

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КОРНЕЛИЈЕ СТАНКОВИЋ
(1831 - 1865)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2006

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

126

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 175 година од рођења композитора и пијанисте Корнелија Станковића. Изложба је отворена од 20. октобра до 20. новембра 2006. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталожке јединице уписане су сигнатуре.



Он је отворио Србима двери новoga света и показао им нову, духовну стазу, по којој у нас још нико до њега ишао није, и доста ће времена можда проћи, док се опет нађе човек, да по њој даље пође.

Федор Демелић, 1865

Лаза Костић и Корнелије Станковић срели су се први пут вероватно у Будиму, а морало је то бити најкасније негде у јесен године 1859, када се Костић уписао на пештански Правни факултет. Зближили су се и боље упознали пак у будимској кући Корнелијева брата Јосифа, као и у дому капетана Дуке, у тада још српском Табану. Као само још своме побратиму Кости Руварцу и, дабогме, Ленки Дунђерској, Лаза Костић је Корнелију Станковићу посветио две песме, а из разлога много дубљих и начелнијих но стога што је Корнелије Станковић био стриц Паулине-Паве Станковић. Ни једна од тих песама није - не знамо зашто - ушла у Костићеве збирке, па су тако скоро заборављене. Вреди их међутим имати на уму.

Младен Лесковац, 1991

Јосиф Станковић и Корнелије Станковић су од другог оца. Јосиф је, према податку од Стојана Вујичића, умро 1868. са 66 година живота. Био је, дакле, тридесетак година старији од свога брата; Корнелије је рођен 1831. Између њих је много Георгијеве деце, постоји податак да је Корнелије рођен као последње, 22. дете свога оца. Зна се да је он већ са десетак година остао без родитеља, па је у основну школу ишао у Араду, живећи код сестре која је тамо била удата. Овим последњим податком искључује се да је Корнелијев, па и Јосифов отац био Георгије Станковић, оснивач Матице, за кога се зна да је као угледни пештански грађанин и Матичин угледник умро 1853, када је Корнелију било 22 године. Њихов отац је угледни будимски грађанин чију је биографију веома тешко реконструисати.

Божидар Ковачек, 2000

Из предговора Корнелија Станковића извире нескривена љубав великог занесењака, али и професионалца, према народној и црквеној музици, свест о његовом уделу у чувању и преношењу те драгоцене музичке и културне баштине нашег народа. "Богаштина лежи у нашем појању. Посао овај мени је био светиња. Ја сам у њему гледао аманет народни."

Био је то заиста огроман културни и музички догађај - извођење концерта српске црквене музике у Бечу 1855, тридесет једну годину после доношења првог клавира у Србију. Још већи историјски догађај представља објављивање три "свеске" Православног црквеног појања српског народа и четири свеске српских народних мелодија - све штампано ван граница Србије, неуморним заузимањем младог Корнелија. Заиста је "тај народ", коме је посветио свој живот и рад, био - како бисмо данас рекли - и давалац и корисник своје творевине коју је Корнелије са таквом одговорношћу осмислио.

Димитрије Стефановић, 1985

У време детињства и ђачког доба Корнелија Станковића Пешта је већ била културни центар Срба, који се постепено почео померати према њиховом етничком средишту, према Новом Саду. Културни развитак Срба тога времена сав је био прожет борбом Вука Караџића са конзервативцима. Баш тада, у време Корнелијева дечаштва, стасала је нова генерација српских интелектуалаца, попут Бранка Радичевића, Ђуре Даничића и других, која се придружила Вуку и повела одсудну битку против назадњаштва у српском културном и политичком животу уочи револуције 1848. године, тежећи демократизацији културе и уклањању феудалног духа којим је она била прожета.

Василије Крстић, 1985

Временски распон у којем живи и дела Корнелије Станковић може се, готово непогрешиво, означити као доба наше ране и зреле романтике. У кратком раздобљу од 1831. до 1865, код Срба су се десила многа, заиста судбоносна друштвена и политичка збивања која су увелико изменила слику наше културе, и то у свим њеним видовима. У позадини њиховој, несумњиво стоје два српска устанка у којима се рађала и обновљена српска држава, тај вишестолетни идеал српског народа.

