

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ
(1806 - 1856)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2006

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

116

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Александра Драпшин

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 200 година од рођења Јована Стерије Поповића. Изложба је отворена од 17. јануара до 10. фебруара 2006. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске и Рукотисног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.



Остао је Стерија несхваћен до последњег дана. Савременици нису обратили пажњу на његове песме, опет због тога конфликта његовог са друштвом. Упркос општој струји, вршачки заточеник је пустио у свет своју збирку стихова штампану црквеним словима; упркос њему, нова генерација је прешла преко те књиге ћутке. А Стерија је за цело то време, не осврћући се ни на кога, писао и радио и даље, и његова здрава десна рука као да је у себе пренела енергију од детињства осушене леве: бележила је на хартију горчине једнога честитог, плодног и плодносног живота, да остави одговор онима који се питају зашто је напустио Србију, зашто је за живота напустио живи свет... А у основи свега тога, испод тврдог омотача огорчења и песимизма, запретано и затурено, лежи у суштини оптимистичко уверење, раније код њега врло одређено, да ипак има, и да ће бити, ушију које ће штети и моћи да чују паметну и трезвену, горку и непријатну, али зато драгоцену истину о ономе што се зове живот.

Живан Милисавац, 1956

А кад сам рекао да је он најмодернији међу савременим белетристима, мислио сам на ове његове списатељске особине: има хумора, има ироније и сатире, он није највише огрезнуо у стварима и предметима, него уме да се вине над њих, да с висине пушта свој поглед преко њих, да резонује о њима. Ни код једнога писца савременога не налазимо ове особине у таквом високом ступњу као код њега.

Тихомир Остојић, 1906

Надвисивши у много чему своје време и средине у којима је живео и делао, а с друге стране опет, одредивши се за идејно конзервативну струју у политици и књижевности, као да је било предодређено да остане несхваћен, па и омаловажен од пристрасних, често и недораслих му савременика.

Васо Милинчевић, 1965

Јован Стерија Поповић први у српској књижевности даје и оригиналну и уметнички уобличену слику - подвличим присвојни придев који следи - нашег живота. То исто онако, као што је он и наш први неимар смехотворства. Те околности пак, повезане су исто толико са примљеном културном традицијом 18 века и освојеним европским обзорјем, колико и са његовим прибегавањем рационалистичкој аскези као устуку од животне тескобе. Интимна повезаност Стеријиног смехотворства и трагичног осећања живота много је већа и продубљенија него што се то досад увиђало.

Милан Токић, 1956

Реалиста у своме посматрању и човек дубљих мисли, Ј.С. Поповић је тражио којим начином да ради на разбијању дубокога моралног сна у народу српском. И под утицајем театарских представа у угарској престоници, које су на њ и на осталу српску пештанско-будимску средину морале силно деловати, Поповић се окупио на драмат и на позориште.

Стојан Новаковић, 1907

Посредством Театра на Ђумруку, Стерија је напослетку дошао у директни додир са позорницом, добио је прилику да своја театарска "сочиненија" провјери у раду са глумцима и у контакту са публиком, што ће, нема сумње - и за њега као драматичара, бити једно ново значајно практично искуство, које ће се на разне начине плодносно рефлектовати на његов даљи драмски рад (што се најбоље може видјети по прерадама Светислава и Милеве и Лаже и паралаже - које су извршене управо у правцу сценичности). Захваљујући управо тој конкретној позоришној пракси, Стерији је постало јасно да је "друго писати театарна сочиненија за само представленије, а друго за печатњу и читајући Публикум".

Јосип Лешић, 1998

Последњи класициста на почетку наше романтичарске епохе, Стерија је најзначајнији као песник класичног концепта. Тај класични концепт он је учинио, ако не прихватљивијим, а оно свакако разумљивијим, и донекле чистијим. И на класичним узорима и у класичним оквирима образован дух, и довољно песник, Стерија је у својој поезији умео да оствари ону равнотежу између захтева класичне песничке дикције и једног не класичног језика, која је многим његовим претходницима и савременицима измакла. У правом смислу речи он је био тај који је класицизам у нашој поезији учинио могућим.

