

**БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ**

**БОРИСАВ СТАНКОВИЋ**  
**(1876 - 1927)**

**Каталог изложбе**

**НОВИ САД, 2001**

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

58

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Светличић и Нада Новаков

## БОРИСАВ СТАНКОВИЋ

*Прве моје приповетке није хтео ни један лист да штампа. Када је Андра Гавриловић покренуо своју Искру, први је он штампао две моје ствари. Не само то, него ме је позвао и ободрио на даљи рад. И обећао да ће за прву моју збирку приповедака написати предговор. Ја сам дао оглас и код Аџе М. Станојевића штампао прву моју збирку Из старог јеванђеља. За време купљења претплате, што год сам новаца добијао ја сам давао г. Андри Гавриловићу, да он то чува бојећи се да не потрошим, да бих имао чиме да платим када буде готова књига. Али, показало се оно старо правило, да је мој књижевни отац и писац предговора мојим приповеткама, као веома потребит, потрошио оно што сам му давао на чување (око стотину динара) а обичан, прост штампар, Аџа Станојевић показа се већи поштовалац књижевности, јер ми уступи књиге на продају, да му после отплаћујем колико могу.*

*Борисав Станковић, 1919*

Модерна српска проза почела је да живи пуним животом у делу Борисава Станковића. Он је њен први велики реформатор, творац нове књижевне школе, зачетник симболистичког стила у српској приповеци. Стара приповедачка реченица затреперила је под његовом руком друкчијим звуком, уздигла се у дотад недосегнуте висине и допрла до језгра душевне галаксије модерног човека. У његовим прозама реалистичка традиција се нагло прекида и оплемењује облицима и идејама које су својствене књижевним схватањима новог доба. Фолкорни реализам постаје привид, маска, голи оквир унутрашње драме. (...)

Црте психолошког, поетског и симболичког реализма нове књижевне епохе налазиле су се тик испод површине чак и оних раних Станковићевих приповедака у којима су се носталгично и сетно евоцирале децје успомене на односе у патријархлној породици. Жал за младошћу као једна од битних идејних и естетских одредница Станковићеве прозе схваћен је и дат као одлика *личности*, а не заједнице или друштва, као лични немир и лично проклетство појединца неприлагођеног свету у коме се затекао, осуђеног да живи у супротности с најдубљим тежњама свог

бића, осећања, маштања и зова крви. Жал за младошћу код Станковића је увек бол за изгубљеним, непроживљеним и промашеним.

Предраг Палавестра, 1986

Борисав Станковић је писац Врања, крајњег истока нашег језичког и етничког подручја. У својим приповеткама, драмама и у роману *Нечиста крв* Станковић је учинио нешто слично оном што је учинио Ј. Игњатовић у својим сентандрејским романима: ожалио је пропадање старог оријенталног Врања и верно, реалистички приказао долазак новог доба, нових навика, схватања, људи. Иако је његова тематика у основи социјално одређена, Станковић ју је приказао на психолошки начин, дао ју је у доживљају својих јунака, преломио је кроз призму њиховог бурног емоционалног живота. Код Станковића се завршава процес који је започео Лазаревићевим приповеткама а наставио се Ранковићевим романима, процес у коме се вршила преоријентација српске реалистичке прозе, њено скретање од спољашњег, објективног ка унутрашњем, субјективном приказивању.

Јован Деретић

Књижевно дело Борисава Станковића, то је једна велика трубадурска књига. То је пре свега дело једног истинског песника љубави и витеза срца. Нико се у његовим причама о старом Врању не поводи ни за чим другим него за лудилом срца и обешћу крви. Његове су приче само баладе о чежњи од које пропада свет, и за коју нема лека. Све што постоји на земљи, стоји у служби љубави човека за жену и то само младог човека за младу жену; и за њих двоје заљубљених служи оно што је у природи и лепо и страшно, и оно што је у самом човеку и добро и зло. Тако су човек и жена, према Станковићу, и данас, као сутрадан после хаоса, једини становници у врту божијем са праисконском љубави, и са праисконским искушењем.

