

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

АЛЕКСАНДАР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК
(1880 - 1921)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2005

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

107

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 125 година од рођења писца Александра Александровича Блока. Изложба је отворена од 20. маја до 14. јуна 2005. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске. Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.



Нама, који смо га познавали, био је несвакидашња загонетка, некад близак, некад далек, али увек диван. Нисмо знали ко је у ствари: да ли песник нације, или нежни, јединствени човек заклоњен порфиром поетске славе као сенком, из чијих су набора временом иступале црте благородног, проницљивог, новог и прекрасног човека „kalos k'agathos“, како се и одређује присуство доброте, лепоте и правдољубивости, које су осенчиле суровошћу меки облик његове душе, која не подноси реторику, афектацију, позу, „поезију“, лицемерје и остале „бум-бумове“, толико својствене проповедницима, поетским „метрима“ и осталим „великанима“. Његово племенито, осетљиво и дубоко срце одражавало је епоху коју је носио у себи и која се не може разложити на „социологију“, „мистику“, „филозофију“ или „стилистику“; не може се објаснити то срце које је сликајући Русију куцало и за будуће, свечовечанско; и које је не мирећи се са сурогатима истински новог и вечно истинитог у окружењу – препукло. Александар Александрович је, не рекавши сурогатима једног и другог „доста!“ издахнуо; „трагедија стваралаштва“ није га поштедела; изгубили смо га, као што смо изгубили Пушкина; он је, слично Пушкину, тражио смрт као награду. Нисмо успели да сачувамо то срце, као и увек, чувамо тек сећање...

Андреј Бели, 1922

Блок је пре свега и изнад свега песник и све своје најдубље и најприсније мисли о животу, о људима, о уметности, о Русији изразио је у својој поезији. Иако есејистичка проза чини значајан део његовог књижевног наслеђа, она је у неку руку коментар и допуна његовој поезији и има према његовој поезији потчињену улогу. Чланци служе Блоку више да одреди свој став према савременим збивањима у друштву и струјањима у уметности и књижевности, да нађе своје место у животу, него да расветли ово или оно питање.

Радован Лалић, 1959

Опште је познато да је Блок у разним периодима на различите начине тумачио и оцењивао своја дела, покушавајући да одреди њихову функцију у схеми "романа у стиховима" што тобоже представља његов стваралачки пут у целини; тако је он у ствари стално "исправљао" своју стваралачку биографију, што је двадесетих година (мада из нешто другачијих разлога) чинио и његов "антагонист" Бели. Такав прилаз је озакоњивао коришћење ретроспективног погледа на сопствено стваралаштво, који је "деформисао" првобитну замисао (*Ненадана радост* као Блокова слика "света који долази", а збирка, објављена под тим насловом, као "прве странице Књиге Постања" – у ауторском предговору *Земљи у снегу*). Ретроспективни поглед био је потребан Блоку из два разлога. Прво, он је често био незадовољан својим симболима, све до лика Христа у поеми *Дванаест*; у њиховом кругу је и лик Незнанке у обе варијанте, коју је песник упорно сматрао тек производом раздобља "антитезе" и њеном круном".

Миливоје Јовановић, 1990

Познато је да је у „Стиховима о Лепој Госпи“ реално и биографско сједињено са фантастичним. Његова књига је нека врста бајке у стиховима која се састоји од легенди, молитвених обраћања вољеној, и снова. Она нам прича о жудњи узвишене љубави и о томе како та љубав преображава човека. Приметићемо да је та љубав нарочита, „невиђена“. У таквом миту реални поредак је дематеријализован, осећања су ослобођена телесног, бајковита сновиђења дешавају се изван обичног, материјалног света.