Јован Христић, 1961

Као писац *Даворја*, Јован Стерија Поповић један је од најмисленијих и најоригиналнијих песника који су на нашем језику писали. Поврх свега тога, он је био један од оних заслужних војвођанских Срба који су у пуно и правом смислу речи преносили културу у Србију. За осам година свога борављења у Србији, он је, као професор "православних наука" у београдском лицеју, и као начелник "столоначелник" у Попечитељству просвјешћенија

положио прве основе гимназиској настави у Србији, саставивши њено прво "устројеније", и пишући прве школске уџбенике. Он је основао Народни музеј и Друштво српске словесности, које је преко познијег Српског ученог друштва, постало данашња Српска краљевска академија.

Јован Скерлић, 1905

Да је Стерија дуже поживео, можда би, вероватно би нам оставио изразитије плодове и те врсте хумора. Овако је смех који његове комедије изазивају већином необуздан, гласан, каткада молијеровски широк и моћан, једноставан, припрост, смех који ослобођава и разгаљује, - али често и смех заједљив, горак, са траговима оног тешког бремена из којег је никао, - а понекад такав да потсећа на маску клауна, у којој је бојажљив израз веселости повезан са великом несавладаном тугом: као да се лице скаменило на прелазу из меланхолије у разгаљивање и остало у недоумици да ли да плаче или да се смеје.

Хуго Клајн, 1956

Сав у ламентацијама над минулим, наизглед старомодан, као поета Јован Стерија Поповић не може ни данас да се стави међу оне који су прошли. Времена нису поабала фино рухо његове поезије нити угасила њен тамни сјај. Над његовим стиховима савремени историчар и данас мора да се запита откуд је дошао тако необичан песник, зашто га паспаљ времена није засуо и шта га, усамљеног из општег тога нашег поетског развитка, држи у поезији, а преко ње и у нашој свести више од сто година након излагања "Даворја".

Миодраг Поповић, 1956

Колико је у званичној дужности био строг и озбиљан, толико је у свом друштву био дружеван, весео и шаљив, час смешну и нескладну страну људског живота у хумор и сатиру облачећи, час оштроумљем и искуственом мудрином туђе разговоре пратећи. Редак је Србин који је својим животом и делима такав красан спомен своме потомству оставио.

Ђорђе Малетић, 1856

Има ли Србина који читати зна па да није читао Кир-Јању, ил' да га бар није слушао читати? - Има ли у књижевству једног делца које се тако рећи за народ запекло као Кир Јања? Да ли је било српског театра и средства за то, и побудителне критике, по свој прилици покојник би још у тој струци далеко дотерао. Но и данас, да где год српскиј театр изникне, не би ли одма са Кир-Јањом и другим парчетма започињали и продужили драматичну књижевност? Једном речи, он је у последњој овој струци књижевним потомцима пут показао...

Јаков Игњатовић, 1856

[...] Поповић је био средња стаса, а слаба састава; лева рука била му је сува, јер се још у детињству његову почела сушити. Зато га је отац хтео

дати на берберски занат, који се и брзо учи, и лако ради. Али Јован, тежећи за науком, није гледао ни на слабост свога тела, ни на сиромаштину очине кесе, него је, учећи туђу децу, себе до краја школовао и изобразио!

На перу је био необично лак, а на језику веома оштар. То му је свуда увећавало број непријатеља.

Милан Ђ. Милићевић, 1888

Стеријин јунак ставља на лице маску под којом ће сакрити своју праву личност, своју природу, своје порекло, и свој друштвени статус, којим је незадовољан, и помоћу које ће, у исто време, покушати да се из своје презрене друштвене средине, у којој гладује, некако прокријумчари у ону вишу, фаворизовану друштвену категорију, у којој, између осталог, редовно једе. Да би се маскирали, Стеријини јунаци најчешће користе лаж, понашање, одећу. Међутим, ништа мање него лаж, понашање и одећу, они за маскирање употребљавају језик.

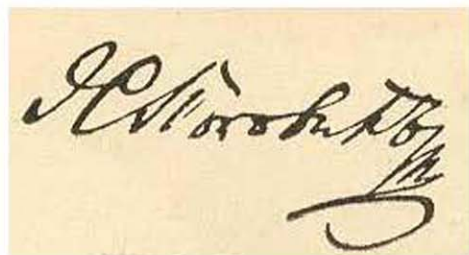
Љубомир Симовић, 2001

У Стеријиним списима додирнут је велики број актуалних питања: народни језик и књижевност утемељена на њему, позориште, српско-хрватски односи, карактер истакнутих појединаца, национални карактер, односи у црквеној хијерархији, школство, јавни живот. Не треба занемарити ни привлачност Стеријиног излагања у полемичким и критичким чланцима (иронија, дијалогизација, примјери из литературе, анегдоте, хуморне и параболчне слике, одговарајућа фразеологија и лексика).

