

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

СТЕВАН СТОЈАНОВИЋ МОКРАЊАЦ
(1855 - 1914)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2005

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

105

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 150 година од рођења композитора Стевана Стојановића Мокрањца. Изложба је отворена од 31. марта до 22. априла 2005. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.



Оно што је његово дело, јасно је: хор. Фолклоран не много више, али то није за нас тако важно као за музичаре. Хор, хор је најдемократскија музика. И нема на свету бољег од руског сеоског хора. И ако је то све што је Мокрањац код нас дао, доста је за "бесмртност". Једино што нам кроз векове остаје непорочно, несаломљиво, гигантно: народна је песма. И моја генерација навикла да у народној песми види апокалиптичне облачне стене, не воли уметничко камење пуно философије туђе. И не воли драме које ће се правити из зидања Скадра. И не воли *chansone* које ће се са логаритмичном полифонијом Strauss-a, и са фугом Sindinga правити из тужних песама.

Али воли руковети.

Милош Црњански, 1919

Стеван Стојановић – Мокрањац, назван тако по селу Мокрања, крај Неготина, одакле су његови били пореклом, родио се 28. децембра 1855. године у Неготину, од оца Стевана Мокрањца, који је умро, два дана после Мокрањчева рођења, и мајке Марије, по роду Миланове из Сиколе.(...) Још у своје раноме детињству умео је Мокрањац да пева народне песме, које је слушао и научио од своје матере Марије, сестре Вејке – Јелисавете и брата Лазе.

Коста П. Манојловић, 1923

Тешко је одредити се за врхунац у стваралаштву Стевана Мокрањца. Предност ипак дајемо црквеним композицијама. Човек широких погледа, пун поштовања за људе од вредности, како за претходнике тако и за савременике, Мокрањац је и као верник и као музичар црквеном појању био посвећен целог живота.

Даница Петровић, 2001

Ако покушамо да сакупимо, саберемо и набројимо све видове и сва места Мокрањчеве делатности, то би овако изгледало: он је био наставник музике у Првој београдској гимназији и наставник појања у Богословији; он је сакупљао и записивао народне мелодије, и световне и црквене, и писао

прве фолклорне студије о њима, и тако постао и оснивач музичке науке код нас; он је био даље, један од оснивача Првог гудачког квартета и Савеза певачких друштава, затим оснивач прве музичке школе у Београду, и Србији, и њен дугогодишњи професор и директор; и коначно, истакао се као одличан хорски диригент и као велики композитор, славан композитор.

Петар Бингулац, 1981

Живот Мокрањчев и његово дело органски су везани са животом народа из кога је поникао. Све је дошло "у прави час" и "по историјској нужди". Квалитет онога што је овај скромни мајстор унео у музику допринео је духовном саживљавању нашем с духовношћу општом. Далеко од шаблоне и уперено против шаблоне, Мокрањчево дело је изникло на плодном, неисцрпеном тлу нашега смисла за спиритуализацију. Избијање неких тамо дубоких жила у нашим племенитијим инстинктима - јер има, и колико, и оних других, страховито грубих, што нас још увек дрмусају као маларија - потврђује, у свој својој једноставности, особену законитост у настајању и обликовању и дубок смисао за ред у поступку којим се остварује музичка мисао, њен изражај и испољава њена снага. У облицима скоро примитивним, али утолико јаснијим и убедљивијим.

Петар Коњовић, 1956

Са истом духовном усредсређеношћу и емоционалном ангажованошћу Мокрањац се обраћа и духовној мелодији народних основа. Наша далека уметничка прошлост изражена у манастирској фрески имала је у духовној народној мелодији свој особени пандан. Са разиграном маштом, на махове управо генијалних звучних имагинација, Мокрањац је на њеним основама стварао дела изванредног личног печата и дубине. За разлику од Руковети, где је сам облик повезивања више мелодија у заокружене целине наметао и одређена решења. Мокрањац је у духовној музици на основи једног напева или чак његовог мотива градио архитектонику целине која се уздиже до највиших вредности не само духовне музике православног обреда него уопште. Примери за ово су подједнако Херувимска песма из Литургије или Њест свјат из Опела, Акатист Богородици или три Статије, О како безаканоје синмишче или Тебе одјејушчагосја.

