

**БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ**

**ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ**

**(1833 – 1904)**

**Каталог изложбе**

**НОВИ САД, 2008**

# БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

## КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

143

АУТОРИ КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Оливера Кривошић и Оливера Михајловић

*Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 175 година од рођења Јована Јовановића Змаја. Изложба је отворена од 11. марта до 10. априла 2008. године у витринама испред Свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталошке јединице уписане су сигнатуре.*



Нарочито од г. 1861. овамо развио је Јовановић живу књижевну радњу. По године уређивао је са Ђорђејем Рајковићем хумористички лист *Комарац*. Год. 1862. почео је уз то уређивати и нов белетристичан лист *Јавор*, као што већ поменусмо. Године 1864., кад се пресели у Пешту, покрене нов хумористичан лист *Змај*, који је хитрином муње све до год. 1871. гонио „тешку маглуштину и густу облачину“, која се тада купила над нашим народним животом.

Ретко је који српски лист тако омилио био сваком у нас, као *Змај*.

По томе листу и уредника му назваше „Змајем“, који прирок прими после и сам, те се и данас тако пише и потписује.

Јовановића су и дотле слабо звали по презимену, него по надимку деде му зваше га и звасмо га и ми, пријатељи и другови, „Киш-Јаношем“.

Под тим именом и сву породицу зна му народ наш овде.

Са својих радова изишао је на глас тада наш Змај-Јовановић као најбољи лирски песник и као први хумориста у Срба.

С тога су му и послали његови поштовачи из Новог Сада г. 1864. о имендану му златно перо.

Антоније Хаџић, 1882

У песништву Змаја сачуване су поетичности зимских вечери наших варошица, пролећа, сав један живот прошлог столећа, од своје младости до старости, све горчине, сва одушевљења и све слике, што су прошле нашим земљама од година буна до почетка 20. века.

Поједини стихови тог песништва и поједине песме често су безначајне, али је целина једна велика, романтична поетичност, чију чар, како му светла пред очима трепери, осећа још увек сав предратни наш свет и то тако дубоко да му се чини да је непролазна. (...)

Непролазна пак, свакако, остаће та непосредност Змајева, недостигнутог песника породичних радости и жалости, један чист додир песнички из прошлости, који ће се моћи осетити онда кад све остало тог песништва буде већ утонуло и нестало, заувек. Змајев дах, што загрева и што, увек, има у себи моћ преношења осећања, као што љубав буде и умеју да кажу, често и обичне, дрхћући речене, речи, више од мисли најузвишенијих и стихова

најзаноснијих. Змај, без ледене лепоте великих песника, несхватљивих, бљештећих, далеких и суморних, песник друг, коме су, пола столећа, читаво Српство, толики горки и уморни животи, говорили: „Певај, брате“.

Милош Црњански, 1929

24. новембра родио се у Новом Саду син првенац Павлу Јовановићу и Марији Гавански, Јован, потоњи песник.

Родио се у „малој кући Сервицких“, која је била на углу некадашње Турчијске улице и Златне греде. То је био „шћућурен жућкаст, више паорски но варошки, сасвим по сентомашком густу кућерак са неколико пенџерчића и капијентином на уску улицицу“ (М. Лесковац); изгледа да је кућа имала свега две собе и мансарду. У тој кући становао је, пре усељења Јовановићевих у њу, Павле Јосиф Шафарик, први директор новосадске српске гимназије: кућа је већ и пре Змајева рођења била знаменита. Змај је доцније писао: „Кад смо се иселили из те куће, кад год сам поред те куће прошао, љубио сам је, и то сам тек онда престао чинити кад сам постао *промућурнији*, пак ми се чинило да је то срамота.“

Младен Лесковац, 1969

Први сусрет са Матицом српском Змај је имао већ 1852. године, када је у *Летпису* објавио своју песничку првенчад *Пролетно јутро* и *Баладу*, а такође и превод *Пастира* Лудвига Уланда. Ни ове песме нису остале незапажене, а идуће, 1853. године, млади песник потврђује своју песничку вредност са нових седам оригиналних и две преведене песме (превео Лесинга и Ленау). Његова сарадња у овом органу не престаје ни касније. Тако он 1855. објављује у њему превод чувене Петефијеве песме *Разорена чарда*, 1858. две оригиналне песме, 1859. један превод и две оригиналне песме, од којих је једна позната песма *Сентомаш*. И тако стално, све до 1863, када је изабран за надзорника Текелијанума, а већ наравно и касније. Као песник он је у то време на великој цени, и његова сарадња је жељена и тражена.

