

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

СТЕВАН СРЕМАЦ
(1855- 1906)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2005

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

103

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 150 година од рођења писца Стевана Сремца. Изложба је отворена од 4. фебруара до 2. марта 2005. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталожке јединице уписане су сигнатуре.



Сремац је дао доказа о свом демиуршком дару, раз-рађујући на пример стару бачку поповску анегдоту, анегдоту о двојици пароха и коњском зубу, о Аци Грозници, о старом Цинцарину са Зерека чији посрбљени син распуди беле цинцарске паре. А врхунац Сремчевог умећа налазимо у оним, његовим, наоко безначајним дијалозима којима, извините, ми бар не знамо премца ни у великим страним литературама. До тог апсолутног слуха, најједноставнијим, често полу-речима, инфинитезимално осећа и бележи и најтананије преливе осећања, мисли, колебљивог одлучивања, лелујања у неизвесности, између надања и резигнације; или, оне изговорене беспослице у тренутку кад се мисао и сумња помаљају а одлука се бојажљиво рађа, итд.

Вељко Петровић, 1956

Што је нарочито допринело наглom успеху Сремчевом то је нишка средина коју је описивао, и из које је извукао две најбоље своје књиге, *Ивкову Славу* и *Зону Замфирову*.(...) Сремац је био велики забављач српске публике око 1900, и када се имају на уму мрачне прилике у којима је Србија дочекала крај 19. и отпочела почетак 20. века, када се сећа да је у то доба настала експлозија песимизма у српској књижевности, Сремчев успех у толико изгледа већи.

Јован Скерлић, 1909

Код Сремчевих личности нема великих, племенитих страсти, нема самозаборава ни мисли о великом дјелу. Код његових малограђана постоји само мисао о себи, о личном интересу, који је изнад свега. Недостатак сложенијег, финијег духовног живота, готово анимални инстинкти и вулгарност осјећања – то је садржај тих људи. Замјерити Сремцу на томе значи замјерити на избору теме, друштвене средине и личности у његовим дјелима. А ту престаје критика, а почиње жеља, сасвим лична и сасвим неоправдана.

Меша Селимовић, 1975

За своје време и средину, изузетних погледа на човека, на друштво и народ, Стеван Сремац је неминовно морао доћи у сукоб са људима око себе. Они су имали осећање државе, он нације; они су се бринули за себе и за своју покрајину, он за јединство Срба; они су се удруживали да постану министри, посланици, банкарџи, индустријалци, високи официри, он се усамљивао, немоћно гледајући где пљачкаши, под видом бриге за "малог човека" и "јадни народ", грабе власт и богатство. Отпор Стевана Сремца околини, то је отпор равничара из дисциплиноване средњоевропске монархије хајдучки расположеним брђанима и сукоб скромног грађанина са халапљивим грабљивцима из оријенталних паланки. Стевану Сремцу је био монструозан сваки онај свет у коме нема осећања узвишеног и светог.

Милан Кашанин, 1968

Откинуо се судбином и животом млади Стеван Сремац рано од Војводине. Судбином и животом даровао је Ниш и Београд, али је и он од њих добио ударја. Из вреле симпатије писца и чистог опредељења човека, с којима је улазио у нове средине и дограђивао себе за нову друштвену атмосферу, увек се извлачила једна нит, танка али нераскидива, свилом духа и емоције предена али чврсто затегнута између човека и постојбине. Несвакидашњим даром за хумор учинио је да јужни крајеви Србије уђу у српску књижевност са раскошним животним ведринама. То је била истина као вид живота, као специфичан његов угао, као што је била истина и у оном другом виду, елегично интонираном и трагичним неизмиренима растрзаном, којим га је Борисав Станковић уградио у уметнички раст тадашње прозе. Ако је Ниш био Сремцу најпространија инспирација, Војводина му је била најинтимнија. Незаборавно је носио у себи слику њеног видика са ветрењачама, ђермовима, торњевима, пашњацима, са равницом која увек плови некуд, пуна звукова и прелива, ширина и покрета.

Бошко Новаковић, 1959

Оквирни мотив за свога *Пон-Ђуру и non-Стуру* (а под оквирним мотивом за овај роман подразумевамо причу о околностима свађе и туче међу двојцом попова, као и о свима последицама оваквога заплета) Сремац је нашао: 1) у Ђорђевићевој усменој анегдоти, чији је траг остао у бележници коју Скерлић спомиње, и 2) у народној причици објављеној у *Кићиним причама*.