Михаило Вукдраговић, 1964

Значајна карактеристика Мокрањчевих *Руковети* је критичан избор грађе. У неизмерном мноштву народних песама пронаћи оне које најдубље и најистинитије изражавају живот и осећање народа, то је задатак који може да реши само онај уметник који познаје народ, његове потребе, недаће и чежње, само уметник који осећа друштвену реалност свога доба, - дакле реалист. Мокрањац је имао управо те особине.

Војислав Вучковић, 1955

Мањи број напева данас живи кроз појачку праксу, нешто више путем хармонизација и различитих обрада на репертоарима обновљених и

новоформираних црквених хорова, а у последње време и на хорским концертима. Свакако да је у том смислу најзначајнија већ поменута *Херувимска песма* 1. гласа у четворогласној верзији Стевана Мокрањца чија су многобројна извођења у свету подједнако афирмисала генијалност аутора, квалитет наших хорских ансамбала, али и исконску лепоту мелодија традиционалног црквеног појања.

Богдан Ђаковић, 1999

Нема сумње да се током студија, односно током седам година проведених у иностранству, не само обликовала његова професионална стручност него се и таложило идеолошко усмерење, па се он у домовину дефинитивно вратио као комплетна, изграђена уметничка личност, кадра да понесе терет подизања и ширења музичке културе – што је тако успешно остварио.

Стана Ђурић-Клајн, 1981

Мокрањац је свој музички таленат открио још у првој младости као певач. Он тада није могао чути уметничку музику. Слушао је оно што је драгоцене - народну музику, световну и црквену. А она је била снажна и широка као сам народ. Мокрањац је стасао са народном музиком и суштинско-исконски продубљено је упознао најпре као певач, а потом тумачио као композитор и диригент.

Тумачења његових *Руковети* морају бити плод надахнућа и познавања нашег човека, његове душе, његовог поднебља, његових обичаја, његове вере. У *Руковетима* се пева о љубави двоје младих, о њиховим тугама, "жаловима", радостима и несташлукима. Репродуковати *Руковети* ван Мокрањчевих замисли, значи ускратити присутност нашег поднебља, нашег човека.

Војислав Илић, 1992

На Мокрањчеву сугестију мушки хор "Корнелије" постаје мешовит, што је била необична новина у музичком животу старинског Београда. Веома активан као композитор, Мокрањац те године компоује за потребе цркве Прво опело. Успешан рад са хором и компоновање створили су му глас доброг музичара.

Милутин Тасић, 2003

Да је Мокрањац био искусан познавалац српске народне музике потврђују оригинална интонација певача и прецизно нотираних тонских висина, ознаке за темпо (истина, не метрономске), избор нотних вредности и постављање тактне црте. Мада је, каткад, редиговао неке своје првобитне записе (што је, уосталом, чинио и Барток а што чинимо и ми данас), што се може видети када се упореде теренске мелографске бележнице III, 1а, III, 5 са III 1 (са Косова), сви његови мелограми су веран одраз народног певања, јер је он био истовремено изврстан музичар и одличан певач народних песама, а и једно и друго је од непроцењиве користи и у савременој мелографији.

Драгослав Девећ, 1996

Да бисмо добили јаснију слику и одговор на питање о подударању места мелодијског са језичким акцентом, установили смо четири критеријума по којима смо испитивали примере. Одабрали смо самогласне стихире – песме по тридесетак из сваког од осам гласова – штампаних у *Осмогласнику* Стевана Мокрањаца.

Димитрије Стефановић, 1995

Од пријема за почасног члана Француске академије наука, гостовања његовог хора у Трсту, Ријеци и Загребу и сусрета са Матијом Хубадом на Бохињском језеру, Мокрањац је више са лекарима него са хором и нотним хартијама. (...)

Хоће и сад овог раног јутра [1914], док посматра зарудело небо над Теразијама у мислима да прође сав пут којим је прошао његов хор од Цариграда до Берлина, Москве и Нижњег Новгорода и да се присети свих радости и нада његовог хорована по Србији, Војводини, Македонији, Бугарској, Босни, Херцеговини, Далмацији, Хрватској и Црној Гори.