Живан Милисавац, 1973

Пре октобарске дипломе и обећане уставности, дакле, ушао је Змај у службу, па одобрењем Намесништва Војводства Србије водио је он скупштинске и сенатске записнике српским језиком и лепим својим рукописом. У тој служби затекла га је прва, после Буне, уставна рестаурација новосадског магистрата, извршена 20 (8) марта 1861. Овом приликом изабран је Милетић за градоначелника, Јаков Игњатовић за вел. бележника, а Змај за подбележника.

Змај није дуго остао у тој служби. Године 1861 и 1862, Нови Сад је највише био главни културни центар Срба. Један за другим, јављају се у њему књижевни и стручни часописи: *Школски лист*, *Сељак*, *Даница*, *Јавор*... Када *Даница*, услед болести уредника, ... почне тако неуредно излазити, ... онда се Јовановић, који је већ био све и сва у *Комарцу*, одлучи да покрене свој књижевни лист, *Јавор*, и да све своје снаге посвети књижевности. (...)

Ова је одлука песникова значила велико самопоуздање, тим веће, што је

неколико дана потом, 5 децембра написао прво своје писмо Ружи Личанин, рекао јој своју љубав, и запросио је, тиме што је написао како сања о ружи и рузмарину. На његово писмо је брзо дошао повољан одговор, и већ на св. Саву 1862, Јован Ђорђевић као кум, и Јаков Игњатовић као стари сват, венчали су песника с Ружом Личанин.

Васа Стајић, 1933

(...) остварио (се) велики подухват оснивања Српског народног позоришта (у даљем тексту СНП), у коме је Змај од почетних наговештаја здушно учествовао – он је један од оснивача. Своју верност начелима Милетићеве политике пренео је на Позориште, које је од почетка замишљао као инструменат напредних снага за ширење и демократизацију српске националне културе. (...)

На скупштини Читаонице од 16/28 јула 1861. донета је одлука о оснивању Српског народног позоришта. У одбор који ће га привремено водити изабран је Змај за секретара уз Брановачког и Ђорђевића, председника и потпредседника. (...)

Белешке у *Јавору* откривају и Змајево схватање позоришта. Уз националну мисију, он му намењује и васпитачку улогу, да поправља моралне навике и да подигне етички и културни ниво публике. Ове задатке сматрао је довољним теретом за младо Позориште, па је према уметничкој разини био попустљив, сматрајући артистичку страну нечим што ће се с временом оснажити, заговарајући стога потребу за усавршавањем глумаца у струци.

Бождар Ковачек, 1989

Наш Змај је национални бард јер је за време великог покрета пре педесет година, када је Србија била повела ратове за коначно ослобођење, нарочито ослобођење Босне и Херцеговине, бацио у српски и југословенски дух своје стихове који су били као ратне трубе. Целог свог живота, у велико доба Милетићево, он је био и народни човек и народни песник пре него ишта друго, и већма него ико други. (...)

Ђура Јакшић је певао патриотске песме које су као усијана жерава; и Лаза Костић је имао исто тако дубоких патриотских акцената. Међутим, Змај је био најречитији, најнепосреднији, и највећма инспирисан ослободилачким покретом грађанским у Војводини и војничким у слободној Србији. И прави национални бард до данас је остао само Змај, већи него Кернер у Немачкој и Петефи у Мађарској, и донекле, бар у појединостима, као Иго и Огист Барбје у Француској.

