

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

СРЕТЕН МАРИЋ
(1903 - 1992)

Каталог изложбе

Нови Сад, 2003

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

89

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Драгица Мијовић

Библиотека Матице српске (БМС) приредила је изложбу поводом 100 година од рођења академика Сретена Марића. Изложба је постављена у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки БМС. Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.

Изложба траје до 19. новембра 2003. године.



Мило је видети да су Гуливера допратили овамо два угледна и јамчита имена као што су имена доктора Марића и доктора Поповића.(...) Превод доктора Марића је литерарно зналачки рад и језички здрав рад. Шио је преводилац тај текст споља, али другом руком га непрестано пипао изнутра. Чудан, забаван и језив Свифтов театар, без трагедија и без хумора, пренесен је у нашу климу са доста реквизита једне сасвим друкчије духовне и покрајинске климе. Кључеви за смисао свугде су јасно пободени. Бруј из подземља крешчендима правилно.

Исидора Секулић, 1946

Пре свега, ко је био Сретен Марић? Есејист, филозоф, преводилац, књижевни критичар, историчар, професор... Можда би у први план требало ставити то да је био професор – у оном смислу у ком је то, делимично, био и Богдан Поповић. При том мислимо на оно увођење стране књижевности код нас и на Поповићево истицање, почетком XX века, да је страна књижевност српској најпотребнија. Да ли је нужно подсетити о којим је све великим светским писцима Сретен Марић оставио незаобилазне текстове? (...)

Марић је живео дуго и на више различитих места. Живео је у Београду, Вршцу, Загребу, Скопљу, Паризу, Новом Саду, Турену... Али се и стално враћао у очево родно село... Природно, и то на неки начин одређује Марићев однос према нашој књижевности. (Као да се удаљавао од ње да би је боље видео.) Марић, рецимо то одмах на почетку, у српској књижевности тражи искључиво оно што може да стоји равноправно са највећим светским делима. Кад већ откривамо карте до краја, Марић то не чини посебно у једном тексту, већ је његово виђење српске књижевности углавном расуто по текстовима.

Миливој Ненин, 2003

Марић је „лутајући есејиста” који је у своме писању трагао за „пропланцима”, на којима се може лешкарити мирно упирући поглед у таму далеког планинског врха. Њему није, у његовим есејима, било стало до заплетених „шумских стаза које никуда не воде”, или до „метафизичком омаглицом обавијених врхунаца”, него до ливада које крунишу напоре проласка кроз „беспутне прашуме”. У томе почива *rathos* Марићевог писања, *rathos* оличен у слици једног предела коју би он радо приписао као истиниту топографију свога есејистичког лутања. То је предео око Субјела, Дивчибара, по којем је млади Марић лутао, по Јеловој гори, Златибору.(...)

Занесењак језика, непосредног обраћања и причања, систематски и спонтано одбијајући да се повинује наведеном услову као пукој илузији да је „научност” могућна у њеном класичном поимању, Марић изграђује свој начин излагања и разматрања, прихватајући са свим његовим шансама и његова ограничења.

Јовица Аћин, 1986

Беседник, човек разговора, Сретен Марић пише као што говори, не језиком чисте спекулације, строге науке или песничке градње, већ језиком у коме су сви они посредовани у једној новој артикулацији. За оно што има да каже највише му

одговара облик есеја, те неутралне а промискуитетне форме, способне да узме облик онога о чему говори.(...)

Као посреднику, човеку културе, заговорнику њеног јединства, Марићу је више стало да подстакне у читаоцу његову мисао, да га суочи са различитим могућностима, но да се држи своје тезе без поговора. Као да каже: ево нас на раскрсници, ево вам различитих избора, изаберите свој, али не заборавите да изаберете себе, јер човек је важнији од метода.

Милош Стамболић, 1979

У средишту Марићевих мисаоних интересовања, врло различитих, па и дивергентних, нису толико ни сама дела, ни њихови творци, мада је у већини есеја баш о њима реч, него небројени и увек друкчији проблеми, у њима и око њих, било да су књижевни, друштвени, историјски и филозофски, или, што је најчешће случај, све то, у сублимираној испреплетаности, у исти мах, као органско јединство разноликости. Као још ретко који наш есејиста, Марић настоји да осветли све главне видове једне животне и уметничке егзистенције, и у ономе што је у њој заједничко са другим и у ономе што је у њој јединствено и непоновљиво, и при том и сам укрштава правце интересовања, средства и методе испитивања и равни проблематике, баш као што се они, код највећих и најсложенијих стваралаца, налазе неприметно сједињени у самом делу.

