

**БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ**

**СИМО МАТАВУЉ**

**(1852 - 1908)**

**Каталог изложбе**

**Нови Сад, 2002**

# БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

## КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

68

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Ксенија Светличић и Верица Шево

*Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 150. годишњице рођења српског реалисте и приповедача Симе Матавуља. Изложба је отворена од 4. до 28. фебруара 2002. године у витринама испред свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки БМС и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.*



Шиме! Ој Шиме! Шиме мој! Чадо моје возљубљено! Што би? Што би с тобом, јадо? Што учини, да од бога нађеш?

Та лане – сад већ преклане – нисмо се видели две године.(...)

Нико други није имао прилике да моје тешке часове зачини и олакша бољим речима као ти. А колике си мучне часове самном проживео, - *socius malorum!* – И већ сам готово претурио био зиму после нашег несастанка, већ је било као на помолу пролеће што ће донети лето – *delightful summer* – нашег обичног састанка, наших дружебних вечера, и таман ја смишљам и премишљам о чему ћу се све с тобом разговарати, чим ћу ти се похвалити – ах, тога је све мање, - на што ли ћу ти се потужити, - а томе готово нема краја, особито кад човек не мисли само на себе, него погледа и око себе, у "народ", - па шта ли ћу тебе питати, а заиста бих и без питања много чуо, таман ја слажем у памети све те мисли и чисто чујем твој звучни мушки глас како ми износи из твоје душе одјек свих двогодишњих догађаја до којих нам је обојици стало, чисто гледам како ми твоје очи севалице покашто више реку својим погледом него што ми каже твоја реч јеком твога гласа, - све ми то стаде наваљивати на душу заједно са споменом свега што ми се десило откад се познадох с тобом, - кад ал' ево глас из Београда, - одмах сам осетио да је црн глас, тек сам опазио на брзојаву *Београд*, - јер шта би се из Београда могло мени јавити добро и брзо! – и збиља, црни глас ми јавља: Сима напрасно умро. Љубица.

Лаза Костић, 1909

Рођен средином 19. вијека (1852) у Шибенику, у грађанској породици, Матавуљ је растао у поднебљу и времену које је дозвољавало размах бујног темперамента будућег приповједача који у својој личности уједињује здрави народни смисао за чињеницу и динамични, медитерански смисао за доскочицу. (...) Кад се једном отиснуо у самосталан живот, прво у Ђеврске, у Буковици, гдје му је било прво учитељско мјесто, па преко Ислама Грчког, у Равним котарима, и даље до Херцег-Новог, Цетиња, Зајечара и Београда, Матавуљ је свуда ходио сигурно и самостално и нигдје му није био потребан тотор. Познавао је многе значајне и утицајне људе, са некимма од њих и пријатељевао, али је отворено и без страха исказивао своја увјерења и

тима се потврђивао као интелектуалац који више од свега воли слободну мисао.(...)

Свакидашње и непосредно искуство темељ је Матавуљевог приповиједачког дјела. Зато је оправдано да кажемо како Матавуљ прича само о савременој историји и о свакидашњем животу у њој. Да је у том животу налазио велико богатство људских типова, свједочи његових стотину приповиједака, као и сјајни *Бакоња фра Брне*. Могло би се рећи да свака од тих стотину приповиједака доноси по неколико људских типова, а то значи да је писац број стотину помножио неколико пута да би представио разноликост и богатство људске природе, па је са тога гледишта оправдано да Матавуља сматрамо српским Балзаком.

Станко Кораћ, 1982

Тако, да узмемо само један пример, при посматрању Матавуљевог дела падају у очи специфичне особине реализма у његовим приповеткама из приморског живота. Занимљиво је посматрати колико мајсторства и оштрине има у његовим запажињима и сликама и онда кад су оне узгредне и само као саставни део његових насмејаних и привидно безазлених казивања. Његова слика живота била је у тим приповеткама тако мајсторска и тако верна да је често сама по себи износила пред очи читаоца велике и дубоке противречности друштва које је Матавуљ сликао.(...)

Та стварност Матавуљеве Далмације врви таквим добро уоченим и вешто приказаним супротностима; али из њих писац не повлачи консеквенције нити их икад развија до пуног и коначног сукоба и обрачуна из којег би могло креснути, као искра, спасоносно решење. И то одговара потпуно нарочитој природи Матавуљевог реализма који, условљен и временом и темпераментом писца, није ишао, ни могао ићи даље.(...)