Јован Дучић, 1929

Душевни слој из кога полази поезија Змајева, и песничка моћ која је формира, приказује нам се као тајна баш у својој једноставности, а можда се тако приказује највише самим песницима других душиних слојева. Васионска тежња, *sros*, остала је у Змаја у слоју душе који бисмо могли назвати чисто животним, она је и ту љубавна тежња ка човеку и богу, али се

креће у душиним чисто животним функцијама, омеђена је њима, а кад додирује небо и вечност, додирује их ношена земном љубављу и тугом. (...)

Ништа није занимљивије но став песника духа, logos-a, према овој поезији. Да је logos извор и душа живота, наглашава баш Л. Костић у својој књизи; али он је више свега извор *духовне душе*, у тежњи и изражају често тако различне од животне *душе* Змајеве поезије. А Л. Костић је потпуни песник те *духовне душе*, песник умног огња и „сељенских студи“, страсне мисаоности и недогледних хоризоната, песник који није затворен у живот, но га гледа из чудних даљина са фаустовским жаљењем. (...)

Те две стране Змајеве поезије, позитивну, директни говор душе, и негативну, падање у не свагда укусну прозу и службу повременим покретима, изразио је Л. Костић сликом о двема силама у песнику, о славују и змају - сликом коју Слободан Јовановић у своме чланку о овој књизи назива суптилним парадоксом, али која је збиља адекватан симболски израз песничке подвојености у Змаја. И мора се признати још и то да се „славују“, животној души, пре може да примакне та „змајска“ опасност но певачу који свагда има у виду духовне размаке.

Аница Савић-Ребац, 1929

Али, док су његове родољубиве оде, дитирамби, сатире и Гете-Шилеровим Ксенијама врло блиске, по блеску и зашиљености духовитој, блиске, назвао би их Змајевице, биле осуђене од ауторитативних Недића, Костића и Поповића, док су изванредне *Снохватице* прећутане, па чак и *Ђулићима* оспоравана изворна лирска вена, пребацујући им пастишно, фолклорно обележје, — Змајовине, Чикајовине „дечје песме“ примало је и још вазда прима наше друштво, без разлике краја и занимања, наречја и узраста, с истим усхићењем... (...)

Но, упоредо, расправимо и већ наведено разликовање, неслучајно подвајање у оквиру дечје поезије: песама о деци и песама за децу. Песме о деци, а приче и романи о деци још и много више, обично прелазе границе такозване дечје књижевности. (...)

Само нарочито, изузетно, настројени духови, маште и осетљивости, кадри су да пишући о деци пишу и за децу, било да их разоноде, забаве, било да их уз то и поуче. (...)

Међутим, да би се то постигло мора се бити специјално обдарен, чак много обдарен песник, с непрекорним слухом, а уједно и истински мајстор ритма и стиха и вештог поентисања. Дете не прашта, због неког моралног смера, грешке у облику и изразу, као што то ми, старији, чинимо, често и оправдано, ради неке особене, пикантне дисонанције.

Другу категорију дечје поезије, „песме за децу“, бојим се, признајем, навео сам с великим ризиком. Бојим се, понављам, јер је веома тешко, бар у нашој књижевности, наћи таквих прилога чији би, рецимо, васпитни смисао био потпуно скривен иза, деци разнога доба, сасвим одговарајуће, разумљиве, чисте поетичности и уметничке чари.

Вељко Петровић, 1933

## ДЕЛА И УРЕЂИВАЧКИ РАД

1. Стіхотвореніє / Осіянь. - Садржај: Пролетно јутро; Баллада; Пастырче.  
У: Сербскій летопись / учредникъ Іоаннь Субботићъ. - У Будиму : Писмени Крал. Свеучилишта Пештанскогъ, 1852. - 26, 86, 2, стр. 112-122.  
РПСр II 4
2. Јавор : лист за забаву и науку / уредник Јован Јовановић. - Год. 1, бр. 1 (1862).  
11753
3. Комарац : шаљиви лист / издаваатељ Игњат Фукс ; одговорни уредник Јован Јовановић. - Год. 2, бр. 4 (1862). - 30 стр  
10606
4. Змај : свеске за шалу и сатиру / уређује Јован Јовановић. - Год. 1, бр. 1 (1864).  
РПСр III 22
5. Жижа / одговорни уредник Змај Јован Јовановић. - Год. 1, бр. 1 (1871).  
II III 299
6. Шаран : шаљива игра у једној радњи / од Јована Јовановића. - Нови Сад : Српско народно позориште, 1872. - 36 стр.  
I 41927
7. Стармали / уређује З. Ј. Јовановић. - Год. 1, бр. 1 (1878).  
Поп(пер.) IV 6