Такво мишљење међутим треба сузити на праву меру, исправивши у њему битну појединост: никаква наша народна причица о избивеном зубу и подметнутом коњском не постоји. Оно што је некакав Новак Др. Солдатовић, из села Бастава у Рађевини, објавио у *Кићи* и што је уредништво тога листа доцније прештампало у *Кићиним причама* под именом народне приповетке, није никаква "народна причица", ни из Рађевине и Шапца нити било одакле другде, него је безмало дослован препис анегдоте очевидно књижевног порекла штампане првобитно у Змајевом *Стармалом* за год. 1885.

Младен Јесковац, 1955

Сремац је детаљист, епизодист првога реда, дакле импресионист, и ту му је сва снага. Нотира карактеристичну појединост, гест, израз, па га трансформира и дефигурише све до карикатуре. Његовом реализму, као Флореровом и руском, не избегава ни најмања физичка ситница. Ситносликар као Кловио "il mirmecide". Шала му је сликовита, цртање пластично, мимичко, лапидарно, и док он посматра тачном мунициозношћу Балтазара Денера, нацрт је кратак и рапидан као париска или јапанска карикатура.

Антун Густав Матош, 1906

Временом у коме ствара и начином како то чини у већини својих дела, Стеван Сремац припада књижевној епохи реализма. Иако рођен свега четири године после Лазе Лазаревића, а седам година пре Јанка Веселиновића, овај наш приповедач не припада првој генерацији српских реалиста, нити оном периоду ове књижевне епохе чију главну карактеристику представља сеоска приповетка. Од прве објављене оригиналне Глишићеве приповетке (*Ноћ на мосту у Преодници*, првом социјалистичком књижевном листу, 1873/1874. године) па до прве Сремчеве објављене хумористичке приповетке (*Божићна печеница у Гласнику за забаву и науку*, који је издавао Миле Павловић-Крпа, 1893) било је протекло читавих двадесет година. Књижевна епоха реализма била је закорачила већ у своју трећу деценију и добила знатно друкчији ток и садржај него у почетку, а књижевно стварање постало је и садржином и стилем разноврсније.

Димитрије Вученов, 1970

Српска књижевност до Стевана Сремца није имала правог хумористу. Дакако, било је хумористичких и сатиричних дела, али није било писца који би био предан само том белетристичком жанру, који би, безмало читавим својим стваралаштвом, био на страни смехотворства. Поћи за вокацијом хумористе, представљало је знатну жртву, јер смех се још увек са смешком дочекивао, комично није ишло у исти ранг са осталом литературом, ма како високо стајало по својој уметничкој мери. Сремац је остао доследан себи, издржао је до краја као хумориста, афирмисао и себе и врсту литературе коју је писао, па тако раскрчио путеве многим који долазе после њега. Веома снажна традиција хумористичке литературе, која је остала жива и делотворна до наших дана, утемељена је и учвршћена делом Стевана Сремца.

Бождар Ковачек, 1972

Велики и даровити посматрач живота и људи, њихових нарави и страсти, врлина и мана, недостатака и слабости, Стеван Сремац, јавља се у књижевности у времену духовног превирања у земљи, у времену нових политичких струја, услед којих су се и политичке страсти јаче испољавале. То је било време сукоба нових идеја са старим схватањима; то је било време формирања нових политичких странака, време партиске борбе о власт,

партиских ината и севапа, ачења и цепидлачења на свима странама. У времену нових политичких струјања и социјалног преоријентисања кад су наишли крупни државни и национални проблеми, становништво Србије, варошко и сеоско, налазило се на великој прекретници.

Миле Павловић, 1937

Целим својим делом, а првенствено хумористичким романима (*Поп Ђира и поп Спира*, *Ијекова слава*) и неким својим приповеткама, Сремац је изузетно занимљив сликар одређеног друштва, такав стваралац који је довео до извесне зрелости хумор као *spiritus movens* живота својих дела. У том погледу он се такмичи са таквим хумористима као што су Симо Матавуљ и Бранислав Нушић и утиче на наше касније реалисте-хумористе, од Вељка Петровића и Милана Кашанина па до најновијих.