У Матавуљевим приморским приповеткама увек побеђује живот, такав какав је, са својом неуништивом тежњом за трајањем по сваку цену. Нема смртоносних љубави ни бескомпромисних ставова ни доследних побуна ни безизлазних ситуација, нема неумитне трагике.

Иво Андрић, 1948

Симо Матавуљ је у Црној Гори провео скоро осам година, и то од своје 29. до 37. године живота. Један од најприснијих пријатеља Матавуљевих, његов побратим и кум, др Милан Савић, каже: "Нема сумње да је Матавуљ своје бављење у Црној Гори сматрао за најзанимљивији део свога живота". Значај бављења на Цетињу наглашава и други његов пријатељ, Љубомир Јовановић. То што кажу његови пријатељи мислио је свакако и сам Матавуљ, и с пуним правом. Јер заиста и за интелектуално усавршавање и за национална схватања, а нарочито за његов књижевни развој, значај Матавуљева боравка на Цетињу не може се довољно нагласити.

На Цетињу се млади Матавуљ нашао у једном доста широком кругу интелектуалаца, и то познатих, као што су били Павле Ровински, Лаза Костић

и Јован Поповић, да само њих поменемо. Живео је у једној средини која је себи постављала крупне националне задатке, а која је настојала да се у српству осети њен рад и на књижевном, просветном, уопште на културном пољу.

Матавуљ је у Црну Гору дошао као једва примећен сарадник задарских политичких новина, да овде тек почне свој приповедачки рад, да се развије као писац, стекне глас и постане сарадник најпризнатијих наших часописа. Ту је написао и прву редакцију свога најбољег дела, *Бакоње*; кад оде са Цетиња, он је већ израђен и признат писац.

Видо Латковић, 1940

Матавуљ је, после Стјепана Митрова Љубише, писао најизразитијим српским језиком. Његово преимућство над Љубишом састојало се и састоји у томе што је његов језик много правилнији, књижевнији. Као прозни писац, Матавуљ је био ученик великих писаца италијанских и француских, а то је што и рећи писца којима су главне одлике кристална јасноћа, концизност и строга прикладност изрза.

Са правом се може рећи да је Матавуљ спадао у најпродуктивније и најизразитије писце наше. Он је својим приповеткама и својим романима наш свет упознао са животом и особинама сеоског и маловарошког становништва на јадранском приморју.(...) Он је то, нарочито и најбоље, учинио својим збиркама приповедака *Из приморског живота*, *Са мора и планине*, *Приморска обличја* и *Немирне душе*, те својим романима: *Ускок* и *Бакоњафра-Брне* са којих се прочуо и омиљен постао у најширим круговима нашег читалачког света.

Марко Цар, 1934

*Биљешке једног писца* Симе Матавуља прошле су такође судбину недовољно уваженог дјела: сам аутор није изгледа држао да би их ваљало довршити, те су остале изван књиге све док их Марко Цар није прикупио, увјерен да могу стати у ред наших најбољих дјела свога рода(...)

Подразумевајући жанровски предвидљиву релативност и документарног и естетског, *Биљешке* су, будући дјело такве генеолошке природе, заправо компромис/производ ових двију тежњи: говорити истину у заводљивом облику. Започете информативно-аналитичким обећањима, с доста материјала о животу и дјелима, о Матавуљевим стваралачким начелима и умјетничком развоју, ипак су претежно донијеле оно што је било приповједачки ефикасно и што је било отворено комично-иронијској и критичној перспективи. Искуство се потврдило као акумулација превазиђених заблуда и предубјеђења (комплекс нације, династија, Црне Горе, краља Николе, романтичарске еротике, књижевног народњаштва итд.), добивши различите ступњеве дистанце, од ведре симпатије до саркастично-циничног одбацивања. Наративна физиономија *Биљешака* не би смјела потиснути из видокруга да је Матавуљ у њима дао, прије Јована Цвијића, али

и прије Стевана Сремца и Радоја Домановића и свакако независно од Јакова Игњатовића, оштре, час негативне, час позитивне профиле наших психичких типова, литераризован прилог антропо-географији претежно динарског и поморског типа.

