге Мон. Крушедола Паруссіаре / Пл. [Плагон] А. [Атанацковїћ]
У: Сербскїй народнїй листъ. - Будим : Писмени Кр. Свеучилишта, 1841 - Год. 6, бр. 45, стр. 356-358.
РПСр III 1
7. Смєсїце.
У: Сербскїй летопись / учредникъ Іоаннъ Субботїић. - У Будиму : Писмени Крал. Свеучилишта Пештанскогъ, 1847. - 21, 79, 4, стр. 145-148.
РПСр II 4
8. Слово надробно Свѣтлом Войводи Сербскомъ Стефану Шупльїкцу Витезу 20. Дец. 1848. у Крушедолу држано / (одъ Дра І. Субботїића).
У: Сербскїй летопись. - У Будиму : Писмени Крал. Свеучилишта Пештанскогъ, 1850. - Год. 22, кн. 81, стр. 74-79
РПСр II 4
9. Заклетѣа архимандрїта односно монастыра Крушедола / Пантеленмонъ Хранїславлєвъ.
У: Бєсєдѣ. - 1, 15 (1868), Стр. 119-120.
П III 306

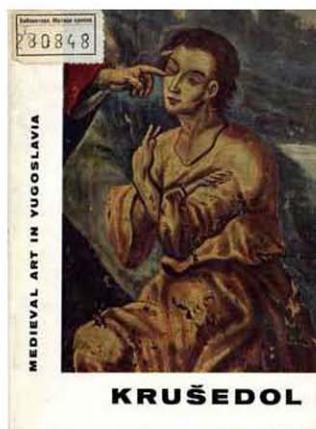
10. Први изборни сабор у манастиру Крушедолу 6. (18) јануара 1708. год. : (извађен из савременог записа поменика манастира Шишатовца).
У: Беседа. - Год. 2, бр. 10 (28) (1869), стр. 155-160.
П Ш 306
11. Истина о Крушедолу манастиру [Писмо] / С. В. В. - У Новом Саду : Штампарнија И. Фукса, 1870. - [3] стр.
Дк Ш 139
12. Крушедо. : визитација манастира Крушедола, јуже начахом 10. јул. 1753. / приопштио Димитрије Руварац.
У: Опис српских фрушкогорских манастира / приопштио Димитрије Руварац. - У Ср. Карловцима : Српска манастирска штампарија, 1903. - Стр. 261-313.
П 61404
13. Изборни сабор 1713. и попис села у Срему што су потпадала под београдског митрополита од 1699. - 1719.
У: Архив за историју Српске православне карловачке митрополије. - Год. 1, бр. 3/4 (1911), стр. 40-46.
П П 317
14. Кратко пребивање св. моћију цара Уроша у Врднику и Крушедолу.
У: Архив за историју Српске православне карловачке митрополије. - Год. 2, бр. 9/10 (1912), стр. 135-137.
П П 317



15. Опис рукописа манастира Крушедола / саставио Сава Петковић. - Сремски Карловци : Монашко удружење православне српске Митрополије карловачке, 1914. - XVII, [2], 262 стр.
Ш 422924
16. Манастир Крушедо : с обзиром на права и дужности фрушкогорских манастира / Димитрије Руварац. - У Срем. Карловцима : Српска манастирска штампарија, 1918. - [2] листа с таблом, 76 стр.
Ш 4863
17. О манастиру Крушедолу под Турцима око 1670 године / Р. [Радослав] Грујић.
У: Гласник Историјског друштва у Новом Саду. - 1, 1 (1) (1928), стр. 116-117.
П П 24