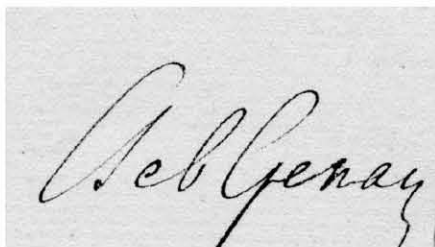
Славко Леовац, 1978

Сремац се руга још неким обичајима и наравима оног времена. Прекомерном узбуђеном и узаврелом стилу новинских чланака и политичких говора, демагошким паролама и псеудореволюционарству, навици да се новинске пашквиле и дописи потписују звучним псеудонимима, претежно страним, у време кад су се и српски песници називали Арман Дивалима, цитирању народне поезије и Његоша у свакој прилици и неприлици, па и примитивном, паланачком дивљењу страним ауторитетима, посебно некритичком усвајању појединих модних достигнућа примењене науке.

Ерих Кош, 1980

За тих тринаест београдских година настало је целокупно књижевно дело Сремчево: нешто преко тридесет приповедака, што дужих, што краћих, које је он веома често скромно називао "сликама", па и "сличицама", и пет већих приповедних целина (*Ијекова слава*, 1895; *Лимунација у селу*, 1896. и 1897; *Поп Ђира и поп Спира*, 1898; *Зона Замфирова*, 1903), које је, из истих разлога, такође означавао као приповетке, а које су, у ствари, по свему прави романи.

Мирослав Пантић, 1993

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "Славко Леовац".

ДЕЈЛА

1. Насрадин-хоца / скупио С. - Београд : В. Валожић, 1894. - XII, 184 стр.
II 439143
2. Поп Ти́ра и поп Спи́ра / приповетка од Стевана Сремца. - Београд ; Сарајево : Издање И. Ђ. Ђурђевића, 1894. - 371 стр.
II 98120/s1/1
3. Ивкова слава / од Стевана Сремца. - Београд : Српски преглед, 1895. - 205 стр.
П.о.: Српски преглед; 1895.
II 74932
4. "Лимунација" у селу / од Стевана Сремца. - Београд : Будућност, 1896. - 244 стр.
II 433033
5. Поп Ти́ра и поп Спи́ра. - Ср. Карловци : Бранково коло, 1898. - 420 стр.
I 1863
6. Ивкова слава / написао Стеван Сремац. - Београд : Српска књижевна задруга, 1899. - IV, 204 стр.
II 438255
7. Молитва у уметничкој песми српској. - У Новом Саду : Матица српска, 1902. - 76, [4] стр.
I 41918
8. Вукадин / од Стевана Сремца. - Загреб : Српска штампарија, 1903. - 295 стр.
I 2472
9. Чича-Јордан / Стеван Сремац. - У Мостару : [Штампарско-умјетнички завод Пахера и Кисића], 1903. - 90 стр.
I 10931
10. Три приповетке / од Стевана Сремца. - Ср. Карловци : Бранково коло, 1904. - 109 стр.
II 11627
11. Скице / од Стевана Сремца. - У Мостару : Пахер и Кисић, 1905. - 78 стр.
I 4128
12. Зона Замфирова. - Београд : Српска књижевна задруга, 1907. - 176 стр.
II 438308
13. Из књига староставних. [Књ.] 4 / од Стевана Сремца. - У Новом Саду : Матица српска, 1907. - 66, [1] стр.
I 41917/4
14. Човекова трагедија или Бал у Елемиру / из рукописа Стев. Сремца. - Београд : Државна штампарија Краљевине Србије, 1907. - 14 стр.
III 4497