Душан Иванић, 1995

Као писац, Матавуљ је сав "од ока и уха": обрађује само оно што је видео или чуо. Из овога проистичу сва својства његовог методског поступка: у портретисању - опис спољашњих појава уместо психолошког понирања у личност; фиксирање визуелно-акустичких утисака уз одсуство лиризма; опсервација места унутрашњег самопосматрања.

У овоме, најзад, лежи објашњење за географску распрострањеност његових приповедачких ликова и мотива: није он имао интензивно доживљени унутрашњи живот као Бора Станковић, на пример, живот предметно, временски и просторно ограничен. Матавуљу је као грађа служио свет око њега, свака средина у којој је боравио, било да је то Далмација, Бока, Црна Гора, Србија, Војводина, Загреб, Ријека итд.

Голуб Добрашиновић, 1962

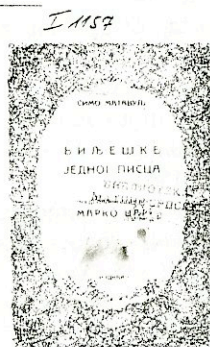
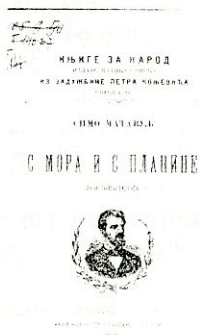
У књижевности свога доба Матавуљ има једно нарочито место. Он потпуније но ико представља у српској књижевности модеран европски реализам. Он се одликује оштрим посматрачким даром, јасним и ведрим духом, трезвеним поимањем живота, ретким способностима да ствари добро уочи и да их добро каже, да нађе и обележи карактеристичне типове, да да јаке и потпуне слике целих средина. Његов стил је прост, одређен, прецизан, књижеван без реторике, непосредан, једар, без фразе и без боје, класичан у добром смислу речи.

Јован Скерлић, 1909

*Слика Матавуљ*

## ДЕЛА

1. На Бадњи дан / Симо Матавуљ. У: Глас Црногорца. - Год. 15, бр. 1 (5. јануара 1886.), стр. [2-3].  
П В 41, П фол. 41/1886
2. Завођанка / Симо Матавуљ. У: Стражилово - Год. 3, бр. 9 (26. фебруара 1887), стр. 129-136.  
Р IV 3229
3. Из Црне Горе и Приморја. - У Новоме Саду : Браћа М. Поповић, 1888. - 181 стр.  
I 1155
4. Љубав није шала ни у Ребесињу : приповијетка из Боке / написао Симо Матавуљ. У: Летопис Матице српске. - 156, 4 (1888), стр. 46-67.  
П II 951, ПМС II 1
5. Из Црне Горе и Приморја. Књ. 2. - На Цетињу : У државној штампарији, 1889. - 168 стр.  
II 4618



6. Сеобе / Симо Матавуљ. У: Нова Зета - Год. 1, бр. 1 (јануар 1889.), стр. 8-17.  
Р III 31009
7. Из београдског живота : приповетке Симе Матавуља. - Београд : Парна штампарија Народне радикалне странке, 1891. - 128 стр.  
РТкСр II 573