Вукашин Станисављевић, 1997

Кад сам почео писати црквено појање у ноте, ма да сам и поборавио тачан ред, којим мелодије теку једна за другом, опет су ми остали, тако да кажем, у крви сви посебни делови и сва мелодијска кретања нашег црквеног појања, те сам могао да пишем и ноте и текст песама оном истом брзином, којом су ми певали сви моји добри и стрпљиви саветодавци. Хвала им свима! – Ја сам не само слутио, већ у напред знао сваки тон, који мора доћи, те сам га брзо и поуздано стављао у ноте.

И зато, што сам још у детињству своје знао и певао црквене песме како се онда певале – са силним шарама, мелизмама и тако званим трилама, и зато, што су ове мелодије као такве са мном срасле, ја сам и у овом осмогласнику на више места задржао старинске мелодијске фигуре, које би се можда могле упростити, само би та упрошћена места свакако изгубила своју праву мелодијску карактеристику.

Стеван Ст. Мокрањац, 1908

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stevan St. Mokranjac', written in a cursive, somewhat stylized script.

ДЕЛА

1. Лем Едим [Рукописна музикалија] / [аутор музике Стеван Мокрањац; аутор стихова Јован Јовановић Змај]. У : Партитуре за певање [Рукописна музикалија] / [укоричио] М. Михаиловић. - [Београд : б. и.], [б. г.]. - [2] стр.
MP IV 2
2. Српске народне песме и обичаји из Левча / Ст. Ст. Мокрањац. У : Српски књижевни гласник. – Год. 2, књ. 7, бр. 3 (октобар 1902), стр. 216-227.
П II 1
3. Српско народно црквено појање [Штампана музикалија]. I, Осмогласник / у ноте ставио Ст. Ст. Мокрањац. - Београд : Државна штампарија Краљевине Србије, 1908. - 286 стр.
Н IV 921
4. Lem Edim [Štampana muzikalija] / Stevan St. Mokranjac. - Wien ; Zagreb : Edition Slave : Mozarthaus, 1921. - 1 partitura (7 str.)
Н IV 1775
5. Rukoveti [Štampana muzikalija] / Stevan St. Mokranjac. - Wien ; Zagreb : Edition Slave : Mozarthaus, 1921. - 1 partitura (7 str.)
Н IV 4896
6. Божественная служба [Штампана музикалија]. Літѣрґія / сложио за мешовити хор Ст. Ст. Мокрањац. - [Београд] : Прво београдско певачко друштво, [1927]. - 1 партитура (28 стр.)
Н III 388
7. О светлим празницима [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - [Београд] : Прво београдско певачко друштво, [1927]. - 1 партитура (4 стр.)
Н III 384
8. Опело [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Београд : Прво београдско певачко друштво, [1927]. - 1 партитура (7 стр.)
Н III 350
9. Страно пјеније [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Битољ : Богословија Св. Јована Богослова, 1927. - 1 партитура (203 стр.)
Н II 535
10. Велика субота [Штампана музикалија] / по Мокрањцу у ноте ставио Мирко Р. Павловић. - Битољ : [б. и.], 1928. - 87 стр.
Н II 749
11. Огрејала месечина [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Издање Јужнословенског певачког савеза, [б. г.]. - 1 партитура (4 стр.)
Н III 385

