

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

ЖАН ПОЛ САРТР
(1905 - 1980)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2005

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

114

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Шуловић и Александра Драпшин

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 100 година од рођења писца и филозофа Жан-Пол Сартра. Изложба је отворена од 5. до 27. децембра 2005. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске. Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.



Сартр је једини од философа стављених под етикету "егзистенцијализам" који је ту етикету и прихватио, мада, колико знам, тај термин ниједном није употребио у своме главном делу, у *Бића и Ништа*. У сваком случају јавност је ту популарну философску струју поистоветила са његовим именом. Егзистенцијализам, то је пре свега Сартр, и уколико тај термин има у опште неко одређеније значење идентификација није безразложна. Но од 1943, године публикације *Бића и Ништа*, наомамо, Сартр је еволуирао: од политички равнодушног интелектуалца, постао је политички ангажован; млади философ нарцистички настројен, који, иронична осмејка, са тротоара посматра своје школске другове како, у доба народног фронта и шпанског грађанског рата, носећи транспаренте, манифестују коловозима булевара, развио се у ревног активисту крајње левице, који дели улицама летке и настоји - узалуд - да буде ухапшен, ради пропаганде ствари.

Сретен Марић, 1979

Сартрово дело, више можда од било ког другог у овом веку, наше је: са својом жустрином и противречностима, својим тамним странама и сјајем својих ироничних задевања, својим провокацијама и великодушношћу, својим успесима и поразима, па чак и својом недовршеношћу - оно сведочи о свом времену, а за узврат, у многome је допринело да се то време уобличи. "Џиновски трудбеник, ноћни чувар на свим пољима ума", та се одредница, коју је Одиберти још 1953. дао о Сартру, овом свиђала. Зар се он није опробао у свим областима писања, ако се изузме поезија? У роману, новели, филозофији, огледу, критици, позоришту, филму, репортажи, биографији, аутобиографији, политичком коментару, полемици, и у чему још не. Томе треба додати непрекидну говорну делатност: професора, предавача, активисте, новинарског саговорника. Мора се ићи до Виктора Игоа, до Волтера, да би се оцртала слична појава, већ само са тог гледишта разноврсности подухвата. Више но било ко други, Сартр је оличавао француску традицију критичког интелектуалца; он је овоме дао његово савремено обличје.

Мишел Конта, 1981

Брат Сартровог деде по мајци био је Алберт Швајцер (Schweitzer), светац из Ламбарена. Када је Сартр имао две године, умро је његов отац, поморски официр, далеко од породице. Сартра су као дете прихватили деда и бака; код њих се осећао као гост који мора понашањем и својствима да оправда своје постојање. Његов деда Шарл Швајцер (Charles Schweitzer), био је професор који је писао књиге. Да би придобио поштовану главу породице, свог деду, мали Сартр изиграва духовито, срећно дете које сваког очарава и, са дедом као партнером, импровизује представу једног златног детињста. Овај је приказ у истој мери строг и немилосрдан према детету као што се Сартр доцније односио и према друштву.

Ото Бихаљи-Мерин, 1980

Али можда је задаћа коју Сартр захтева од човека неостварива. Она се састоји у томе да човек својим властитим делима пружи оправдање једној егзистенцији која је сама по себи без оправдања. Може ли се то постићи другаче сем да се створе *ex nihilo* вредности тих дела? Сартровски егзистенцијализам може се завршити само једном етиком чији би циљ био да докаже да се добро да извући из ништа. То је, отприлике, положај некаквог Бога који би требало самог себе да створи!

Жорж Пуле, 1969

Отац француског егзистенцијализма, Жан-Пол-Сартр (Jean-Paul Sartre, 1905) стоји у богатом стјечишту различитих струјања савременог мишљења: од Алена и конкретне мисли Спајера до гешталттеорије и психоанализе, од картезијанства и његовог француског наслеђа до Хусерлове и Хајдегерове филозофије, од Хегелове филозофије и њеног егзистенцијалног коректива у лику данског теолога Кјеркегора до марксизма и студија Жана Вала, од француског рефлексивног романа до романескне технике "употребе огледала" у савременом америчком роману. Уз то, Сартр није само филозоф оштрог ума већ и романијер, драмски писац, новелиста, есејиста, сценариста, репортер, критичар и полемичар који се сукобљава са свима: поред филозофских дјела, он је писао романе, драме, новеле, монографије, критичке чланке и репортаже.