Анатолиј Анатољевич Александров, 1987

Своју поему Блок је најчешће називао просто Дванаесторица, а говорио је о њој и као о циклусу песама или чак само као о разним песмама под истим насловом. Неуобичајеног облика за наративну поему, разбијена у дванаест неједнаких песама, она је, рекло би се, без лирскога субјекта и сасвим одудара од ранијих Блокових лирских поема. Лирски поступак је, међутим, до те мере претежан у Блоковом песничком исказу – он доминира и у драмским покушајима, нимало случајно названим лирске драме, а и у чистој прози – да се с разлогом мора и овде очекивати. Отуда је, можда, управо облик овога дела – његов стих, ритам, слика, подређени нелирској дистанци у име објективности – уносио недоумице и наводио тумаче да га сврставају одељено од осталог Блоковог песништва, да траже у њему зачетак нове врсте поезије, несимболистичке неалузивне, да чак и изразите

блоковске симболе виде ослобођене езотеричног наговештаја. Па ипак, анализа открива не само присуство лирског импулса, запретаног наративном структуром, него и постојаност окушаног песничког поступка и, што је још важније, постојаност самога лирског виђења света.

Нана Богдановић, 1987

Гледан кроз целокупно његово стваралаштво, Блок је настао на традицијама руске поезије "златног века", сјединио у себи Жуковског, Пушкина и Љермонтова с једне, и Фета, Соловјова и Полонског, с друге стране, и остао на тој линији један од последњих песника руског симболизма, а његови стихови, читав његов лирски и музички регистар, остају као грозничави туш акорди у "лабудовој песми" те некад богате и блиставе поезије.

Мила Стојнић, 1957

Тешко да се данашњи песници могу осећати као да пишу за цео свет; писали о мору или љубави, о прошлости или будућности, они више немају срећну ситуацију писаца XIX века, који су знали да пишу за цела подручја културног човечанства, те осећају да пишу за једну своју културну провинцију, већу или мању. Блок се у тренутку насталог расцепа свим силама напрегнуо да остане разумљив и прихватљив обема странама. Можда је претерано рећи да је Блок последњи стварно универзални песник нашег времена. Али да је његово дело залога будуће свеобухватне и интегралне културе, и њен прави узор, то нам изгледа сасвим извесно. У томе је, верујемо, "светско значење" стваралаштва Александра Блока.

Миодраг Павловић, 1959

Знаменитим песмама: "Шепот, робкоје дыхање"... А. Фета и "Ночь, улица, фонарь, аптека..." А. Блока место је у свакој антологији светске лирике, без обзира на критеријуме избора и афинитете састављача. Јер то су мала ремек дела која зраче у свим временима и на свим меридијанима. С друге стране, у многим речницима лингвистичких термина, поетским речницима, граматикама, стилистикама итд. руског језика наводе се као примери за номиналну једночлану реченицу.

Бранимир Човић, 1971

Најважнија симфонијска тема, која прожима низ глава поеме, је *тема ветра*, мећаве, вејавице, снежне олује. За Блока је она била неодвојива од револуције. У *Интелигенцији и револуцији* говори се о

томе да је "Русија – бура", да "револуција, као олујни вихор, као снежна мећава, увек носи ново и неочекивано", да "над Русијом... пролеће револуционарни циклон". Блоку никад није доста развијања слика "револуционарног ветра" многобројним синонимима, којима припада у поеми *Дванаесторица* и народско "вьюга". Поема почиње сликом тог ветра, при чему реч *ветер* постаје централна звучна слика 1. главе.

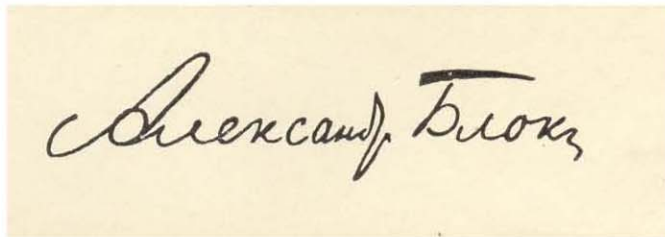
Ефим Еткинд, 1979

Блок је увек доспевао у незгодан положај када су му се обраћали с молбом да објасни понешто у својим стиховима. Усуђујемо се да мислимо да је песник најмање дужан да објашњава своје ликове. Интуиција му је без грешке дошапнула право решење. Апсолутни поетски слух и проницљивост уметника, без обзира на мучне сумње, омогућили су Блоку да створи дело које се, као и свака вечна уметничка творевина, доживљава при сваком новом читању друкчије.