12. Литургија [Штампана музикалија] / Мокрањац, Архангелски, Бортњански. - Темишвар : Српска певачка дружина, [б. г.]. - 1 деоница [19] стр
Н III 337/1
13. Црквено појање [Штампана музикалија] / сложио Ст. Ст. Мокрањац - 3. изд. - [Б. м. : б. и.], [1931?]. - 1 партитура (63 стр.)
Н III 244
14. Со свјатими [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац - [Београд : Прво београдско певачко друштво], [1933]. - 1 партитура (1 лист)
Н III 386
15. О светом Сави [Штампана музикалија] ; Химна св. Сави ; Тропар св. Сави / Ст. Ст. Мокрањац. - [Београд : Прво београдско певачко друштво], [1935?]. - 1 партитура (4 лист)
Н III 387
16. Православно српско народно црквено појање [Штампана музикалија]. Опште појање / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Државна штампарија Краљевине Југославије, 1935. - 495 стр.
Н III 930
17. V руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1948. - 1 партитура (22 стр.)
Н II 725
18. VI руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1948. - 1 партитура (12 стр.)
Н II 726
19. VII руковет [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац - Београд : Просвета, 1948. - 1 партитура (13 стр.)
Н II 727
20. III руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1948. - 1 партитура (22 стр.)
Н II 724
21. IX руковет [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1948. - 1 партитура (11 стр.)
Н II 729
22. VIII руковет [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1949. - 1 партитура (16 стр.)
Н II 728
23. Primorski napjevi [Štampana muzikalija] / Stevan St. Mokranjac. - Beograd : Rad, 1949. - 1 partitura (19 str.)
Н IV 1374
24. X руковет [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1949. - 1 партитура (15 стр.)
Н II 730

25. XI руковет [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1949. - 1 партитура (23 стр.)
Н II 731
26. И кличе девојка--- ; Када ми се Радославе [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Београд : Рад, 1950. - 1 партитура (5 стр.)
Н IV1876
27. II руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - 2. изд. - Београд : Просвета, 1950. - 1 партитура (9 стр.)
Н II 723
28. XIV руковет [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1950. - 1 партитура (23 стр.)
Н II 733
29. Стихира Општа Српским Светитељима [Рукописна музикалија] / компоновали: Ст. Мокрањац и К. Манојловић. - Нови Сад, 1951. - 2 листа
МР III 46
30. XIII руковет. Из Србије [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1952. - 1 партитура (20 стр.)
Н II 732
31. Руковети [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Партитуре. - Београд : Просвета, 1957. - 1 партитура (210 стр.)
Н IV 140
32. Духовна музика [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1964. - 1 партитура (108 стр.)
Н IV 706
33. Записи народних мелодија / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Научно дело, 1966
III 21632
34. Божествена служба [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Београд : Свети архијерејски синод Српске православне цркве, 1967. - 1 партитура (20 стр.)
Н III 292
35. XI руковет [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 1 партитура (20 стр.)
Н III 2061
36. Izbor horskih kompozicija [Štampana muzikalija] / [Stevan Mokranjac... et al.]. - Beograd : Udruženje muzičkih pedagoga SR Srbije, 1974. - 1 partitura (96 str.)
Н IV 1141
37. Литургија [Звучни снимак] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : ППП РТБ, 1982. - 1 ЛП плоча
ГП IV 3325
38. I руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Просвета, 1983. - 1 партитура (17 стр.)
Н IV 4276

39. III руковет [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Београд : Савез аматера Србије, 1983. - 1 партитура (15 стр.)
Н IV 5321
40. Православно српско народно црквено појање [Штампана музикалија]. Опште појање / Стеван Ст. Мокрањац. - Фототипско изд. - Београд : [Свети архијерејски синод Српске православне цркве], 1989. - 495 стр. Фототипско изд. из 1935.
Н III 1322
41. II руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - [2. изд.]. - Београд : Просвета : Pro musica, 1990. - 1 партитура (7 стр.)
Н III 1583
42. Световна музика. 1, Руковети [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1992. - XXIV, 387 стр.
Н IV 4707/1
43. Духовна музика. 1, Литургија [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1994. - XXI, 150 стр.
Н IV 4707/4/1
44. Световна музика. 2 [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1994. - XXIV, 330 стр.
Н IV 4707/2
45. Духовна музика. 2 [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1995. - XXIV, 238 стр.
Н IV 4707/5/2
46. Световна музика. 3 [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1995. - XV, 181 стр.
Н IV 4707/3
47. Духовна музика. 3 [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1996. - XIX, 381 стр.
Н IV 4707/6/3
48. Духовна музика. 4, Осмогласник [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1996. - XXXIV, 418 стр.
Н IV 4707/7/4
49. Етномузиколошки записи [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Књажевац : Нота ; Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1996. - XXVII, 327 стр.
Н IV 4707/9