8. Са Јадрана : приче Сима Матавуља. - Београд : Издање књижаре Љ. Јоксимовић, 1891. - 228 стр.  
I 1154
9. Бакоња фра-Брне / написао Симо Матавуљ. - У Београду : Српска књижевна задруга, 1892. - VII, 259 стр.  
II 438204
10. Ускок / написао Симо Матавуљ. - Београд : Љ. Јоксимовић, 1892. - 228 стр.  
I 26716
11. Нови свијет у старом Розопеку / Симо Матавуљ. У: Стражилово. - Год. 5, бр. 22 (31. маја 1892), стр. 338-341.  
P IV 3229
12. Iz primorskog života / [Matavulj Simo]. - [Zagreb : Matica hrvatska, 1890]. - 169 str.  
I 1156
13. Стотинар / Симо Матавуљ. У: Босанска вила. - Год. 7, бр. 2 (20. јануара 1892.), стр. 17-19.  
II III 331, АлП III 20
14. Дете / Симо Матавуљ. У: Јавор. - Год. 19, бр. 1 (5. јануара 1892), стр. 4-7.  
II II 316, Ађ(пер.) III 3/1892
15. Бакоња фра-Брне / написао Симо Матавуљ. - 2. изд. - У Београду : Српска књижевна задруга, 1893. - VII, 259 стр.  
Цв II 545
16. Бока и Бокелји / за народ написао Симо Матавуљ. - У Новом Саду : Накладом Срп. књижаре и штампарије браће М. Поповића, 1893. - 51 стр.  
Поп. I 125/2
17. Из разнијех крајева. - Мостар : Прва српска књижара Владимира М. Радовића, 1893. - [1] лист с таблом, 237 стр.  
II 4563
18. На забави : приповетка из београдског живота / Симо Матавуљ. У: Бранково коло. - Год. 1, књ. 1 (6. (18.) јулија 1895), стр. 4-10.  
II III 338, АлП III 19
19. Завјет / написао Симо Матавуљ. - У Биограду : Српска књижевна задруга, 1897. - 83, 24 стр.  
II 438243
20. Приморска обличја / од С. Матавуља. У: Летопис Матице српске. - 190, 2 (1897), стр. 130-142.  
II II 951, ПМС II 1
21. Три приповијетке / Симо Матавуљ. - У Мостару : Пахер и Кисић, 1899. - 72 стр.  
I 10915

22. С мора и с планине / Симо Матавуљ. - У Новом Саду : издање Матице српске, 1901. - 77, [1] стр.  
II 428369
23. Поварета : слика са далматинског острва / Симо Матавуљ. У: Српски књижевни гласник. - Год. 1, књ. 1, бр. 1 (1. фебруара 1901), стр. 1-10.  
КМП 2 1901.1
24. Аранђелов удес / Симо Матавуљ. У: Српски књижевни гласник. - Год. 1, књ. 4, бр. 1 (1. октобра 1901), стр. 1-13.  
КМП 2 1901.1
25. Београдске приче / Симо Мата[вуљ]. - Београд : Уредништво Дела, 1902. - 187 стр.  
I 1158
26. Сврзимантија / Симо Матавуљ. - У Мостару : Пахер и Кисић, 1903. - 87 стр.  
I 10925
27. Живот / Симо Матавуљ. - Београд : С. Б. Цвијановић, 1904. - 144 стр.  
II 4620
28. Цар Дуклијан / Симо Матавуљ. - У Мостару : Пахер и Кисић, 1906. - 49 стр.  
I 10940
29. Немирне душе / Симо Матавуљ. - Београд : С. Б. Цвијановић, 1908. - 187, II стр.  
II 4617
30. Вакоња fra-Brne / napisao Simo Matavulj. - U Zadru : Međunarodna knjižarnica E. de Schönfeld, 1918. - XIV, 217 str.  
II 4603
31. Из приморских приповедака Симе Матавуља. 1. - Нови Сад : Св. Ф. Огњановић, [1918?]. - 64 стр.  
I 10545
32. Car Duklijan / Simo Matavulj. - Split : V. Jurić, 1918. - 48 str.  
I 10122
33. Биљешке једног писца / Симо Матавуљ. - Београд : Време, 1923. - 269 стр.  
I 1157
34. Дела / Симо Матавуљ. - Београд : Народно дело, 1934. - XIV, 501 стр.  
III 3329
35. Биљешке једног писца / Симо Матавуљ. - Београд : Српска књижевна задруга, 1939. - 263 стр.  
II 438482
36. Одабране стране / Симо Матавуљ. - Београд : Задруга професорског друштва, 1940. - 58 стр.  
I 11754