Душан Иванић, 2001

Желео сам да подсетим да се у Стеријиним делима крије још много непротумачених мудрости списатељског умећа, да га, без обзира колико смо се с њим сродили, не познајемо још увек до потпуне разуђености његовог значајног дела, да још нисмо у књижевно-историјску пређу уплели све нити које од њега воде ка потомству.

Божидар Ковачек, 1981

A handwritten signature in black ink on a light-colored, aged paper. The signature is written in a cursive, flowing style, starting with a large 'M' and ending with a decorative flourish. The text is difficult to decipher but appears to be a personal name.

ДЕЛА

1. Поема Славено-сербскому народу на ново лѣто 1826 / I. С. П. У : Сербскій Лѣтопись : за год. 1826. – Год. 1, кн. 1 (1826), стр. 80-85.
РПСрII 4
2. Невиность или Светиславъ и Милева / Иоанномъ С. Поповичемъ Мудролюбія Слушательмъ сочинѣно. - [У Пешти] : Трошкомъ Матице Србске, 1827. - XII, 107, [33] стр., [1] лист с таблом
11530
3. Бой на Косову или Миланъ Топлица и Зораида / одъ Иоанна С. Поповича мудролюбія слушателя. - [Пешта] : Трошкомъ Матице србске, 1828. - VIII, 228, [20] стр., [1] лист с таблом
P19СрII 829.1
4. Милошъ Обилићъ / сочинѣно Иоанномъ С. Поповичемъ мудролюбія слушательмъ. - [У Пешти] : издано Јосифомъ Миловукомъ, 1828. - 116, [24] стр.
P19Ср III 310
5. Ода господару Јосифу Миловуку / за знакъ истиногъ почитанія спевана Миланомъ Цветићемъ. - У Будиму : Писмени Кр. Свеучилишта Пештанскогъ, 1828. - 6 стр.
551
6. Шта Власи о Сербљима мысле / I. С. П. У : Сербскій Лѣтопись : за год. 1827. – Год. 3, кн. 3 (1827), стр. 103-114.
РПСрII 4
7. Ода на природу / I. С. П. У : Сербскій Лѣтопись : за год. 1834. – Год. 10, кн. 4 (1834), стр. 52-53.
РПСрII 4
8. Читательма / I. С. П. У : Сербскій Лѣтопись : за год. 1834. – Год. 10, кн. 4 (1834), стр. 63.
РПСрII 4
9. Покондирена тиква / составлѣно одъ Иоанна С. Поповича. - У Новомъ-Саду : Писмены Павла Јанковића ц. к. Прив. Типографа, 1838. - [6], VI, 112 стр.
2308
10. Латинска граматика. Часть 1 / [Јован Стерија Поповић]. - У Београду : При правителственой Кньигопечатнѣ, 1844. - 134 стр.
1075
11. I. С. Поповићъ Даворѣ. 1. - У Новом Саду : Кньигопечатно Дан. Медаковићъ, 1854. - 135 стр.
РТкСрII 365

12. Лажа и паралажа / написао Јован С. Поповић. – У Новоме Саду : Штампариија Српске књижаре браће М. Поповића, 1884. -. - 64 стр.
II 13172
13. Даворје Ј. Ст. Поповића / [предговор Љуб. Стојановић]. - У Београду : Српска књижевна задруга, 1892. - XVII, 159 стр.
II 438203
14. Ј. С. Поповића Ајдуди. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 66 стр.
I 15595
15. Јована С. Поповића Лажа и паралажа. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 60 стр.
I 15351
16. Јована С. Поповића Сан Краљевића Марка. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 51 стр.
I 15355
17. Јована С. Поповића Тврдица или Кир Јања. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 64 стр.
I 15238
18. Драматски списи Јована Ст. Поповића. Књ. 1. - Београд : Српска књижевна задруга, 1902. - XLVII, 222 стр.
II 433109/1
19. Драматски списи Јована Ст. Поповића. Књ. 2. - Београд : Српска књижевна задруга, 1903. - XI, 147 стр.
II 433109/2
20. Драматски списи. 3 / Јован Ст. Поповић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1909. - 255 стр.
II 433109/3
21. Помирење / Јован Ст. Поповић. У: Летопис Матице српске. – Год. 125, књ. 364, св. 5 (1949), стр. 289-295.
II П 951, ПМС II 1
22. Felfuvalkodott tők / írta Jován Sztérija Popovics. - Noviszád : Testvériség-egység, 1950. - 58 str.
II 165942
23. Превара за превару / Јован Ст. Поповић ; [скице Александара Класа]. - Београд : Народна књига, 1953. - 15 стр.
II 5645
24. Чудновата болест или Симпатија и антипатија / Јован Ст. Поповић ; [скице Александра Класа]. - Београд : Народна књига, 1953. - 38 стр.
II 5644
25. Лажа и паралажа / Јован Стерије Поповић ; [белешке и тумачења М. [Милана] Ч. Јовановића]. - Београд : Дечја књига, 1954. - 49 стр.
II 429815
26. Одабране стране / Јован Стерија Поповић ; приредио Бошко Новаковић. - Београд : Нолит, 1958. – 2 књ.
I 14268/1-2