Дејан Медаковић, 1985

Живот и рад Корнелија Станковића, првог српског образованог музичара, покретача српске уметничке музике, мелографа, композитора, пијанисте и хорвође, пратила је оновремена српска штампа, са нескривеним симпатијама и рекли бисмо посебним интересовањем називајући га, веома често, "наш Корнел". Чини се да се тиме хтело рећи

да Корнел, иако рођен у туђем свету, припада српском народу, што ће Станковић својим животом и радом и потврдити.

Прве написе о Корнелију Станковићу налазимо у новосадском листу *Србски дневник* и његовом додатку *Седмици*, које је, у доба Баховог апсолутизма, покренуо Данило Медаковић. Преносећи свој лист *Јужну пчелу* из Темишвара у Нови Сад, Милорад Медаковић је означио Нови Сад као срце Војводине, јер како је рекао "... одавна је варош ова била једна од најотличнијих србских обштина. У њој је научених људи, који су воље и снаге имали о просвети уобште радити, било више него ма у којој србској вароши."

Милана Бикицки, 1985

Има још неких чинилаца који на дубљој равни повезују Корнелија и Вука. Заједничко им је било европејство којим су обојица била задојена, а које су и један и други употребили за културно унапређивање сопственог народа. Обојица су се носила мишљу да упознају европску јавност са српским народним стваралаштвом; Корнелије је чак замишљао да ће временом цео православни словенски свет прећи на српско појање. Заједнички им је био панславистички дух, или бар појачани интерес за православне Словене, који је извирао из тадашњих славенофилских расположења.

Ирена Грицкат, 1985

Интересовање Корнелија Станковића за уметничко песништво, по свему судећи, усмерено је ка романтичарском наслеђу домаће и стране (немачке) књижевности. Његово интересовање за усмену поезију иде истим смером. Вуков рад на скупљању српских народних умотворина пада истодобно са Корнелијевим бављењем мелодијама српских народних песама: лајпцишко издање Вукових српских народних песама је већ издато, а у Корнелијево време се објављује и дефинитивно, такозвано бечко издање. Тако је мелографски рад Корнелија Станковића у збиркама *Србске народне песме* (1859, 1862, 1863) инспирисан Вуковим и напоредан његовом. Уз то, Корнелије Станковић показује интересовање и за текстове српских народних песама и објављује 1861. у *Летпису* своје записе дванаест српских народних песама под насловом: *Соко и девојка, Девојка и драги, Јанко Сибињанин и девојка, Туговање за диком, Гружанка девојка, Асан-ага два весела гради, Слуга Васа и госпођица, Тежња за драгим, Жеља девојачка, Млада мома и луд војно, Старац Бојане не оставља, Почасница (Ој, јаребичице).*

Милорад Павић, 1985

Живео је пуним срцем у свом времену и са својим саплеменицима, мада је већи део живота провео ван граница тадашње

Србије. О месту и улози његовој у нашем друштву - под чим подразумевам не само Србију него и Војводину и кругове Срба Југословена у Бечу и Пешти - много се сазнавало већ за његова живота и још више после његове смрти, из својевремене периодичне и дневне штампе. Међутим, његов лик ће бити употпуњен и још боље осветљен када размотримо до сада непознату и необјављену његову преписку са многим личностима с којима је био у контакту на географском пространству које је обухватало Београд, војвођанске градове, Беч, Пешту, Москву и Петроград.

Стана Ђурић-Клајн, 1985

У заоставштини Корнелија Станковића, која се чува у Историјској збирци Архива Српске академије наука и уметности у Београду под бројем 7888, налази се - поред седамнаест свезака хармонизованих црквених напева - пет свезака (око 400 страна) једногласних записа црквених мелодија. Аутор је у свескама обележавао табакe, међутим приликом накнадно извршене пагинације многе су стране измештене и редослед је поремећен. Увидом у овај материјал открива се Корнелијев метод рада на бележењу напева. Текстове је најчешће бележила друга рука (у пробама пера има потписа његовог пријатеља Ф. Демелића), по слоговима, испод линијског система. Слушајући певаче Корнелије је веома брзо, изнад постојећег текста, уписивао ноте. (...)

