

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

АЛЕКСАНДАР ТИШМА
(1924 - 2003)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2004

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

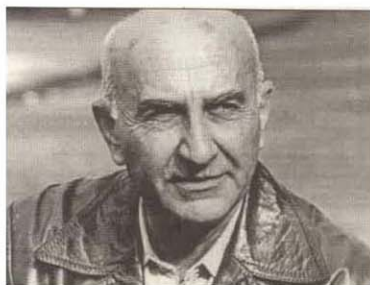
97

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Гордана Ђилас

Библиотека Матице српске (БМС) приредила је изложбу поводом 80 година од рођења академика Александра Тишме и поводом међународног научног скупа о Тишмином књижевном делу. Скуп приређују Матица српска и Огранак САНУ у Новом Саду.

Изложба је отворена од 9. јуна до 15. јула 2004. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки БМС и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.



Када се пише дуго, напише се много. Али, доста тога што је требало да се напише, остане ипак ненаписано. Зашто? Зато што књижевно писање, за разлику од писања писама или упутстава, није само претаканье света стварности у речи, него се јавља као преобликовање, као претварање, то јест поновно материјализовање света стварности, у нову стварност.

Александар Тишма, 1989

Међу књижевним сведочанствима о холокаусту, Тишмино дело је вероватно најдистанцираније. Уживљавање у његове ликове никада не доводи до идентификације. Снажан песимистички тон његових књига вероватно нас дотиче због тога што језик који аутор употребљава подражава ону људску слабост коју он сматра највећом, а то је губитак саосећања.

Паул Ингедај, 1997

... Које волимо није туробна књига, јер је ужитак који Тишмина сликовита проза пружа сувише велик. Толико се увукао под кожу свим својим ликовима најразличитијих врста и величина са свим њиховим лукавствима и слојевитостима да читалац не добија само скоро опипљив утисак „продаје нежности”, већ почиње да увиђа и необичну лепоту самог чина.

Ај Принс, 2000

Насиље, декаденција, нишгавило, три су кључне речи које, у свом потпуном безнађу, сажимају романескно дело Александра Тишме (...). Нови Сад, „српска Атина”, представља за овог аутора поље клиничког истраживања људског насиља, његове генезе, његових изопачености, микрокосмос помоћу којег Тишма огољава механизам насиља у његовим менталним структурама, у његовом несвесном.

Жан-Батист Мору, 1988

Без упућивања директне критике „реалном социјализму”, јасним и необојеним текстом, аутор темељно истражује срж једног друштва којим владају искључиво примарне жеље, једва замаскиране покорицом никада метаболизованог грађанског изгледа. Интервенција татора поретка, која уноси пометњу у ове бедне куће срамног живота, доживљава се, с

пригушеним бунтом, као неправедна и несхватљива – спољна интервенција. Која, међутим, не продира у свест оних који је чине, не буди осећање кривице, него их наводи да буду мудрији, да се одмакну у страну на тренутак, да се повуку у интимно а непресушно – фаталистичко осећање egzистенције.

Кристина Бонђорно, 1993

Његове приче одбијају да суде, оне говоре оно што јесте, детаљно, није реч о томе да треба осудити крвника или жртву, него да ваља описати стање човека, животиње којој је одузета нада.

Жан-Батист Харанг, 1993

Јер, ова дубоко промишљена и руком великог мајстора исписана проза право је и непатворено јеванђеље скептицизма коме би тешко било наћи премца у списима сличне врсте што их је аутор ове белешке био у прилици да ишчита (...).

И по начину на који обликује портрете свих оних особа што их је у овом периоду свог живота сусретао, Тишма је скептик у најпрецизнијем и најбољем смислу те речи.

Никола Милошевић, 1991

У целом свом делу, од самог почетка, Тишма је покушавао и често успевао да буде сведок тог „употребљеног” и злоупотребљеног човека. Скоро да је то његов лајтмотив. Роман *Употреба човека* је круна тог подухвата. Његова најзрелија манифестација.