Мирко Зуровац, 1978

Ако је "генијалност излаз који човек измишља у часовима очајања", генијалност Сартра романописца провукла се између две препреке: између "одсуства романијерске маште" и "осамдесетогодишњег хендикепа", да би довела до оригиналног и барокног "мешања" бајки његове епохе.

"Не поседујем романијерску машту", жалио се он 1940, у току писања Зрелог доба, усред своје каријере романописца. "То не значи да ћу писати горе романе од осталих, него само то да нисам рођен за роман". Предодређен од детињства за врсту за коју није био обдарен, овај "одлични ученик" је, дакле, још једном исказао своју упорну вољу за поразом. Јер, ако је 1950. престао да пише

праве романи, он није због тога одустао од романескне фикције: ђаволски упоран, он ју је опет пронашао и развио у облику "правих романа" у својим биографијама писаца и уметника.

Женевјев Ид, 1981

Упркос, или боље рећи, захваљујући многим дискусијама које се већ више од једне деценије воде о његовом делу, Жан-Пол Сартр је данас несумњиво један од најчувенијих писаца наше епохе. Истина је да је његова књижевност само понекад оно што можемо да прихватимо као најбоље што наше доба може да пружи и пружа. Али, баш такав какав је као филозоф, друштвени радник, есејист, драмски писац и новелиста, Сартр сједињује и манифестује многе противречности које раздиру велики део савременог света. Гледан из овог аспекта, без обзира на меру тачности онога што заступа и лепоту онога што изражава, он је један од оних писаца овога времена на међи двеју историјских епоха који умногоме и сами чине његову специфичну боју.

Драган М. Јеремић

За Сартра, "театар се не бави стварношћу, већ само истином", а оно што од личности видимо на сцени није њен унутарњи садржај - чиме се баве роман и психолошка драма - већ одлуке и поступци; ми не видимо карактер једног човека, већ само његов избор који се, како каже Сартр, "стврдњава" у карактер. Човек који излази на сцену слободан је зато што још није учинио ништа; а кад нешто учини, он почиње да се постепено дефинише пред нама. Друкчије речено, човек који улази на позорницу представља готово идеалан пример човека како га Сартр схвата: слободног да бира и дефинисаног избором.

Јован Христић, 1986

У жељи да дође до оне суштине која је узрок и срж човекове егзистенције, у жељи да открије најтананије и најтешње, најосновније везе међу људима, Сартр је, путем егзистенцијалистичке логике, дошао до једног апстрактног човека, сведеног на мржњу и немоћ. Хуманост, људска ширина, људска патња, завист, љубав, све оно што је код Достојевског човек, што је интегрално, суштинско, неограничено, топло и онда када је мрак, велико и онда када је забуна, као што је случај код Раскољникова, на пример, све је то на измишљеном пламену претопљено и исковано у мржњу и немоћ.

Љубомир Симовић, 1959

Сартров *Увод* је најтежи део његове књиге. Међутим, важно је разумети овај *Увод* уколико желимо да схватимо *Биће и Ништа* као једну онтологију, то јест, као фундаментални опис самог бића. Сартр пише за упућеног читаоца - некога који је већ упознат са Хусерлом и Хајдегером. Овде му је стил нарочито збијен, а аргумент чврст. Генерално, *Увод* ипак није нејасан. Време и напор проведени на његовом разумевању су вредни труда који ће касније омогућити лакше и критичније читање даљих поглавља.

