28402

УВЂНЧАНА НАДЕЖДА

ОДЪ

ДР. ІОАННА СУББОТИЋА.

ТРОШКОМЪ МАТИЦЕ СЕРБСКЕ У ПЕШТИ

20384

РСТС 24

РСТСрп 24

УВѢНЧАНА НАДЕЖДА!

ПРОГРАММЪ

приликомъ

ІНШТАЛЛАЦІЕ

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЬЙШЕГЪ и ВЫСОКОДОСТОЙНЬЙШЕГЪ

ГОСПОДИНА ГОСПОДИНА

СТЕФАНА СТАНКОВИЧЬ

ЗА КАРЛОВАЧКОГЪ

АРХІ-ЕПІСКОПА и МИТРОПОЛІТА

СРБСКОГЪ и ВАЛАХІЙСКОГЪ

НАРОДА

У

Ц. К. ДЕРЖАВАМА АВСТРІЙСКИМЪ.

28 Ноемврія 1837.

одъ

ІОАННА СУББОТИЧЬ

С. С. Х. Х. и Ф. Доктора, и II. год. у Свеуч. Пешт. Права Слушателя.

БИБЛИОТЕКА
МАТИЦЕ СР
28402

СН. 1060

У БУДИМУ

Писмены Крал. Унів. Пештанскаго 1838.

Инв. бр.....

Библиотека матице српске
у Новом Саду

ЛИЦА

Благочестіе.

Свештенство

Родолюбіе.

Наука.

Слава.

Срећа.

Щедрота.

Безсмертіе.

1. 2. 3. Младићь.

1. 2. 3. Девойка.

Певаць.

Просякь.

Болестникъ.

Више Момака. Више девоjка.

МИМИКА.

(Слободно поле. На страни подъ єднымъ кіпрессомъ у цвећу наслоніо се Поета, лира му на прсима почива. У дубљини позорища види се престолъ Архі-Епіскопства. Хорізонтъ є ведаръ. На єданъ путь се смркне, муња севне, громъ пукне, престолъ буде у црно завіенъ, и на узвышеномъ єдномъ месту укаже се мртвачкій сандукъ. Поета узме лиру и затужи:)

Загрми Лиро, као кадъ разяреный
Юпітеръ пооле дрма стеняюће,
И ватреным' стрелама цепа
Горкимъ єкомъ пуцаюће стѣне;
Ил' не! — онеми, као талась потока,
Гвозденымъ стегнутъ панціромъ Сѣвера,
Кад' седа бледим' сметовима
Зима нѣжне разплаши Радости!
Онеми! — мртва залазакъ тишина
Слѣдуе Сунца: умрлог' поноћ'я
Стужа лугове стеже Србске
Кад' Лазара косово изгуби!

(Докъ є онъ певао укаже се хоръ млады у бело обучены и флоровима увіены девойчица, кое око сандука поклече. Тишина свуда влада. Сад муња севне, громъ пукне и на страни дигне се другій мртвачкій сандукъ. Поета опеть затужи:)

Коя достойно суза на олтару
Да плане, ког' ти велика дигоше
Дѣла, ил' кои уздисай да
Срца понесе плачевный одзивъ
Лабуду, кои на зраку вечера
Земског' изъ бурног' диже се єзера
Живота, и у сладкой песми
Таласу хити Олімпа быстром',
У кога гладком' огледалу буря
Свое облакомъ непогоде мрачно
Невиди чело? врати, врати се о
Плавог' снежна птицо Аполлона!

(Докъ є онъ певао укаже се хоръ младе у бело обучене и флоровима увіене дечице, коя око другог' сандука поклече. Дубока тишина. На єданпуть чуесе невидима мусіка сладкимъ ликомъ праћена:)

Неће твоя безъ награде
Светле остати
Заслуга, докъ свезнаніе
Правда узпрати.

(У пурпурной одежди са гранчицомъ мира у рукама укажесе єдно лице. Њега води Благочестіе и Родолюбіе, а предъ њима другій хоръ равно у бело обучене али црвенымъ пантљикама искићене дечице и девойчица цвеће просипа. Црно са престола спадне; Родолюбіе и Благочестіе доведено лице на њега посаде. Сад' сунце сійне, труба яче загрми и у дубоку тишину изгубисе, и кад' се опеть тиха мусіка зачуе сандуцы се отворе, две сенке дигну се и престолу обраћене руке горе дигну. Слог' радости изъ свію инштрумента груне, с' коимъ се сенке опетъ у сандуке спусте, и ови изчезну. Хоръ деце и девойчица устане, флорове збацы, пантљикама се изкити и с' другима помеша. Мусіка престане, и Певацъ започне.)