Ели Финци, 1969

Писац који је прву књигу на матерњем језику објавио у својој шездесетој години постао је, готово преко ноћи и остао у овој средини, кроз свих тих двадесетак година, један од најугицајнијих а непрестано присутних тумача и критичара оних појава и идеја које су управо у тим годинама највише узбуђивале европског интелектуалца.(...)

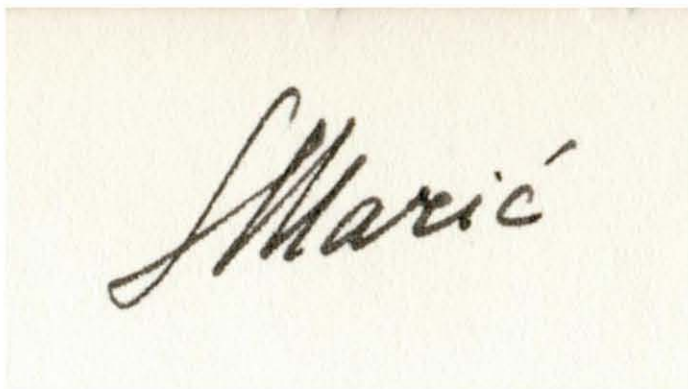
Његови списи јасно казују које људе из тог свијета идеја воли а које не воли – воли, на примјер, свакако Унамуна и Башлара, воли више херменеутику старог кова него нову, више,

ако мора да бира, Фројда него Јунга, више Леви-Строса и него Фукоа – и његови ће искази симпатије и антипатије најнепосредније говорити о вриједностима које сматра пожељним, али неће битно одредити његову процјену интелектуалних спорова. Он хоће да учи и од оних чије га позиције узете у цјелини одбијају.

Светозар Петровић, 1983

На срећу, постоје писци, постоји литература. Постоји код нас врло много, истина, и шунд литературе, и она је безобзирно огледало наших мањака и недостатака. На жалост, чини ми се да јој је један од главних центара баш код нас у Новом Саду. Али постоје у овој земљи одлични, прави писци, песници, романописци и други. Можда у реакцији на разударност и нехај, никад они код нас нису са таквом пажњом, са толико воље и умења, неговали наш језик као сада, богатали га, инспиришући се на изворима, трагајући за његовим тананостима и снагама. Не сви, али они најбољи, највећи. Они који ће остати. Ако је тачно, а ја мислим да јесте, да је, што вели Карл Краус, чистота језика и његово богатство сведочанство о вредности и виталности једног друштва, упркос свега и свему, најбољи део наше литературе пружа то сведочанство. Добро би било да се и други на том извору напоје.

Сретен Марић, 1982

A photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "Sreten Marić". The letters are connected, with a prominent loop at the beginning of the first name and a long, sweeping tail for the last name.

ДЕЛА

1. Histoire du mouvement social sous le second empire à Lyon / Sreten Marić. - Paris: Rousseau, 1930. – 275 str.
2. Seljačko slikarstvo g. Ljube Babića / Sreten Marić. – U : Književnik. – God. X, br. 1 (siječanj 1937), str. 38-43.
II 229/1937
3. Problem socijalnog slikarstva u XVIII stoljeću / Sreten Marić. – U : Književnik. – God. X, br. 3-4 (ožujak-travanj 1937), str. 130-140.
II 229/1937
4. Naše likovne izložbe i publika / Sreten Marić. - U : Književnik. – God. XI, br. 1-2 (siječanj-veljača 1938), str. 54-63.
II 229/1938
5. Од Давида до Сезана : поводом изложбе у Београду / Сретен Марић. У: Српски књижевни гласник. - Нова серија 56, бр. 7 (1. април 1939), стр. 587-599.
II 1
6. Млади на јесењој изложби / Сретен Марић. У: Српски књижевни гласник. - Нова серија 61, бр. 8 (16. децембар 1940), стр. 623-625.
II 1
7. Хаксли - пустињак са Фордом и динамомашином / Сретен Марић. У: Српски књижевни гласник. - Нова серија 62, бр. 3 (1. фебруар 1941), стр. 228-232.
II 1
8. Predgovor / Sreten Marić. U: O umetnosti i umetnicima / Stendhal. - Beograd : Kultura, 1957. - Str. 5-28.
II 14730
9. Džonatan Svift / Sreten Marić. U : Priča o buretu / Džonatan Svift. - Beograd : Nolit, 1958. - Str. 7-68.
II 432181
10. Metafizički roman / Sreten Marić. U: Putevi slobode. Knj. 1, Zrelo doba / Žan-Pol Sartr. - Beograd : Nolit, 1958.
II 16937/1
11. Франсоа Вијон / Сретен Марић. У: Велико завештање / Франсоа Вијон. - Београд : Српска књижевна задруга, 1960. - Стр. 5-53.
II 438558
12. Artur Rembo : (1854-1891) / Sreten Marić. U: Sabrana dela / Artur Rembo. - Beograd : Nolit, 1961. - Str. 7-52.
II 429978
13. Огледи. 1 / Сретен Марић. - Београд : Просвета, 1963. - 337 стр.
II 439257/1