Сретен Марић, 1977

Тишмин реализам је привидно или делимично подражавалачки реализам и реализам сведочења. Обогаћен је другим уметничким искуствима, па је постао, у ауторовом виђењу и реализацији, реализам стварно могућног и могућни реализам, првенствено реализам о људској духовности, а онда и социјални реализам. Због тога и овај парадокс: истрошени људи који жуде за смрћу ипак воле на свој начин живот, као што и Тишмина реалистичка уметност афирмише живот уопште, а у њему духовни живот, па, тако, живот са смрћу, па макар и са свим слабостима, борбу са смрћу. Животни ерос преобраћен је у уметнички ерос, као што и књижевни ерос обогађује у делу и у душама читалаца човеков, животни ерос.

Славко Леовац, 1990

А нас двојица нисмо приметили да Александар Тишма седи за једним столом у међувремену обновљеној посластичарници *Dornstädter*, и пише свој нови роман, о оној празнини коју не може да покрије никакво име. Исписивао је своје редове са оном потресном спознајом, да је немогуће напустити улогу којом нас је ово поднебље казнило.

Ласло Вегел, 2001

Са Александром Тишмом, живим класиком, у језику и духу српске књижевности траје висок и дубок креативни потенцијал високог модернизма. То, на срећу, виде и други. Тишмине књиге, са правим разлозима и са пуним естетским покрићем, последњих година привлаче видну пажњу европске публике и крикике. То служи на част српској култури, мада се она, рецимо и то, око те части баш много и не труди. А и зашто би, кад јој је пало са неба.

Михајло Пантић, 1999

Роман *Употреба човека* је довео Тишму под лупу књижевне јавности. Роман је добио престижну југословенску НИН-ову награду као роман године. Отуда и највећи број Тишминих интервјуа и изјава баш поводом ове књиге.

Сам наслов је побуђивао читалачку пажњу. Писцу се наметнуо још у фази смишљања дјела, а потврђивао се писањем, иако су његова суровост и експлицитност плашиле аутора. Писање - па и писање наслова - јесте и „откривање нових сазнања речима”, па тај наслов Тишма сматра својим доприносом сазнавању. Тај наслов је шокантнији и бољи од евентуалне варијанте *Злоупотреба човека*, јер „иза речи злоупотреба могу се још открити тунчићи емоција”.

Јован Делић, 1999

Тишма је писац строге дисциплине ума и пажљиво брушенога стила. У његовом тексту нема несклада и неравнина, стилских падова и тонских огрешења, мешања различитих ритмова и језичких или граматичких разбуршености. Припада писцима који поштују реч и познају занат, који имају поверења у руку што ствара и који хоће да унапреде односе између оног ко прича и оног који слуша. Тишма верује у причу и зато врло пажљиво, прорачунато, рекло би се чак хладно, гради односе у причи, распоређује јунаке, води фабулу, исцртава карактере, осенчује места и предмете и сугерише расположење духа што треба да остане после приче.

Предраг Палавестра, 1990

Иако тематски ослоњен на домаће тле, Тишма је - како образовањем, тако и уметничком и општом духовном усмереношћу - припадник европског културног круга. Другим речима, и интелектуалним профилем и природом свога дара он је далеко од фолклорног наративног наслеђа, које, иначе, и данас стоји у основи приповедног говора и мишљења једног прилично живог тока наше приповедне уметности (Бранко Ћопић, Бранко В. Радичевић и др.). Не користи се митском наративном подлогом „наивног генија” ни у оном сублимисаном, култивисаном виду какву је затичемо код Ива Андрића, чије је приповедање плод срећног укрштаја и мирења две усмерености: европског реторичког и композиционог умећа (компонента цивилизацијске свести) и митских матрица наивног казивања из народног наративног наслеђа (компонента примитивне, архетипске свести). Истини за вољу, Тишма је започео свој приповедачки пут следећи (у првој својој приповеди *Ибикина*

књига, 1951) управо Андрићево уметничко искуство. Нашавши већ у народним својим приповеткама „сопствени приповедачки образац“, наставио је сасвим друкчије, самосвојно.