Ты верна друго груди ми светинѣ,
Лиро изъ вышше добіена руке!
Де сад' ми онай гласъ подъ прстомъ
Радујућ' се закликни, кои си
Надъ страсти сферомъ узвышена с' златног'
Авале чела найведріем' поздравъ
Пустила вечеру, кои є
У Дунава наручія єдра
Дѣвичне Саве довео радости:
Тымъ гласомъ єкни; Еръ твомъ побратиму
У наручя сладости жельна
Цветна хора наймилію Радость
Доведе —

(Овде Поета напрасно ућути, тиха, сладка хармонія чуе се и Срећа и Слава спусте се на обадве Лица седећег' стране. Горе выше његове главе появесе обе прећашнѣ сенке; њимо є одело етірическо, и главе имъ увенчане; виде се у светломъ провидномъ облаку. Кад' се Срећа и Слава спусте, ликъ дечице и девойчица поведу коло, мусіка яча превати, тонови, добоши, трубе и звона загрме. и)

Кортіна спадне.

ПРВА СЦЕНА.

БЛАГОЧЕСТІЕ СВЕШТЕНСТВО

БЛАГОЧЕСТІЕ.

Кад' моћна рука Создателя
Духъ вечный земномъ заогрну
Одеждомъ, разновидне свеза
Стіхіе узомъ сродства теснымъ.
Радости духа орудію *) ведре
Справляю часе; веселѣ оног'
Доводи духу првобытног'
Сладости станя. Тако єдно
Помаже друго братскомъ слогомъ.
И тайна свога отечества
У света овог' граничности
Облику Духу представлѣна
И волю буди у нѣму крепчію,
И желю раћа за єдинствомъ
Чистію. Быстра волна образь
Истоветности дае приличніи:
У блатном' пропада таласу
И образъ и свака подобность.
На свету овом' Духъ престае
Створенѣ быти чисте волѣ;
Човека дѣла обестране
Управля Природе заповесть.
Да Духъ ту влада, мора тѣло
Покорно быти гласу владаоца;

*) т. є. орудію духа, тѣлу.

Нит' слепа грудва найсветію
Познае Ідеу: ужитакъ
Крви токъ прописуе; то є
Наслѣдство землѣ. Опазно ћешъ
Разярит' Лава; са кротосћу
Онъ ће ти благу лизат' руку.
Зато да срце съ душомъ к' едной
Поспѣши цѣли, укажи му
Небесный пектаръ Хіподрома
На краю: онда ћешъ успѣти;
Онда ће дужность Духа волю,
Наклоность землѣ сына склонит',
И ты ћешъ Палму узбрат' дѣла.
Ово є тайна обећана;
Ово є основъ Цркве и Закона.

СВЕШТЕНСТВО.

Дакле не манѣ єст' недѣлат',
Него и саму одбацыт' веру?

БЛАГОЧЕСТІЕ.

Веру ти нек' ми дѣла ти кажу.
Ил' оном' храбру даћешъ грану
Славе, кои ти юначки говори,
А кад' за свое отечество
Изложит' треба храбре прси
Удару смртном', срамно бежи?
Дѣланѣ мысли света верно
Толкуе; кои свога отца
На ладну ноћи мразне студень
Изгони, може л' тог' у грудма
Тињати искра кротости сына?

СВЕШТЕНСТВО.

Закона свете чуват' треба
Обряде, слово твое каже;
И начинъ дед' ми сад' изложи,
Како ту одъ зла и пакости
Светиню може заклонити
Рука нам' —

БЛАГОЧЕСТІЕ.

Ніе свакій за то!
Свак' свое ствари чува, брани;
И неба сила свемогућна
За свое с' стара; за то шилѣ
Ирое вышим' запоене
Силама: оди за мномъ.

ДРУГА СЦЕНА.

РОДОЉУБІЕ.

О Боже! дай ми да звездама владамъ!
Нећу ти дара недостойно
Предати црном' Ахеронту,
Светло ћу съ њиме неговати
Народа мога быће и напредакъ.

(Єданъ просякъ доће)

ПРОСЯКЪ.

Несрећный случай све ми узе;
Болесть доврши беде станѣ:
Помози! гладь ме мори горко;
Зима ми прети: одени ме!

РОДОЉУБІЕ.

Ахъ! ћути, срце ты ми цепашъ.
У целом' немамъ иманю ништа;
Одежда ова єдна ме крые;
Одъ глади штедро Небо ме чува.

(Наиће на єдногъ болестника)

БОЛЕСТНИКЪ.