14. Шатобријан / Сретен Марић. У: Рене ; Атала ; Мемоари с ону страну гроба ; Есеји / Шатобријан. - Београд : Просвета, 1963. – Стр. 7-40.
II 433929
15. Запис о машини / Сретен Марић. У: Летопис Матице српске. – Год. 141, књ. 396, св. 1 (јул 1965), стр. 1-9.
II 951
16. Igre i zbilja / Sreten Marić. U: Igre i ljudi / Rože Kajoa. - Beograd : Nolit, 1965. - Str. 9-28.
II 26322
17. Predgovor / Sreten Marić. U: Vrednosti / Džon Raskin. - Beograd : Kultura, 1965. – Str. V-XXI.
I 12238
18. Glasnici apokalipse / Sreten Marić. - Beograd : Nolit, 1968. - 318 str.
Марић II 7053
19. Сосирова лингвистика и мисао о човеку / Сретен Марић. У: Књижевност. - Год. 23, књ. 44, св. 5 (Мај 1968), стр. 386-410.
II 807
20. Paradoks Bodlerove veličine / Sreten Marić. U: Izraz. - Str. 234-260.
P II 1029
21. U predvorju Helderlinove poezije / Sreten Marić. U: Odabrana dela / Fridrih Helderlin. - Beograd : Nolit, 1969. - Str. 5-48.
Марић II 7755
22. Са изложбе Јована Солдатовића / Сретен Марић. У: Летопис Матице српске. – Год. 147, књ. 407, св. 3 (март 1971), стр. 339-341.
II 951
23. Протејска свест критике / Сретен Марић. - Београд : Нолит, 1972. - 323 стр.
II 51251
24. Protejska svest kritike / Sreten Marić. U: Čovek, vreme, književnost / Žorž Pule. - Beograd : Nolit, 1974. - (1974), Str. 9-32.
II 58258
25. Filozofija i hermeneutika / Sreten Marić ; ilustracije Marc Adrian [i] Getulio Alviani. U: Polja. – God. 19, br. 171 (мај 1973), стр. 2-4: ilustr.
II III 1114
26. Беседе о беседама / Сретен Марић. У: Летопис Матице српске. – Год. 150, књ. 414, св. 6 (дец. 1974), стр. 559-574.
II 951
27. Раскршћа / Сретен Марић. - Нови Сад : Матица српска, 1975. - 236 стр.
II 61772
28. Данас је судбина интелектуалца и боља и гора но некад : разговор са Сретеном Марићем водио Јовица Аћин. У: Књижевна реч. - Год. 4, бр. 45 (22. новембар 1975), стр. 1, 8.
II V 1425