Бранко Поповић, 1996

Читаоцу, отпрве, бива јасно да су Тишмини јунаци просечни људи, упадљиво просечни људи, и да их тек историја, која се драстично уплиће у њихове судбине, чини необичним и готово изузетним. Као да има на уму Монтегеву тврдњу по којој свако, ма колико обичан, у себи носи потпун вид људске судбине. Тишма ту универзалност људског удеса открива и мотри у малом свету предратних новосадских трговаца, чиновника, гимназијалаца, којима је рат наметнуо принудне сеобе, принудна пријатељства, принудна опредељења, присилне љубави и присилне смрти.

Славко Гордић, 1995

Тишма као романијер, чини нам се, у целокупном свом романијерском делу, настоји да постави изнова темељна питања о односу човека и нужности, слободе и постојања, требања и морања. Наиме, кад човек прочита његово дело, заплусне га нека врста духовне зебње над оним што је до тог трену имао у свести као властити појам и слику човековог понашања у реци историје.

Мирослав Егерић, 2003

Знано је одавно: Александар Тишма је приповедач Новог Сада. Мада би можда тачније било рећи: писац Града који крије своје име. И то не само кроз векове и различите језике људи који су га сматрали својиним или ловином. Тишмин се Нови Сад заклања у сопствену сенку.

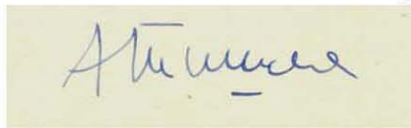
Ласло Блашковић, 2001

Један Александар Тишма остаје важна планета у галаксији српске књижевности, у којој се налазе добри писци и којима нису потребне одреднице „генерација“ и „тренд“.

Тишма је у Немачкој један од најпознатијих и најцењенијих писаца чији је роман *Употреба човека* критика означила као право ремек-дело. С *Књигом о Бламу*, која је недавно, поред осталог штампана у наставцима у најугледнијем немачком листу *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, њен аутор је представљен као један од најособенијих европских писаца данашњице.

На Сајму књига у Лајпцигу у јуну прошле године, Александар Тишма је добио главну награду - Награду за европско разумевање... За роман *Књига о Бламу* добио је Хердерову награду за књижевност, највећу књижевну награду у Немачкој за дело страног књижевника.

Милосав Ђалић, 1997



ДЕЛА

1. Насељени свет / Александар Тишма. - Нови Сад : Матица српска, 1956. - 69 стр.
II 12934
2. Кривице / Александар Тишма. - Нови Сад : Матица српска, 1961. - 151 стр.
II 19788
3. Крџма / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : Progres, 1961. - 42 str.
I 8002
4. Насиље / Александар Тишма. - Београд : Просвета, 1965. - 224 стр.
II 26791
5. Другде / Александар Тишма. - Београд : Нолит, 1969. - 216 стр.
II 40946
6. За црном девојком / Александар Тишма. - Београд : Просвета, 1969. - 186 стр.
II 40447
7. Књига о Бламу / Александар Тишма. - Београд : Нолит, 1972. - 272 стр.
II 50388
8. Mrtvi ugao / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : "Radivoj Ćirpanov", 1973. - 228 str.
II 55602
9. Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : Нолит, 1976. - 345 стр.
II 66014
10. Povratak miru / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1977. - 191 str.
II 68542
11. Upotreba čoveka / Aleksandar Tišma. - 2. izd. - Beograd : Nolit, 1977. - 331 str.
II 67526
12. Bez krika / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1980. - 217 str.
II 83295
13. Za crnom devojkom / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1980. - 185 str.
II 83296
14. Knjiga o Blamu / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1980. - 235 str.
II 83298
15. Mrtvi ugao / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1980. - 229 str.
II 83297
16. Upotreba čoveka / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1980. - 314 str.
II 83294
17. Škola bezbožništva / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1980. - 253 str.
II 83293
18. Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : Нолит, 1981. - 316 стр.
II 83125
19. Vere i zavere / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1983. - 274 str.
II 89235
20. Капо / Aleksandar Tišma. - Beograd : Nolit, 1987. - 307 str.
II 404187
21. Naseljeni svet ; Krčma i ostalo / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1987. - 130 str.
II 402861
22. Upotreba čoveka / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, [1987]. - 300 str.
I 37709