18. Проблеми историје Карловачке митрополије. [1], Постанак Крушедолске митрополије / Рад. [Радослав] М. Грујић.
У: Гласник Историског друштва у Новом Саду. - 2, 1 (2) (1929), стр. 53-65.
П П 24
19. Проблеми историје Карловачке митрополије. 2, Карловци, резиденција крушедолских митрополита / Радослав М. Грујић. - [Нови Сад : Историско друштво], 1929. - Стр. 194-204.
П. о.: Гласник историског друштва; књ. 2, св. 2.
Ш 1073
20. Деспотица Екатарина из записа на митри манастира Крушедола / Ђорђе С. [Сп.] Радојичић.
У: Гласник Историског друштва у Новом Саду. - 3, 1 (5) (1930), стр. 105.
П П 24
21. Старине фрушкогорских манастира / Лазар Мирковић. - Београд : Издавачка књижарница Геце Кона, 1931. - 78 стр.
IV 20521
22. Реч о Преподобној мајци Ангелини и чудотворним јој моштима / од Саве Петковића. - Нови Сад : Штампарија Натошевић, 1938. - 14 стр.
II 5736
23. Војводина од Велике сеобе (1690) до сабора у Крушедолу (1708) / Јован Радонић.
У: Војводина. 2, Војводина од Велике сеобе (1690) до сабора у Крушедолу (1708). - [Нови Сад : Историско друштво, 1939. - Стр. 1-47.
Пр 300/2/Ш
24. Крушедол / Владимир Р. Петковић.
У: Преглед црквених споменика кроз повесницу српског народа / Владимир Р. Петковић. - Београд : Научна књига, 1950. - Стр. 157-161.
Цв Ш 241
25. Деисис крушедолског иконостаса / [Лазар Мирковић]. - [Београд : Археолошки институт Српске академије наука, 1953]. - Стр. 93-106.
П.о.: Старинар; Нова серија, књ. 3-4, 1952-1953, Београд.
IV 1381
26. Смрт патријарха Арсенија III Црнојевића у Бечу, пренос тела и сахрана у манастиру Крушедолу 1706. године / Р. [Рајко] Ј. Веселиновић.
У: Зборник за друштвене науке. - 16 (1957), стр. 75-80.
П П 805
27. Крушедолске црквене песме XVI века / Ђорђе Сп. Радојичић. - Нови Сад : Завод за заштиту и научно проучавање културе Аутономне покрајине Војводине, 1958. - 5 стр.
П. о.: Грађа за проучавање споменика културе Војводине; 2.
IV 23038
28. Крушедол / Динко Давидов ; [фотографије Миодраг Ђорђевић]. - Београд : Југославија ; Нови Сад : Матница српска, 1964. - XI стр., [47] стр. с таблама.
I 12806

29. Krušedol / Dinko Davidov ; [photographies Miodrag Djordjević ; traduit du serbo-croate par Mila Djordjević]. - Beograd : "Jugoslavija" ; Novi Sad : Matica srpska, 1964. - XI, 47 str. s tablama.
I 251663
30. Krušedol / Dinko Davidov ; [photographs by Miodrag Đorđević ; translated from the Serbo-Croat by Ivan Ćurčin]. - Beograd : Jugoslavija ; Novi Sad : Matica srpska, cop. 1964. - XI, 47 str. s tablama fotogr.
I 280848



31. Зидно сликарство манастира Крушедола / Дејан Медаковић.
У: Зборник Филозофског факултета. - Књ. 8, 2 (1964), стр. 601-616, [14] стр. с таблама.
II П 769
32. Основни проблеми српског барока / Миодраг Коларић.
У: Зборник за ликовне уметности. - 3 (1967), стр. 235-277.
II П 1880
33. Србљак. Књ. 2,3 / [приредно Ђорђе Трифуновић]. - Београд : Српска књижевна задруга, 1970.
II 44028/2,3
34. Уметнички споменици Војводине / pripremio Dinko Davidov. - Novi Sad : Pokrajinska zajednica kulture, Komisija za zaštitu spomenika kulture i prirode, 1970. - 21 str.
IV 24781
35. Прилог иконографији светих сремских деспота Бранковића / Јанко Радовановић.
У: Зборник за ликовне уметности. - 7 (1971), стр. 295-314, [18] стр. с таблама.
II П 1880
36. Манастир Крушедол. - Нови Сад : Покрајински завод за заштиту споменика културе, 1972. - [6] стр.
Пс 538