Здравлѣ дай, здравлѣ! незнашъ како
Горко є лежат' на сувомъ недру
Болести: здравлѣ дай, здравлѣ! здравлѣ!

РОДОЉУБІЕ.

Опрости драгій, кад' бы могао,
Мога бы т' дао полу здравля;

Ал' насъ є сила разставила:
Свак' свое мора зло самъ сносит'.
(Наука доље)

НАУКА.

Чуй, што іошт' незнашъ! Ніе доста
Имати добру волю; са томъ ниси
Устаню ништа урадити: Сила
Све света држи редове, та
Тек' дае вольи круну владаюћой.
Сироту моћи изъ челюсти
Изтрћи глади само є едном'
Дано имућству; ако ништа
Немашъ, пази се, да и самог'
Та иста бедна непостигне
Судбина. Болног' излечити
Само тай може, кои тайну
Познае трави одъ брижливогъ
За светъ предану виновника.
Да бѣди смртну медіціну
Дашъ, морашъ знати бола место,
И саму болю: том' те єданъ
Само путь води; путь Науке,
Путь мой —

РОДОЛЮБІЄ.

О узми мене к' себи,
Дружеска душо, я ћу волянъ
Чинити сваку наложену
Дужность ми: само вольи
Да могу дати крыла, животъ.

НАУКА.

Велике стое на мом' путу
Препоне, само мени мале,

Другоме свакомъ непрелазне,
Ако му Срећа непозайми
Витко перае, да прелети.

РОДОЛЮБІЕ.

Дай ми то крыло, я ћу смѣло
Дигнут' се дальном Поднебесю;
Нит' ћу се страшит' выса мучног',
Нит' бездне, смрти жетаоца.

НАУКА.

То є изъ мога удалѣно
Окружя; свака моя милость
Само на краю чека пута.
Све што ти могу учинити
Єсте у мога Царства сфери
Помоћь: даръ Среће своимъ
Морашъ придобит' трудомъ —

РОДОЛЮБІЕ.

Блага душо!
А ты ми кажи, гди дворове
Срећне те Среће наћи могу.

НАУКА.

Они ти стое предъ очима,
Ал' ове густомъ умотане
Завѣсомъ видит' ии немогу.
За то ћу я те там' одвести;
Радо те имамъ: оди са мномъ.

ТРЕЋА СЦЕНА.

СЛАВА.

Сунце сяе, али нѣговь
Ноћь сакрыва зракъ;
Славуй пева, ал' гласъ нѣговъ
Гроба гуши мракъ:
Мои зрацы вѣчно сяю;
Мое трубе вѣчно траю.
И ког' моя рука венча
Прославлѣну главу,
На гробу му пресаѣуемъ
Неувену Славу.

(Множество младића доѣе)

1. МЛАДИЋЪ.

О! мене прими, я ћу верно
Стопе ти слѣдит', и у крвну
За Цара и за отечество
Улетат' битку; нит' ће моћи
Грозльива звека смртоносны
Мачева згрозит' ме; нит' уплашит'
Изъ накла кугле слетаюће
Ватрене, нити громъ, риканѣ
Сатане сужномъ у сінџіру.
На твоме я ћу жертвенику
Отето ставит' оружіе;
Заставе я ћу разширити
Надъ твоіомъ главомъ, да ти праве
Зависти сенку достойну; я ћу
Сужне довести непріятелѣ,
Да те по знаку ока служе,
Послушни свакой заповести.

2. МЛАДИЋЪ.

Немой ни мене оставити;
Я ћу ти грчке медъ ливаде
Богато дати, какавь само може
Изъ уста теħи Софокла, и
Когъ делікатно Віргілія
Чувство за добро проглашуе.
Вечности я ћу пролетати
Пространу сферу, да изнађемъ
Изворъ, изъ кога света животъ
Раскошномь струіомь извія се;
У прво смѣло війнути се
Времена хоћу я тренуће,
Да раззнамь, шта є првый погледъ
Створеня младог' опазіо;
И преко сваке скочићу ти
Границе простора, времена,
Да съ Лавромь могу одкрывене
Увенчат' тебе будућности.

3. МЛАДИЋЪ.

Я ћу мог' света Небо сылнымь
Да разонодимъ движеніемъ;
Што сила тайне зна Природе,
То ће да яви среħном' людству
Беседа моя; и кад' седне
Єстества сунце уморено,
Ново ће срцу раденоме
Да сунце попне художества
Десница вешта: нити милость
Треба да проси, нити гнѣва
Бои се човекъ Єстественог'.
Та нѣга сама Создателя
Узвыси воля надъ єстествомъ:

Собственомъ зашто да се бацы
Подь ярамъ вольомъ недостойномъ
Манѣг' одъсебе, кад' дерзновенъ
Издават' може заповести!