Џозеф Каталано, 1974

Желела бих да покажем, уколико могу, да је Сартр у основи филозофски писац, који понекад умеће своје ставове у књижевност, пре него књижевник који се бави филозофијом. Постоје два разлога која би у извесној мери подржала ову очигледну тезу. С једне стране, *Речи* нису само изванредно књижевно дело, које се исплати посебно анализирати, него је то, као што сам раније нагласила, најбољи могући увод за Сартрову филозофију, и по стилу и по доктрини.

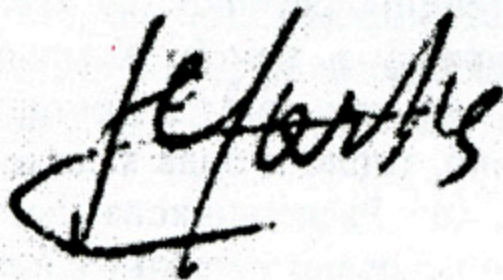
Марџори Грин, 1973

Сартр је читавог свог живота себе непрекидно оспоравао; иако није потцењивао оно што је називао својим "идеолошким интересима", ипак није желео да њима подлегне, па се зато често опредељивао да "мисли против себе", снажно се напрежући да "поломи кости у својој глави". Догађаји из '68, у које је био умешан и који су га се дубоко коснули, били су прилика за ново преиспитивање; осетио се оспореним као интелектуалац и тиме био наведен да у току следеће две године промисли о улози овога, и измени схватање које је о интелектуалцима имао.

Симон де Бовоар, 1981

Изгубио сам многе литерарне илузије: да литература има неку апсолутну вредност, да може да спаси човека или, најпросто, да измени људе (изузев у посебним околностима), све ми то данас изгледа застарело: писац наставља да пише и кад је изгубио илузије, зато што је, као што кажу психоаналитичари, све инвестирао у писање. Као што настављамо живети с људима до којих нам више није стало, до којих нам је друкчије стало: зато што је то породица. Али преостаје ми једно убеђење, једно једино, од којег нећу одустати: писање је свачија потреба. То је највиши облик потребе за општењем.

Жан Пол Сартр, 1960



ДЕЛА

1. Le Mur / Jean-Paul Sartre. - 11e éd. - Paris : Gallimard, 1939. - 220 str.
Марић II 874
2. L'être et le néant / par J.-P. Sartre. - 11e éd. - Paris : Gallimard, 1943. - 722 str.
Марић II 361
3. L'existentialisme est un humanisme / Jean-Paul Sartre. - Paris : Nagel, 1946. - 141 str.
Марић I 154
4. Réflexions sur la question Juive / Jean-Paul Sartre. - Paris : P. Morihien, 1947. - 198 str.
Марић II 1212
5. Situations. 1 / Jean-Paul Sartre. - 4e éd. - Paris : Gallimard, 1947. - 335 str.
Марић I 153
6. Théâtre / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1947. - 297 str.
Ба II 1396
7. Huis clos / Jean-Paul Sartre. - [Paris] : Gallimard, [1947]. - 190 str.
Ба I 1080
8. Les mains sales / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1948. - 254 str.
Ба I 777
9. Esquisse d'une théorie des émotions / par J. P. Sartre. - (2e éd.). - Paris : Hermann, 1948. - 52 str.
Марић III 33
10. L'imaginaire / par Jean-Paul Sartre. - 9e éd. - Paris : NRF, 1948. - 246 str.
Марић III 248
11. L'Imagination / Jean-Paul Sartre. - Paris : Presses Universitaires de France, 1948. - 162 str.
Марић II 14
12. La nausée / Jean-Paul Sartre. - 41e éd. - Paris : Gallimard, 1948. - 229 str.
Марић I 154
13. Qu'est-ce que la littérature? / Jean-Paul Sartre. - [Paris] : Gallimard, 1948. - 374 str.
I 251620
14. Baudelaire / par J.-P. Sartre ; précédé d'une note de Michel Leiris. - 30e éd. - Paris : Gallimard, 1950, cop. 1947. - 223 str.
П6 II 41
15. Le diable et le Bon Dieu / Jean-Paul Sartre. - [Paris] : Gallimard, 1951. - 241 str.
Ба I 878
16. Dvije drame / Jean-Paul Sartre ; preveo s francuskog Radovan Ivšić. - Zagreb : Matica hrvatska, 1951. - 116 str.
I 4381