Други део Станковићеве заоставштине чини осамнаест свезака црквених напева хармонизованих за мешовити хор. Ту се налази комплетан Осмогласник, означен Корнелијевом руком као "основ пџепія", затим песме из *Триода*, *Пентикостара*, *Празничног минеја* и различите литургијске песме. Све су хармонизације рађене у Бечу од 1856. до 1862. године, како сам аутор каже "под управом мога доброга професора Сехтера". Само се у свесци бр. 12 налазе два записа која сведоче да су песме на Цвети "писане у манастиру Раваници у Фрушкој Гори 3. и 4. јула 1861. године".

Даница Петровић, 1985



ДЕЛА

1. Србске народне песме [Штампана музикалија] / од Корнелија Станковића. - [У Бечу] : Своина Композитерова, [1859]. - 1 партитура (52 стр.)
Н III 2099
2. Србске народне песме / скупио Корнелије Станковић. У : Србскій лѣтописъ 1861. – Год. 35, књ. 103 (1862), стр. 136-143
АБ(пер) II 1/1861
3. Православно црквено поянѣ у србског народа [Штампана музикалија]. Књ. 1, Божественна слѣжба / у ноте написао за четири гласа и клавир удесио Корнелије Станковић. - У Бечу : своина Композитерова, 1862. - 1 партитура (32 стр.)
MP IV 22
4. [Православно црквено поянѣ у србског народа]. Књ. 1 [Штампана музикалија]. Божественна слѣжба / у ноте написао за четири гласа и клавир удесио Корнелије Станковић. - У Бечу : своина Композитерова, 1862. - 1 партитура (III. 32 стр.)
Н IV 5467
5. Православно црквено поянѣ у србског народа. Књ. 1 [Штампана музикалија], Божественна слѣжба / у ноте написао за четири гласа и клавир удесио Корнелије Станковић. - У Бечу : своина Композитерова, 1862. - 1 партитура (32 стр.)
MP IV 27/Пв1
6. Православно црквено поянѣ у србског народа / [Корнелије Станковић]. - У Бечу : Печатано код Карла Горишека, пређе Леополда Грунда, о св. Сави 1862. - [2] стр.
POбСр IV 1.1
7. Србске Народне Песме [Штампана музикалија] / скупио и у ноте за певанѣ и клавир написао Корнелије Станковић. - [У Бечу] : своина Композитерова, [1862]. - 1 партитура (38 стр.)
Н IV 3241

8. Народу србском / Корнелие Станковић. У: [Православно црквено поянѣ у србског народа]. Књ. 1, Божественна слѳжба / у ноте написао за четири гласа и клавир удесио Корнелие Станковић. - У Бечу : своина Композитерова, 1862. - Стр. I-III.
Н IV 5467
9. Православно црквено поянѣ у србског народа. Књ. 2 [Штампана музикалија] / у ноте написао за четири гласа и клавир удесио Корнелие Станковић. - [У Бечу] : своина Композитерова, 1863. - 1 партитура (61 стр.)
MP IV 27
10. Православно црквено поянѣ у србскога народа / [Корнелие Станковић]. - У Бечу : [б. и.], 28. фебруара 1863. - [2] стр.
POбCp IV 2.1
11. Србске народне песме / [Корнелие Станковић]. - У Бечу : [б. и.], 28. фебруара 1863. - [1] стр.
POбCp IV 3.1
12. Православно црквено поянѣ у србског народа. Књ. 3 [Штампана музикалија] / у ноте написао за четири гласа и клавир удесио Корнелие Станковић. - [У Бечу] : своина Композитерова ; [Београд] : Печатана е о трошку правителъства кнежевине Србије, 1864. - 1 партитура (41 стр.)
MP IV 22/Пр.2
13. Православно црквено поянѣ у србскога народа / [Корнелие Станковић]. - У Бечу : Печатано кодъ Карла Горишека, на Крстовдан 1864. - [1] стр.
POбCp III 12.1
14. Serbischer National-Tanz Simir kolo [Štampana muzikalija] / für das Piano Forir componirt und dem Herrn Stephan M. Georgievits achtungsvoll gewigmet von Cornelius Stankovits. - Wien : Gustav Albrecht, [186?]. - 1 partitura (5 str.)
Н IV 5466
15. Serbisches Nationallied [Štampana muzikalija] / der löblichen Pancsovaer Gemeinde achtungsvoll gewigmet von Cornelius Stankovits. - Wien : Gustav Albrecht, [186?]. - 1 partitura (9 str.)
Н IV 5465