15. Кир-Герас. - Београд : Штампарија "Доситије Обрадовић", 1908. - 84 стр.
II 15834
16. Путујуће друштво / Стеван Сремац. - Београд : С. Б. Цвијановић, 1910. - 101 стр.
I 1864
17. Ћир-Моша Абеншаам или Историја о томе како је ћир-Моша изгубио једну своју повластицу / Стеван Сремац. - Ср. Карловци : Бранково коло, 1910. - 34 стр.
П.о. Бранково коло; 1910.
II 6326
18. Поп Ћира и поп Спира / од Стевана Сремца. - Београд : Српска књижевна задруга, 1911. - 337 стр.
II 438335
19. "Лимунација" у селу / од Стевана Сремца. - 2. изд. - Београд : С. Б. Цвијановић, 1912. - 206 стр.
II 29579
20. Божићна печеница / од Стевана Сремца. - У Ујвидеку : С. Ф. Огњановић, 1918. - 96 стр.
I 9122
21. Vukadin / Stevan Sremac. - Zagreb : Humoristična knjižnica, 1918. - 140 str.
I 4611
22. Ivkova slava / napisao Stevan Sremac. - Zagreb : Humoristička knjižnica, 1918. - 126 str.
II 6376
23. Јексик-ација / Стеван Сремац. - У Сарајеву : И. Ћ. Ђурђевић, 1918. - 40 стр.
I 1866
24. Вукадин. - 2. изд. - Београд : С. Б. Цвијановић, 1921. - 219 стр.
II 33593
25. Приповетке / Стеван Сремац. - Београд : Српска књижевна задруга, 1931. - 182 стр., [1] лист са ауторовом сликом
II 438425
26. Одабране приповетке Стевана Сремца / одабрао и предговор написао Божидар Ковачевић. - Београд : Г. Кон, 1938. - XXIX, 263 стр.
II 6378
27. Зона Замфиорова / Стеван С. Сремац. - Београд : Југоисток, 1944. - 184 стр.
I 10874
28. Ивкова слава / Стеван Сремац. - Београд : Југоисток, 1944. - 157 стр.
I 10873
29. Приповетке. Књ. 3 / Стеван Сремац. - Женева ; Стокхолм : Издање Организације за помоћ ратним заробљеницима Светског савеза хришћанске младежи, 1945. - 188 стр.
II 93691

30. Вукадин / Стеван Сремац. - Београд : Просвета, 1946. - 244 стр.
II 430381
31. Одабране приповетке / Стеван Сремац. - Нови Сад : Матица српска, 1947. - 135 стр.
II 6377
32. Ивкова слава / Стеван Сремац. - Београд : Просвета, 1948. - стр.
II 430441
33. Кир-Герас / Стеван Сремац. - Београд : Просвета, 1948. - 82 стр.
I 13276
34. Аца Грозница / Стеван Сремац. - Нови Сад : Матица српска, 1949. - 14 стр.
III 4422
35. Бури и Енглези / Стеван Сремац. - Нови Сад : Матица српска, 1949. - 15 стр.
III 4421
36. Поп Ћира и поп Спира / В. Kosar. - Zagreb : Glas rada, 1949. - 109 str.
I 45281
37. Приповетке / Стеван Сремац. - Нови Сад : Матица српска, 1949. - 376 стр.
II 13191/4
38. Приповетке / Стеван Сремац. - Загреб : Српско културно-просвјетно друштво Просвјета, 1950. - 531 стр.
II 428929
39. Изабране приповетке / Стеван Сремац. - Београд : Југословенска књига, 1951. - 342 стр.
III 4533
40. Чесна старина!--- / Стеван Сремац. - Београд : Народна књига, 1953. - 34 стр.
II 6327
41. Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Суботица : Минерва, 1954. - 176 стр.
II 431476
42. Кир Герас / Стеван Сремац. - Београд : Народна књига, 1956. - 64 стр.
II 12958
43. Поп Ћира и поп Спира / Стеван Сремац. - Београд : "Jeж", 1956. - 368 стр.
II 432108
44. "Одбрани раскази" / Стеван Сремац. - Скопје : "Кочо Рацин", 1958. - 108 стр.
II 17630
45. Изабране приповетке / Стеван Сремац. - Београд : Народна књига, 1959. - 399 стр.
I 6713
46. Pop Cyryl i pop Spirydion / Stevan Sremac. - 1. wyd. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. - 356 str.
II 231579/1