23. Хиљаду и друга ноћ / Александар Тишма. - Београд : Српска књижевна задруга, 1987. – XXXVII, 279 стр.
П 404056
24. Књига о Бламу / Александар Тишма. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1988. - 235 стр.
I 38214
25. Ненаписана прича / Александар Тишма. - Нови Сад : Војвођанска академија наука и уметности, 1989. - 126 стр., [1] лист са сликом аутора
П 411162
26. Пре мита / Александар Тишма. - [1. изд.]. - Банјалука : Glas, 1989. - 133 стр.
П 420657
27. Широка врата / Александар Тишма. - Београд : Nolit, 1989. - 212 стр.
П 411519
28. Књига о Бламу / Александар Тишма. - Сарајево : "Veselin Masleša", [1990]. - 231 стр.
П 413921
29. Књига о Бламу / Александар Тишма. - Сарајево : Svjetlost, 1990. - 230 стр.
П 416841
30. Које волимо / Александар Тишма. - Сарајево : Svjetlost, 1990. - 133 стр.
П 415327
31. Кривице / Александар Тишма. - [2. изд.]. - Нови Сад : Матица српска, 1990. - 158 стр.
П 413708
32. Дневник / Александар Тишма. - Нови Сад : Matica srpska, 1991. - 267 стр.
П 418757
33. Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : Књига-комерц, [1994]. - 268 стр.
П 422629
34. Искушења љубави / Александар Тишма. - Београд : Време књиге, 1995. - 141 стр.
П 425004
35. Drugde / Александар Тишма. - Београд : Prosveta, 1996. - 293 стр.
П 428056
36. Књига о Бламу / Александар Тишма. - Нови Сад : Матица српска, 1996. - 214 стр.
П 427763
37. Šta sam govorio / Александар Тишма. - Нови Сад : Prometej, 1996. - 421 стр., [24] стр. с таблама (fotogr.)
П 427222
38. Vere i zavere / Александар Тишма. - Београд : Prosveta, 1997. - 304 стр.
П 428057
39. Дан одлагања / Александар Тишма. - Београд : Prosveta, 1997. - 162 стр.
П 432726
40. Употреба човека / Александар Тишма. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1997. - 278 стр.
П 428033
41. Uпотреба човека / Александар Тишма. - Београд : Prosveta, 1997. - 316 стр.
П 432706
42. Широка врата / Александар Тишма. - Београд : Prosveta, 1997. - 181 стр.
П 428058
43. На краткој вожњи / Александар Тишма. - Београд : Народна књига-Алфа, 1998. - 197 стр., [1] лист с ауторовом сликом
П 443214

44. Dozvoljene igre / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : Prometej, 2000. - 257 str., [8] str. s tablama (fotogr.)
II 442027
45. Kapo / Aleksandar Tišma. - Beograd : Prosveta, 2000. - 352 str.
II 441973
46. Knjiga o Blamu / Aleksandar Tišma. - Beograd : Prosveta, 2000. - 239 str.
II 440967
47. Sečaj se većkrat na Vali / Aleksandar Tišma. - Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2000. - 238 str.
II 442625
48. Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : "Драганић", 2000. - 308 стр.
II 447838
49. Dnevnik / Aleksandar Tišma. - Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2001. - 1181 str.
III 428167
50. Najlepše priповетке Александра Тишме / предговор и избор Милицав Савић. - Београд : Просвета, 2001. - 207 стр.
II 450953
51. Око своје осе / Александар Тишма. - Београд : Српска књижевна задруга, 2001. - 170 стр.
II 447839
52. Pesme i zapisi / Aleksandar Tišma. - Beograd : Prosveta, 2001. - 264 str.
II 446918
53. Koje volimo / Aleksandar Tišma. - Beograd : Prosveta, 2002. - 133 str.
II 453149