Сви други.

Води насъ, води! куд' те воля
Управля, стопе готове ћешь
Наћи за свуда; у прсима
Букти намъ огань противь синѣг'
Сѣвера, ако леду тога
Путь насъ нанесе; у прсима
Жеђь угашена Равнителя
Може одржат' искушенѣ.
Срце имамо на свашто готово;
Хотня се явля крепка, каква
На пуну ште се побѣду.
Затруби само; првом' гласу
Множества громко одзваће се
Радостный узпевъ, знакъ похода.

СЛАВА.

Хтети є само полакъ посла.
Юначе, треба да знашь, шта ти
Закгева мило отечество,
Што ли є твоме Цару мило,
Пакъ онда можешъ мачь ватати,
У бой улетит', люде косит'.
Єръ како животъ човека є
Само за крайню чуванъ жертву
Дужности, тако и незнанѣ
Найбольомъ може вольомъ своме
Любимцу ране дат' крваве.
Нити є лако са Софокломъ,
Кога за прве землѣ справи

Порубс крыло матере му
Утроба, летит', нити дано
Неукомъ уму пуштати се
У быћа тайне сакрывене;
А само очи посвећене
Загледат' могу у праматере
Ковницу: све на свету овом'
Одъ првог' вреня навале е
Брижльиво силнымъ немогућствомъ
Людском' хотеню прегражено.
Зато ако васъ желя мори
Под' моимъ бирати заслуге
Барякомъ, найпре оружіе
Морате себи прибавити
Снажнымь баянћмь очарано,
Да сваком' може противстати
Удару мишце или ума.

СВИ.

Ил' ватра у свом' убиточном'
Имала недру то оружіе,
Ил' воде мокрый гробъ сакрывао
То чиній срећно орудіе:
Говори, сви смо већь готови
У ватру скочит', паст' у воду.

СЛАВА.

Срце є ваше волћ вамъ достойно.
Мои сте други; к' оружію
Я ћу вам' дати искуснога
Вожда. Сви за мномъ.

Сви.

Сложно брађо!

ЧЕТВРТА СЦЕНА.

СРЕЋА.

Срећно снива
Кад' почива
У колевки детенце;
Срећна с' сигра
С' шареним
Девојчица луткама;
Срећна пева
Млада нева
Чекаюћи милога;
Срећанъ броди,
Злато води
Мужъ на мору неверномъ;
Срећанъ младе
Свое саде
Седый старацъ надгледа;
Срећанъ руке
На унуке
Пружаюћи умире.
Од'те мени
Сви весели
Да за беду незнате,
Я ћу дати
Свима сласти,
Даћу венацъ живота.

(Множество девоиака доће.)

1. ДЕВОЙКА.

Не неподобно славног' Рима
Иройки, кое смрть поносна

БИБЛИОТЕКА ГРАДА У МОСКВИ

Тіранства скруши мачъ, и храбром'
Народу даде шлемъ слободе:

2. ДЕВОЙКА.

Ил' као верна Пенелопа
За дальнымъ мужемъ уздишући,
Што даню вредный чунакъ сгусти,
То послующа ноћу рука
Разстави, крылу да да времена
Летећем' у гробъ супружеске
Верности, тежке зауставке.

3. ДЕВОЙКА.

Сву свою цену у сыновма
Граяха є метла, кои, премда
У борби падоше неравной,
Смѣлости своіой венацъ даше
Побѣде, Славе, безсмертія:

СВЕ.

Тако и наша прва Любовь
У нѣдры цѣломудрености
Свагда ће милог' честь народа
Сматрат' за венацъ найчестніи
Побѣде; верность изпредъ светог'
Олтара самъ ће гробъ зграбити;
И деца наша нећедусе
За обште добро боят' стати
У трулый чамацъ чаћавога
Харонта, да с' ньимъ преко волна
Граблъивог' прећу Ахеронта:
Само нам' ты, существо светло!
Твое на труде излій даре,

Да наше крыло одморъ сладкій
Уморной може дати глави
Радина, на когъ слеме куће
Наглосе, кога теретъ света
Садашнѣг', погрешке прошастог',
И бриге саме будућности
Са мира златног' гоне прага.

СРЕЋА.

Ако вамъ груди воля жива
Подиже, яћу рада вама
Путове к' мом' показат' храму;
Тамо ћу трудова наградомъ
Напоит' жедне прси струіомъ.

ПЕТА СЦЕНА.

