

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

ИМПРЕ КАЛМАН
(1882 - 1953)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2007

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

140

АУТОР КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Александра Драпшин

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 125 година од рођења мађарског композитора Имреа Калмана. Изложба је отворена од 24. децембра 2007. до 21. јануара 2008. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске. Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.



У Будимпешти је студирао право, а на Музичкој академији је био ученик Х. Кеслера. Најприје музички критичар и адвокат у Будимпешти, посветио се затим музици и преселио у Беч, гдје је дјеловао до 1938. Емигрирао је у Швицарску и 1940 у САД, одакле се 1949. вратио у Европу. Уз Ф. Лехара, био је најистакнутији мађарски оперетни композитор. У својим дјелима вјешто је повезивао бечки шарм с елементима мађарске народне музике, одавајући посебан смисао за обликовање драматично увјерљивих призора.

Музичка енциклопедија, 1974

У историји жанра оперете средином 19. века најјасније се издваја саркастични смех оперета Офенбаха. Крајем столећа, условљен новим историјским условима, Офенбахов сарказам прераста у добродушни смех, праћен заносним валцерима музичких комедија Јохана Штрауса. Тако је и двадесети век, изродивши разарајуће ратове и револуционарне потресе, захтевао обнову жанра оперете. Један од првих који је то схватио био је млади мађарски композитор Имре Калман. Са усхићењем је прихваћен надахнути таленат његових оперета, које су одликовале прецизна и животна музичка драматургија, једноставан и јасан мелодијски језик. Незаустављива стихија мађарске народне песме својим оштрим ритмом и осећајношћу највише

је одговарала расположењу маса. „Калман... се усудио да „спусти“ музику до градских напева и плесова, оркестра... до националних мађарских инструмената, он је од оперете направио музику свих градова света“. (...)

У чему је тајна Калманове уметности? У његовом раскошном мелодијском таленту, суштинском познавању и мајсторском оваплоћењу мађарског фолклора или озбиљном односу према „лаком жанру“, као једном од саставних делова музичке културе? Или не само у томе? Калман је схватао свој успех као „чудну, неразрешиву и вечну загонетку. (...) Приљежан, озбиљан, савестан рад и надахнуће само су сапутници и помоћници успеха... али узлет или пад су поклони дати од Бога или ђавола“. Ни срећан сплет околности не може да објасни успех таквих размера. Само захваљујући великом иноваторском таленту, другачијем погледу на уметност, мађарски композитор је успео да подигне оперету на нови и виши степен и утре пут њеног даљег развоја. Ето разлога зашто је данас, сасвим заслужно, Имре Калман класик светске оперете. (...)

Имре Калман је и пореклом и карактером стваралаштва типично мађарски композитор. Где год да би живео и стварао његова музика је увек била прожета мађарским темама и народним мелодијама. Учио је од великих мајстора мађарске и светске музичке класике, био је истински поклоник реалистичке уметности Лава Николајевича Толстоја и Петра Иљича Чајковског.

Владимир Иванович Мусатов, 1978

У дванаестак дела Мађара Имреа Калмана (1882-1953) чини се да је аустро-угарска оперетска монархија још једном створила закулисни живот у коме су се цигански барони и контесе, царица и виолинисти расподелили у доминацији над блаженом публиком. *Кнегиња чардаша* и *Грофица Марица* су освојили целу земаљску куглу.

Курт Хонолка, 1979

Припремана с великом амбицијом и жељом за општим и несумњивим допадањем и успехом, премијерна поставка *Кнегиње чардаша* Имреа Калмана, сигурно најпопуларније оперете, 18 година после последње новосадске инсценације из 1989, односно 25 након првог извођења у СНП-у 1982, заживела је у суботу поново на великој сцени „Јован Ђорђевић“, пред препуним гледалиштем. Мешањем различитих жанровских особина, али и уношењем и неких савременијих театарских искустава, ауторски тим је постигао ниво најбољих остварења овог жанра, који су волеле читаве генерације припадника некадашње грађанске класе, а у овом облику му омогућиле способност комуникације и с најширим, као и оним пробирљивијим аудиторijем.