50. Стеван Ст. Мокрањац [Звучни снимак]. CD 1, Руковети I-IX. CD 2, Руковети X-XV. Приморски напјеви. Козар. CD 3, Литургија Св. Јована Златоустог. Опело / Хор РТВ Београд = RTV Belgrade Choir. - Београд : ПП РТС, [1996?]. - 3 компакт диска
КдМ 174
51. Божествена литургија Св. Јована Златоустог [Штампана музикалија] / Стеван Мокрањац. - Београд : Милош Павловић, 1998. - 1 партитура (54 стр.)
Н IV 4838
52. Духовна музика. 5, Опште и пригодно појање [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1998. - XLVI, 342 стр.
Н IV 4707/8a/5
53. Духовна музика. 5, Празнично појање [Штампана музикалија] / Стеван Стојановић Мокрањац. - [1. изд.]. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства ; Књажевац : Нота, 1998. - XLVI, 440 стр.
Н IV 4707/8б/5
54. 15. руковет. Песме из Македоније [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Beograd : J. Frajt, [б. г.]. - 1 партитура (18 стр.)
Н IV 949/15
55. 8. руковет. Песме са Косова [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Beograd : Jovan Frajt, [б. г.]. - 1 партитура (11 стр.)
Н IV 949/8
56. Акатист [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Београд : Музичка академија, [б. г.]. - 1 партитура (8 стр.)
Н III 670
57. V руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и.], [б. г.]. - 1 партитура (16 стр.)
Н III 362
58. II руковет. Из моје домовине [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - Београд : Градски културни одбор, [б. г.]. - 1 партитура (8 стр.)
Н III 355
59. IX руковет. Песме из Црне Горе [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и.], [б. г.]. - 1 партитура (4 стр.)
Н III 1351
60. Кенигсмарк. [Св. 1-10] / Пјер Беноа. - Београд : 7. уметност, [б. г.]. - 159 стр.
Н III 706
61. Козар [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и.], [б. г.]. - 1 партитура (4 стр.)
Н III 411
62. Мирјано [Штампана музикалија] / удесио за клавир и певање = harmonisé et arrangé pour piano et chant par St. Mokraњac. - [Београд : Јован Фрајт, б. г.]. - 1 партитура (3 стр.)
Н IV 1269

63. Мјесечина [Штампана музикалија] / Благоје Берса / Ст. Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и.], [б. г.]. - 1 партитура (8 стр.)
Н III 396
64. Огрејала месечина [Штампана музикалија] / Стеван Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и.], [б. г.]. - 1 партитура (4 стр.)
Н III 324
65. Rukoveti. Pesme iz Srbije [Štampana muzikalija] / Stevan St. Mokranjac. - Wien : Edition Slave, [192?]. - 7 str.
Н IV 4897
66. Албум [Штампана музикалија]. Српске народне песме и народне песме из Мокрањчевих руковета / сложио Исидор Бајић. - Ујвидек : издавачка књижарница Св. Ф. Огњановића, [б. г.]. - 19 стр.
Н IV 2226
67. Осу се небо звездама [Штампана музикалија] / Мокрањац ; варијације за клавир од П. Ј. Крстића. - Београд : Дворска књижара Мите Стајића, [б. г.]. - 9 стр.
Н IV 603
68. Хат му седи нане / Ст. Мокрањац. У : 3 српске песме [Штампана музикалија] / за клавир и певање удесио Јован Фрајт. - Beograd : Jovan Frajt, [б. г.]. - 1 партитура (4 стр.)
Н IV 1305
69. Херувимска песма [Штампана музикалија] / Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 1 партитура (10 стр.)
Н III 572
70. XIV руковет. Песме из Босне [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - Београд : Радио станица, [б. г.]. - 1 партитура (16 стр.)
Н III 361
71. Божественна слијeba [Штампана музикалија] / Ст. Ст. Мокрањац. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - 1 партитура (40 стр.)
Н III 1303
72. Сву ноћ ја легох / Ст. Ст. Мокрањац. У : Српска музичка библиотека. - Год. 2, бр. 4 [б. г.].
Н IV 821/2/4