27. Изабрана дела / Јован Стерија Поповић. - Београд : Народна књига, 1961. - 351 стр.
II 20317
28. Комедије / Јован Стерија Поповић. - Београд : "Branko Đonović", 1962. - 156 стр.
I 16449
29. Комедије / Јован Стерија Поповић. - Београд : Рад, 1966. - 264 стр., [1] лист са сликом аутора
I 17774
30. Родољупци / Јован Стерија Поповић ; предговор Младен Лесковац. - Београд : Просвета, 1968. - 135 стр.
II 38484
31. Комедије / Јован Стерија Поповић ; [избор и предговор Милан Токин]. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1970. - 346 стр.
II 42760/1
32. Песме ; Проза / Јован Стерија Поповић ; [избор и објашњења Милан Токин]. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1970. - 328 стр.
II 42760/2
33. Јара мељчанка / Јован Стерија Поповић. - Ljubljana : Delavska enotnost, 1976
II 64099
34. Kir Janja ; Pokondirena tikva ; Rodoljupci / Јован Стерија Поповић ; [predgovor Hugo Klajn ; priredila Anastazija Šubić]. - Sarajevo : "Veselin Masleša", 1976. - 230 str.
II 65650
35. Покондирена тиква ; Родољупци / Јован Стерија Поповић ; предговор и приређивање Васо Милинчевић. - [4. изд.]. - Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1985. - 172 стр.
II 97586
36. Изабране комедије и драме. Књ. 1, Весела позорја / Јован Стерија Поповић ; приредио Васо Милинчевић. - Београд : Нолит, 1987. - 417 стр.
II 404256/1
37. Изабране комедије и драме. Књ. 2, Жалосна позорја / Јован Стерија Поповић ; приредио Васо Милинчевић. - Београд : Нолит, 1987. - 358 стр.
II 404256/2
38. Изабрани комедии / Јован Стерија Поповић ; [избор Благоја Иванов ; превели од српскохрватски јазик Илија Милчин, Благоја Иванов]. - Скопје : Култура, 1986. - 237 стр.
II 403439

39. Природно право ; Реторика / Јован Стерија Поповић ; [предговор за II коло Слободан Перовић ; приредили и предговоре написали Данило Баста, Сима Аврамовић]. - Београд : Службени лист СРЈ, 1995. - 338 стр.
II 424419
40. Тврдица / Јован Стерија Поповић ; приредио и пропратне текстове написао Васо Милинчевић. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1997. - 113 стр.
II 430862
41. Изабране комедије / Јован Стерија Поповић ; приредио Васо Милинчевић. - Београд : "Драганић", 1998. - 295 стр.
II 442037
42. Роман без романа / приредио Горан Максимовић. - Вршац : Књижевна општина Вршац, 1999. - 139 стр.
II 441716
43. Јована С. Поповића Покондирена тиква. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 63 стр.
I 15255
44. Целокупна дела. Књ. 1, [Комедије] / Јован Ст. Поповић. - Београд : Народна просвета, [б. г.]. - 512 стр.
II 5559/1
45. Целокупна дела. Књ. 2, [Драмска дела] / Јован Ст. Поповић ; [за штампу приредио Урош Џонић]. - Београд : Народна просвета, [б. г.]. - 452 стр.
II 5559/2
46. Целокупна дела. Књ. 3, [Драмска дела] / Јован Ст. Поповић ; [за штампу приредио Урош Џонић]. - Београд : Народна просвета, [б. г.]. - 421 стр.
II 5559/3
47. Целокупна дела. Књ. 4 / Јован Ст. Поповић ; [за штампу приредио Урош Џонић]. - Београд : Народна просвета, [б. г.]. - XI, 411 стр.
II 5559/4
48. Београд некад и сад / [од] Ј. С. Поповића. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 64 стр.
I 15276
49. Јована С. Поповића Женидба и удадба. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 56 стр.
I 15291
50. Јована С. Поповића Роман без романа. [Део 1]. - Панчево : Браћа Јовановић, [б. г.]. - 60 стр.
I 15358
51. Критике, полемике, писма / [Јован Стерија Поповић] ; приредио Душан Иванић. - Вршац : Књижевна општина Вршац, 2001. - 400 стр.
II 445459