37. Изабрane приповетке / Симо Матавуљ. - Београд : Просвета, 1946. - 300 стр.  
II 430379
38. Izabrane pripovijetke / Simo Matavulj. - Zagreb : Nakladni zavod Hrvatske, 1947. - 242 str.  
II 14383
39. Bakonja fra-Brne / Simo Matavulj. - Zagreb ; Beograd : Novo pokoljenje, 1948. - 236 str.  
II 19303
40. Сабрана дела / Симо Матавуљ. - Београд : Просвета, 1953-1956.- 8 књ.  
II 8714/1-8
41. Приповетке ; О књижевности. 2 / Симо Матавуљ. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1962. - 467 стр.  
II 433372
42. Бакоња фра-Брне / Симо Матавуљ. - Београд : Рад, 1970. - 221 стр., [1] лист са сликом аутора  
I 21465
43. Три приповетке / [Симо] Матавуљ. - Београд : Гутенбергова галаксија, 1995. - 89 стр.  
II 422985
44. Грешно дете / Симо Матавуљ. У : Београд / приредио Васа Павковић. - Нови Сад : Прометеј, 1997. - 207 стр.  
II 435764
45. Бакоња фра Брне ; Приповетке / Симо Матавуљ. - Београд : "Драганић", 1998. - 268 стр.  
II 442971
46. Бока и Бокељи / Симо Матавуљ. - [1. изд.]. - Београд : Слободна књига, 1999. - 63 стр.  
II 440361
47. Bělehradské povídky / Sime Matavulj. - Praha : J. Otto, [19--]. - 100 str.  
I 231361
48. Целокупна дела. Књ. 1 / Симо Матавуљ. - Београд : Народна просвета, [19--]. - 472 стр., [1] лист са сликом аутора  
II 4812

### **ПРЕВОДИЛАЧКИ И ПРИРЕЂИВАЧКИ РАД**

49. Пјесме Књаза Николе / скупио Симо Матавуљ. - На Цетињу : у Државној штампарији, 1889. - 96 стр.  
I 8606
50. Сеновита кућа / Чарлс Дикенс. - Београд : Смиљево - штампарија Пере Тодоровића, 1893. - 127 стр.  
II 1819

51. Пучанин као властелин : Молијерова комедија у пет чинова / превео С. Матавуљ. У: Летопис Матице српске. - 240, 6 (1906), стр. 25-49.  
П II 951, ПМС II 1

## ЛИТЕРАТУРА

52. Из Црне Горе и приморја : приповијетке Сима Матавуља / Милош Н. Пејиновић. У: Летопис Матице српске. - 164, 4 (1890), стр. 125-145.  
П II 951, ПМС II 1
53. Симо Матавуљ / Марко Цар. У: Моје симпатије / Марко Цар. – У Мостару : Пахер и Кисић, 1897. - Стр. 69-114.  
I 2299
54. Симо Матавуљ / Јован Скерлић. У: Писци и књиге. 1 / Јован Скерлић. - Београд : [б. и.], 1907. - Стр. 67-74.  
II 433062/1
55. Сима Матавуљ : говорио на св. Саву 1909-е на свечаном скупу књижевног одељења Матице српске / Лаза Костић. – Сомбор : Штампарија М. Бикара и Другова, 1909. – 12 стр.  
P IV 3005
56. Сима Матавуљ / [приредио] Јован Грчић. У: Портрети с писама. 1 / [приредио] Јован Грчић. - У Загребу : Издање књижаре З. и В. Васића, 1921. - Стр. 131-173.  
II 1609/1
57. Симо Матавуљ / Јаша М. Продановић. У: Наши и страни / Јаша М. Продановић. - Београд : Г. Кон, 1924. - Стр. 90-98.  
II 5425
58. Симо Матавуљ у Црној Гори / Видо Латковић. - Скопље : "Јужна Србија", 1940. - 278 стр.  
III 2974
59. Из породичне преписке Симе Матавуља / Живомир Младеновић. - Нови Сад : Државна архива Војводине, 1954. - 104 стр.  
KM III 752
60. Анонимна проза Симе Матавуља / Војислав М. Јовановић. У: Летопис Матице српске. - 130, 374, 3 (септембар 1954), стр. 203-207.  
П II 951, ПМС II 1
61. Симо Матавуљ / Велибор Глигорић. У: Српски реалисти / Велибор Глигорић. - Београд : Просвета, 1954. - Стр. 304-354.  
II 1393
62. Мотив Матавуљева Пилипенде и неке његове варијанте у страниој књижевности / Теодора Петровић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - [3], 3 (1955), стр. 218-219.  
П II 803