БЛАГОЧЕСТІЕ. СВЕШТЕНСТВО. РОДОЛЮБІЕ. НАУКА. СЛАВА. СРЕЋА. МОМЦЫ. ДЕВОЙКЕ.

(стое предь єдномъ Завѣсомъ)

БЛАГОЧЕСТІЕ.

Достойный Сыне! мою славу
Са Славомь твоіомь с'єдинявамъ:
Изъ твог' ћу Лавра плест'ми венце,
С' моимъ ћу венцемь венчат' тебе.

СЛАВА.

Юначе храбрый! подъ заставомъ
Непобѣдимог' побѣдителя:
Нове ти борце я доводимъ,
Заслуга твоя ньина Слава.

СРЕЋА.

Кад' сунце пече, пріятанъ е
Одморъ у ладу крепителномъ:
Дѣлатель прьый горе диже,
Ал' и долине изподъ ньи простре.

(Завѣса се подигне и таки опеть спусти, иза нѣ проговори)

ЩЕДРОТА.

Што сила моя надъ створеня
Узможе кругомъ, вольи вашой
Послушно бы ће; све што може
Сродство са вышимъ существама
Силніегъ царства учинити,
Предь концемъ вашимъ путове ће
Крчити: Срећно спѣште!

ШЕСТА СЦЕНА.

(Пантеонъ Србскій. *) Зидови су украшени изображеніяма славны у Србству мужева; на среди Пантеона стои штатуа Высокопреосвященѣйшег' Архі-Епіскопа и Мітрополіта садъ срећно Архіерействующег').

СВЕШТЕНСТВО. РОДОЛЮБІЕ. МЛАДИЋИ. ДЕВОЙКЕ.

(сви увенчани)

Ако и кад Срећа людма
Са неба долети,
То є онда, кадъ великій
Духъ землю посѣти.

Гди му нога землю дирне,
Лепо ниче цвеће;
Куд' му око погледъ бацы
Свудъ веселѣ креће.

И што преће самовольна
Земля притискава,
Слободно се сунчаноме
Зраку узвышава.

(Безсмертіе у глорiи доће **); за њимь Поета венацъ и лиру носи)

БЕЗСМЕРТІЕ.

Ніе онай вѣчанъ,
Ког' ужасно име
Целом' знаном' свету
Страхъ на лице гони;
Нит' ће вѣчно живит',
Предъ ким' човечство

*) Дѣйствіе ове сцене, како што одъ представленія зависи, тако ваяню, чертаню, светлости и пр. широко, заслуге пуно полѣ отвора.

**) Овде се даю све красоте аллигоріе употребити, кое оку задржане перо описати не може.

Недостойно люби
Прахъ ногу тірански;
Неће оно лице
Огреят' потомство,
Ког' пакленый пламенъ
Людство разорава;
Нит' ће олтаръ поздне
Дочекати жертве,
На ком' є пламтило
Кадило ласканя:
Еръ не могу смѣле
Черте страхъ трпити;
Не може Судбина
Светъ утаманити;
Нит' управстоеће
Човечество пузит';
Нит' вѣчна Истина
Изгубити владу.
Онога ће главу
Увіяти венацъ
Изъ красны оплетенъ
Ружица Потомства,
Кои людству дае
Окусити чисте
Истине, Доброте и Лепоте волне.
Нѣгово ће име
Сладкій споменъ златнымъ
Словама назначит'
У храму Славленя;
У вѣчности онъ ће
Безграничне цвећу
На вѣки живити
Съ благодарномъ душомъ;
Нѣговог' ће лица
Благотворне зраке

Умножене гледат'
Безконачность дальна;
Нѣговом' олтару
Даће вѣчне жертве,
Вѣчне свештенике
Добродѣтель красна.

(Поета клекне, Безсмертіе узме одъ нѣга венацъ, и наднесе надь главу Штатуе; у тай часъ укаже се Благочестіе, с' єдне стране Славу, а с' друге Срећу имаюћи у великолѣпію; Поета устане и запева)

Не може Бога обманут' временость:
Кад' грудь с' истинномь Будућности слутньомь
Запева, цело може людство
Сладку почет' хармонію Среће,
Поздніа кою Преодница златномъ
Довестће рукомъ. Съ поузданомъ веромъ
Надежда слади дѣйствително,
Дѣйствителность двоструки ужитакъ!

(Якій гласъ свію инштрумента, кои у найдублю тишыну пређе. Сви падну на колена; Безсмертіе мете венацъ на главу Штатуе; невидима музіка с' хоромь започне, и штатуа укажесе у глоріи тріумфа.)

Кортіна падне.

52

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

Р СТ Ср III 24

ПЕЧАТАНО У БУДИМУ ГРАДУ

1838.