Драматуршки предложак либрета Леа Штајна и Беле Јенбаха у пречишћеном и осавремењеном преводу и препеву Новосађанина Арпада Вицка, олакшали су редитељу Јаношу Сикору, госту из Мађарске, да у њему пронађе основу за нову уметност оперете, очишћену од прекомерне баналности и тривијалности, али и да упркос синтези елемената мјузикла, бурлеске, кабаретско-водвиљске, па и бродвејске атмосфере, не угрози њен конвенционални, у основи забављачки и непроблематични карактер и значај. Направљена је, дакле, представа за свакога, за забаву и уживање, али и с носталгичним погледом на прошла времена с почетка 20. века, односно предвечерје Првог светског рата, у којој музика, певање и глума, покрет и игра чине јединствен израз, људи разумеју и без речи, а публика реагује с жаром.

Марија Адамов, 2007

Аутентичност најновије премијере СНП Нови Сад, оперете „Кнегиња чардаша“ била је потпуна и – мађарска захваљујући режији и диригентском вођству. Понајпре и погодном тлу за ову форму (коју, узгред, београдска средина никада није прихватила) па је препуна велика сала била одушевљена комиком ситуација, пародијом, богатством

слика, костима, игре, балетских нумера, свега онога што овај жанр, у комбинацији говорених и певаних делова, собом носи.

У свакој поставци оперете постоји један, али велики проблем: ако глумци певају, то не звучи добро, а ако професионални певачи глуме, они томе нису нарочито вични и представа нема праве ефекте. На новосадској премијери скоро да су замке избегнуте. Поред младих оперских ведета ове куће, које сјајно и певају, играју, глуме и веома атрактивно изгледају (пре свих, Јелена Кончар, у насловној улози) прави задаци поверени су сасвим младим певачима, још студентима којима бурлеска и игра на сцени веома погодују (Бони у тумачењу Горана Стргара) или су тако разиграни да их упознајемо у потпуно новом светлу (Игор Ксионжик као Фери Бачи). Повремено, чланице хора играју, глуме и учествују у општем каламбуру.

Бранка Радовић, 2007



ДЕЈА

1. Ako me ostaviš, otputovaću odmah za Budapešt! [Štampana muzikalija] : foxtrot iz operete "Cirkuska Princeza" / Emmerich Kálmán. - Beograd : Jovan Frajt, [s. a.] (Београд : Народна Самоуправа). - 1 partitura (3 str.) : note ; 31 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 430)
H IV 2091
2. Dva bajna oka [Štampana muzikalija] : pesma i foxtrot iz operete "Cirkuska Princeza" / Emmerich Kálmán. - Beograd : J. Frajt, [s. a.] (Београд : Народна Самоуправа). - 1 partitura (6 str.) : note ; 31 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 413)
H IV 2090
3. Gde je nebo tako plavo ko u Beču? [Štampana muzikalija] : pesma iz operete "Cirkuska Princeza" / Emmerich Kalman. - Beograd : K. M. Bojković, [s. a.] ([S. l. : s. n.]). - 1 partitura (3 str.) : note ; 32 cm. - ([Muzička izdanja Koste M. Bojkovića])
H IV 1300
4. Gde je nebo tako plavo ko u Beču? [Štampana muzikalija] : pesma iz operete Cirkuska Princeza / E. Kálmán ; [srpski tekst Slavko Paitoni]. - Beograd : Jovan Frajt, [s. a.] (Београд : Н. самоуправа). - 1 partitura (3 str.) : note ; 32 cm. - (Edition populaire ; No 579)
H IV 5273
5. Grofica Marica [Štampana muzikalija] : opereta u 3 čina / od Emmeriha Kalmana ; srpski tekst od Mile Mihajlovića. - Beograd : J. Frajt, [s. a.] (Београд : Н. Самоуправа). - 1 partitura (4 str.) : note ; 32 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 199)
H IV 1950
6. Grofica Marica [Štampana muzikalija] : opereta u 3 čina. 3., Marica-valcer / muzika od Emmeriha Kalmana. - Beograd : Jovan Frajt, [s. a.]. - [2] str. : note ; 31 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 464)
H IV 5099