17. Mučnina / Jean Paul Sartre ; [preveo Tin Ujević]. - Zagreb : Zora, 1952. - 207 str., [1] list sa slikom autora
II 6751
18. Intimnost i soba / J. P. Sartre. - Zagreb : Matica hrvatska, 1956. - 65 str.
I 11467
19. Детињство једног вође / Жан-Пол Сартр ; с француског П. Адамовић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 133, књ. 380, св. 1-2 (јул-август 1957),
стр. 47-60.
П II 951, ПМС II 1
20. Putevi slobode. Књ. 1, Zrelo doba / Žan-Pol Sartr ; preveo s francuskog
Božidar Marković. - Beograd : Nolit, 1958. - 338 str.
II 16937/1
21. Putevi slobode. Књ. 2, Odlaganje / Žan-Pol Sartr ; preveo s francuskog
Božidar Marković. - Beograd : Nolit, 1958. - 359 str.
II 16937/2
22. Putevi slobode. Књ. 3, Ubijene duše / Žan-Pol Sartr ; preveo s francuskog
Božidar Marković. - Beograd : Nolit, 1958. - 294 str.
II 16937/3
23. Critique de la raison dialectique. Т. 1, Théorie des ensembles pratiques / par
Jean-Paul Sartre. - Paris : N R F, 1960. - 755 str.
Марић III 690/1
24. Questions de méthode / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1967. - 251 str.
I 252101
25. L'être et le néant / par J.- P. Sartre. - Paris : N R F, 1961. - 722 str.
ПБ III 82
26. О књижевности и piscima / Žan Pol Sartr ; izbor i predgovor Sretena Marića ;
[prevod i napomene Frida Filipović]. - Beograd : Kultura, 1962. - XXXVII,
418 str.
II 21517
27. Ђаво и Господ Бог / Жан-Пол Сартр ; [превео с француског Драгослав
Андрић]. - Београд : Просвета, 1963. - 307 стр.
II 433977
28. Egzistencijalizam je humanizam / Jean-Paul Sartre ; s pogovorom Vanje
Sutlića. - Sarajevo : "Veselin Masleša", 1964. - 96 str.
II 24118
29. Zid i druge pripovetke / Ž. P. Sartr ; [prevela Jerka Belan]. - Beograd : Rad,
1964. - 117 str.
I 13323
30. Nausea / Jean-Paul Sartre ; translated from the French by Lloyd Alexander ;
introduction by Hayden Carruth. - [21st printing]. - New York : New
Directions, 1964. - XIV, 178 str.
II 287845