Олег Петровић Смола, 1993

Детињство сам провео у мајчиној породици. Овде су управо волели и схватали реч; уопште узев, у породици су владала стара схватања књижевних вредности и идеала. Вулгарно речено, верленовски, овде је преовлађивала ёлоциепсе; једино је мојој мајци био својствен стални немир и тражење новог, те су моје тежње ка тисици налазиле подршку код ње. Уосталом, нико у породици није ме никада узнемиравао; сви су ме само волели и мазили. А драгој старинској ёлоциепсе остајем дужник до гроба зато што књижевност за мене није почела од Верлена, нити од декаденције уопште.

Александар Блок, 1915



Александар Блок

ДЕЛА

1. Россия и интеллигенция / Александр Блок. - Берлин : Скифы, 1920. - 71 стр.
П 210411
2. Дете Гогољево / Александар Блок. У: Виј / Гогољ. - Београд : Свесловенска књижарница, 1921. - Стр. 5-11.
I 434
3. Театр / Александр Блок. - Берлин : Слово, 1922. - 267 стр.
П 200207
4. Dvanajst / Aleksander Blok. - V Ljubljani : Proletarska knjižnica, 1928. - 32 str., [5] listova sa tablama
П 25482
5. Дванаесторица / Александар Блок. - Београд : Просвета, 1953. - 53 стр.
I 12437
6. Песме о дивној дами, о отаџбини и револуцији / Александар Блок. - Београд : Ново поколење, 1953. - 206 стр.
I 12510
7. Очерки, статьи и речи ; Из дневников и записных книжек ; Письма / Александр Блок. - Москва : Художественная литература, 1955. - 845 стр.
Ба П 967\2
8. Стихотворения ; Поэмы ; Театр / Александр Блок. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. - LV, 813 str., [1] list sa slikom autora
Ба П 967\1
9. Pjesme / Aleksandar Aleksandrovič Blok. - Zagreb : Zora, 1957. - 79 str.
I 13235
10. Ни снови ни јава / Александар Блок. - Београд : Српска књижевна задруга, 1959. - 301 стр.
П 438550
11. Autobiografija / Aleksandar Aleksandrovič Blok. U: Poezija i revolucija / Brjusov, Blok, Majakovski. - Beograd : Kultura, 1959. - Str. 145-152.
П 17990
12. Ausgewählte Aufsätze / Alexander Block. - [1. Ausg.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1964. - 132 str.
Марић I 6155/Пв
13. Pesme / Aleksandar Blok. - [1. izd.]. - Beograd : Rad, 1964. - 131 str.
I 12214
14. Стихови о дивној дами и отаџбини / Александар Блок. - Београд : Нолит, 1965. - 225 стр.
I 13649