7. "Igrao bih---" [Štampana muzikalija] : valcer iz operete "Knjeginja čardaša" / Emmerih Kálmán. - Beograd : J. Frait, [s. a.] (Beograd : H. Самоуправа). - 9 str. : note ; 32 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frait ; No 592)
H IV 1922
8. Кнегиња чардаша. Једно срце, један пар [Штампања музикалија] / Калман Имре. - [Београд : Коста М. Бојковић], [б. г.]. - [3] стр. : ноте ; 32 см. - ([Музичка издања Косте М. Бојковића / Коста М. Бојковић] ; No 37)
H IV 459
9. Кнегиња чардаша. Кад се лампе запале [Штампања музикалија] / Калман Имре. - [Београд : Коста М. Бојковић], [б. г.]. - [2] стр. : ноте ; 32 см. - ([Музичка издања Косте М. Бојковића / Коста М. Бојковић] ; No 40)
H IV 638
10. Melodráma [Štampana muzikalija] : hatásos szavalatok gyűjteménye zongorakisérettel. 6., Mikes Rodostóban : (Mikes búcsúja) : melodráma / Kálmán Imre ; költemény Mezey Sándortól. - Budapest : Rozsnyai Károly, [s. a.] (Budapest : Eberle József és Társa). - 1 partitúra (13 str.) : note ; 34 cm. - (Rozsnyai Károly. R. K. ; 200)
H IV 219
11. Moj Beč [Štampana muzikalija] : iz op. "Grofica Marica" / E. Kalman. - Beograd : Jovan Frait, [s. a.]. - [2] str. : note ; 32 cm. - (Edition Jovan Frait ; No 592a) (E. F. ; 583)
H IV 5266
12. Moj Beč [Štampana muzikalija] : pesma iz operete Grofica Marica / E. Kalman. - Beograd : muzička izdanja Koste M. Bojkovića, [s. a.] (Beograd : Litografija "K. M. Bojkovića"). - 1 partitúra ([2] str.) : note ; 32 cm. - (Muzička izdanja Koste M. Bojkovića / Kosta M. Bojković ; No 459)
H IV 2033
13. Moj Darling mora biti kao ti [Štampana muzikalija] : Valse lente i Foxtrot iz operete "Cirkuska Princeza" / E. Kalman. - Beograd : Muzička izdanja Koste M. Bojkovića, [s. a.]. - 1 partitúra (4 str.) : note ; 32 cm. - (Muzička izdanja Koste M. Bojkovića ; No 140)
H IV 1237