8. Невен : Чика Јовин лист / власник и уредник Јован Јовановић. - Год. 1, бр. 1 (1880).  
II II 38
9. Полаженик : божићни дар српској деци од Браца Јове. - У Новом Саду : А. Пајевић, 1884. - 80 стр.  
I 782
10. Снохватице Змајовине. Св. 1. и 2. - [Б. м. : б. и., 1895]. - 122, [2] стр.  
II 438959

11. Предневенче : читанчица за већу и мању децу/ приредио Чика Змајова. - Загреб : Српска штампарија, 1898. - 40 стр.  
III 425051
12. Чика Јова српској деци : дечје песме Јована Јовановића Змаја. - Београд : Српска књижевна задруга, 1899. - XIII, 155 стр.  
III 2120
13. Чика Јова српској омладини : песме Јована Јовановића Змаја : са 26 слика и 1 музикалијом. - Београд : Српска књижевна задруга, 1901. - X, 164 стр.  
III 423094
14. Родољубиве песме Змаја Јована Јовановића / за штампу пробрао Милан Недељковић. - Сремски Карловци : Змај, 1914. - 112 стр.  
II 417441
15. Источни бисер : скупљене песме разних источних песника / од Јована Јовановића, Змаја. - Београд ; Сарајево : И. Ђ. Ђурђевић, 1920. - 125, XVIII, [2] стр.  
I 780
16. Чика Јова малој србадији : ново, илустровано издање дечјих песама Јована Јовановића Змаја / [приредио Милан Шевић]. - Београд : С. Б. Цвијановић, 1920. - 62 стр.  
II 460155
17. The gouslar's death / translated from the Serbian of Jovan Jovanović Zmaj by James W. Wiles. - Belgrade : [s. n.], 1930. - 10 str.  
II 284208
18. Одломци Змајеве аутобиографије. - Сремски Карловци : Друштво Змај, 1933. - 78 стр.  
II 61403
19. Sekin / Jovan Jovanović-Zmaj ; [prevedla Lili Novy]. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1954. - [16] str.  
III 9479
20. Преписка Јована Јовановића Змаја. Књ. 1, (1852-1882) / [текстове припремили за штампу Младен Лесковац и Иванка Јовичић]. - Нови Сад : Матица српска, 1957. - 379 стр.  
II 11673
21. Стихотворения : перевод с сербо-хорватского / Йован Йованович-Змај [перевод под редакцией Мих. Зенкевича]. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1958. - 339 стр.  
I 200923
22. Змајев бечки дневник / [приредио и предговор написао] Младен Лесковац. - Нови Сад : Матица српска, 1959. - 98 стр.  
II. о.: Зборник Матице српске за књижевност и језик; књ. 6/7, 1958-1959.  
III 427589

23. Одабрана дела Јована Јовановића Змаја / у редакцији Младена Лесковца. - Нови Сад : Матица српска, 1975. - 10 књ.  
 II 59474/1-10
24. Да чудне радости / J. Jovanović-Zmaj ; [priredio Husein Tahmišćić]. - Novi Sad : Zmajeve dečje igre, 1977. - 114 стр.  
 II 67497
25. Đulici ; Đulici uveoci / Jovan Jovanović Zmaj ; [likovno obogaćenje Mersad Berber]. - Gornji Milanovac : Dečje novine, 1979. - 241 str.  
 IV 14398
26. Песни / Јован Јовановић Змај ; [поговор Даринка Јанушева ; илустрацији Младен Туник]. - Скопје : Мисла : Детска радост : Култура : Наша книга, 1980. - 47 стр.  
 II 79748
27. Изабране песме / Јован Јовановић Змај ; избор и предговор Љубомир Симовић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1982. - XXXVII, 147 стр.  
 II 438686