ПРЕВЕДЕНА ДЕЈА

54. Blahm könyve / Aleksandar Tišma. - Budapest : Európa, 1977. - 269 str.
II 166431
55. Школо на безбоштво / Александар Тишма. - Скопје : Мисла, 1979. - 115 стр.
II 76932
56. Uporaba človeka / Aleksandar Tišma. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1980. - 397 str.
II 80456
57. L'École d'impіété / Aleksandar Tišma. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1981. - 156 str.
III 254398
58. Az ezerkettedik éjszaka / Aleksandar Tišma. - Újvidék : Forum, 1984. - 351 str.
II 164739
59. Школа безбожніцтва / Александар Тишма. - [1. вид.]. - Нови Сад : Руске слово, 1984. - 127 стр.
II 238162
60. Az ember ára / Aleksandar Tišma. - Budapest : Európa, 1985. - 388 str.
II 165047
61. L'usage de l'homme / Alexandre Tišma. - [Paris] : Julliard ; [Lausanne] : L'Age d'Homme, 1985. - 308 str.
III 254762
62. Le livre de Blam / Alexandre Tišma. - Paris : Julliard ; Lausanne : L'Age d'Homme, 1986. - 222 str.
ДТВ III 105
63. Croyances et mefiances / Alexandre Tišma. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1987. - 231 str.
III 254965

64. L'uso dell'uomo / Aleksandar Tišma. - [1. ed.]. - Milano : Jaca Book, 1988. - XIII, 307 str.
II 251676
65. Libri për Blamin / Aleksandër Tishma. - Prishtinë : Rilindja, 1988. - 242 str.
II 314669
66. The Use of Man / Aleksandar Tišma. - [1. ed.]. - San Diego ; New York ; London : Harcourt Brace Jovanovich, 1988. - 342 str.
III 290462
67. Le Kapo / Alexandre Tišma. - [Paris] : Fallois ; [Lausanne] : L'Age d'Homme, 1989. - 279 str.
III 255744
68. Fata din vis / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : Libertatea, 1989. - 86 str.
II 314704
69. Sans cris / Alexandre Tišma. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1990. - 193 str.
III 254996
70. Het gebruik van de mens / Aleksandar Tišma. – Amsterdam; Meulenhoff, 1990. – 313 str.
II 316997
71. De school der goddeloosheid / Aleksandar Tišma. - Amsterdam : Meulenhoff, 1991. - 145 str.
II 316333
72. La jeune fille brune / Alexandre Tišma. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1992. - 125 str.
III 255670
73. Hur man använder människor / Aleksandar Tišma. - Stockholm : Norstedts, 1994. - 335 str.
II 316336
74. Das Buch Blam / Aleksandar Tišma. – München; Wien : C. Hanser, 1995. – 237 str.
II 121142
75. Eine Art menschlichen Benehmens / Aleksandar Tišma. – Hamburg : Hamburger Edition HIS, 1995. – 20 str.
II 121707
76. El uso del hombre / Aleksandar Tišma. - Madrid : Anaya & Mario Muchnik, 1997. - 311 str.
II 316996
77. Blams bok / Aleksandar Tišma. - Stockholm : Norstedts, 1998. - 254 str.
II 316999
78. The book of Blam / Aleksandar Tišma. - [1st ed.]. - New York [etc.] : Harcourt Brace & Co., 1998. - 226 str.
II 287380
79. Der Gebrauch des Menschen / Aleksandar Tišma. - [3. Aufl.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998. - 332 str.
II 121710
80. Die wir lieben / Aleksandar Tišma. - [Ungekürzte Ausg.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999. - 155 str.
II 121713
81. Kapo / Aleksandar Tišma. - [Ungekürzte Ausg.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999. - 341 str.
II 121469
82. Das Buch Blam / Aleksandar Tišma. - [4. Aufl.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000. - 261 str.
II 121709

83. Die wij liefhebben / Aleksandar Tišma. - Amsterdam : Meulenhoff, 2000. - 126 str.
II 316998
84. Kapo / Aleksandar Tišma. - [København] : Gyldendal, 2000. - 311 str.
II 317000
85. Die Schule der Gottlosigkeit / Aleksandar Tišma. - [3. Aufl.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000. - 142 str.
II 121714
86. Ohne einen Schrei / Aleksandar Tišma. - München ; Wien : C. Hanser, 2001. - 224 str.
II 121716
87. Treue und Verrat / Aleksandar Tišma. - [Ungekürzte Ausg.]. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2001. - 303 str.
II 121712