Зато прави и једини живот за овог писца, то је само младост и вечно обнављање љубави и за љубав. (...) Према томе, живот за Борисава Станковића постоји само док постоји љубав, а љубав постоји док постоји младост и страст. С оне стране младости нема више ничег. Ова младићска Станковићева идеја о животу даје његовом делу одиста једну блажену усхићеност и жестину, али и уверење. Тако да његове књиге изгледају дубље него многе друге написане о најдубљим људским истинама.

Јован Дучић, 1929

И све тако, и између тога sazревање неке драме у нечијем муклом ћутању и поганој вољи. Све тако, људи и жене не са пет него са седам чула-чулишта, живе, живе или трпе, трпе. Ако је неко срећан, луд је; ако је жедан, скапава кап по кап, умире "капаво", што би рекао Бора... Али, било и битисало. Нема више границе, ни ханова у пограничним областима, куда беже и где се крију мужеви и очеви којима је дом и све у дому додијало; и где се измењују спекулације са новцима, са имањима, и са душама, и то живим, не мртвим; где, једном речју, ради и машта и у врелом капрису одлучује и пресеца нечиста крв, и погана људска природа, и животињска себичност... Вала би се у Борином вилајету свест понекад сасвим ућутала... Међутим, као врела ватра зрачи из Бориних књига такозвана врањанска атмосфера Борина времена. Атмосфера густа и пожудна, и слатко опасна. Атмосфера пуна песме и весеља и новаца, али често баш због новаца пуна жртава, тешких, грешних, гнусних жртава, горих но кад је оно некада, по божјој вољи Аврам требао да жртвује сина Исака...

Исидора Секулић

Сви његови ликови, све њине судбине, нижу из љубави - патећи, чезнући, умирући - као из примарнога животног слоја, старијег од свих других - власти, богатства, похлепе - и који их, све, ставља под управо страшну светлост питања, сумње, вапаја. Може се рећи да је то суштина његова дела: и његова тобожња ограниченост, и његов манични остинато, и његов високи домет. У свем ономе врањскоме позоришту и паноптикуму, у томе нашем, како Скерлић каже, југоисточноме крају и полуисточњачкој паланци, људи се крећу по самоме, суштом, крвавом животном билу, и када крикну, њихов крик није глас никаквога само патријархалног Србина него човека уопште, униженог страшћу, смрћу и пролазношћу, али који вапије. Снага Станковићева дејства у том је вапају, недавању. Његова драж такође: јер баш тај вапај - просто што је то, реч, глас - као да отвара видике неких светских страна, ма и немогућих. Из етнографски костимираних средине некаквог далеког Врања, бива да се одједном нађемо - сетимо се само Миткетова крика - у есенцијалном људском односу према звезданоме небу (кантовскоме, дантеовскоме), у судару и спору са самом судбином.

Савки прави писац постиже то. Али, како их, таквих, мало има. И затим, како је мали број средина који их је дао.

Бошко Петровић, 1984

Опште место српске књижевне критике било је, уз све комплименте колористичкој фантазији Боре Станковића, да је он песник старог Врања;

да је његово дело преливено поезијом једног света који је одлазио потискиван једним другим, сувљим, сивљим светом; да је Бора Станковић песник сензуалне врањанске месечине, источњачког дерта и меланхолије, да без њега никад не бисмо могли да видимо једно Врање чалгиџија, дахира, фесова, димија, колија и минтана, које ће сурово бити потиснуто светом душлог књиговодства, механичке чиновничке логике, јексик-морала, и јексик-мерења људи и света! Та фолклорна декоративност, негде нехотично негде хотимице, потискивала је дубинско, егзистенцијално неспокојство дела Боре Станковића у позадину за рачун општијих појмова о социјалној детерминацији његових ликова, о „лирском реализму који све памти и запамћено усталичује као амајлију”.