14. Moj slatki, mili, dragi Ivan--- [Štampana muzikalija] : foxtrot iz operete "Cirkuska Princeza" / Emmerich Kálmán. - Beograd : K. M. Bojković, [s. a.]. - 1 partitura (3 str.) : note ; 32 cm. - (Muzička izdanja Koste M. Bojkovića ; No 434)
H IV 1255
15. O, Bajadero! [Štampana muzikalija] : pesma-foxtrot iz operete "Bajadera" / Emmerich Kálmán. - Beograd : J. Frajt, [s. a.] ([S. 1. : s. n.]). - 1 partitura (4 str.) : note ; 32 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 269)
H IV 2077
16. "Oj cigane---" [Štampana muzikalija] : pesma iz operete Grofica Marica / Emmerich Kálmán. - Beograd : J. Frajt, [s. a.] (Београд : Н. Самоуправа). - 1 partitura (3 str.) : note ; 32 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 200)
H IV 1178
17. Te male devojke u triko-u [Štampana muzikalija] : pesma i foxtrot iz operete "Cirkuska Princeza" / E. Kálmán. - Beograd : Jovan Frajt, [s. a.] (Београд : Народна Самоуправа). - 1 partitura (3 str.) : note ; 32 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 408)
H IV 1298
18. Te male devojke u triko-u [Štampana muzikalija] : pesma i foxtrot iz operete Cirkuska Princeza / E. Kálmán ; [srpske reči [i. e. reči] Sl. Paitoni]. - Beograd : Jovan Frajt, [s. a.] (Београд : Народна Самоуправа). - 1 partitura (3 str.) : note ; 30 cm. - (Edition populaire = [Narodna izdanja] / Jovan Frajt ; No 408)
H III 2141
19. Šimi iz operete Bajadere [Štampana muzikalija] / E. Kalman. - Beograd : Jovan Frajt, [b. g.] (Beograd : Narodna Samouprava). - 1 partitura (3 str.) : note ; 32 cm. - (Narodna izdanja = Edition populaire / Jovan Frajt ; No 100)
H IV 1279
20. Sviraj cigane : [iz operete] Grofica Marica [Zvučni snimak] / [Kalman Imre]. Pjesma o cigareti : [iz operete] Orlov / [Granihštedten Bruno] ; [izvodi] Milan Šepec, tenor. - Zagreb : Edison Bell Penkala, [s. a.]. - 1 gramofonska ploča ; 20 cm
Гп III 241

21. Die Csárdásfürstin [Štampana muzikalija] : Operette in drei Akten von Leo Stein und Bela Jenbach / Musik von Emmerich Kálmán. - Leipzig : Josef Weinberger [copyright], 1916. - 1 klavirski izvod [73 str.] : note ; 31 cm.
H IV 5069
22. Grosses Potpourri [Štampana muzikalija] : aus der Operette: Die Bajadere von Julius Brammer und Alfred Grünwald / musik von Emmerich Kálmán ; Zusammengestellt von Gustav Blasser. - Berlin ; München : Drei Masken - Verlag, [1921?]. - 1 partitura (19 str.) : note ; 34 cm. -
H IV 2493
23. Die Zirkusprinzessin [Štampana muzikalija] : Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald / Musik von Emmerich Kálmán ; [Arrangement von Gustav Blasser]. - Klavierauszug mit Text. - Leipzig ; Wien : W. Karczag, 1926. - 1 klavirski izvod (76 str.) : note ; 31 cm. -
H IV 886
24. Moj Beč [Štampana muzikalija] : pesma iz operete Grofica Marica / E. Kalman. - Београд : Јован Фрајт, [1935?]. - [2] str. : note ; 31 cm.
H IV 5592
25. Koliko te volim [Štampana muzikalija] = Ahogy én szeretlek : sto najpopularnijih mađarskih pesama i čardaša / [priređio] Slobodan Jović. - Zrenjanin : "Beograd", 2001. - 208 str. : note, fotogr. ; 30 cm
H IV 5129
26. Sonja Hočevar [Zvučni snimak] : sopranistka. Operetne melodije. - [Ljubljana] : ZKP RTV Slovenija, [s. a.]. - 1 zvučna kaset : stereo
Ka I 6115

ПЛАКАТИ

27. Tatárjárás [plakat] : eredeti nagy operette 3 felvonásban / írta Bakonyi Gábor ; zenéjét Gábor Andor verseire szerzette Kálmán Imre. - [S. l. : s. n.], 1908.
Mk 1261
28. Az obsitos [plakat] : operette 3 felvonásban / írta Bakonyi Károly ; zenéjét Kálmán Imre ; rendező Szathmáry Á. ; karnagy Gellért Pál. - [S. l. : s. n.], 1910.
Mk 1260