29. Predgovor / Sreten Marić. U: Problemi moderne kritike / Pol de Man. - Beograd : Nolit, 1975. - Str. 9-27.
II 59650
30. Тишмина визија / Сретен Марић. У: НИИ. - Год. 27, бр. 1360 (30. јануар 1977), стр. 28.
II V 547
31. Прошлаци есеја / Сретен Марић. - Београд : Нолит, 1979. - 270 стр.
II 76235
32. О језику и језикословљу данас / Sreten Marić. - Novi Sad : Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, 1982. - 63 str.
II 87151
33. Ugovor s bratom / Sreten Marić. U : Pisma bratu / Vinsent Van Gog. - Banja Luka : Glas, 1983. - Str. 5-17.
III 78364
34. У трагању--- / Сретен Марић. У: У трагању за ишчезлим временом. 1, У Свановом крају. 1 / Марсел Пруст. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Нолит : Народна књига, 1983. - Стр. 7-49.
Марић II 7240/1/1
35. Шопенхауер / Сретен Марић. У: Градина. - Год. 19, бр. 11 (1984), стр. 5-53.
II II 2102
36. Tragedija i pojam tragičnog / Sreten Marić. U: Teorija tragedije / priredio Zoran Stojanović. - Beograd : Nolit, 1984. - Str. 409-430.
II 92530
37. Разговори / Сретен Марић. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1986. - 220 стр.
II 98057
38. Почети интернационале у Лиону / Сретен Марић. У: Међај. - Год. 6, бр. 9-10 (мај 1986), стр. 8-24.
II II 5230
39. Arhajski čovek i mit / Sreten Marić. У: Свето и профано / Мирча Елијаде. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1986. - Str. 7-48.
II 98055
40. Огледи II / Сретен Марић. - Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1987. - 183 стр.
II 401834
41. Predgovor / Sreten Marić. U: Tragično i istorija / Alfred Veber. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada : Dnevnik, 1987. - Str. 5- 20.
II 400818
42. Kazivanje bez kraja / Sreten Marić. U: Novosadski razgovori / Ljubisav Andrić. - Irig ; Novi Sad : Srpska čitaonica i knjižnica, 1987. - Str. 30-38.
II 404294

43. Povodom Jaspersa / Sreten Marić. U: Filozofija / Karl Jaspers. - Sremski Karlovci : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1989. - Str. 5-22.
Марић III 7007
44. О слободи и демократији / Сретен Марић. У: НИН. - Год. 31, бр. 2098 (15. март 1991), стр. 48-49.
П фол 547
45. Огледи. [Књ.] 1, О књижевности / Сретен Марић. - Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998. - 795 стр.
II 420917/1

ПРЕВОДИ

46. Гуливерова путовања / Џонатан Свифт. - Београд : Државни издавачки завод Југославије, 1946. - 319 стр.
II 431600
47. Opšta lingvistika / Ferdinand de Saussure. - Beograd : Nolit, 1969. - XLI, 282 str.
II 41302
48. Egzistencijalizam i marksizam / Žan-Pol Sartre. - Beograd : Nolit, 1970. - 234 str.
II 43615
49. Jezik i mit / Ernst Cassirer. - Novi Sad : Tribina mladih, 1972. - XXIV, 87 str.
II 52571
50. Problemi opšte lingvistike / Emil Benveniste. - Beograd : Nolit, 1975. - 290 str.
II 61549
51. Kant / Aleksandar Kožev. - Beograd : Nolit, 1976. - XVI, 263 str.
II 62880
52. Упоредна религија / Е. О. Џемс. - Нови Сад : Матица српска, 1978. - 400 стр.
II 72506
53. Svet kao volja i predstava. Knj. 1. / Artur Šopenhauer. - Novi Sad : Matica srpska, 1981. - 463 str.
III 71026/1
54. Svet kao volja i predstava. II / Artur Šopenhauer. - 2. izd. - Novi Sad : Matica srpska, 1986. - 601 str.
III 85794/2
55. Enciklopedijski rečnik političke filozofije. [Knj.] 1, A - L / Fransoa Šatle, Olivije Dijamel, Evlin Pizije. - Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1993. - 598 str.
III 64856/1

56. Spisi o grčkoj književnosti i filozofiji / Fridrih Niče. - Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998. - 249 str.
III 425504
57. Гуливерова путовања / Џонатан Свифт. - Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2002. - 385 стр.
Марић III 7295