31. Bei geschlossenen Türen ; Tote ohne Begräbnis ; Die ehrbare Dirne / Jean-Paul Sartre ; [Deutsche Übertragung von "Bei geschlossenen Türen" Harry Kahn, von "Tote ohne Begräbnis" Robert Blum und von "Die ehrbare Dirne" Ettore Cella]. - [171.-180. Tausend]. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1965. - 125 str.
Cп II 1000
32. Речи / Жан-Пол Сартр ; [с француског превела Милица Царцарачевић]. - Нови Сад : Матица српска, 1965. - 218 стр.
II 27576
33. La transcendance de l'ego / Jean-Paul Sartre ; introduction, notes et appendices par Sylvie Le Bon. - Paris : J. Vrin, 1966. - 134 str.
I 251816
34. La nausée / Jean-Paul Sartre ; étude et notes de Georges Raillard. - Paris : Gallimard, 1968, cop. 1938. - 320 str.
П6 I 546
35. Egzistencijalizam i marksizam / Žan-Pol Sartr ; [preveli Sreten Marić, Branko Jelić]. - Beograd : Nolit, 1970. - 234 str.
II 43615
36. L'Idiot de la famille / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1971-1972. - 3 knj. (1104, [2] str.; [7], 1108-2136, [9] str.; 665, [7] str.)
III 253400/3
37. Plaidoyer pour les intellectuels / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1972. - 117 str.
I 252138
38. The age of reason / Jean-Paul Sartre ; translated from the French by Eric Sutton]. - New York : Vintage Books, 1973. - 397 str.
II 287830
39. Un théâtre de situations / Jean-Paul Sartre ; textes rassemblés, établis, présentés et annotés par Michel Contat et Michel Rybalka. - Paris : Gallimard, 1973. - 382 str.
Ба I 859
40. Situations. 10, Politique et autobiographie / Jean-Paul Sartre. - Paris : Gallimard, 1976. - 226 str.
Марић II 1774/10
41. Odgoda ; Riječi / Jean Paul Sartre ; prevele Višnja Machiedo, Eva Feller-Zdenković. - Zagreb : Liber, 1977. - 575 str.
II 70991
42. Đavo i Gospod Bog / Žan Pol Sartr ; reditelj Milenko Maričić ; [prevodilac Dragoslav Andrić]. - Beograd : Jugoslovensko dramsko pozorište, 1979. - 118 str., [8] str. s tablama
I 311167
43. Novi eseji / Žan Pol Sartr ; [izbor i prevod s francuskog Mirko Zurovac]. - Beograd : Rad, 1979. - 153 str.
I 31336

44. Izabrana dela. Knj. 1, Mučnina ; Reči ; Zid / preveli Tin Ujević (Mučnina), Milica Carcaračević (Reči), Ljerka Belan (Zid). - Beograd : Nolit, 1981. - 381 str.
II 83093/1
45. Izabrana dela. Knj. 2, Putevi slobode. Deo 1, Zrelo doba ; preveo Božidar Marković. - Beograd : Nolit, 1981. - 305 str.
II 83093/2
46. Izabrana dela. Knj. 3, Odlaganje ; preveo Božidar Marković. - Beograd : Nolit, 1981. - 349 str.
II 83093/3
47. Izabrana dela. Knj. 4, Putevi slobode. Deo 3, Ubijene duše ; preveo Božidar Marković. - Beograd : Nolit, 1981. - 293 str.
II 83093/4
48. Izabrana dela. Knj. 5, Drame ; Tekstovi o pozorištu / izabrao Jovan Hristić ; preveli Jovana Barić-Jeremić... [et al.]. - Beograd : Nolit, 1981. - 439 str.
II 83093/5
49. Izabrana dela. Knj. 6, Šta je književnost / izabrao Miloš Stambolić ; preveli Frida Filipović, Nikola Bertolino. - Beograd : Nolit, 1981. - 386 str.
II 83093/6
50. Izabrana dela. Knj. 7, Portreti / izabrao Miloš Stambolić ; preveli Sreten Marić... [et al.]. - Beograd : Nolit, 1981. - 363 str.
II 83093/7
51. Izabrana dela. Knj. 8, Filozofski spisi / izabrao Petar Živadinović ; preveli Eleonora Prohić, Vanja Sutlić, Frida Filipović. - Beograd : Nolit, 1981. - 325 str.
II 83093/8
52. Oeuvres romanesques / Jean-Paul Sartre ; édition établie par Michel Contat, Michel Rybalka avec la collaboration de Geneviève Idt, George H. Bauer. - [Paris] : Gallimard, 1981. - CIV, 2174 str.
I 252821
53. Filozofske i političke rasprave / Jean-Paul Sartre ; izbor i predgovor Vjekoslav Mikecin ; [preveli Nadežda Gaćinović...et al.]. - Zagreb : Školska knjiga, 1981. - 326 str.
II 80935
54. De vliegen / van Jean-Paul Sartre ; vertaling en bewerking Friso Haverkamp. - Amsterdam : International Theatre Bookshop : TO Theater, 1983. - 107 str.
Cn I 1005
55. Kritika dijalektičkog uma / Žan-Pol Sartr ; preveli Sreten Marić, Branko Jelić, Petar Živadinović (deo 1), Mladen Kozomara...[et al.](deo 2). - Beograd : Nolit, 1983. - 2 knj. (770 str.)
II 89579/11-12
56. Cahiers pour une morale / Jean-Paul Sartre. - [Paris] : Galimard, 1983. - 600 str.
III 254558