ПРЕВОДИ

88. Нови спахија / Мор Јокаи. - Нови Сад : Матица српска, 1951. - 332 стр.
II 3077
89. Јучерашњи свет / Штефан Цвајг. - [Нови Сад] : Матица српска, 1952. - 430 стр.
II 8328
90. Шест јутара ружа и друге новеле мајстора мађарске приповетке / [саставно Јанош Херцег]. - Нови Сад : Братство-јединство, 1953. - 256 стр.
II 9336
91. Злочин лорда Артура Севила / Оскар Вајлд. - Нови Сад : Матица Српска, 1954. - 100 стр.
I 306
92. На левој страни где је срце / Леонхард Франк. - Нови Сад : Матица српска, 1954. - 202 стр.
II 8261
93. Јучерашњи свет / Штефан Цвајг. - [Нови Сад] : Матица српска, 1962. - 418 стр., [12] листова с таблама фотогр.
II 22390
94. Niki / Tibor Déry. - Novi Sad : Forum, 1963. - 165 str.
II 23407
95. Синови смрти. 1 / Михаљ Бабич. - [Нови Сад] : Матица српска, 1965. - 362 стр.
II 27318/1
96. Синови смрти. 2 / Михаљ Бабич. - [Нови Сад] : Матица српска, 1965. - 357 стр.
II 27318/2
97. Мемоари једног макроа / Ласло Вегел. - Нови Сад : Матица српска, 1969. - 181 стр.
II 42396
98. Podliv / Jožef Pap. - Novi Sad : Forum ; Sisak : Željezara, 1985. - 100 str.
III 82863
99. Корен и крила / [избор Иштван Сели, Имре Бори, Јанош Бањаи]. - Нови Сад : Матица српска, 1986. - 362 стр.
II 98289
100. Мемоари једног макроа / Ласло Вегел. - [2. изд.]. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Просвета, 1986. - 187 стр.
II 98281
101. Niki / Tibor Deri. - Beograd : Rad, 1988. - 93 str.
I 38526

102. Крoвoви у свитaњу / Геза Отлик. - Нови Сад : Матица српска, 1990. - 157 стр.
П 413713
103. Besudbinstvo / Imre Kertes. - Novi Sad : Prometej : Stylos, 2002. - 251, [12] str.
П 452168
104. Besudbinstvo / Imre Kertes. - 2. izd. - Novi Sad : Prometej : Stylos, 2002. - [11],
251 str.
П 454124

ЛИТЕРАТУРА

105. Aleksandar Tišma: Naseljeni svet : Matica srpska, Novi Sad, 1956. / Draško Ređer. U: Polja. - God. 2, br. 8-9 (avg.-sept. 1956), str. 7.
П Ш 1114
106. На маргинама живота : Александар Тишма: "Кривице" / Петар Џацић. У: Политика. - Год. 58, бр. 17088 (7. мај 1961), стр. 14.
П V 594
107. Тишмина визија / Среген Марић. У: НИН. - Год. 27, бр. 1360 (30. јануар 1977), стр. 28.
П фол 547
108. Генеа Тишминог романсијерског поступка - ка музикализовању романа / Даница Пејчић. У: Књижевна историја. - Год. 14, бр. 53 (1981), стр. 69-89.
П I 752
109. Поговор / Бранко Поповић. У: Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : Нолит, 1981. - Стр. 293-317.
П 83125
110. Izazov životu / Milivoje Marković. U: Prostor realizma / Milivoje Marković. - Subotica : Minerva, 1981. - Str. 299-356.
П 83048
111. Aleksandar Tišma: samo svoja istina je doživljena / [razgovor vodio] Radovan Popović. U: Vojvođanski razgovori / [razgovore vodio] Radovan Popović. - Subotica : Minerva, 1981. - Str. 147-160.
П 82192
112. Настанак и структура "Бегунаца" Александра Тишме / Бошко Новаковић. У: Вихорно раздобље / Бошко Новаковић. - Нови Сад : Матица српска, 1985. - Стр. 301-314.
П 93595
113. Образац Тишминог писања / Милица Николић. У: Хиљаду и друга ноћ / Александар Тишма. - Београд : Српска књижевна задруга, 1987. - Стр. VII-XXXVII.
П 404056
114. Приповедачева песничка прошлост : Александар Тишма: Насељени свет, крчма и остало; Књижевна заједница Новог Сада, Нови Сад, 1987. / Живан Живковић. У: Летопис Матице српске. - Год. 164, књ. 441, св. 1 (јан. 1988), стр. 122-126.
П II 951
115. Књига о капоу : Александар Тишма: "Капо" / Љиљана Шоп. У: Књижевна реч. - Год. 17, бр. 315 (10. фебруар 1988), стр. 16.
П V 1425
116. Bibliografija akademika Aleksandra Tišme / Ankica Vasić. U: Nenapisana priča / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, 1989. - Str. 28-126.
П 411162