15. Поезија / Александар Блок. - Скопје : Култура, 1966. - 68 стр.
I 17650
16. Dvanaestorica / Aleksandar Blok. - Zagreb : Mladost, 1967. - 34 str., [4]
lista s tablama
II 35898
17. Dvanajst / Aleksander Blok. - Ljubljana : Državna založba Slovenije,
1967. - 84 str.
I 19338
18. Inteligencija i revolucija / Aleksandar Blok ; prevela Vjera Vuletić. U:
Polja. - God. 13, br. 110/111 (okt-nov. 1967), str. 4-5.
II III 1114
19. Шест руских песника / [избор, превод, уводни запис и белешке
Стеван Раичковић. - Београд : Култура, 1970. - [XIV], 202 стр., [6]
листова с таблама
II 44152
20. Poslednji dani carske vlasti / Aleksandar Blok. - Beograd : Treći program,
1971. - Str. 501-576
P. o.: Treći program radio Beograda, 1971.
III 434656
21. Собрание сочинений в шести томах. Т. 5 / Александр Блок. - Москва
: Правда, 1971. - 557 стр., [8] стр. с таблама
Jc II 23265
22. Œuvres en prose / Alexandre Blok. - Lausanne : L'Age d'Homme, 1974. -
551 str., [4] lista s tablama
Марић II 591
23. "Двенадцать" / Александр Блок. - Москва : Современник, 1978. - 77
стр.
IV 200435
24. Избранное / Александр Блок. - Москва : Детская литература, 1977. -
190 стр., [1] фотографија аутора
II 206780
25. Blok / [izbral, uredil, opombe napisal, avtobiografijo in večino pesmi
prevedel Tone Pavček]. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1978. - 180 str.
II 73868
26. Ямбы / Александр Блок. - Репринт. - Berkeley : Berkeley Slavic
Specialties, 1979. - 33 стр. Факс. изд.: Петербург : Алконост, 1919.
I 202545
27. Prsten života / Aleksandar Blok. - Beograd : BIGZ, [s. a.]
II 61211
28. А. Блок о литературе / [вступительная статья Д. Е. Максимова. -
Москва : Художественная литература, 1980. - 349 стр.
II 207090

29. Пропаст хуманизма / Александар Блок ; с руског Милка Давидовић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 160, књ. 433, св. 6 (јун 1984), стр.
888-906.
П П 951, ПМС П 1
30. [U tu suru letnju večer...]/ Aleksandar Blok. У: Као да сам те сањао /
priređio Pero Žubac. - Zrenjanin : Gradska narodna biblioteka "Žarko
Zrenjanin", 1988. - Str. 25.
П П 93421
31. Неповратно си отишла у поља / Александар Блок. У: Химна
Афродити / приређивач Милорад Миленковић Шум. - Зрењанин :
Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", 1992. - Стр. 48.
П П 422253
32. Изабране песме / Александар Блок. - Београд : Српска књижевна
задруга, 1994. - XXVII, 426 str.
П П 422786
33. Стихотворения / Александр Блок. - Санкт-Петербург : Северо-Запад,
1994. - 3 књ.
И 202216\1-3
34. Избранное / Александр Блок. - Москва : Панорама, 1995. - 556 стр.
П П 209355
35. Эхо / Александр Блок. - Москва : Центр-100, 1995. - 219 стр.
И 202220
36. Волим те / избор Мирко М. Далмација. - Нови Сад : Прометеј, 1997. -
224 стр.
П П 435795
37. [O podvizima, o životu slavnom...]/ Aleksandar Blok. У: Reci, da li me
voliš / [ilustracije Viorel Flora]. - Zrenjanin : Teatar, 1997. - Str. 112-113.
И 27506
38. [Крај вајата, у пролећном драчу...]/ Александар А. Блок. У: Из
поезије руског деветнаестог века / [приредила] Ирена Грицкат. -
Панчево : Књижара "Прота Васа", 1998. - Стр. 126.
П П 448160
39. Значај Вука Караџића за српску књижевност / Александар Блок. У :
Летопис Матице српске. - Год. 175, књ. 464, св. 3 (септембар 1999),
стр. 331-334.
П П 951, ПМС П 1
40. Избор / Александар Блок. - Подгорица : Унирекс : Завод за уџбенике
и наставна средства, 2000. - 160 стр.
П П 444230
41. Предчувствую Тебя / Александр Блок. - Москва : ЭКСМО-пресс,
2001. - 414 стр.
И 202663