29. Јесењи маневар [плакат] : Оперета у 3 чина / текст од Карла Бакоњија ; музика од Емериха Калмана ; капелник г. Бенишек. - [Нови Сад, 1911].
Мк 1245
30. А цигányprimás [плакат] : operett 3 felvonásban / irták Grünbaum és Wilhelm ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; fordította Harsányi Zsolt ; rendező Remete Géza ; karnagy Nagypál Béla. - [S. l. : s. n.], 1913.
Мк 1260
31. А цигányprimás [плакат] = (Zigeunerprimás) : operett 3 felvonásban / irták Grünbaum és Wilhelm ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; fordította Harsányi Zsolt ; rendező Remete Géza ; karnagy Hajsinek Rezső. - [S. l. : s. n.], 1917.
Мк 1260
32. Czigányprimás [плакат] : operette 3 felvonásban / irták Grünbaum és Wilhelm ; zenéjét szerzé Kálmán Imre ; fordította Harsányi Zsolt ; rendező Szabadkai J. ; karnagy Intódy Oszkár ; Lakájok : vigjáték. - [S. l. : s. n.], 1913.
Мк 1261
33. Hófehérke és a hét törpe [плакат] : tündéres mesejáték 9 képben és 4 némaképletben / rendező Farkas Béla ; А цигányprimás [плакат] : operett 3 felvonásban / irták Grünbaum és Wilhelm ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; fordította Harsányi Zsolt. - [S. l. : s. n.], 1913.
Мк 1260
34. Limonádé ezredes [плакат] : operette 3 felvonásban / írta Harsányi Zsolt ; А цигányprimás : operett 3 felvonásban / irták Grünbaum és Wilhelm ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; fordította Harsányi Zsolt ; rendező remete Géza ; karnagy Nagypál béla. - [S. l. : s. n.], 1913.
Мк 1260
35. Trilby [плакат] : színmű 4 felvonásban / írta Du Maurier után ; Paul M. Potter ; fordította Fái J. Béla ; А цигányprimás [плакат] : operett 3 felvonásban / irták Grünbaum és Wilhelm ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; fordította Harsányi Zsolt ; rendező Remete Géza ; karnagy Nagypál Béla. - [S. l. : s. n.], 1913.
Мк 1260

36. A kis király [plakat] : Operette 3 felvonásban / napisali Bakonyi Károly és Martos Ferenc ; muzika Kálmán Imre ; reditelj Izsó Miklós. - [Novi Sad, 1914].
Mk 1245
37. Czigányprimás [plakat] = Zigeunerprimás : Operett 3 felvonásban / napisali Grünbaum és Wilhelm ; preveo Hársanyi Zsolt ; muzika Kálmán Imre ; reditelj Remete Géza. - Novi Sad, 1916.
Mk 1245
38. A csárdáskirályné [plakat] = Die Csárdásfürstin : Nagy operett 3 felvonásban / napisali Jenbach és Stein ; preveo Gábor Andor ; muzika Kálmán Imre ; reditelj Remete Géza. - Novi Sad, 1917.
Mk 1245
39. A csárdáskirályné [plakat] = Die Csárdásfürstin : Nagy operett 3 felvonásban / napisali Jenbach és Stein ; preveo Gábor Andor ; muzika Kálmán Imre ; reditelj Remete Géza. - Novi Sad, 1917.
Mk 1245
40. A bájos ismeretlen [plakat] = (Die schöne Unbekannte) : nagy operett 3 felvonásban / irták Jakobson és Stein ; zenéjét szerzette Strauss Oszkár ; fordította Gábor Andor ; rendező Remete Géza ; karnagy Hajsinek Rezső ; A csárdáskirályné = (Die Csárdásfürstin) : nagy operett 3 felvonásban / szövegét irták Jenbach és Stein ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; fordította Gábor Andor ; rendező Remete Géza ; karnagy Hajsinek Rezső. - [S. l. : s. n.], 1917 .
Mk 1260
41. Künn a bárány, benn a farkas [plakat] : komédia 3 felvonásban / irta Földes Imre ; rendező Remete Géza ; A csárdáskirályné = (Die Csárdásfürstin) : nagy operett 3 felvonásban / szövegét irták Jenbach és Stein ; zenéjét szerzette Kálmán Imre. - [S. l. : s. n.], 1917.
Mk 1260
42. Farsangi esküvő [plakat] : zenés vígjáték 3 felvonásban / irta zalai Szalai László ; zenéjét szerzette Buday Dénes ; rendező Tihanyi Vilmos ; karnagy Szemerjay D. Tibor ; Marica Grófnő : operett 3 felvonásban / irták Z. Braumer és M. Grünwald ; fordította Hársanyi Zsolt ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; 3 sárkány : játék zenével 3 felvonásban / irta Hunyadi Sándor ; rendező Kardoss Géza. - [S. l. : s. n.], 1941.
Mk 1260