117. Тишма: митологија свакидашње тескобе / Предраг Палавестра. У: Повеља. - Год. 20, бр. 1-2 (1990), стр. 53-55.
П II 3047
118. Život i njegova skrivena značenja / Nikola Kovač. У: Knjiga o Blamu / Aleksandar Tišma. - Sarajevo : Svjetlost, 1990. - Str. 5-10.
П 416841
119. Aleksandar Tišma i Knjiga o Blamu / Slavko Leovac. У: Knjiga o Blamu / Aleksandar Tišma. - Sarajevo : "Veselin Masleša", [1990]. - Стр. 5-11.
П 413921
120. Zlo i nemoć : o povlašćenom položaju negativnih junaka u Lalićevoj i Tišminoj prozi / Slavko Gordić. У: Polja. - God. 37, br. 392-393 (okt-nov. 1991), str. 396-397; slike A. Tišme i M. Lalića.
П III 1114
121. Jevanđelje skepticizma / Nikola Milošević. У: Dnevnik / Aleksandar Tišma. - Novi Sad : Matica srpska, 1991. - Str. 7-19.
П 418757
122. Истина и илузија уметности / Никола Милошевић. У: Књижевност и метафизика. 2 / Никола Милошевић. - Београд : "Филип Вишњић", 1996. - Стр. 159-171.
П 425408
123. Употреба човека Александра Тишме / Бранко Поповић. У: Говор самоће / Бранко Поповић. - Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1996. - Стр. 264-295.
П 425770
124. Зборник Тринаестих књижевних сусрета "Савремена српска проза" 8-9. новембар 1996. Трстеник. - Трстеник : Народна библиотека "Јефимија" : Културно-просветна заједница, 1997. - 97 стр.
П III 416309
125. Роман о паду и патњи човековој / Живан Живковић. У: Употреба човека / Александар Тишма. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1997. - Стр. 7-22.
П 428033
126. Повратак мирнодопским темама : Повратак миру Александра Тишме / Чедомир Мирковић. У: Кругови тајанствене светлости / Чедомир Мирковић. - [1. изд.]. - Београд : "Дерета", 1997. - Стр. 149-153.
П 427985
127. Ка поетици Александра Тишме / Јован Делић. У: Летопис Матице српске. - Год. 175, књ. 464, св. 1-2 (јул-авг. 1999), стр. 67-85.
П II 951
128. "Школа безбожништва" Александра Тишме / Михајло Пантић. У: Летопис Матице српске. - Год. 175, књ. 464, св. 1-2 (јул-авг. 1999), стр. 86-92.
П II 951
129. Александар Тишма: трагичка слутња / Михајло Пантић. У: Александријски синдром 3 / Михајло Пантић. - Нови Сад : Матица српска, 1999. - Стр. 90-92.
П 447564
130. Túlélők Reménytelensége : Aleksandar Tišma két regényéről / Bányai János. У: Mit viszünk magunkkal? / Bányai János. - Újvidék : Forum, 2000. - Str. 164-167.
П III 426751
131. Оригинално дело / Милош Милошевић. У: Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : "Драганић", 2000. - Стр. 265-287.
П 447838