ЛИТЕРАТУРА

73. Спомен Мокрањцу / Милош Црњански. У: Дан. – Год. 1, бр. 9-10 (новембар 1919), стр. 181-182.
П III 440
74. У спомен Стевану Мокрањцу ; Четири велика концерта. - Београд : Штампарија и књиговезница Аце Максимовића, 1922. - 38 стр.
III 428520
75. Prvi koncert kompozicija St. St. Mokranjca [Program] / Pevačka družina "Stanković". - [S. l. : s. n.], 1923. - 1 list
PM II 303

76. Споменица Стевану Ст. Мокрањцу / [Коста П. Манојловић]. - Београд : Државна штампарија Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, 1923. - 196 стр., [6] листова с таблама, [4] стр. с нотама
Ш 8989
77. Стеван Ст. Мокрањац / Јован Грчић. У: Портрети с писама. 4 / Јован Грчић. - У Загребу : Загребачка добротворна задруга Српкиња, 1926. - Стр. 89-92.
Ал П 558/4
78. Музички реализам Стевана Мокрањца / Војислав Вучковић. У: Избор есеја / Војислав Вучковић. - Београд : Научна књига, 1955. - Стр. 136-144.
Ш 21001
79. Пролог Мокрањчевој стогодишњици / Петар Коњовић. У: Летопис Матице српске. - Год. 132, књ. 377, св. 4 (април 1956), стр. 369-376.
П П 951, ПМС П 1
80. Мокрањац и фолклор / Петар Коњовић. У: Летопис Матице српске. - Год. 132, књ. 378, св. 5 (новембар 1956), стр. 383-399.
П П 951, ПМС П 1
81. Руковети Ст. Ст. Мокрањца / Миленко Живковић. - Београд : Научна књига, 1957. - 136 стр.
Ш 21004
82. Стеван Мокрањцац и сербска музика / И. Мартынов. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1958. - 162 стр.
I 200885
83. Стеван Ст. Мокрањац као композитор стихова Ђ. Јакшића / Милан П. Костић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 6/7 (1958-1959), стр. 284-285.
П П 803
84. Црквена музика Стевана Мокрањца / Стојан В. Лазаревић. - Београд : С. Лазаревић, 1964. - 34 стр.
П.о.: "Гласник" службени лист Српске православне цркве бр. 10-11., 1964. г.
П 25795
85. Стеван Ст. Мокрањац / Михаило Вукдраговић. У: Летопис Матице српске. - Год. 140, књ. 394, св. 4 (октобар 1964), стр. 249-256.
П П 951, ПМС П 1
86. Бах, Мокрањац и будућност музике : поводом концерта хора "Београдских мадригалиста" / јереј Лазар. У: Теолошки погледи. - Год. 1, књ. 2 (1968), стр. 125-134.
П П 2383
87. Библиографија о Стевану Мокрањцу / Стана Ђурић-Клајн. - Београд : [б. и.], 1971. - Стр. 245-269
П. о.: Зборник радова о Стевану Мокрањцу / Српска академија наука и уметности, Одељење ликовне и музичке уметности, 1971, Београд.
Ш 428942