Мирослав Егерић, 1990

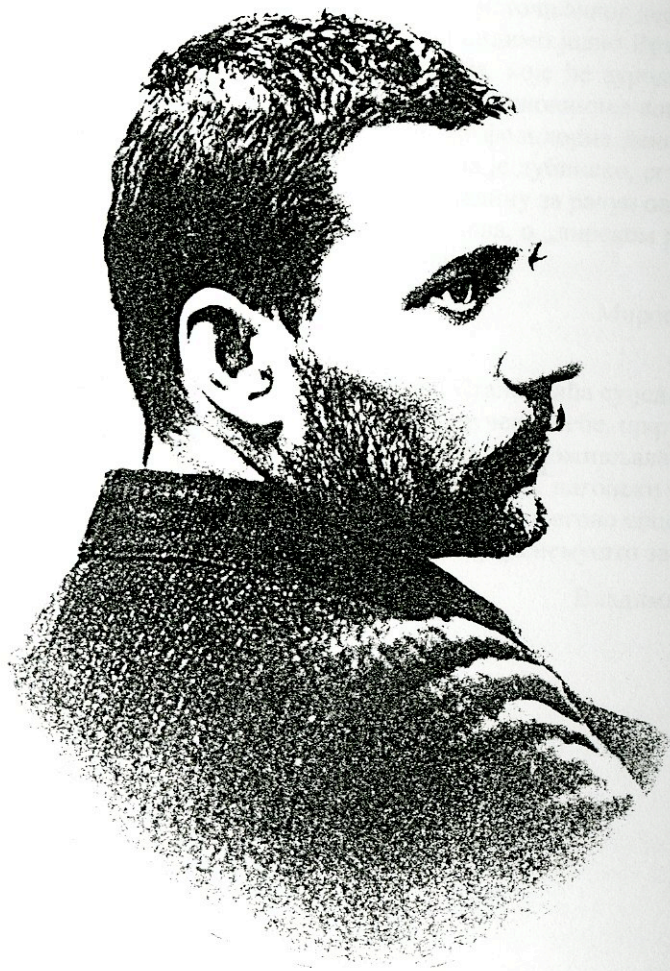
Пријатељи и биографи Борисава Станковића су једнодушни у оцени да је он, као и његове личности, био повучен у себе, шкрт на речима и осмесима. Све што га се дотицало поимао је и доживљавао емотивно, чулно. И реаговао је тако - страствено, грчевито, нагонски силно. И његова уметничка реакција пре свега је израз срца, а његово срце, осетљиво само на ропач и на „слатку тугу“, остало је докраја немушто за звонке радости.

Владимир Јовичић, 1972

*Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 125. годишњице рођења књижевника Борисава Станковића. Отворена је од 3. до 30. априла 2001. године у витринама испред Свечане сале Матице српске, а коришћене су књиге из збирки БМС и Рукописног одељења Матице српске (РОМС).*

*У електронском каталогу БМС има укупно 441 запис дела Борисава Станковића, као и литературе о њему, а за ову изложбу је одабрано 96 јединица.*