ЛИТЕРАТУРА

58. Zbirka informativnih predgovora / Duško Vrtunski. U: Savremenik. - Str. 550-551.
PI 390
59. Џонатан Свифт: Гуливерова путовања / Исидора Секулић. У: Говор и језик / Исидора Секулић. - Нови Сад : Матица српска, 1966.
II 20630/11
60. Postupci eseja / Jovica Aćin. U: Izraz. - Str. 400-424.
P II 1029
61. Nastanak Vojvođanske akademije nauka i umetnosti / [odgovorni urednik István Szeli. - Novi Sad : [Vojvođanska akademija nauka i umetnosti], 1981. - 196 str.
Марић III 7070
62. Bibliografija dela i literature akademika Sretena Marića / Ljubisav Andrić. U: O jeziku i jezikoslovlju danas / Sreten Marić. - Novi Sad : Vojvođanska akademija nauka i umetnosti, 1982. - Str. 39-63.
II 87151
63. Одбор за испитивање "случаја А.Б.Ц." и други одједи / Василије Калезић. У: Књижевна реч. - Год. 12, бр. 220 (10. новембар 1983), стр. 6-7.
II V 1425
64. Čovek razgovora / Jovan Hristić. U: Delo. - Str. 3-8.
III 372
65. O čitanju Sretena Marića / Svetozar Petrović. U: Delo. - Str. 9-21.
III 372
66. Запис о духу па о стилу Сретена Марића / Мирослав Егерић. У: Књижевна реч. - Год. 12, бр. 232 (25. април 1984), стр. 7.
II V 1425
67. Говор зрелости / Владимир Копици. У: Дневник. - Год. 45, бр. 14233 (15. јун 1986), стр. 16.
II V 510
68. Задовољство разговора / Сава Бабић. У: Политика. - Год. 83, бр. 26124 (28. јун 1986), стр. 16.
II V 594

69. Библиотека Сретена Марића - његово посебно дело / Драгица Мијовић. У: Рад Матице српске. - бр. 29 (1992), стр. 103-104.
П П 2968
70. Skica za portret knjigoljupca / Aleksandar Tišma. У: Vreme. - God. 3, br. 102 (5. oktobar 1992), str. 45.
Р П 6516
71. Сретен Марић или есеј као разговор / Јован Делић. У: Књижевне новине. - Год. 44, бр. 853 (1. децембар 1992), стр. 6.
П V 537
72. Умро Сретен Марић / Ђорђе Писарев. У: Дневник. - Год. 51, бр. 16496 (29. септембар 1992), стр. 9.
П V 510
73. Човек дијалога / Јовица Аћин. У: Дневник. - Год. 51, бр. 16496 (29. септембар 1992), стр. 9.
П V 510
74. Сретен Марић - Протеј на раскршћима / Миодраг Радовић. У: Политика. - Год. 89, 28373 (3. октобар 1992), стр. 13.
П V 594
75. Мој Срета Марић - пре три деценије / Света Лукић. У: Политика. - Год. 89, бр. 28370 (30. септембар 1992), стр. 15.
П V 594
76. Donacija Nikol i Sretena Marića / Silvia Dražić, Radivoj Doderović, Dragica Mijović. У: Годишњак Библиотеке Матице српске. - Str. 76-77.
БП П 227
77. Сретен Марић међу књигама / Миро Вуксановић. У: Дневник. - Год. 52, бр. 16726 (7. VII 1993), стр. 19.
П V 510
78. Прича о Сретену Марићу / Радован Поповић. - Нови Сад : Библиотека Матице српске, 1996. - 178 стр.
III 64116
79. Прича о Сретену Марићу / Радован Поповић. - 2. допуњено изд. - Нови Сад : Библиотека Матице српске, 2002. - 193 стр.
III 429081
80. Сећање на Сретена Марића / Жан-Мари Доменак ; превела с француског Даниела Кермеци. У: Прича о Сретену Марићу / Радован Поповић. - 2. допуњено изд. - Нови Сад : Библиотека Матице српске, 2002. - Стр. 149-150.
III 429081
81. Грађа за библиографију Сретена Марића / Драгица Мијовић. У: Прича о Сретену Марићу / Радован Поповић. - 2. допуњено изд. - Нови Сад : Библиотека Матице српске, 2002. - Стр. 152-182.
III 429081

82. Misao Sretena Marića o srpskoj književnosti / Milivoj Nenin. У: Ствари које су прошле / Миливој Ненин. - Нови Сад : Дневник : Библиотека Матице српске, 2003. - Str. 5-43.
П 454590