16. Нотална Ђачка појанка. 1. део [Штампана музикалија] / Јован К. Борјановић. - У Новоме Саду : Српска народна задружна штампарија, 1877. - 1 партитура (12 стр.)
Н I 62
17. Литургија Светог Јована Златоустога [Штампана музикалија] / компоновао Корнелије Станковић ; а за четири мушка гласа приредио Мита Топаловић. - Панчево : Браћа Јовановић, 1881. - 1 партитура (19 стр.)
Н IV 1328
18. Достојно јест [Штампана музикалија] / К. Станковић ; партитура за мешовити збор. - Београд : издање Певачке Дружине "Станковић", 1910. - 1 партитура ([2] стр.)
Н IV 1351
19. Скажи ми господи ; Многаја љета [Штампана музикалија] / К. Станковић ; партитура за мешовити збор. - Београд : издање Певачке Дружине "Станковић", 1910. - 1 партитура ([2] стр.)
Н IV 1350
20. Српско црквено карловачко појање. Св. 1 [Штампана музикалија] / забележио и хармонизирао за мешовити хор Корнелије Станковић. - Београд : Српска краљевска академија : Штампарија "Св. Сава", 1922. - 1 партитура (72 стр.)
Н IV 2548
21. Православно Црквено појање у србског народа. 2. књ. [Рукописна музикалија] / Корнелије Станковић ; [нотографија Картали Андрија]. - Апатин, 1934. - 4 лист. у омоту
МР III 35
22. Stari vojvodanski kompozitori [Zvučni snimak] / Dušan Trbojević, klavir. - Beograd : PGP RTB, 1979. - 1 LP ploča
Гп IV 7000
23. Химна Светом Сави [Штампана музикалија] / [музику записао Корнелије Станковић] ; приредио Константин Бабић. - Београд : Савез друштва музичких и балетских педагога Србије, 1991. - 3 партитуре ([6] стр.)
Н IV 4720

24. Српско народно црквено појање / Корнелије Станковић ; [приредила Даница Петровић]. - Београд : САНУ : Народна библиотека Србије ; Нови Сад : Матица српска, 1994. - 3 књ. Факс. изд.: Божествена служба во сватыхь отца нашегѣ Іѣсання Златоустагѣ, у Бечу, 1862..
Мсх IV 3217/16
25. Литургија Светог Јована Златоустог Корнелија Станковића из 1864. године у обради [Штампана музикалија] / Петар Јовановић. - 1. изд. - Зајечар : П. Јовановић, 1995. - 1 партитура (16 стр.)
Н IV 1161
26. Литургија св. Јована Златоустог [Звучни снимак] / Корнелије Станковић ; Хор РТС ; диригент Бојан Суђић ; солиста Владо Микић, бас. - Београд : ПТП РТС, 1999. - 1 CD
КдМ 408
27. Air national Serbien [Štampana muzikalija] / par Corneilie Stankovits. - Vienne : chez Pietro Michetti veuve, [s. a.]. - 9 str.
Н IV 1386
28. Где је српска Војводина [Штампана музикалија] / Акс. Максимовић. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 3 партитуре ([8] стр.)
Н IV 1370
29. Сремско коло [Штампана музикалија] / од Корнелија Станковића. - У Новоме Саду : наклада Фукса и сина, [б. г. - 7 стр.
Н IV 1329
30. Српске народне песме [Штампана музикалија] / Корнелије Станковић. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 1 партитура (4 стр.)
Н III 322
31. Сунце јарко / Корнелије Станковић ; Чивте, чивте [Штампана музикалија] ; удесио за клавир Јован Фрајт. - Beograd : Jovan Frajt, [б. г. - 2] стр.
Н IV 1296
32. Клавирска музика [Штампана музикалија] / Корнелије Станковић ; главни уредник Даница Петровић ; приредиле Даница Петровић, Маријана Кокановић ; [превод на енглески Марија Петровић, Chaterine Mary MacRobert ; нотографија Слободан Варсаковић]. - Београд : Музиколошки институт Српске академије наука и уметности ; Нови Сад : Завод за културу Војводине, 2004. - 134 стр.
Н IV 5407