# ΚΑΤΑΛΟΓ



Byrneabthaingeolub

## ДЕЛА

1. Сабрана дела Борисава Станковића. - Београд : Просвета, 1970. - 6 књ.
2. Дела Борисава Станковића. - Београд : "Светозар Марковић" ; БИГЗ, 1983. - 8 књ.
3. Сабрана дела Борисава Станковића. - Београд : Просвета ; БИГЗ, 1987. - 7 књ.
4. Ђурђево дан / Б. Станковић. - У : Искра : илустровани књижевни лист. - Год. 1, бр. 12 (1898), стр. 175-179
5. Из старог јеванђеља / Борисав Станковић. - Београд : Радикална штампарија, 1899. - [2], 90 стр.
6. Нушка / Борисав Станковић. У: Бранково коло / уређује Паја Марковић Адамов. - Сремски Карловци : Паја Марковић Адамов, 1895-1914. - Год. 5, бр. 43 (1899), стр. 1351-1355.
7. Нечиста крв / Борисав Станковић. - У : Градина. - Год. 1, бр. 5 (1900), стр. 66-68.
8. Јовча / Борисав Станковић. - У : Летопис Матице српске. - Год. 75, књ. 208, св. 4 (1901), стр. 81-96.
9. Божји људи / Борисав Станковић. - Нови Сад : "Браћа М. Поповић", 1902. - 70 стр.
10. Стари дани / приповетке и слике Борисава Станковића. - Београд : Српска књижевна задруга, 1902. - 162 стр.
11. Газда Младен : приповетка Борисава Станковића. - У : Коло : књижевни и научни лист. - Књ. 5, св. 1 (1903), стр. 169-173
12. Коштана / Бор. Станковић. - Ср. Карловци : Српска Манастирска Штампарија, 1905. - 58 стр.  
П.о.: Бранково Коло за 1905.
13. У Амаму / Бор. Станковић. - У : Политика. - Бр. 1056 (1906), стр. 5-6.
14. Покојникова жена / Борисав Станковић. - Београд : "Божа О. Дачић", 1907. - XI, 61 стр.
15. Ташана / Борисав Станковић. - У : Српски књижевни гласник. - Књ. 24, бр. 5 (1910). - стр. 321-333.
16. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Београд : Нова Штампарија "Давидовић", 1910. - 255 стр.
17. Из "Нечисте крви" / Бора Станковић. У: Босанска вила / уредник Никола

- Т. Кашиковић. - Сарајево : Исламска дионичка штампарија. - Год. 25, бр. 1, 2, (1910), стр. 44-49.
18. Нечиста крв / Бора Станковић. - У : Србобран : гласник Српске народне самосталне странке. - Год. 27, бр. 70 (1910).
19. Увела ружа / Борисав Станковић. - Београд : "С. Б. Цвијановић", 1912. - 66 стр.
20. Божји људи / Борисав Станковић. - Београд : [б.и.], 1913. - 96 стр.
21. Vrela krv / Borisav Stanković. - U Sarajevu : "I. Đ. Đurđević", 1917. - 161 str., [1] list s autorovom slikom
22. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Женева : Библиотека југословенске књижевности, 1918. - 217 стр.



23. Његова Белка / Бора Станковић. - Београд : Штампарија Народ, 1921. - 31 стр.
24. Његова Белка / Бора Станковић. - Сарајево : Земаљска штампарија, 1921. - 31 стр.
25. Тетка Злата / Борисав Станковић. - Београд : Просвета, 1922. - 27 стр.
26. Коштана / Борисав Станковић. - Београд : Просвета, 1924. - 59 стр.
27. Газда Младен ; Певци / Борисав Станковић. - Београд : Одбор за издавање дела Борисава Станковића, 1928. - 204 стр.
28. Из мога краја ; Божји људи ; Његова Белка / Борисав Станковић. - Београд : Одбор за издавање дела Борисава Станковића, 1928. - 174 стр.

29. Коштана ; Ташана ; Јовча / Борисав Станковић. - Београд : "Давидовић", 1928. - 224 стр.
30. Моји знанци / Борисав Станковић. - Београд : Одбор за издавање дела Борисава Станковића, 1928. - 137 стр.
31. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Београд : Одбор за издавање дела Борисава Станковића, 1928. - 232 стр.
32. Наступ / Борисав Станковић. - Београд : "Давидовић", 1930. - 85 стр.
33. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1933. - 214 стр.
34. Nieczysta krew / Borisav Stanković. - Warszawa : Dom Książki polskiej spółka akcyjna, 1935. - 249 str.
35. Gúzsbakötött élet / Borisláv Sztankovics. - Budapest : Szikra, 1948. - 185 str.
36. Коштана / Борисав Станковић. - Београд : Просвета, 1948. - 55 стр.
37. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Загреб : Српско културно-просвјетно друштво Просвјета, 1950. - 238 стр.
38. Nečista kri / Borisav Stanković. - 2. izd. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1950. - 249 str.
39. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Сарајево : Свјетлост, 1951. - 221 стр.
40. Станоја / Борисав Станковић. - Београд : Народна књига, 1953. - 30 стр.
41. Hadschi Gajka verheiratet sein Mädchen / Borisav Stanković. - [10-13. Tausend]. - München : A. Langen : G. Müller, 1955. - 247 str.
42. Nečista krv / Borisav Stanković. - Beograd : "Branko Đonović", 1962. - 233 str.
43. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Скопје : "Кочо Рацин", 1966. - 237 стр.
44. Das Zeigfeld in der Romantechnik von Borisav Stanković / von Alois Schmaus. - München : O. Sagner, 1967. - Str. 226-233  
P. o.: Aus der Geisteswelt der Slawen.
45. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Букурешт : Критерион, 1974
46. Sînge tueburat / Borisav Stanković. - Panciova : Libertatea, 1979. - 205 str.
47. Le sang impur / Borisav Stanković. - Lausanne : L'Âge d'Homme, 1980. - 259 str.
48. Нечиста крв / Борисав Станковић. - Скопје : Македонска књига : Култура : Мисла : Наша књига, 1980. - 228 стр.
49. Симо Матавуљ : Баконя фра Брне; Иво Чипико : Пауки ; Борисав Станкович : Дурная кровь : романы. - Москва : Художественнаја литература, 1990. - 523 стр.
50. Коштана / Борисав Станковић. - Београд : ПГП РТС, 1998. - 1 видео касета (120 мин.)