52. Les Patriotes / [Jovan Sterija Popović] ; traduit par Paul-Louis Thomas ; édition établie et préfacée par Sava Anđelković. - Vršac : Commune littéraire de Vršac, 2004. - 140 str.
II 462439

ЛИТЕРАТУРА

53. Јован Стерија Поповић : хумор у књижевном мураду / Милан Савић. У: Из српске књижевности / од Милана Савића. - У Новом Саду : Штампарија Српске књижаре браће М. Поповића, 1898. - Стр. 63-77.
II 433083
54. О Јовану Ст. Поповићу / Тихомир Остојић. - У Н. Саду : Штампарија српске књижаре браће М. Поповића, 1906. - 24 стр.
П.о.: Летопис Матице српске
III 4066
55. Јован Стеријин Поповић / Стојан Новаковић. - Београд : Државна штампарија Краљевине Србије, 1907. - 121 стр.
П.о.: Глас; 74.
III 4300
56. Стерија и почеци српске драме / Јован Поповић. - Београд : Просвета, 1949. - 21 стр.
I 14658
57. "Помирење" Јована Ст. Поповића / Младен Лесковац. У: Летопис Матице српске. – Год. 125, књ. 364, св. 5 (1949), стр. 296-302.
II 951, ПМС II 1
58. Imovno stanje Jovana Sterije Popovića / Milivoj Jovanović. У: Зборник Матице српске. Серија друштвених наука. - 2 (1951), стр. 110-112.
II 805
59. Јован Стерија Поповић, творац првог закона о школама у Србији / Првош Сланкаменац. - Нови Сад : Матица српска, 1953. - 12 стр.
П. о.: Зборник Матице српске серије друштвених наука, св. 4.
III 434659
60. Data Steriana / Милан Токин. - Београд : [б. и.], 1956. - Стр. 369-411
П.о.: Књига о Стерији ; Српска књижевна задруга, коло 49, књ. бр. 335.
II 439579
61. Јован Стерија Поповић / Милан Токин. - Београд : Нолит, 1956. - 181 стр.
II 14179
62. Књига о Стерији / [књигу уредили Бранислав Миљковић, Милан Ђоковић]. - Београд : Српска књижевна задруга, 1956. - 411 стр.
II 438533
63. Савест једне епохе / Ж. [Живан] Милисавец. - Нови Сад : Матица српска, 1956. - 243 стр.
II 14325

64. Рукописи Јована Стерије Поповића у Библиотеци Матице српске / Н. С. Мартиновић. У: Летопис Матице српске. – Год. 132, књ. 377, св. 3 (март 1956), стр. 311-312.
П П 951, ПМС П 1
65. Из легенде и стварности о Стерији / Живко Мишићевић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - [4,5], 4,5 (1956-1957), стр. 27-38.
П П 803
66. Стерија песник / Живко Мишићевић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - [4,5], 4,5 (1956-1957), стр. 39-56.
П П 803
67. Једна Стеријина инспирација / Милан Токин. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - [4,5], 4,5 (1956-1957), стр. 67-79.
П П 803
68. Стерија и српска историја / Никола Радојчић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - [5,6], 5,6 (1956-1957), стр. 5-26.
П П 803
69. Стогодишњица Јована Стерије Поповића / Јован Скерлић. У: Писци и књиге. 1 / Јован Скерлић. - Београд : Просвета, 1956. - Стр. 157-180.
П 455416/1
70. Јован Стерија Поповић као адвокат / Милан Токин. - [Нови Сад : б. и., 1959]. - 15 стр.
П. о.: Гласник Адвокатске коморе АПВ; год. 3, бр. 4, април 1954.
Ш 434618
71. Песник Стерија / Јован Христић. У: Летопис Матице српске. – Год. 137, књ. 388, св. 4 (октобар 1961), стр. 211-228.
П П 951, ПМС П 1
72. Jovan Sterija Popović / Dimitrije Vučenov. - Beograd : Rad, 1962. - 38 str.
I 8688
73. Јован Стерија Поповић : стогодишњица Стеријине драме / Милан Богдановић. У: Критике / Милан Богдановић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1962. - Стр. 21-31.
П 433387
74. Јован Стерија Поповић / [избор и редакција Васо Милинчевић]. - Београд : Завод за издавање уџбеника Социјалистичке Републике Србије, 1965. - 334 стр.
П 26241
75. Библиографија о Јовану Ст. Поповићу / Лидија Суботин / Лидија Суботин. - Београд : [б. и.], 1974. - Стр. 641-672
П. о.: Зборник историје књижевности / Српска академија наука и уметности, књ. 9.
Ш 429716