ЛИТЕРАТУРА

42. Pjesme Aleksandra Bloka / Josip Badalić. - Zagreb : Hrvatski štamparski zavod D. D., 1927. - 39 str.
II 590
43. Александар Блок / Лав Г. Захаров У: Летопис Матице српске. - Год. 120, књ. 359, св. 1 (октобар 1946), стр. 82-87.
II 951, ПМС II 1
44. Пешићеви преводи из поезије Александра Блока / Лав Захаров. У: Летопис Матице српске. - Год. 130, књ. 374, св. 1-2 (јул-август 1954), стр. 124-128.
II 951, ПМС II 1
45. Alexander Blok / C. M. Bowra. U: The heritage of symbolism / By C. M. Bowra. - London : Macmillan and Co. ; New York : St. Martin's Press, 1954. - (1954), Str. 144-179.
Марић III 5056
46. Александар Блок / Мила Стојнић. У: Летопис Матице српске. - Год. 133, књ. 380, св. 6 (децембар 1957), стр. 520-533.
II 951, ПМС II 1
47. Alexandre Blok / une étude par Sophie Laffitte. - Paris : P. Seghers, 1958. - 221 str., [12] str. s tablama
I 251113
48. Muzikalnost i nonkonformizam pesnika / Milan A. Tabaković. U: Polja. - God. 5, br. 43 (dec. 1959), str. 11.
II III 1114
49. Александар Блок / Миодраг Павловић. У: Летопис Матице српске. - Год. 135, књ. 384, св. 6 (децембар 1959), стр. 421-443.
II 951, ПМС II 1
50. Путь Александра Блока / Натан Венгров. - Москва : Академия наук СССР, 1963. - 413 стр.
Ба II 991
51. A. Blok's "The Snow mask" / by Irine Masing. - Stockholm : Almqvist & Wiksell, [1970]. - 100 str.
III 295171
52. Живые лица / З. Н. Гиппиус = Living portraits / Z. N. Hippus. - Reprint of the edition Prague 1925. - München : Wilhelm Fink Verlag, 1971. - X, 186 стр.
Фотографско изд.: Праг : Пламя, 1925.
I 201689
53. А. А. Фет - мајстор сазвучја речи : (прилог проучавању неких сродних елемената у лирици А. А. Фета и раној лирици А. А. Блока) / Бранимир Човић. У: Годишњак Филозофског факултета. - Књ. 14, бр. 1 (1971), стр. 383-394.
II 1037

54. Александр Блок и русский театр начала XX века / Т. М. Родина. - Москва : Наука, 1972. - 310 стр.
СП II 3948
55. Проза А. Блока / Д. М. Поцепня. - Ленинград : Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова, 1976. - 134 стр.
I 201897
56. О Голдсмите, о Байроне, о Блоке --- / Борис Кузьмин. - Москва : Художественная литература, 1977. - 308 стр., [1] лист с ауторовом сликом
II 206662
57. "Djevojka je pjevala" : zapažanja o jezičkoj strukturi stihova Aleksandra Bloka / Roman Jakobson. U: Ogleđi iz poetike / Roman Jakobson. - Beograd : Prosveta, 1978. - Str. 318-340.
II 73186
58. Приватна преписка као уметничко дело и историјски документ / Витомир Вулећић. - Нови Сад : Матица српска, 1979. - Стр. 181-189
П. о.: Зборник за славистику; бр. 17.
III 421553
59. Kompozicija poeme Aleksandra Bloka "Dvanaestorica" / E.G. Etkind. U: Umetnost tumačenja poezije / priredili Dragan Nedeljković i Miodrag Radović. - Beograd : Nolit, 1979. - Str. 559-581.
II 75646
60. Александр Блок. - Москва : Наука, 1980. - 2 књ. (564; 414 стр.)
III 204860/1
61. Александар Блок и његова Незнанка / Витомир Вулећић. - [Нови Сад : Матица српска, 1980]. - Стр. 525-541.
П. о.: Летопис Матице српске; књ. 426, св. 4, 1980.
III 428815
62. Александр Блок : штрихи судьбы / В. Енишерлов. - Москва : Современник, 1980. - 302 стр.
II 207125
63. Александр Блок в воспоминаниях современников / вступительная статья, составление, подготовка текста и комментарии Вл. Орлова. - Москва : Художественная литература, 1980. - 2. књ. (549; 526 стр.)
II 207091
64. Путь, открытый взорам / Станислав Лесневский. - Москва : Московский рабочий, 1980. - 300 стр., [1] фотографија
II 207035
65. Русские советские писатели, поэты. Т. 3. Ч. 2, А. А. Блок / [составители И. В. Алексахина ... [и др.]. - Москва : Книга, 1980. - 341 стр., [1] лист са сликом А. А. Блока
III 206813/3/2