63. Simo Matavulj / Golub Dobrašinović. - Beograd : Rad, 1962. - 33 str.  
I 8682
64. Једно писмо Сима Матавуља из год. 1887. / Младен Лесковац. У:  
Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 16, 2 (1968), стр.  
341-342.  
II 803
65. Ускок / Милан Кашанин. У: Судбине и људи / Милан Кашанин. -  
Београд : Просвета, 1968. - Стр. 172-213.  
II 38325
66. Lik Militis gloriosi kod Sime Matavulja / Dragiša Živković. - Zagreb :  
Hrvatsko filološko društvo, 1970. - Str. 277-283.  
Р.о.: Umjetnost riječi; 14, 1-2, (1970).  
III 35413
67. Ка преписци Симе Матавуља / Младен Лесковац. У: Зборник Матице  
српске за књижевност и језик. - 18, 3 (1970), стр. 575.  
II 803
68. Симо Матавуљ и француска књижевност / Гвозден Ероп. - Београд :  
[б. и.], 1974. - 78 стр.  
П. о.: Зборник историје књижевности; књ. 8  
III 47849
69. Матавуљеви приповедачки преображаји / Гвозден Ероп. У: Летопис  
Матице српске. - 152, 417, 1 (јан. 1976), стр. 93-105.  
II 951, ПМС II 1
70. Четрдесет година од смрти Симе Матвуља / Иво Андрић. У:  
[Уметник и његово дело] / Иво Андрић. - Београд : Просвета ; Загреб  
: Младост ; Сарајево : Свјетлост ; Љубљана : Државна založba  
Словеније ; Скопје : Мисла, 1976. - Стр. 145-149.  
II 66230/13
71. Симо Матавуљ / Славко Леовац. У: Портрети српских писаца XIX  
века / Славко Леовац. - Београд : Српска књижевна задруга, 1978. -  
Стр. 282-298.  
II 72860
72. Симо Матавуљ или примат садржаја / Ерих Кош. У: Приповетка и  
приповедање / Ерих Кош. - Нови Сад : Матица српска, 1980. - Стр.  
83-95.  
II 78930
73. Матавуљ - елементи књижевне доктрине / Гвозден Ероп. У: Размеђа  
реализма / Гвозден Ероп. - Нови Сад : Матица српска, 1981. - Стр. 54-  
70.  
II 81438

74. Рани реалисти: од приповетке ка роману : (Веселиновић, Матавуљ, Сремац и др.) / Јован Деретић. У: Српски роман : 1800-1950/ Јован Деретић. - Београд : Нолит, 1981. - Стр. 141-170.  
II 82633
75. Књижевно дјело Симе Матавуља / Станко Кораћ. - Београд : Српска књижевна задруга, 1982. - 415 стр.  
III 72448
76. Симо Матавуљ у Херцег-Новом / Саво Вукмановић. У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 31, 1 (1983), стр. 133-148.  
II II 803
77. Локална боја као естетичка категорија у приповедачком опусу Ј. Лазаревића и С. Матавуља / Милорад Најдановић. У: Релације писаца-средина у књижевности српског реализма / Милорад Најдановић. - Крагујевац : Светлост, 1983. - Стр. 190-228.  
II 89095
78. Simo Matavulj : (1852-1908) / Vladimir Jovičić. У: Srpski pisci / Vladimir Jovičić. - Beograd : Prosveta, 1985. - Str. 113-121.  
II 97045
79. Новелистичка уметност Симе Матавуља / Драгиша Живковић. У: Токови српске књижевности / Драгиша Живковић. - Нови Сад : Матица српска, 1991. - Стр. 311-327.  
II 417355
80. Fantastika u trojice srpskih pisaca iz Dalmacije (Matavulj, Ćipiko, Desnica) / Stanko Korać. У: Modeli pripovijedanja / Stanko Korać. - Zagreb : Prosvjeta, 1991. - Str. 153-170.  
II 429249
81. О Сими Матавуљу / Лаза Костић. У: О књижевности ; Мемоари. [Књ.] 2 / Лаза Костић. - Нови Сад : Матица српска, 1992. - Стр. 166-181.  
II 420580/2
82. Лаза Костић и Симо Матавуљ / Миро Вуксановић. У: Свеске. - Панчево : Заједница књижевника Панчева, 1989-. - Год. 5, бр. 15 (1993), стр. 66-70.  
II II 6288
83. Симо Матавуљ : (1852-1908) / Голуб Добрашиновић. У: 100 најзнаменитијих Срба. - Београд : Принцип ; Нови Сад : Ш-Јупублик, 1993. - Стр. 332-337.  
III 409165
84. Књижевни аспекти Биљежака једног писца Симе Матавуља / Душан Иванић. У: Облик и вријеме / Душан Иванић. - Београд : Просвета, 1995. - Стр. 61-80.  
II 424663