КЊИГЕ С ПОСВЕТАМА

83. На нашој постојбини. 1 / Младен Лесковац. - Нови Сад : Матица Српска, 1951. - 303 стр.
Марић I 7036/1
84. Федра / Жан Расин ; превео Милан Дединац. - Београд : Просвета, 1954. - 156 стр., [7] листова с таблама
Марић I 7006
85. Камен и акорди / Танасије Младеновић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1955. - 129 стр.
Марић II 7655
86. Лагано промичу облаци / Бошко Петровић. - Београд : Нолит, 1955. - 187 стр.
Марић II 7387
87. Слово о полку Игорову / са староруског превео М. Панић-Суреп. - Београд : Нолит, 1957. - 105 стр., [1] лист с геогр. картом, [1] пресавијен лист с родословом
Марић III 7160
88. Рокови поезије / Миодраг Павловић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1958. - 319 стр.
Марић II 7664
89. Теорија књижевности / Драгиша Живковић. - 4. изд. - Сарајево : Завод за издавање уџбеника, 1961. - 261 стр.
Марић II 7236
90. Историја и поезија / Марко Ристић. - Београд : Просвета, 1962. - 467 стр.
Марић II 7126
91. Развојни лук старе српске књижевности / Ђорђе Сп. Радојичић. - Нови Сад : Матица српска, 1962. - 309 стр.
Марић II 7524
92. Поезија и филозофија / Јован Христић. - Нови Сад : Матица српска, 1964. - 165 стр.
Марић II 7141
93. Бранко Миљковић или Неукротива реч / Петар Џаџић. - Београд : Просвета, 1965. - ХСVIII стр., [2] листа с факс. рукописа
Марић II 7142
94. Мреже / Ерих Кош. - Нови Сад : Матица српска, 1967. - 236 стр.
Марић II 7144

95. Кора / Васко Попа. - Београд : Вук Караџић, 1973. - 30 стр.
Марић II 7001
96. Doreći more / Boško Ivkov. - Novi Sad : Matica srpska, 1974. - 143 str.
Марић II 7377
97. Српскохрватска граничарска епика / Миодраг Матицки. - Београд :
Институт за књижевност и уметност, 1974. - 310 стр.
Марић II 7090Л
98. Od Versaja do Danciga / Ćedomir Popov. - Beograd : Nolit, 1976. - 618
str.
Марић II 7382
99. Tren 1 / Antonije Isaković. - Beograd : Prosveta, 1976. - 260 str.
Марић II 7309
100. Употреба човека / Александар Тишма. - Београд : Нолит, 1976. - 345
стр.
Марић II 7161
101. Извор / Мирослав Егерић. - Нови Сад : Матица српска, 1980. - 157
стр.
Марић II 7261
102. Кригичареви парадокси / Јован Делић. - Нови Сад : Матица српска,
1980. - 121 стр.
Марић I 7070
103. Сјај на прагу / Љубивоје Ршумовић. - Београд : Српска књижевна
задруга, 1982. - 77 стр.
Марић II 7504
104. Станишта / Драган Драгојловић. - Београд : Српска књижевна
задруга, 1983. - 88 стр.
Марић II 7386
105. Записи од несанице / Јован Тулум. - Нови Сад : Књижевна заједница
Новог Сада, 1985. - 142 стр.
Марић II 7344
106. Напукло огледало / Светислав Басара. - Београд : "Филип Вишњић",
1986. - 91 стр.
Марић II 7527
107. Обрти / Горан Костровић. - Београд : Књижевна омладина Србије,
1986. - 70 стр.
Марић II 7463
108. Градишта / Миро Вуксановић. - Нови Сад : Књижевна заједница
Новог Сада ; Никшић : Универзитетска рибјеч, 1989. - 140 стр.
Марић II 7815
109. Spisi iz sintakse i semantike / Milorad Radovanović. - Sremski Karlovci :
Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića ; Novi Sad : Dobra vest,
[1990]. - 221 str.
Марић III 7008

ФОТОГРАФИЈЕ И ФАКСИМИЛИ

110. Сретен Марић

111. Марићев тестамент, Париз (1992)

112. Писмо Александра Тишме и Стојана Трећакова Срегену Марићу
писано у Новом Саду 5. августа 1969. године



СРЕТЕН МАРИЋ
1903 - 1992

ИЗДАВАЧ

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

УРЕДНИК

Миро Вуксановић

АУТОРИ КАТАЛОГА

Ксенија Шуловић и Драгица Мијовић

ПРИПРЕМА

Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

УМНОЖАВАЊЕ

Миранда Антић

ПОВЕЗ

Милорад Родић

ТИРАЖ

60 примерака