37. Повеља деспота Јована манастиру Крушедолу од 1496. и 1744. године /
Иванка Веселинов. - Нови Сад : Матица српска, [1972]. - Стр. 131-132.
П. о.: Зборник Матице српске за књижевност и језик; књ. XIX, св 1.
Ш 406158
38. Манастир Крушедол : истраживања и конзерваторско-рестаураторски
радови на живопису / Стерјос Арванитидис, Петар Балабановић.
У: Грађа за проучавање споменика културе Војводине. - Књ. 6/7 (1976), стр.
223-226.
П Ш 1565
39. Четири српскословенска рукописа са подручја Срема / Петар Момировић.
У: Грађа за проучавање споменика културе Војводине. - Књ. 11/12
(1982/1983), стр. 219-238.
П Ш 1565
40. Стари српски записи и натписи. Књ. 1-6 / скупио их и средιο Љуб.
Стојановић. - Београд : Српска академија наука и уметности : Народна
библиотека Србије ; Нови Сад : Матица српска, 1983-1988.
Фототипско изд.: Београд: Државна штампарија Краљевине Србије, 1903.
А Ш 25/8/1-6
41. Манастир Крушедол / Војислав Матић.
У: Архитектура фрушкогорских манастира / Војислав Матић. - Нови Сад :
Матица српска, 1984. - Стр. 73-86, [8] стр. с таблама.
Ш 78954
42. Литографије фрушкогорских манастира / Војислав Матић. - Београд :
Друштво историчара уметности Србије, 1986. – 66 стр.
V 79 1
43. Студија о целинама фрушкогорских манастира. Део 1, Анализа и оцена
стања. Књ. 1, Просторно-планске и урбанистичке карактеристике простора /
[носилац израде студије Љубинко Пушић ; сарадници Драгица Ахметовић-
Томка, Бојана Божић, Сава Керчов, Стеван Лазић, Драгољуб Мићић,
Миодраг Пецић, Ида Солић, Александра Тишма]. - Нови Сад : Завод за
урбанизам Војводине, 1988. - Ш, 279 стр., [44] пресавијена листа
IV 24801/1/1
44. Манастир Крушедол / Оливера Милановић-Јовић, Петар Момировић.
У: Фрушкогорски манастири / Оливера Милановић-Јовић, Петар
Момировић. - 3. изд. - Нови Сад : Покрајински завод за заштиту споменика
културе, 1988. - Стр. 11-30.
П 405637
45. Фрушкогорски манастири / [аутор изложбе Динко Давидов ; изложбу
приређују Галерија Српске академије наука и уметности у сарадњи са
Галеријом Матице српске и Покрајинским заводом за заштиту споменика
културе, Нови Сад ; превод на енглески Веселин Костић, Срђан Вранеш ;
аутори фотографија Владимир Поповић, Миле Радошевић]. - Београд :
Српска академија наука и уметности, 1990. - 386 стр.
Ш 99426

46. Фрушкогорски манастири / [Југословенски научни скуп Валоризација и заштита фрушкогорских манастира, 21. и 22. април 1988, Нови Сад ; организатор Завод за заштиту споменика културе Војводине]. - Нови Сад : Завод за заштиту споменика културе Војводине, 1990. - 349, [6] стр.
III 403456
47. Записи из времена велике сеобе у Граднуличком апостолу / Душица Грбић.
У: Годишњак Библиотеке Матице српске. - (1991), стр. 123-127.
БП II 227
48. Манастир Крушедол / Стефан Чакић. - Нови Сад : Прометеј, 1991. - 247 стр.
IV 21247
49. Пљачка ризнице манастира Крушедол / Стефан Чакић.
У: Годишњак. - (1991), стр. 63-71.
П II 6745
50. Нови култови Срба светитеља и њихова иконографија у првој половини XVI века / Јанко Радовановић.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - 27/28 (1991/1992), стр. 151-174, [4] стр. с таблама.
П II 1880
51. Сремски деспоти Бранковићи и оснивање манастира Крушедола / Мирослав Тимотијевић.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - 27/28 (1991/1992), стр. 127-150, [2] стр. с таблама.
П II 1880
52. Српска књижевност прве половине XVI века / Радмила Маринковић.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - 27/28 (1991/1992), стр. 175-184.
П II 1880
53. Српско црквено градитељство од 1459. до 1557. године - континуитет или обнова? / Марица Шупут.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - 27/28 (1991/1992), стр. 237-256, [8] стр. с таблама.
П II 1880
54. Крушедол / Петар Балабановић ; [предговор и стручна обрада Бранка Кулић ; вињете Данијела Королија-Црквењак ; превод Клодин Мишић]. - Нови Сад : Галерија Матице српске : Покрајински завод за заштиту споменика културе, 1992. - 60 стр.
IV 21522
55. Стари српски записи и натписи из Војводине. Књ. 1-5 / сакупио и обрадио Петар Момировић. - Нови Сад : Матица српска : Покрајински завод за заштиту споменика културе Војводине, 1993-2001.
III 427210/1-5