57. Gnus / Jean Paul Sartre ; [prevedel Jože Udovič]. - [2. natis]. - V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1987. - 247 str.
II 401096
58. Bilješke o ludoriji rata / Žan Pol Sartr ; prevodilac Eleonora Prohić. - Sarajevo : Svjetlost, 1989. - 372 str.
II 412122
59. Razmišljanja o jevrejskom pitanju / Žan-Pol Sartr ; prevela Mirjana Vukmirović. - Beograd : Grafos, 1992. - 115 str.
II 419710
60. Carnets de la drôle de guerre / Jean-Paul Sartre ; texte établi et annoté par Arlette Elkaïm-Sartre. - Nouvelle éd. augmentée d'un carnet inédit. - Paris : Gallimard, 1995. - 673 str.
П6 II 1
61. Мука / Жан-Пол Сартр ; [превео Вук Драговић]. - Београд : Verzalpress, 2000. - 260 стр.
II 443545
62. Прљаве руке / Жан-Пол Сартр ; превео с француског Горан Костровић. - Београд : Удружење издавача и књижара Југославије, 2000. - 132 стр.
III 425818
63. Romani i novele / Žan Pol Sartr ; priredili Mišel Konta i Mišel Ribalka u saradnji sa Ženevjevom Id i Džordžom H. Bauerom ; preveli s francuskog Jelena Stakić, Ivan Dimić, Mirjana Vukmirović. - Beograd : Paideia, 2000. - LXX, 1348 str.
III 424836
64. Мучнина / Жан-Пол Сартр ; превод Мирјана Вукмировић. - 1. изд. - Београд : Новости, 2004. - 285 стр.
II 460425

ЛИТЕРАТУРА

65. Na putu ka marksizmu : an-Pol Sartr / Dušan Bošković.
U: Egzistencijalizam i liberalizam / Dušan Bošković. - [S. l. : s. n., s. a.]. - Str. 26-37.
Марић III 7169
66. Jean-Paul Sartre / R.-M. Albérès. - 4ème éd., remaniée, augmentée et mise à jour. - Paris : Éditions Universitaires, 1953. - 148 str.
I 251150
67. Sartre / images et textes présentés par Francis Jeanson. - Paris : Seuil, 1955. - 191 str.
I 250880

68. Sartre / William Barrett.
U: Irrational man / William Barrett. - Garden City ; New York : Doubleday & Co., cop. 1958. - Str. 213-234.
II 281382
69. Sukob logike i istine / Ljubomir Simović.
U: Polja. - God. 5, br. 40 (jun 1959), str. 17.
II III 1114
70. Svetlosti i tame podsvesnog : Žan Pol Sartr / Nada Marinković.
U: Jasna Poljana / Nada Marinković. - Beograd : Kosmos, 1963. - Str. 201-212.
II 431789
71. Kada je esencija prethodila egzistenciji / Zbignjev Bjenjkovski ; preveo Petar Vujičić.
U: Polja. - God. 11, br. 79 (mart 1965), str. 10-12.
II III 1114
72. Sartre aujourd'hui / [par Bernard Pingaud ... et al.]. - Aix-en-Provence : Pensée universitaire, 1966. - 100 str.
Марић II 36
73. Sartre / Iris Murdoch. - [London ; Glasgow] : Collins, 1967. - 126 str.
I 281012
74. Four modern philosophers / Arne Naess ; translated by Alastair Hannay. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1969. - XIII, 367 str.
Марић II 5446
75. Људско време / Жорж Пуле ; превео Сретен Марић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 145, књ. 403, св. 5 (мај 1969), стр. 554-567.
II II 951, ПМС II 1
76. Les Écrits de Sartre / Michel Contat, Michel Rybalka. - Paris : Gallimard, 1970. - 788, [1] str.
III 253104
77. Филозофија слободе Жана Пола Сартра / Богдан Шешић.
У: Зборник за друштвене науке. - 55 (1970), стр. 43-62.
II II 805
78. Žan-Pol Sartr : osuđenik slobode / Đorđe Radenković.
U: Portreti savremenih ličnosti / Đorđe Radenković. - Beograd : Mladost, 1972. - Str. 147-149.
IV 8114
79. Sartre / Marjorie Greene. - New York : New Viewpoints, A Division of Franklin Watts, Inc., 1973. - 301 str.
Марић II 5183
80. Les critiques de notre temps et Sartre / Roland Barthes... et al. ; présentation par Jacques Lecarme]. - Paris : Garnier frères, 1973. - 191 str.
I 252232
81. A commentary on Jean-Paul Sartre's "Being and nothingness" / Joseph S. Catalano. - New York : Harper and Row, 1974. - XII, 239 str.
Марић II 5405