43. Ha elmennek a regruták __ _ [plakat] : zenés népszínmű 3 felvonásban / írta és zenéjét szerzette Jancuskó Gábor ; rendező Szabó Márton ; Csámpás királyné : mulatságos operett-paródia és sok-sok más aktuális móka / a műsort Kálmán Imre, ...[et al.]. - [S. l. : s. n.], 1941.
Mk 1260
44. Hazudik a muzsikus [plakat] : gyönyörű zenéjű, nagy énekes táncos operett / írta és zenéjét szerzette Erdélyi Mihály ; rendező Kompóthy Gyula ; vezényel Fehér Ödön ; Kelemen Margit és Kószeginé Medgyessy Nusi felléptével ; Cigányprimás : Kálmán Imre gyönyörű zenéjű nagy énekes táncos operettje 3 felvonásban. - Szabadka : Kőszegi G., 1943.
Mk 1260
45. Terike [plakat] : vigjáték 3 felvonásban / írta Földes Imre ; rendező B. Török Margit ; Hősz Margit felléptével ; Mesedélután / rendező L. Alacker Anna ; Fűszer és csemege : egy régi bolt története 3 felvonásban ; írta Csathó Kálmán ; rendező B. Török Margit. - [S. l. : s. n.], 1938.
Mk 1260
46. Csak egy asszony van a világon [plakat] : vidám, énekes-táncos nagyoperett 3 felvonásban ; Marica Grófnő : operett 3 felvonásban / írták Brammer és Grünwald ; zenéjét Kálmán Imre. - Szabadka : Kőszegi G., 1942.
Mk 1260
47. A cirkuszhercegnő [plakat] : látványos énekes táncos operett 3 felvonásban / idegenből fordították Liptai Imre és Kulinyi Ernő ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; rendező Mester Tibor ; karnagy Bakonyi Ödön ; Cigányprimás : gyönyörű zenéjű énekes táncos nagyoperett 3 felvonásban. - Szabadka : Kőszegi G., 1943.
Mk 1260
48. Egy nap a világ [plakat] : mai történet 3 felvonásban / írta Vaszari János ; rendező Mester Tibor ; A cigányprimás : nagyoperett 3 felvonásban / idegenből fordította Harsányi Zsolt ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; rendező Mester Tibor ; karnagy Bakonyi Ödön ; Jézusfaragó ember : havasi színjáték 3 felvonásban 5 képben / írta Nyirő József ; rendező Mester Tibor ; Csipkerózsika : a hős mackó és a huncut egér : nagy énekes táncos meseoperett 3 felvonásban. - Szabadka : Kőszegi G., 1943.
Mk 1260

49. Mária főhadnagy [plakat] : operett 3 felvonásban, 6 képben / írta Szilágyi László ; zenéjét szerzette Huszka Jenő ; Süt a nap : életkép három felvonásban / Zilahy Lajos remekműve ; rendező Mester Tibor ; A cigányprimás : nagyoperett 3 felvonásban / zenéjét szerzette Kálmán Imre ; idegenből fordította Harsányi Zsolt ; rendező Mester Tibor ; karnagy Bakonyi Ödön ; Simonyi Óbester : nagy énekes táncos operett 3 felvonásban / írta Sarudy Kálmán ; zenéjét szerzette Losonczy Dezső. - [Zombor : s. n.], 1943.