ЛИТЕРАТУРА

33. Корнелије Станковић. У : Србски дневник. – Год. 9, бр. 44 (У Новоме Саду, у недељу 5. јуна 1860), стр. 3
РПСр V 10/1860
34. Корнелију Станковићу / у име србске омладине Лаза Костић. У : Србски дневник. – Год. 9, бр. 44 (У Новоме Саду, у недељу 5. јуна 1860), стр. 3
РПСр V 10/1860
35. Корнелије Станковић : 5. априлија 1865. у Будиму. У : Даница. – Год. 6, бр. 10 (У Новом Саду, 10 априлија 1865), стр. 10
РПСр II 15.1
36. Корнелије Станковић / Федор Демелић. У : Србски летопис за годину 1865. – Год. 39, књ. 110 (1866), стр. 188-234
АЂ(пер) II 1/1865
37. Корнелије Станковић / Написао Федор плем. Демелић Пањевачки. - У Новоме Саду : Епископска штампарија, 1866. - [2], 47 стр.
П. о.: "Србски Летопис"; 1865. г.
4120
38. Статут певачке дружине "Станковић". - Београд : Певачка дружина "Станковић", 1893. - 31 стр.
II 10305
39. Једно писмо Корнелија Станковића / М. [Мипан] Шевић. У: Гласник Историског друштва у Новом Саду. - 3, 1 (7) (1930), стр. 482-483.
П II 24, КМР 158, СвР II 1,10616
40. Полит-Десанчић и Корнелије Станковић / К. Н. М. [Коста Н. Милутиновић]. У: Летопис Матице српске. - Год. 107, књ. 338, св. 1/3 (1933), стр. 251-252.
П II 951, ПМС II 1
41. Szenteleky Kornél irodalmi levelei / sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta Bisztray Gyula és Csuka Zoltán. - [Bibliofil kiad.]. - Zombor ; Budapest : Szenteleky Társaság, 1943. - 403 str., [2] str. s tablama (fotografije), [2] lista s tablama (faks.)
III 152283

42. Корнелије Станковић / Коста П. Манојловић. - [б. м. : б. и., б. г.]. - 22 стр. П.о.: Просветни гласник; бр. 6-7, јуни-јули 1942.
Ш 84654
43. Благо малог Корнелија : комад у једном чину / Душан Лончаревић. У: Позоришне легенде / Душан Лончаревић. - Београд : Дечја књига, 1955. - Стр. 23-37.
I 14510
44. Једно писмо Корнелија Станковића / Светислав Марић. - [Нови Сад : Матица српска, 1967]. - Стр. 123-126 П. о.: Зборник Матице српске за књижевност и језик; 15.
КМ Ш 1177
45. Из преписке Корнелија Станковића / Иванка Веселинов. - Београд : [б. и.], 1985. - Стр. 85-103 П. о.: Корнелије Станковић и његово доба; Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. 24, Одељење ликовне и музичке уметности, књ. 1.
КМ Ш 384
46. Историјски оквир времена Корнелија Станковића / Василије Крестић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр.9-15 П. о.: Зборник радова Корнелије Станковић и његово доба; књ. 24, Одељење ликовне и музичке уметности; књ. 1.
Ш 98599
47. Карловачко појање и дело Корнелија Станковића / Даница Петровић. - Београд : [б. и.], 1985. - Стр. 137-146 П.о.: Зборник радова Корнелија Станковића и његово доба, Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. XXIV, Одељење ликовне и музичке уметности; књ. 1.
Ш 408601
48. Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - IX, 326 стр.
Ш 82969
49. Корнелије Станковић у војвођанској штампи / Милана Бикички. - Београд : [б. и.], 1985. - Стр. 205-222, [3] стр. с таблама П. о.: Корнелије Станковић и његово доба.
КМ Ш 762