76. О Стеријином предлогу Српском ученом друштву 1847. године / В. Михајловић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 23, 3 (1975), стр. 553-558.
П II 803
77. Јован Стерија Поповић, његова поезија / Миодраг Павловић. У: Летопис Матице српске. – Год. 152, књ. 417, св. 6 (јун 1976), стр. 643-661.
П II 951, ПМС II 1
78. Покондирена тиква [Позоришни програм] / Јован Стерија Поповић ; редитељ Дејан Мијач. - Нови Сад : Српско народно позориште, 1976. - [12] стр.
Пс 647
79. Најранији драмски радови Јована Стерије Поповића / Лазар Чурчић. - Београд : Међународни славистички центар, 1981. - Стр. 185-194
П.о.: Научни сасатанак слависта у Вукове дане; 11, 1981, Београд, Вршац, Нови Сад, Тршић.
МилIII 197
80. Стерија и књига. - Нови Сад : Библиотека Матице српске, 1981. - 111 стр.
П 448007
81. Стеријине комедије и њихова драматургија / Јован Христић. - Нови Сад : Матица српска, [1981]. - Стр. 307-326
П. о.: Зборник Матице српске за књижевност и језик; књ. 29/2, 1981.
III 421377
82. Мало познати Стерија / Мирон Флашар. У: Летопис Матице српске. – Год. 157, књ. 428, св. 4 (окт. 1981), стр. 471-484
П II 951, ПМС II 1
83. Шекспир-Стерија-народна поезија / Божидар Ковачек. У: Летопис Матице српске. – Год. 157, књ. 428, св. 4 (окт. 1981), стр. 558-562.
П II 951, ПМС II 1
84. Стерија у Летопису / Мирјана Д. Стефановић. У: Летопис Матице српске. – Год. 157, књ. 428, св. 4 (окт. 1981), стр. 612-616.
П II 951, ПМС II 1
85. Славеносрпски елементи у језику дела "Роман без романа" Јована Стерије Поповића / Александар Младеновић. У: Зборник за филологију и лингвистику. - ХХВ/1 (1982), стр. [121]-140.
П II 1217
86. Бидермајерски усамљеник Стерија / Драгиша Живковић. - Нови Сад : Матица српска, 1983. - 142 стр.
П 90101
87. Стеријини стихови у рукописним песмарицама / Марија Клеут. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 31, 1 (1983), стр. 69-78.
П II 803
88. Стеријине полемике / Ђорђе Живановић ; уредник Младен Лесковац. - Београд : САНУ, 1985. - 174 стр., [9] стр. с таблама факсимила
III 86427