56. Преписивачке радионице и рукописне књиге код Срба у првој половини XVI века / Дамњан Петровић.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - 29/30 (1993/1994), стр. 229-240.
П II 1880
57. Идејни програм зидног сликарства у олтарском простору манастира Крушедола / Мирослав Тимотијевић. - Београд : Републички завод за заштиту споменика културе, 1994. - Стр. 63-90.
П. о.: Саопштења; 26, 1994.
IV 22288
58. [Свидно место Крушев до] : (одломак из зборника "Црни биво у срцу") / Гаврил Стефановић Венцловић.
У: Света гора сремска / приредио Раша Перић. - Нови Сад : Папирус, 1994. - Стр. 25.
П 14357
59. Из музејске збирке манастира Крушедола / Оливера Милановић-Јовић.
У: Рад Музеја Војводине. - Бр. 37/38 (1995/1996), стр. 331-333.
П III 1143
60. Поменик манастира Крушедола / приредили за штампу Миле Томић и Мирча Војкулеску. - [Фототипско изд.]. - Београд : Српска академија наука и уметности : Народна библиотека Србије ; Нови Сад : Матица српска, 1996. - 65 стр., [325] стр. с таблама (факс.).
Фототипско изд.
III 3485
61. Фрушкогорска света гора / Жељко Фајфрић. - 3. измењено и допуњено изд. - Шид : Графосрем : Српска православна заједница ; [Крушедол] : манастир Крушедол, 1997 [тј.] 2002. - 184 стр.
III 430476
62. Поздравно слово Никанора Грујића војводи Стевану Шупљикцу (1848) / Славко Гавриловић.
У: Зборник Матице српске за историју. - 55 (1997), стр. 147-150.
П II 2912
63. Hudožnik varjače iz Krušedola : rafinirani recepti jeromonaha Jeroteja Draganovića u njegovom "Srpskom kuvaru" iz 1855, za trpezu patrijarha Josifa Rajačića / Petar Samardžija.
У: Svet pića. - God. 2, br. 2 (1999), str. 56-57.
П III 17733
64. Манастир Крушедол / Слободан Милеуснић.
У: Алманах. - 1999, стр. 112-114.
П I 1978
65. Ктитори и приложници манастира Крушедол / Павле Штрасер ; [фотографије Иван Живков, Владимир Червенка, Љубиша Савић]. - [Сремски Карловци] : Епархија сремска ; [Београд] : Министарство културе Републике Србије, 2000. - 109 стр.
III 425074