66. Смысловой план символики "Двенадцати" А. Блока / Милосав Бабович. У: Сборник за славистику. - 18 (1980), стр. 9-28.
П П 3190
67. Блок и Достоевски / Витомир Вулетих. У: Сборник за славистику. - 19 (1980), стр. 7-41.
П П 3190
68. "Незнакомка" А. Блока и ее историко-литературный контекст / Миливое Йованович. У: Сборник за славистику. - 19 (1980), стр. 43-58.
П П 3190
69. Александр Блок и его "Двенадцать" / В. О. Перцов. У: Современники / В. Перцов. - Москва : Художественная литература, 1980. - Стр. 6-16.
П 207061/1
70. О, Русь моя!. : Александр Блок / Валерий Дементьев. У: Мир поэта / Валерий Дементьев. - Москва : Советская Россия, 1980. - Стр. 11-127.
П 207131
71. А. Блок и современность / [составитель Станислав Лесневский]. - Москва : Современник, 1981. - 364 стр., [30] стр. с таблама
П 207114
72. Ахматова и Блок / В. Н. Топоров. - Berkeley : Berkeley Slavic Specialties, 1981. - 202 стр.
П 210505
73. Александар Блок / Миодраг Павлович. У: Поетика модерног / Миодраг Павлович. - [1. изд.]. - Београд : "Вук Караџић", 1981. - Стр. 69-99.
П 81518/4
74. Александр Блок / Л. К. Долгополов. - 3. изд. - Ленинград : Наука, 1984. - 231 стр.
П 207502
75. Leonid Leonov and Blok : observations on Dereviannaia Koroleva / Assya Humesky. U: Russian literature and American critics / edited by Kenneth N. Brostrom. - Ann Arbor : The University of Michigan, 1984. - Str. 103-128.
П 286386
76. Библиотека А. А. Блока. Кн. 2 / составили О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина. - Ленинград : Библиотека Академии наук СССР, 1985. - 416 стр.
П 211321/2
77. Искусство и Александр Блок / М. З. Долинский. - Москва : Советский художник, 1985. - 333 стр.
СП Ш 1130