47. Зона Замфирова ; Приповетке / Стеван Сремац. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1960. - 321 стр.
II 433358
48. Поп-Ћира и поп-Спира / Стеван Сремац. - Букурешт : Државно издавачко предузеће за књижевност и уметност, 1960. - 352 стр.
II 22123
49. Вукадин / Стеван Сремац. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1961. - 286 стр.
I 201067
50. Putujuće društvo / Stevan Sremac. - Zagreb : Naprijed, 1964. - 117 str.
I 9976
51. Zona Zamfirova / Stevan Sremac. - Zagreb : Epoha, 1968. - 79 str.
II 38179
52. Ivkova slava / Stevan Sremac - Obrad nedović. - Zagreb : Epoha, 1968. - 90 str.
II 38180
53. Pop Ćira i pop Spira / Stevan Sremac. - Zagreb : Zora, 1968. - 376 str.
I 20140
54. Одабране странице / Стеван Сремац. - Букурешт : Критерион, 1975. - 171 стр.
I 40486
55. Поп Ћира менен поп Спира / Стеван Сремац. - Фрунзе : Мектеп басмасы, 1975. - 295 стр.
II 313391
56. Вукадин / Стеван Сремац. - Београд : Рад, 1976. - 257 стр.
I 28669
57. Поп Ћира и поп Спира ; Лимунација у селу / Стеван Сремац. - Београд : Просвета, 1977. - 625 стр.
II 66534\1
58. Бал у Елемиру / Стеван Сремац. - Београд : Српска књижевна задруга, 1979. - 90 стр.
IV 14593
59. Изабрана дела / Стеван Сремац. - [1. изд.]. - Београд : Вук Караџић, 1981. - 547 стр.
II 84040
60. Празник ; Поп Ћира и поп Спира ; Вукадин ; Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Москва : Художественная литература, 1986. - 700 стр.
II 207643
61. Ибиш-ага / Стеван Сремац. - [1. изд.]. - Ниш : Градина, 1988. - 51 стр.
II 407633
62. Ibich aga / Stévan Srémats ; traduit par André Vaillant. У: Србија и коментари. - Београд : Задужбина Милоша Црњанског, 1991. - Стр. 23-50.
III 95572/1990-1991

63. Божићна печеница и друге приповетке / Стеван Сремац. - Приштина : Јединство ; Београд : Српска књижевна задруга, 1994. - 342 стр.
 П 422622
64. Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Подгорица : Унирекс : Завод за уџбенике и наставна средства, 1997. - 196 стр.
 П 432312
65. Целокупна дела. / Стеван Сремац. - Београд : Народно Дело, [б. г.]. 7 књ.
 П 6685/1-7
66. Поп Ти́ра и поп Спира / Стеван Сремац. - Београд : Bookland, 2001. - 320 стр.
 П 445460
67. Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Београд : Гутенбергова Галаксија, 2002. - 185 стр.
 П 450169
68. Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Београд : Драганић, 2003. - 154 стр.
 П 456651
69. Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Нови Сад : Дневник, 2003. - 203 стр.
 П 457468
70. Из књига староставних / Стеван Сремац. - Земун : ЈРЈ, 2003. - 96 стр.
 IV 24183
71. Нишка проза / Стеван Сремац. - 1. изд. - Ниш : Просвета, 2003. - 383 стр.
 III 437342
72. Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Београд : Просвета, 2004. - 183 стр.
 П 459990
73. Зона Замфирова / Стеван Сремац. - Београд : Политика : Народна књига, 2004. - 187 стр.
 П 459991
74. Поп Ти́ра и поп Спира / Стеван Сремац. - Београд : Нолит, 2004. - 551 стр.
 I 46628

ЛИТЕРАТУРА

75. Стеван Сремац у Мостару / Свет. Ћоровић. У: Летопис Матице српске. - 239, 5 (1906), стр. 77-85.
 П П 951, ПМС II 1
76. Стеван Сремац / С.М. У: Летопис Матице српске. - 239, 5 (1906), стр. 108-114.
 П П 951, ПМС II 1
77. Стеван Сремац : професор, књижевник, академик. У: Босанска вила. - Год. 22, бр. 15. и 16. (Сарајево, 15. и 30. августа 1907), стр. 225-260.
 П III 331, АлП III 20, 11755,