132. Александар Тишма романсијер / Бошко Новаковић. У: Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : "Драганић", 2000. - Стр. 294-297.
П 447838
133. Da li je čovek ono što mu se dešava? / Svetozar Koljević. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 78-80.
П III 1114
134. Jež i jorgovan : skica za uporedni portret Aleksandra Tišme i Danila Kiša / Jovan Popov. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 64-77.
П III 1114
135. Na proputovanju kroz Novi Sad gospodin Rudolf Šmic želi da u čast gospodina Tišme obnovi poslastičarnicu Dornštedter / Laslo Vegel ; sa mađarskog preveo Arpad Vicko. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 21-24.
П III 1114
136. Najtopliji dan stoleća : odlomak / Oto Tolnai ; (sa mađarskog preveo Arpad Vicko). U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 27-29.
П III 1114
137. Beleška o piscu / Svetozar Koljević. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 7-12.
П III 1114
138. Život i priča / Gojko Božović. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 42-47.
П III 1114
139. Potpuno beznađe Aleksandra Tišme / Jean-Baptiste Mauroux ; sa francuskog prevela Daniela Kermeci. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 81-82.
П III 1114
140. [Dva najjača Tišmina dela---] / Jean-Baptiste Harang ; sa francuskog prevela Daniela Kermeci. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 82.
П III 1114
141. Učesnik - šta koga održava u životu / Paul Ingendaay ; sa francuskog prevela Daniela Kermeci. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 83.
П III 1114
142. Plaćena ljubav u Novom Sadu / Aai Prins ; sa francuskog prevela Daniela Kermeci. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 84.
П III 1114
143. Skladište prodanih tela / Cristina Bongiorno ; sa francuskog prevela Daniela Kermeci. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 86.
П III 1114
144. Novi Sad Aleksandra Tišme / [Laslo L. Blašković]. U: Polja. - God. 46, br. 416 (april-maj 2001), str. 93-94.
П III 1114
145. Александар Тишма : (1924-2003) : истраживач контрадикција у човеку / Мирослав Егерић. У: Златна греда. - Год. 3, бр. 17 (март 2003), стр. 31-32.
П II 16408
146. Непослато писмо Александру Тишми / Јован Попов. У: Златна греда. - Год. 3, бр. 17 (март 2003), стр. 33.
П II 16408
147. Александар Тишма : (1924-2003) : in memoriam / Иван Негришорац. У: Летописе Матице српске. - Год. 179, књ. 471, св. 4 (април 2003), стр. 478-482.
П II 951

148. Александар Тишма : (1924-2003) : in memoriam / Јован Делић. У: Летопис Матице српске. - Год. 179, књ. 471, св. 4 (април 2003), стр. 482-485.
П П 951
149. Одлазак мудрог скептика / Васа Павковић. У: НИН. - Год. 53, бр. 2721 (20. фебруар 2003), стр. 44.
П фол 547
150. Човек употребљен од писца / Јосип Бабел. У: НИН. - Год. 53, бр. 2722 (27. фебруар 2003), стр. 44-45.
П фол 547
151. Nasilje u Tišminim pričama / Milica Nikolić. У: Običavanje stvarnog / Milica Nikolić. - Beograd : Čigoja štampa, 2004. - Стр. 9-39.
П 457400

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

152. Александар Тишма
153. Писмо Александра Тишме др Миховилу Томандлу писано у Новом Саду 5. децембра 1951 (РОМС 38.799)
154. Писмо Александра Тишме Милану Јовановићу писано у Новом Саду 17. децембра 1955 (РОМС 37.423)
155. Писмо Александра Тишме и Илије Врсајкова Светиславу Марићу писано у Новом Саду 20. септембра 1973 (РОМС 56.805)



АЛЕКСАНДАР ТИШМА
1924 - 2003

Издавач
Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник
Миро Вуксановић

Аутори каталога
Ксенија Шуловић и Гордана Ђилас

Припрема
Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

Умножавање
Миранда Антић

Повез
Милорад Родић

Тираж
100 примерака