Мк 1245

50. Szabadkai Kivánsághangverseny [plakat] : budapesti művészek előadásában : műsoron: énekek, táncok, magánszámok, egyfelvonásos bohózatok / [fellépnek] Nagykovácsy Ilona,...[et al.] ; A cirkuszhercegnő ; Kálmán Imre gyönyörű zenéjű nagy látványos operettje 3 felvonásban ; Kadétszerelem ; Traviata : opera 3 felvonásban / szövegét írta Francesco Maria Piave ; zenéjét szerzette Giuseppe Verdi. - Szabadka : Kőszegi G., 1943.

Мк 1260

51. Szilveszteri Vidám Est [plakat] ; Csárdáskirálynő : nagyoperett 3 felvonásban / szövegét írták Jenbach és Stein ; zenéjét szerzette Kálmán Imre ; rendező Mester Tibor ; karnagy Bakonyi Ödön ; Kék róka : színjáték 3 felvonásban / írta Herczeg Ferenc ; rendező Mester Tibor ; Szilágyi Szabó Eszter felléptével ; Éjfélkor várom. - Szabadka : Kőszegi G., 1944.

Мк 1260

52. Кнегиња чардаша, Имре Калман [Сликовна грађа] / дизајн Нови колективизем. - [Б. м. : б. и., 1989] ([Нови Сад] : Стојков). - 1 плакат : илустр. у бојама ; 98 x 69 cm

Пл V 449

ЛИТЕРАТУРА

53. Muzička enciklopedija. 2, Gr – Op / Kovačević Krešimir. - [2. izd.]. - Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974 (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske). - 742 str.

IV 8303

54. Имре Кальман : очерк жизни и творчества / В. Мусатов. – Ленинград : Издательство "Музыка", 1978. – 151 стр.

II 206776

55. Weltgeschichte der Musik / von Kurt Honolka [et al.]. – Eltville am Rhein: Rheingauer Verlagsgesellschaft, [1976]. - 640 str., [44] table fotografija i reprodukcija
III 112102
56. Кнегиња чардаша [Позоришни програм] : оперета у три чина / Имре Калман ; диригент Имре Топлак. - Нови Сад : Српско народно позориште : Музички центар Војводине, 1982 (Нови Сад : Штампарски погон СНП-а). - [8] стр.
ПМ II 794
57. Имре Калман и његова "Кнегиња чардаша" / Слободан Турлаков. У : Кнегиња чардаша [Позоришни програм] : оперета у три чина / Имре Калман ; диригент Имре Топлак. - Нови Сад : Српско народно позориште : Музички центар Војводине, 1982. – Стр. 4-7.
ПМ II 794
58. Јединство музике, глуме и покрета / Марија Адамов. У: Дневник. - Год 65, бр. 21859 (18. дец. 2007), стр. 13.
П V 510, П V 514
59. Радост игре / Бранка Радовић. У: Политика
http://www.politika.co.yu/detaljno_arhiva.php?nid=51344&y=2007&m=12&d=18
60. Кнегиња чардаша [Програм] : оперета у три чина = Czardas Princess = Csárdáskirálynő / Имре Калман = Imre Kálmán ; диригент Гергел Кешелџак, Зоран Јуранић ; редитељ Јанош Сикора. - Нови Сад : Српско народно позориште, 2007. - 1 картонски пресавијен лист, [20] стр.
ПМ II 920

ФОТОГРАФИЈЕ

61. Имре Калман
62. Калман са сестром Розиком
63. Вера Калман, композиторова супруга
64. Имре Калман прима почасни орден Француске Републике

**ИМПРЕ КАЛМАН
1882 - 1953**

Издавач

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник

Миро Вуксановић

Аутор Каталога

Ксенија Шуловић и Александра Драпшин

Припрема

Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

Умножавање

Миранда Антић

Повез

Милорад Родић

Тираж

50 примерака