89. 31. jugoslovenske pozorišne igre, Sterijino pozorje, Novi Sad, 26. maj-4. jun 1986. [Slikovna građa] / design F. Barat. - [S. l. : s. n.], 1986. - 1 plakat
ПлV 320
90. Стеријино драмско стваралаштво / Васо Милинчевић. У: Изабране комедије и драме. Књ. 1, Весела позорја / Јован Стерија Поповић. - Београд : Нолит, 1987. - Стр. 5-85.
П 404256/1
91. Стеријини описи и издања старих српских текстова / Ђорђе Трифуновић. - Нови Сад : Матица српска, 1990. - Стр. 497-501
П. о.: Зборник Матице српске за филологију и лингвистику; XXXIII, 1990.
III 407179
92. Јоаким Вујић и Стерија / Божидар Ковачек. - [Нови Сад] : Матица српска, [1991]. - Стр. 53-61
П.о.: Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, бр. 6-7, 1990.
III 403249
93. Кир Јања [Позоришни програм] / Ј. С. Поповић ; редитељ Љубослав Мајера. - Нови Сад : Српско народно позориште, 1993. - [4] стр.
Пс1994
94. Елементи правне државе у Стеријином "Природном праву" / Милијан Поповић. - [Нови Сад : Матица српска, 1996]. - Стр. 27-39
П. о.:Зборник Матице српске за друштвене науке; 98/1995.
III 414263
95. Вук и Стерија / Миодраг Поповић. - [Приштина : б. и., б. г.]. - Стр. 13-17
П. о.: Обележја.
III 419689
96. Стерија драмски писац / Јосип Лешвић. - Нови Сад : Стеријино pozorje : Прометеј, 1998. - 218 стр.
III 420786
97. Јован Стерија Поповић на српској сцени / Драгана Чолић-Биљановски. - Београд : Факултет драмских уметности, 2000. - 116 стр., [16] стр. с таблама
III 426344
98. Стерија међу маскама / Љубомир Симовић. У: Дупло дно / Љубомир Симовић. - Београд : Стубови културе, 2001. - Стр. 88-100.
П 446888
99. Стеријиних 80 комичких ликова / Сава Анђелковић. - Вршац : Књижевна општина Вршац, 2003. - 344 стр.
П 457202
100. Покондирена тиква [Позоришни програм] / [Јован Стерија Поповић ; режија Ксенија Крнајски ; програм приредили Светислав Јованов и Александар Милосављевић]. - Нови Сад : Српско народно позориште, 2003/2004. - 1 програм ([8] стр.)
МПз I 172

101. О Родољупцима Јована Стерије Поповића / Милорад Рикало. - Нови Сад : Позоришни музеј Војводине, 2006. - 195 стр.

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

102. Јован Стерија Поповић
103. Рукопис насловне стране позоришног комада *Скендер-бег* (РОМС М.9.409)
104. Из рукописа романа *Дејан и Дамјанка или Паденије босанског краљевства*, 1830 (РОМС М.9.417)
105. Писмо Јована Стерије Поповића Стефановићу Караџићу писано у Вршцу 10. јануара 1832. године (РОМС М.25.401)
106. Писмо Јована Стерије Поповића уреднику Данице Вуку Стефановићу Караџићу писано у Вршцу 18. априла 1834. године (РОМС М.25.403)
107. Диплома Јована Стерије Поповића о адвокатском испиту, Пожун, 1835 (РОМС М.9.401)
108. Из рукописа комедије *Незгодан муж или која је добра жена* (РОМС М.9.414)
109. Писмо Јована Стерије Поповића Теодору Павловићу писано у Вршцу 10. августа 1840. године (РОМС 6550)
110. Из рукописа комедије *Судбина једног разума* (РОМС М.9.410)
111. Декрет о постављању Јована Стерије Поповића за привременог професора лицеја, Крагујевац, 1840 (РОМС М.402)
112. Декрет о постављању Јована Стерије Поповића за члана депутације школских фондова, Београд, 1841 (РОМС М.9.404)
113. Указ о наименовању Јована Стерије Поповића за редовног члана Друштва српске словесности, Београд, 1841 (РОМС М.408)
114. Декрет о постављању Јована Стерије Поповића за редовног професора лицеја, Београд, 1842 (РОМС М.403)
115. Рукопис студије *Реторика*, 1844 (РОМС М.9.419)
116. *Стихотворенија* на II част *Даворја* (РОМС М.9.422)
117. Сведочанство о раду, Београд, 1848 (РОМС М.9.406)
118. Указ о унапређењу Јована Стерије Поповића за начелника одељења просвете, Београд, 1844 (РОМС М.9.405)
119. Уверење о адвокатској заклетви Јована Стерије Поповића, Темишвар, 1853 (РОМС М.9.407)
120. Стеријина кућа у Вршцу, цртеж арх. Богдана Јовановића

ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ
1806 - 1856

Издавач

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник

Миро Вуксановић

Аутори Каталога

Ксенија Шуловић и Александра Драпшин

Припрема

Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

Умножавање

Станислава Николић

Повез

Милорад Родић

Тираж

100 примерака