78. Стеван Сремац / Драгутин Ј. Илијћ. У: Летопис Матице српске. - 84, 247, 1 (1908), стр. 85-93.
 П П 951, ПМС П 1
79. Константин Бодин-Немања / фрагменти Стевана Сремца. - Нови Сад : Штампарииа учитељског деоничарског друштва "Натошевић", 1909. - 19 стр.
 П. о.: Летопис Матице српске; 258.
 П П 5943
80. Стеван Сремац у другарским успоменама / од Сретена Пашића. У: Летопис Матице српске. - 85, 257, 5 (1909), стр. 17-32.
 П П 951, ПМС П 1
81. Библиографија о Стевану Сремцу / Урош Џонић. У: Српски књижевни гласник. - Књ. 22, бр. 9 (1. мај, 1909), стр. 678-685.
 КМП 2, П П 1,11779,
82. Стеван Сремац : књижевна студија / Јован Скерлић. У: Писци и књиге. 4-6 / Јован Скерлић. - Београд : Нова штампарија "Давидовић", 1909. - Стр. 23-96.
 П 433062/4
83. Стеван Сремац / написао Миле Павловић. - Београд : Југо-Исток, [1937?]. - 141 стр.
 П 28564
84. "Северни учитељи" у политичкој сатири Стевана Сремца / Петар Митропан. У: Летопис Матице српске. - 112, 349, 6 (јуни 1938), стр. 432-441.
 П П 951, ПМС П 1
85. Две студије о Стевану Сремцу / К. [Крешимиr] Георгијевић. У: Гласник Историског друштва у Новом Саду. - 13, 1-2 (39-40) (1940), стр. 215-220.
 П П 24, КМР 158, СвР П 1,10616
86. "Ивкова слава" : по приповеци Стевана Сремца : редитељ Велибор Старчић / Б.[Богдан] Ч.[Чиплић]. У: Слободна Војводина. - 5, 446 (7. април 1946), стр. 4.
 П фол. 514, ФтП П 13
87. Његош и Сремац на руском / Милан Зарић. У: Летопис Матице српске. - 132, 377, 4 (април 1956), стр. 405-409.
 П П 951, ПМС П 1
88. Историске приповетке Стевана Сремца / Бошко Новаковић. - Нови Сад : [Годишњак Филозофског факултета], 1958
 П П 13263
89. Један детаљ о почецима Сремчевог књижевног рада / Божидар Ковачек. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 6/7 (1958-1959), стр. 282-283.
 П П 803

90. Stevan Sremac i Niš / Boško Novaković. - Sarajevo : "Veselin Masleša", 1959. - 175 str.
II 17261
91. Vojvodina u delu Stevana Sremca / Boško Novaković. U: Susreti / Boško Novaković. - Sarajevo : Svjetlost, 1959. - Str. 31-66.
II 433020
92. Слободнозидарска мајсторска диплома Стевана Сремца / Р. Ј. Веселиновић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - [8], 8 (1960), стр. 234.
II II 803
93. Порекло и смисао завршне сцене Сремчева "Букадина" / Младен Лесковац. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 14, 1 (1966), стр. 81-86.
II II 803
94. Stevan Sremac / Božidar Kovaček. U: Pisci Sente / Szeli Istvan, Božidar Kovaček. - Novi Sad : Univerzitet, 1967. - Str. 39-51.
III 6931
95. Стеван Сремац / Ангун Густав Матош. У: Фелџони и есеји / Антон Густав Матош. - Београд : Просвета, 1968. - Стр. 64-90.
II 38868
96. Хумор и меланхолија : Стеван Сремац / Милан Кашанин. У: Судбине и људи / Милан Кашанин. - Београд : Просвета, 1968. - Стр. 214-251.
II 38325
97. Стеван Сремац / Младен Лесковац. У: Из српске књижевности. 1 / Младен Лесковац. - Нови Сад : Матица српска, 1968. - Стр. 245-265.
II 37390
98. Дело Стевана Сремца / Вељко Петровић. У: Песме ; Есеји / Вељко Петровић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1969. - Стр. 384-398.
МилII 64
99. О хумору и другим особинама дела Стевана Сремца / Димитрије Вученов. У: О српским реалистима и њиховим претходницима / Димитрије Вученов. - Београд : Друштво за српскохрватски језик и књижевност СР Србије, 1970. - Стр. 208-222.
II 43802
100. Stevan Sremac / Meša Selimović. U: Pisci, mišljenja i razgovori / Meša Selimović. - Beograd : Sloboda ; Rijeka : "Otokar Keršovani", 1975. - Str. 7-38.
II 437774
101. Стеван Сремац / Славко Леовац. У: Портрети српских писаца XIX века / Славко Леовац. - Београд : Српска књижевна задруга, 1978. - Стр. 333-343.
II 72860