50. Српска култура у време Корнелија Станковића / Дејан Медаковић. - Београд : [Српска академија наука и уметности], 1985. - Стр. [17]-25 П.о.: Зборник радова "Корнелије Станковић и његово доба", Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. 24, Одељење ликовне и музичке уметности, књ. 1.
III 97688
51. Корнелије Станковић и нека језичка питања његовог времена / Ирена Грицкат. У: Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр. 27-32.
III 82969
52. Књижевне прилике у Станковићево време / Милорад Павић. У: Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр. 35-40.
III 82969
53. Корнелије Станковић и проблеми записивања црквених мелодија / Петар Бингулац. У: Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр. 105-121.
III 82969
54. Прилог проучавању нотних аутографа, архивских и других докумената о Корнелију Станковићу / Димитрије Стефановић. У: Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр. 123-135.
III 82969
55. Заоставштина Корнелија Станковића / Мирка Павловић. У: Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр. 147-170.
III 82969
56. Корнелије Станковић у српској музичкој историографији / Милена Пешић. У: Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр. 243-249.
III 82969

57. Библиографија Корнелија Станковића / Ђорђе Перић. У: Корнелије Станковић и његово доба / уредник Димитрије Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1985. - Стр. 287-325.
III 82969
58. Корнелије Станковић у кругу својих савременика / Стана Ђурић-Клајн. У: Музички записи / Стана Ђурић-Клајн. - [1. изд.]. - Београд : "Вук Караџић", 1986. - Стр. 37-50.
II 97324
59. Српска музичка мисао до осамдесетих година 19. века / Роксанда Пејовић. У: Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. - 8/9 (1991), стр. 51-80.
II II 6179
60. Костић и Корнелије Станковић / Младен Лесковац. У: Лаза Костић / Младен Лесковац. - Нови Сад : Матица српска, 1991. - Стр.20-32.
II 418430
61. Корнелије Станковић : 1831-1865 / Даница Петровић. У: 100 најзнаменитијих Срба / [приређивач Звонимир Костић. - [1. изд.]. - Београд : Принцип ; Нови Сад : Ш-Јупублик, 1993. - тр. 232-236.
III 409165
62. Корнелије Станковић : 1831-1865. У: Знаменити Срби у анегдотама / сабрао Дејан Томић. - Нови Сад : Прометеј, 1999. - Стр. 136.
III 424322
63. Корнелије Станковић [Фотографија] / Стеван Тодоровић ; фотографија М. Ђорђевић. - [Београд : Галерија Српске академије наука и уметности, б. г.]. - 1 репродукција
Фг II 2644
64. Културна збивања међу Србима у Пешти и Будиму 1860-1861. и њихове позоришне представе I / Божидар Ковачек. У: Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. - 26/27 (2000 [шт. 2001]), стр. 29-50 илустр.
II II 6179
65. Кикиндско певачко друштво "Корнелије Станковић" [Плакат] / дизајн Ивана Јовановић. - [Б. м. : б. и.], 2001. - 1 плакат
ПЛ III 111

66. Kettős évfordulón / Utasi Csaba. U: Híd. - 67, 11 (nov. 2003), str. 1296-1300.
 П П 8326
67. A hagyományalkotás lehetőségei és dilemmái / Faragó Kornélia. U: Híd. - 67, 11 (nov. 2003), str. 1301-1303.
 П П 8326
68. Szenteleky, az ember és az író / Csáky S. Piroska. U: Híd. - 67, 11 (nov. 2003), str. 1304-1306.
 П П 8326

ФАКСИМИЛИ И РУКОПИСИ

69. Корнелије Станковић, уље на платну, Стеван Тодоровић
70. Факсимил извода из матичне књиге рођених Корнелија Станковића
71. *Литургија* – ноте за тенор (РОМС М.1836)
72. *Композиције* – свеска писаних нота (РОМС М.1832)
73. Писмо Корнелија Станковића Павлу Руђичком писано у Бечу 27. априла 1851. године (РОМС 21.878)
74. Писмо Корнелија Станковића родитељима писано у Бечу 3. марта 1852. године (РОМС 21.879)
75. Писмо Корнелија Станковића пријатељу писано у Бечу 16. новембра 1861. године (РОМС 3394)
76. Писмо Корнелија Станковића високопреосвештеном господину писано у Бечу 26. фебруара 1862. године (РОМС 41.745)
77. Писмо Корнелија Станковића књижду М. Ваһн-у писано у Бечу 2. октобра 1863. године (РОМС 3391)

КОРНЕЛИЈЕ СТАНКОВИЋ
1831 - 1865

Издавач

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник

Миро Вуксановић

Аутори Каталога

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић

Припрема

Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

Умножавање

Станислава Николић

Повез

Милорад Родић

Тираж

50 примерака