78. Блок в Петербурге - Петрограде / А. А. Александров. - Ленинград : Лениздат, 1987. - 236 стр.
I 202133
79. "Дванаесторица" А.А. Блока / Нана Богдановић. У: Књижевне анализе / Нана Богдановић. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1987. - Стр. 105-127.
II 402176
80. Diktet og revolusjonen - Aleksandr Bloks De tolv / Tore Nasset. - Oslo : Slavisk-Baltisk Institutt, 1988. - 33 str.
II 315116
81. Поетика ангигезе у "Дванаесторици" Ал. Блока / Бранимир Човић. У: Поетска слика / Бранимир Човић. - Нови Сад : Институт за стране језике и књижевности Филозофског факултета, 1989. - Стр. 111-124.
III 95323
82. А. Блок и русские поэты XIX века / А. П. Авраменко. - Москва : Издательство Московского университета, 1990. - 246 стр.
II 208558
83. Александр Блок, Андреј Белый / [составление, вступительная статья и комментарий М. Ф. Пьяных]. - Москва : Высшая школа, 1990. - 686 стр.
II 208809
84. "Дванаесторица" Александра Блока / Милосав Бабовић. У: Песници и револуција / Милосав Бабовић. - Никшић : Универзитетска ријеч, 1990. - Стр. 5-30.
II 416145
85. "Незнанка" Александра Блока и њен књижевноисторијски контекст / Миљивоје Јовановић. У: Руски песници двадесетог века / Миљивоје Јовановић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1990. - Стр. 97-121.
I 39855
86. Народность как философская, эстетическая и художественная проблема на рубеже XIX-XX веков / Л. В. Бакус. - Тверь : Тверской государственный университет, 1991. - 99 стр.
II 208771
87. "Эстетика противоречий" Ал. Блока и проблема синтеза искусств / А. И. Мазаев. У: Проблема синтеза искусств в эстетике русского символизма / А. И. Мазаев. - Москва : Наука, 1992. - Стр. 234-314.
I 202575
88. "Черный вечер, белый снег---" / О. П. Смола. - [Научное изд.]. - Москва : Наследие, 1993. - 151 стр.
II 209296
89. А. Блок и русская культура / Л. В. Жигач. - Тверь : Тверской государственный университет, 1993. - 176 стр.
II 210734

90. Воспоминания о Блоке / Андрей Белый. - [1. изд.]. - Москва : Республика, 1995. - 509 стр.
II 209460
91. Винавер и Блок / Миодраг Сибиновић. У: Словенски импулси у српској књижевности и култури. Књ. 1 / Миодраг Сибиновић. - Београд : Филолошки факултет : Књижевна заједница Звездара, 1995. - Стр. 167-222.
II 424433
92. А. Блок и С. Есенин / Наталия Мельникова. - [Нови Сад : Матица српска, 1998]. - Стр. 143-147
II. о.: Зборник Матице српске за славистику; 50-51/1996.
III 206267
93. Александр Блок. - Санкт-Петербург : "Дмитрий Буланин", 1998. - 438 стр.
III 206414
94. Весть от Александра / Владимир Бабичев. - Київ : Головна спеціалізована редакція літератури мовами національних меншин України, 1998. - 79 стр.
III 206438
95. Библијски симболи у Блоковој поеми Дванаесторица / Богдан Косановић. У: Кровови. - Год. 12, бр. 41/42/43 (1998), стр. 80-81.
II III 16676
96. Александар Блок / Јован Тирилов. У: Најкраће драме на свету / приредио Јован Тирилов. - Вршац : Књижевна општина Вршац, 1999. - Стр. 37-38.
II 441720
97. Две любви, две судьбы / [вступительная статья Нехотин В. В.]. - Москва : XXI век - Согласие, 2000. - 507 стр.
I 202652
98. Этюды о Блоке / А. В. Лавров. - Санкт-Петербург : И. Лимбах, 2000. - 319 стр.
II 212024

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

99. Александар Александрович Блок
100. Блокови родитељи Александар Љвович и Александра Андрејевна Блок рођена Бекетова, Петербург, 1879
101. Блокова слика из детињства, 1885
102. Ректорски дом Петербуршког универзитета у којем је рођен А.А.Блок

103. Блок у улози Хамлета, Баблово, 1898
104. Слика са венчања Љубове Дмитријевне Менделјејев и Александра Блока, 1903
105. Блок, Кублицкаја-Пиотгух и Љубов, Шахматов, 1909
106. Дом у Шехметову, цртеж Александра Блока, 1900
107. Страница песниковог рукописа *Кармен*, 1914



**АЛЕКСАНДАР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК
1880 - 1921**

Издавач

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник

Миро Вуксановић

АУТОРИ КАТАЛОГА

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић
Одломке текстова А. Белог, А. Александровича и О. Смола
превела са руског Слађана Субашић

ПРИПРЕМА

Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

УМНОЖАВАЊЕ

Станислава Николић

ПОВЕЗ

Милорад Родић

ТИРАЖ

50 примерака