82. Sartr i nova kritika / Žan-Pol Veber ; preveli s francuskog Gordana Stojković-Badnjarević, Aleksandar Badnjarević.
U: Polja. - God. 20, br. 179 (jan. 1974), str. 6-7.
П III 1114
83. Sartr i istorija / Fredrik Džejmson.
U: Marksizam i forma / Fredrik Džejmson. - Beograd : Nolit, 1974. - Str. 215-309.
II 57576
84. A Preface to Sartre / Dominick LaCapra. - Ithaca : Cornell University Press, 1978. - 250 str.
Марић II 5736
85. Umjetnost i egzistencija / Mirko Zurovac. - Beograd : Mladost, 1978. - 386 str.
III 61576
86. О самообмани : о Хамлету и келнеру / Сретен Марић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 154, књ. 421, св. 6 (јун 1978), стр. 801-832.
П II 951, ПМС II 1
87. Сартрово "Биће и ништа" / Сретен Марић.
У: Пропланци есеја / Сретен Марић. - Београд : Нолит, 1979. - Стр. 154-270.
II 76235
88. Pozdrav Jean-Paulu Sartreu / Miroslav Krleža.
U: Eseji i članci. 1, Rainer Maria Rilke / Miroslav Krleža. - Sarajevo : Oslobođenje ; Zagreb : Mladost, 1979. - Str. 245-254.
II 76998
89. Тестамент савести и ангажмана : мисли о Жан Пол Сартру / Ото Бихаљи-Мерин.
У: Летопис Матице. - Год. 156, књ. 426, св. 5 (нов. 1980), стр. 713-742.
П II 951, ПМС II 1
90. L'existence et la liberté humaine chez Jean-Paul Sartre / Gabriel Marcel ; précédé d'une présentation de Denis Huisman. - Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1981. - 90 str.
I 252813
91. Церемонија опроштаја / Симон д' Бовоар ; превео с француског Зоран Стојановић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 158, књ. 430, св. 4 (окт. 1982), стр. 476-510.
П II 951, ПМС II 1
92. Sjaj i bijeda riječi ili kako je neugledni dječak Jean-Paul postao ugledni pisac Sartre / Vlatko Pavletić.
U: Eseji i kritike / Vlatko Pavletić. - Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske, 1982. - Str. 160-184.
II 88628