51. Gazda Mladen / Borisav Stanković. - Lausanne : L'Age d'Homme, 2000. - 125 str.
52. Коштана / Борисав Станковић. - Београд : Удружење издавача и књижара Југославије, 2000. - 80 стр.

## ЛИТЕРАТУРА

53. Борисав Станковић : о Коштани / Јован Скерлић. У: Писци и књиге. 1 / Јован Скерлић. - Београд : [б. и.], 1907. - Стр. 106-122.
54. Борисав Станковић : Прерада и приказ "Коштана" / Бранко Лазаревић. У: Позоришни живот. Св. 1 / Бранко Лазаревић. - Београд : Г. Кон, 1912. - Стр. 59-62.
55. Борисав Станковић / Јаша М. Продановић. У : Наши и страни : књижевне оцене / Јаша М. Продановић. - Београд : Г. Кон, 1924. - Стр. 11-35.
56. Бора Станковић / Велибор Глигорић. У: Лица и маске / Велибор Глигорић. - Београд : [б.и.], 1927. - Стр. 5-10.
57. Борисав Станковић / Милан В. Богдановић. У: Стари и нови. 1 / Милан В. Богдановић. - Београд : Г. Кон, 1931. - Стр. 57-69.
58. Божји људи. У: Књижевне студије / Јован Скерлић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1934-1935. - Стр. 107-112.
59. Бора Станковић / Велибор Глигорић. - Београд : [Б. и.], 1936. - 35 стр.
60. Борисав Станковић / Бранко Лазаревић. У: Огледи / Бранко Лазаревић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1937. - Стр. 56-88.
61. Софка : филмски сценарио по роману "Нечиста крв" од Борисава Станковића / Александар Вучо. - Београд : Филмска библиотека, 1948. - 69 стр. , [6] листова с таблама
62. Bora Stanković. У: Oglеди o jugoslovenskim piscima / priredio [i predgovor napisao] Milenko Popović. - Beograd : Kosmos, 1955. - Str. 139-163.
63. Први књижевни покушаји Борисава Станковића / Синиша Пауновић. У: Писци изблиза / Синиша Пауновић. - Београд : Просвета, 1958. - Стр. 223-235.
64. Боре Станковића вилајет : тридесет година од смрти писца Нечисте крви / Исидора Секулић. У: Из домаћих књижевности. 2 / Исидора Секулић. - Нови Сад : Матица српска, 1964. - Стр. 395-401.
65. Svet detinjstva u delu Bore Stankovića / Vuk Filipović. - Priština : [s. n.], 1968. - 219 str.
66. Уметност Борисава Станковића / Владимир Јовичић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1972