88. Зборник радова о Стевану Мокрањцу / уредник Михаило Вукдраговић. - Београд : Српска академија наука и уметности, Одељење ликовне и музичке уметности, 1971. - 269 стр.
А III 43/1
89. Шездесет година у свету музике / Михаило Вукдраговић. У: Летопис Матице српске. - Год. 155, књ. 424, св. 5 (нов. 1979), стр. 1508-1550.
П II 951, ПМС II 1
90. Млади дани Стевана Мокрањца / Стана Ђурић-Клајн. - Неготин : Мокрањчеви дани, 1981. - 116 стр.
III 68951
91. Стеван Мокрањац / [превод на енглески Нада Турчија-Продановић. - Београд : Радио телевизија Београд, [1981]. - [76] стр.
III 423760
92. Стеван Ст. Мокрањац / Петар Коњовић. - Нови Сад : Матица српска, Одељење за сценске уметности и музику : Удружење композитора Војводине, 1984. - 151 стр.
III 80451
93. Zaboravljeni kontrapunkt [Štampana muzikalija] / Mirjana Živković. - Beograd : Udruženje kompozitora Srbije = Edizione della Societa dei Compositori della Serbia, 1985. - 1 partitura (15 str.)
H II 488
94. Мало позната сведочанства о Мокрањчевом походу у западне југословенске крајеве / Стана Ђурић-Клајн. У: Музички записи / Стана Ђурић-Клајн. - [1. изд.]. - Београд : "Вук Караџић", 1986. - Стр. 51-63.
II 97324
95. The roles of Jovan Skerlić, Stevan Mokranjac, and Paja Jovanović in Serbian cultural history / Jelena Milojković-Djurić. - [S. l. : s. n.], 1988. - Listovi: 688-701
P. o.: Slavic Review; vol. 47, no. 4, 1988
III 294502
96. Хорови при Саборној цркви у Новом Саду / Богдан Ђаковић. У: Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. - 15 (1994 [шт. 1995]), стр. 113-123.
П II 6179
97. Прилог проучавању односа између места мелодијског и језичког акцента у српском црквеном народном појању на примерима Осмогласника Стевана Стојановића Мокрањца / Димитрије Стефановић, Димитрије Е. Стефановић. - Београд : Српска академија наука и уметности, 1995. - Стр. 399-404
П. о.: Стојан Новаковић - личност и дело (Научни скупови књ. 25); Српска академија наука и уметности, Одељење историјских наука, књ. 77.
III 412619

98. Сто четрдесет година од рођења Стевана Мокрањца / Мирка Павловић. - [Нови Сад : Матица српска, 1996]. - Стр. 169-186
П. о.: Зборник Матице српске за сценске уметности и музику; 18-19/1996.
Ш 417263
99. Stevan Mokranjac [Video snimak] / [scenario i tekst Petar Volk. - Beograd : PGP RTS, 1997. - 1 video kaseta (70 min.)
ВК 86
100. Стеван Мокрањца / Вукашин Станисављевић. - Београд : Агена : БМГ, 1997. - 397 стр.
Ш 415009
101. Стеван Мокрањца - творац и утемељивач наше националне музичке уметности / Добросав Бјелетић. У: Слово о великанима. Књ. 1 / Добросав Бјелетић. - 2. допуњено изд. - Београд : Удружење издавача и књижара Југославије ; Нови Сад : Будућност, 1998. - Стр. 253-268.
Ш 419306/1
102. Херувимска песма у записима српских мелографа / Богдан Ђаковић. У: Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. - 24/25 (1999 [шт. 2000]), стр. 79-94 табеле, ноте.
П П 6179
103. Пјесме моје отаџбине [Штампана музикалија] / Немања Савић. - [1. изд.]. - Бања Лука : Глас српски, 2000. - 200 стр.
Н IV 5009
104. Рат за српску музичку писменост / Зорислава М. Васиљевић. - Београд : Просвета, 2000. - 332 стр.
Ш 426376
105. Стеван Мокрањца / Даница Петровић. У: 100 најзнаменигијих Срба / [приређивач Звонимир Костић. - [2. изд.]. - Београд : Принцип, 2001. - Стр. 382-386.
Ш 429596
106. Стеван Стојановић Мокрањца / Милутин Тасић. У: Српски великани уметности / Милутин Тасић. - Београд : Bookland, 2003. - Стр. 5-41.
Ш 435450

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

107. Стеван Ст. Мокрањца
108. Мокрањчева родна кућа у Неготину
109. Слика на дан венчања Стевана Ст. Мокрањца и Марије Предић, 1897
110. Писмо Стевана Ст. Мокрањца Јовану Грчићу писано у Београду 9. априла 1903. године (РОМС 2.087)
111. Породица Мокрањца у Ријеци, 1911
112. Позивница и програм за Мокрањчеве дане у Неготину (РОМС М. 18.565)

СТЕВАН СТОЈАНОВИЋ МОКРАЊАЦ
1855 - 1914

Издавач

Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

Уредник

Миро Вуксановић

Аутори Каталога

Ксенија Шуловић и Оливера Михајловић

Припрема

Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

Умножавање

Станислава Николић

Повез

Милорад Родић

Тираж

50 примерака