93. Ceremonija oproštaja ; Razgovori sa Žan-Pol Sartrom / Simon de Bovoar ; [preveo s francuskog Zoran Stojanović]. - Novi Sad : Matica srpska, 1984. - 489 str.
II 92492
94. Dijalektika - između dogme i slobode / Milorad Belančić.
U: Polja. - God. 30, br. 304/305 (jun-jul 1984), str. 294.
П III 1114
95. Сартрова критика структурализма / Милоје Петровић.
У: Зборник Матице српске за друштвене науке. - 77 (1984), стр. 37-55.
П II 805
96. Preobražaj prakse / Milan Kovačević. - Beograd : Prosveta, 1985. - 131 str.
Марић II 7591
97. Sartre. T. 1, Un homme en situations / par Jeannette Colombel. - Paris : Librairie générale française, 1985. - 416 str.
I 252919/1
98. Sartre. T. 2, Une oeuvre aux mille têtes / par Jeannette Colombel. - Paris : Librairie générale française, 1985. - 762 str.
I 252919/2
99. Filozof u pozorištu / Jovan Hristić.
U: Studije o drami / Jovan Hristić. - [1. izd.]. - Beograd : Narodna knjiga, 1986. - Str. 112-130.
II 400267
100. Les petits camarades / Étienne Barilier. - Paris : Julliard ; Lausanne : L'Age d'Homme, 1987. - 165 str.
II 256712
101. Sartreova godina / Midhat Begić.
U: Raskršća. 2 / Midhat Begić. - Sarajevo : "Veselin Masleša" : Svjetlost, 1987. - Str. 117-129.
II 405656/3/2
102. Euripid, Niče i Sartr / Valter Kaufman ; [prevod Jelena Stakić].
U: Tragedija i filosofija / Valter Kaufman. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1989. - Str. 188-235.
III 96048
103. Sartre / Annie Cohen-Solal ; aus dem Französischen von Eva Groepler ; [die Fußnoten und die deutschen Quellenangaben stammen von der Übersetzerin]. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991. - 859 str., [32] str. sa tablama fotogr.
П6 II 324
104. Сартр / Жорж Пуле ; превео с француског Јован Попов.
У: Критичка свест / Жорж Пуле. - Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1995. - Стр. 218-222.
III 412333
105. Sartre / François Noudelmann. - Paris : L'Harmattan, 1996. - 251 str.
II 256919

106. Сартр о књижевности / Сретен Марић.
У: Огледи. [Књ.] 1, О књижевности / Сретен Марић. - Сремски Карловци
; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998. - Стр.
226-257.
III 420917/1
107. Еротика и писање / Томислав Гаврић.
У: Прочитани свет / Томислав Гаврић. - Нови Сад : Прометеј, 1999. -
Стр. 131.
I 43245
108. Žan-Pol Sartr / Slobodan Selenić.
У: Dramski pravci XX veka / Slobodan Selenić. - 3. prerađeno i dopunjeno
izd. - Beograd : Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio
i televiziju, 2002. - Str. 169-194.
II 439667
109. Између идеалног и стварног : сто година рођења Жан-Пол Сартра и
Ремона Арона / Миодраг Лекић. У: НИН. - Год. 55, бр. 2847 (21. 7. 2005),
стр. 50-52.
II IV 547
110. Métamorphose de la littérature. 2, De Proust à Sartre / Pierre de Boisdeffre. -
Paris : Alsatia, [s. a.]. - 365 str., [6] listova s tablama
Марић II 1566/2
111. Филозофске идеје у књижевном делу Жана-Пола Сартра / Драган М.
Јеремић. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - Стр. 384-418
III 428827

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

112. Жан-Пол Сартр
113. Жан Баптист Сартр, Сартров отац
114. Ана-Марија Швајцер, Сартрова мајка
115. Сартр с мајком после смрти оца
116. Сартр и Симон де Бовоар
117. Сартр на Пикасовој изложби, 1944.
118. Сартр са Симон де Бовоар у посети Куби
119. Рукопис Сартровог дела *Породични идиот*

ЖАН ПОЛ САРТР
1905 – 1980

ИЗДАВАЧ
Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

УРЕДНИК
Миро Вуксановић

АУТОРИ КАТАЛОГА
Ксенија Шуловић и Александра Драпшин

Одломке текстова Џозефа Каталана и Марџори Грин превеле
с енглеског Олга Рудолф и Оливера Кривошић

ПРИПРЕМА
Ксенија Шуловић
Оливера Михајловић

УМНОЖАВАЊЕ
Станислава Николић

ПОВЕЗ
Милорад Родић

ТИРАЖ
50 примерака