67. Прва приповетка Борисава Станковића / Борислав В. Станковић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 24, 3 (1976), Стр. 533-536.
68. Борисав Станковић међу нараштајима / Бошко Новаковић. - [Београд : Међународни славистички центар, 1978]. - Стр. 27-36  
П.о.: Дело Боре Станковића у своме и данашњем времену, 1978.
69. Дело Боре Станковића и усмена предања / Нада Милошевић-Ђорђевић. - Београд : [б. и.], 1978. - Стр. 53-60  
П.о.: Дело Боре Станковића у своме и данашњем времену, 1978.
70. Наратор у приповеткама Борисава Станковића / Димитрије Вученов. - Београд : [Међународни славистички центар], 1978. - Стр. 13-25  
П.о.: Дело Боре Станковића у своме и данашњем времену; 1978.
71. Под влашћу ноћи и месечине / Љубомир Ристановић. - Панчево : Либергатеа, [1978]. - 143 стр.
72. Борисав Станковић : пред спомеником на Калемегдану : (говор приликом откривања спомен бисте). У: Три ступња поређења / Драган М. Јеремић. - Крагујевац : Светлост, 1978. - Стр. 28-32.
73. Ubava moja rod nema / Dragoslav Vlatković. - Beograd : Muzej pozorišne umetnosti SR Srbije, 1979. - 127 str., [16] str. s tablama
74. Борисав Станковић / Јован Дучић. У: Писци као критичари пре Првог светског рата / приредио Предраг Протић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и уметност, 1979. - Стр. 119-137.
75. Borisav Stanković / Vladimir Jovičić. U: Viđenja / Vladimir Jovičić. - Beograd : Beogradski izdavačko-grafički zavod, 1980. - Str. 95-117.
76. Приповедач Борисав Станковић или могућности и перспективе регионалне приповетке. У: Приповетка и приповедање / Ерих Кош. - Нови Сад : Матица српска, 1980. - Стр. 163-172.
77. Три раздобља живота и рада Борисава Станковића / Риста М. Симоновић. У: Два југословенска великана / Риста М. Симоновић. - Врање : [б. и.], 1982. - Стр. 3-9.
78. Бора Станковић : старо време - ново читање / приредио Саша Хаџи Танчић. - Ниш : Библиотека часописа "Градина", 1983. - 169 стр.
79. Борисав Станковић у поређењу са другима / Милорад Најдановић. - Врање : Народни музеј, 1983. - 154 стр.  
П.о.: Врањски гласник, књ. XVI.
80. Божји људи Борислава Станковића / Слободан Симоновић. - Крушевац : [б.и.], 1984. - 62 стр.
81. Borisav Stanković - "Koštana" (1900). U: Jugoslovenski dramski pisci XX veka / Petar Marjanović. - Novi Sad : Akademija umetnosti, 1985. - Str. 9-19.
82. Прве приповетке Борисава Станковића / Бошко Новаковић. У: Вихорно раздобље / Бошко Новаковић. - Нови Сад : Матица српска, 1985. - Стр. 35-66.

83. Борисав Станковић и народно песништво / Борислав Првуловић. - Ниш : Филозофски факултет ; У Врању : Нова Југославија, 1986. - 186 стр.
84. Borisav Stankovics Drama "Koštana" / von Suzanne L. Auer. - Giessen : W. Schmitz, 1986. - 106 str.
85. Дела Борислава Станковића у преводу на мађарски језик / István Póth. - [Б. м. : б. и., 1986]. - Стр. 147-154  
П. о.: Научни састанак слависта у Вукове дане; 16, 10-14. IX 1986, Београд, Нови Сад, Тршић.
86. Расцеп у душама: Борисав Станковић. У: Историја модерне српске књижевности / Предраг Палавестра. - Београд : Српска књижевна задруга, 1986. - Стр. 412-428.
87. Б. Станковић : Коштана као кост у грлу / Драгољуб Влатковић. У: Суђења српским писцима / Драгољуб Влатковић. - Београд : Ново дело, 1987. - Стр. 141-158.