66. Свети Максим (Бранковић) у Влашкој по румунским изворима / Арсеније Бугарски. - Нови Сад : Матица српска, 2002. - Стр. 7-18.
III 435536
67. Сомборски Срби XVI и XVII века у запису крушедолског поменика / Милан Степановић.
У: Домети. - Год. 30, бр. 114/115 (јесен-зима 2003), стр. 86-91.
II 4070
68. Тронови за свете мошти у Фрушкогорским манастирима средином XVIII века / Бранка Кулић.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - Бр. 32-33 (2003), стр. 171-182.
II 1880
69. Украс у рукописима писаним у Срему : 1450-1600 / Вера Павловић.
У: Зборник Матице српске за ликовне уметности. - 34/35 (2003), стр. 31-57, [12] стр. с таблама.
II 1880
70. Манастир Крушедол код Ирига / Душан В. Комплушки.
У: Средњовековни манастири и цркве у Србији / Душан В. Комплушки. - Београд : Службени гласник, 2003. - Стр. 113-116.
IV 24184
71. Манастир Крушедол - Маузолеј династије Обреновић / Мирослав Тимотијевић.
У: Грађа за проучавање споменика културе Војводине. - Бр. 21 (2004), стр. 96-118.
III 1565
72. Лоза Бранковића / Жељко Фајфрић. - 1. изд. - Сремска Митровица : Tabernakl, 2006. - 181 стр.
III 446848
73. Манастир Крушедол / Војислав Матић ; [цртежи Војислав Матић ; фотографије Војислав Матић ... [и др.] ; карта Александар Станојловић]. - Нови Сад : Платонеум, 2007. - [64] стр.
I 48677
74. Manastir Krušedol, biser fruškogorske niske / Z. Surla.
У: Građanski list. - God. 7, br. 2448 (29. avg. 2007), str. 9.
II V 2030, II V 2041
75. Istrošena zaostavština usamljenog kralja : ekskluzivno: riznica Manastira Krušedol / Srđan Ercegan ; foto M. Reš.
У: Građanski list. - God. 7, br. 2504 (24. okt. 2007), str. 16-17.
II V 2030
76. Исаија Гаковић / [приредила Рада Малковић].
У: Знамења Карловачке митрополије / [уредник Динко Давидов]. - Београд : Српска академија наука и уметности, 2007. - Стр. 24-25.
III 449664
77. Манастир Крушедол у Срему. - Нови Сад : Штампарија Љубомир Богданов, [б. г.]. - 24 стр.
I 2604
78. Први изборни сабор у манастиру Крушедолу 6 (18) јануара 1708 г. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 25 стр.

РУКОПИСИ

79. Запис о бици код Варадина 1716. године и о спаљивању манастира Крушедола, а у њему и моштију светих деспота Бранковића - Стефана, Максима, Јована и мајке Ангелине.
У: рукописни *Апостол*, крај 14. или почетак 15. века, полеђина 2. празног листа.
РР III 43
80. Служба са житијем св. Максима.
У: рукописни *Минеј за јануар*, прва деценија 17. века, л. 241-260.
РР IV 19
81. Аутобиографија и библиографија архимандрита Саве Петковића.
РОМС М 12.450

БАКРОРЕЗИ И ЛИТОГРАФИЈЕ

82. Сремски светитељи Бранковићи, бакрорез Христифора Џефаровића из 1746. године.
У: Знамења Карловачке митрополије / [уредник Динко Давидов]. - Београд : Српска академија наука и уметности, 2007. - Стр. 137.
III 449664
83. Манастир Крушедол, гравира Захарије Орфелина из 1757. године.
У: Манастир Крушедол / Војислав Матић ; [цртежи Војислав Матић ; фотографије Војислав Матић ... [и др.] ; карта Александар Станојловић]. - Нови Сад : Платонеум, 2007. - Стр. 87.
I 48677
84. Изглед манастира Крушедола са североисточне стране, литографија Михаела Троха из 1837-1841. године.
У: Манастир Крушедол / Војислав Матић ; [цртежи Војислав Матић ; фотографије Војислав Матић ... [и др.] ; карта Александар Станојловић]. - Нови Сад : Платонеум, 2007. - Стр. 89.
I 48677

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

85. Манастир Крушедол.
86. Извештај о прегледу стања у манастиру Крушедолу, који је Архимандрит Викентије Поповић послао Павлу Ненадовићу 1759. године.
87. Распеће Исуса Христа, оков на *Четворојеванђељу* владике Максима, рад Петра Смедеревца из 1540. године.
88. Метални печат манастира Крушедол (с отиском).
89. Петохлебница од позлаћеног сребра манастира Крушедола из 1648. године.
90. Кивот у облику цркве са три куполе, рад кујунције Николе Недељковића из 1707. године за манастир Крушедол.
91. Манастир Крушедол (XVI век) [Фотографија]. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 1 фотографија.
Фг II 1700

МОНАСТИР КРУШЕДОЛ

Издавач

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник

Миро Вуксановић

Аутори Каталога

Александра Драпшин
Оливера Кривошић

Припрема

Оливера Михајловић

Умножавање

Миранда Антић

Повез

Милорад Родић

Тираж

80 примерака