85. Симо Матавуљ / Јован Скерлић. У: Творци српске књижевности I / одабране стране из Историје нове српске књижевности Јована Скерлића. - Београд : Вајат, 1995. - Стр. 88-93.  
II 423949
86. Пилипенда - митска парадигма / Јован Делић. - [Нови Сад : Матица српска, 1997]. - Стр. 391-396.  
П. о.: Зборник Матице српске за књижевност и језик; књ. 43, св 2-3, 1995.  
III 416516
87. Симо Матавуљ : (1852-1908) / сабрао Дејан Томић. У: Знаменити Срби у анегдотама. - Нови Сад : Прометеј, 1999. - Стр. 158.  
III 424322
88. Матавуљева путописна Бока / Горан Максимовић. У: Летопис Матице српске. - 176, 465, 5 (мај 2000), стр. 672-681.  
II 951, ПМС II 1
89. Аутобиографско у делима Симе Матавуља / Живомир Младеновић. У: Летопис Матице српске. - 177, 467, 1-2 (јан.-феб. 2001), стр. 122-129.  
II 951, ПМС II 1

## ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

90. Симо Матавуљ
91. Рукопис Симе Матавуља *Љубав у писаној уметности* (РОМС М 10.917)
92. Рукопис Симе Матавуља *Приморска обличја*, 1898 (РОМС М 7.543)
93. Рукопис Симе Матавуља *Биљешке једног писца*, 1904 (РОМС М 5.540)
94. Приступна академска беседа Симе Матавуља (РОМС М 10.919)
95. Писмо Симе Матавуља Јовану Грчићу писано на Цетињу 16. априла 1887. године (РОМС 2.127)
96. Писмо Симе Матавуља Јовану Грчићу писано на Цетињу 24. маја 1888. године (РОМС 2.130)
97. Писмо Симе Матавуља Јовану Ђорђевићу писано у Београду 15. фебруара 1893. године (РОМС 22.528)
98. Писмо Симе Матавуља Јовану Храниловићу писано у Београду 1. јануара 1894. године (РОМС 2.217)
99. Писмо Симе Матавуља Милану Савићу писано у Шибенику 12. новембра 1896. године (РОМС 2.260)
100. Писмо Симе Матавуља Аници Савић писано у Дубровнику 13. децембра 1896. године (РОМС 2.268)

101. Писмо Лазе Костића Сими Матавуљу писано у Сомбору 23. марта 1897. године (РОМС 55.576)
102. Писмо Симе Матавуља Лази Костићу писано на Цетињу 14. децембра 1898. године (РОМС 10.034)
103. Писмо Симе Матавуља писано Антонију Хаџићу писано у Паризу 26. септембра 1900. године (РОМС 20.222)
104. Писмо Симе Матавуља Милану Шевићу писано у Семерингу 17. јуна 1902. године (РОМС 26.669)
105. Писмо Јована Скерлића Сими Матавуљу писано у Соко Бањи 7. августа 1906. године (РОМС 26.670)
106. Писмо Симе Матавуља Милану Шевићу писано у Трсту 8. септембра 1907. године (РОМС 24.658)

5 29.580

*Високо шлегану гласу,*

*Знајући колико  
поштовање имате, узимам  
слободу да Вам напо-  
менем нашу свастичку  
Фелису Селвајовићу,  
због које сам Вас по-  
мио. Велики споменик  
сведочења налази се у  
мишаста келу још од  
год. 1889.  
Можећ Вас најбо-  
ље информисати да ми се зове:  
ки, једна Ваш слуга  
15 феб. 93. Симо Матавуља*

Писмо Симе Матавуља Јовану Ђорђевићу, 1893

**СИМО МАТАВУЉ**  
**1852 - 1908**

**ИЗДАВАЧ**  
Библиотека Матице српске  
Нови Сад  
Матице српске 1

**УРЕДНИК**  
Миро Вуксановић

**АУТОРИ КАТАЛОГА**  
Ксенија Светличих и Верица Шево

**ПРИПРЕМА**  
Ксенија Светличих

**УМНОЖАВАЊЕ**  
Миранда Бадњар

**ПОВЕЗ**  
Милорад Родић

**ТИРАЖ**  
100 примерака