## СТАРИ ДАНИ

ИЗВЕШТАЈ О СЛЕСИ

БОРИСАВА СТАНКОВИЋА



88. Borislav Prvulović : funkcija govornih narodnih tvorevina u drami "Koštana" Borisava Stankovića. У: Motivi narodne književnosti u modernoj i savremenoj jugoslovenskoj drami / [pripremila Zvezdana Šarić. - Novi Sad : Sterijino pozorje, 1988. - Str. 94-100.
89. Бора Станковић и Јован Дучић : Бора Станковић у једном Дучићевом виђењу / Мирослав Егерић. У: Дела и дани (III) / Мирослав Егерић. - Нови Сад : Матица српска, 1990. - Стр. 329-337.
90. Поетске слике запада и истока у делу Боре Станковића / Бранка Милојевић-Рато. - Врање : Виша техничко технолошка школа, 1991. - 213, XI стр.
91. Le sang impur / Borisav Stanković ; ilustracions et plans du film "Le sang impur" Stojan Stojičić. - Vranje : D.D.N.K, 1994. - 247 str.

92. Приповедање и прича Боре Станковића / Бошко Петровић. У: Зборник излагања са Једанаестих књижевних сусрета "Савремена српска проза", 10-11. новембар 1994, Трстеник. - Трстеник : Народни универзитет, 1995. - Стр. 31-52.
93. Еротско у делу Боре Станковића / Владета Јеротић. У: Дарови наших рођака. Књ. 1 / Владета Јеротић. - Београд : Просвета, 1998. - Стр. 125-133.
94. Народни комади с певањем у Срба и "Коштана" Борисава Станковића / Петар Марјановић. - [Нови Сад : Матица српска, 1996]. - Стр. 171-184  
П. о.: Зборник Матице српске за сценске уметности и музику; бр. 15/1994.
95. Религиозно у делу Борисава Станковића : Да ли су Борини "Божји људи" православни јуродивци? / Владета Јеротић. У: Дарови наших рођака. Књ. 2 / Владета Јеротић. - Београд : Просвета, 1998. - Стр. 109-133.
96. Борисав Станковић / Јован Дучић. У: Моји сапутници ; Стаза поред пута / Јован Дучић. - Београд : Мандарин, 1999. - Стр. 87-119.

### ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

97. Борисав Станковић
98. Борина родна кућа
99. Ученици седмог разреда гимназије у Врању, 1895 (у доњем реду Бора Станковић први с лева)
100. Бора Станковић као студент права, 1897
101. Писмо Борисава Станковића Милану Савићу писано у Врању 28. априла 1901. године о сарадњи са *Летописом Матице српске* (РОМС 3.485)
102. Писмо Борисава Станковића Милану Савићу писано у Београду 15. августа 1901. године о књижевним радовима (РОМС 3.494)
103. Понуда рукописа за *Летопис*, 1902 (РОМС 3.482)
104. Писмо Борисава Станковића Милану Савићу писано у Београду 25. маја 1903. године о наградама Матице српске (РОМС 3.470)
105. Писмо Борисава Станковића Милану Савићу писано у Паризу 19. септембра 1903. године (РОМС 3.481)
106. Врањска гимназија у којој је Бора Станковић завршио седми разред
107. Баба-Златин сокак у коме се налази Музеј-кућа Борисава Станковића
108. Бора Станковић (други с десна), у Београду, на Теразијама, 1910
109. Писмо Борисава Станковића Тихомиру Остојићу писано у Београду 1911. године (РОМС 3.398)
110. Бора Станковић у Дервенти 1916. године, на путу за Београд

**БОРИСАВ СТАНКОВИЋ**  
**1876 - 1927**

**ИЗДАВАЧ**  
Библиотека Матице српске  
Нови Сад  
Матице српске 1

**УРЕДНИК**  
Миро Вуксановић

**АУТОРИ КАТАЛОГА**  
Ксенија Светличић и Нада Новаков

**ПРИПРЕМА**  
Тихомир Светличић

**УМНОЖАВАЊЕ**  
Миранда Бадњар

**ПОВЕЗ**  
Милорад Родић

**ТИРАЖ**  
100 примерака