102. Сабрана дела Стевана Сремца у 6 књига : приредили Ђуро Гавела и Бошко Новаковић, "Просвета", Београд, 1977. / Душан Иванић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 27, 1 (1979), стр. 189-195.
 П П 803
103. Стеван Сремац грађанин и песник старог Ниша / [аутор изложбе и каталога Живорад Петровић. - Ниш : Народни музеј, 1980. - 96 стр., [1] лист са сликом аутора, [22] листа с таблама
 П 80180
104. Сремчева "Лимунација на селу" или реакционарна сатира? : покушај обнове једног процеса / Ерих Кош. У: Приповетка и приповедање / Ерих Кош. - Нови Сад : Матица српска, 1980. - Стр. 96-128.
 П 78930
105. Локална боја у структури хумористичке прозе С. Матавуља и С. Сремца / Милорад Најдановић. У: Релације писац-средина у књижевности српског реализма / Милорад Најдановић. - Крагујевац : Светлост, 1983. - Стр. 229-274.
 П 89095
106. Stevan Sremac / Simeon Marinković. - Beograd : Ekspres, 1988. - 172 str.
 П 93592
107. Три романа Стевана Сремца / Драгиша Живковић. У: Европски оквири српске књижевности. [Књ.] 5 / Драгиша Живковић. - Београд : Просвета, 1994. - Стр. 95-115.
 П 425111/5
108. Стеван Сремац у књижевној критици / Јован Скерлић ... [и др.]. - [Ниш : "Стеван Сремац", 1995. - 500 стр.
 П 424437
109. Стеван Сремац у успоменама и анегдотама / [приредили Биљана Петровић, Видосав Петровић]. - [1. изд.]. - Ниш : "Стеван Сремац", 1996. - 230 стр.
 П 426474
110. Књижевно дело Стевана Сремца - ново читање / [превео резимеа на руски језик Драгољуб Величковић]. - У Нишу : Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета : Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета, 1997. - 227 стр.
 П 415397
111. Стеван Сремац / Роман Миз, Меланија Римар. У: Славни људе и њихови вири / Роман Миз, Меланија Римар. - [1. вид.]. - Нови Сад : Грекокатоличка парохија св. Петра и Павла, 1997. - Стр. 66-69.
 П 241297
112. Магија Сремчевог смијеха / Горан Максимовић. - Ниш : Просвета, 1998. - 218 стр.
 П 437589

113. Стеван Сремац : 1855-1906 / Мирослав Пантић. У: 100 најзнаменитијих Срба / [приређивач Звонимир Костић. - [2. изд.]. - Београд : Принцип, 2001. - Стр. 363-369.
Ш 429596
114. Стеван Сремац - "Сенћанин" / [приредио] Петар Терзић. - Сента : Културно-образовни центар "Лајош Турзо", 2002. - 70 стр.
П 450928
115. Типови кумулације у дјелу Стевана Сремца / Зорица Радуловић. У: Алхемија ријечи / Зорица Радуловић. - Подгорица : Унирекс, 2002. - Стр. 155-170.
П 452564
116. Стеван Сремац и његов линеарни роман "Зона Замфорова" / Милош Милошевић. У: Романтизам и реализам у српској и европској књижевности / Милош Милошевић. - Нови Сад : Змај, 2002. - Стр. 305-323.
Ш 434415
117. Пред спомен-плочом Стевана Сремца / Божидар Ковачек. У: Летопис Матице српске. - Год. 179, књ. 471, св. 1/2 (јан-феб. 2003), стр. 152-154.
П П 951, ПМС П 1

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

118. Стеван Сремац
119. Породица Сремац, 1861
120. Родна кућа Стевана Сремца
121. Писмо Стевана Сремца Управи позоришта о драматизовању *Ивкове славе* писано у Београду 1897. године (РОМС 1957)
122. Писмо Стевана Сремца Милану Савићу писано у Београду 12. новембра 1898. године (РОМС 3526)
123. *Ћир-Моша Абенишаам*, рукопис (М.4.200)
124. Писмо Стевана Сремца Милану Савићу писано у Београду 5. децембра 1902. године (РОМС 3.283)
125. Писмо Стевана Сремца Лази Костићу писано у Београду 12. јула 1904. године (РОМС 10.517)
126. Одликовање Стевана Сремца краљевским орденом Светога Саве, Београд, 1904. године

СТЕВАН СРЕМАЦ
1855 - 1906

Издавач

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник

Миро Вуксановић

Аутори Каталога

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић

Припрема

Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

Умножавање

Станислава Николић

Повез

Милорад Родић

Тираж

100 примерака