28. Певанија Змај-Јована Јовановића : одабране целокупне умотворине у песми и прози са опширним животописом Змај-песниковим. - Београд : Змај : Култура, 1992. - XVI, 612, а-л стр.  
 Фототипско изд.: У Новом Саду : Српска штампарија Светозара Милетића, 1882.  
 IV 22590
29. Досетке и наивности из дечијег света : са илустрацијама из Змајевог "Невена" / Јован Јовановић Змај ; приредио Младен Лесковца. - Нови Сад : Матица српска, 1994. - 112 стр.  
 II 430621
30. Дарка гушчарка и друге приче из "Невена" / Јован Јовановић Змај. - Београд : Библиотека града Београда : Вајат, 1995. - 79 стр.  
 III 61154
31. Зеван и Смејанка / Јован Јовановић Змај ; изабрао и данашњој деци припремио Угљеша Крстић. - Београд : Библиотека града Београда : Вајат, 1995. - 79 стр.  
 III 61151

32. Песме за децу / Јован Јовановић Змај ; илустровала Владана Ликар-Смиљанић] ; изабрала и приредила Снежана Кићовић-Пејаковић. - Београд : Зебра, 1995. - 157 стр.  
IV 2773
33. Űtess fát / Jovan Jovanović Zmaj ; [fordította Túri Gábor ; illusztrálta Pósa Károly]. - Kanizsa : a fordító magánkiadása, 1995. - 137 p.  
III 158977
34. Божићне песме / Чика Јова Змај ; [избор Драган Лакићевић]. - Београд : Гоша Штампарија, 1996. - 16 стр.  
I 41715
35. Девесиље : из биљежака у прози Србина мухамеданца Аливерића Тузлака / утјесмио Змајова. - Рума : Основна школа "Змај Јова Јовановић" : Градска библиотека, 1998. - 111 стр.  
Фототипско изд. : У Новом Саду : Српска штампарија Дра. Св. Милетића, 1900.  
II 439523
36. Драгуљи Јове Јовановића Змаја / [одабир песама Стана Шехалић ; илустрације одабрале Јелена Веселиновић, Марија Дражић]. - Земун : ЈРЈ, 1998. - [63] стр.  
IV 2966
37. Uncle Yova's poetry for children / translated by Mary Petrovich. - [S. l.] : M. Petrovich, cop. 1998. - III, 69 str.  
III 293851
38. Гатке и приче / Јован Јовановић Змај ; приредио Драган Лакићевић. - Београд : Bookland, 2000. - 146 стр.  
II 442902
39. Песме / Јован Јовановић Змај ; изабрала и приредила Марија Клеут. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2000. - 275 стр.  
II 442131
40. Чика Јова српској деци / изабрао из Змајевог "Невена" и данашњој деци припремио Угљеша Крстић ; [колорисање илустрација и иницијали Никола Меанџија]. - Београд : Вајат, 2002. - 95 стр.  
III 432078
41. Ђулићи ; Ђулићи увеоци / Јован Јовановић Змај. - Београд : Весмарк, 2003. - 207 стр.  
II 456426
42. Изабране песме / Јован Јовановић Змај ; приредио Славко Гордић. - Сремски Карловци ; Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2003. - 212 стр.  
III 442298
43. Велика ризница песама / Ј. [Јован] Ј. [Јовановић] Змај ; илустровао Добросав Боб Живковић. - Београд : Алнари, 2007. - 158 стр.  
IV 25915

44. Видосава Бранковић : приповетка Змај-Јована Јовановића. - У Новоме Саду : Браћа М. Поповића, [б. г.]. - 27 стр.  
 П 15836
45. Песма о Максиму / Змај Јован Јовановић ; [илустровао Предраг Михок]. - Београд : Дечја штампа, [б. г.]. - 16 стр.  
 I 15554

## ПРЕВОДИ

46. Песме Мирза-Шафије : већином по Боденстету / од Јована Јовановића. - Беч : на свет издао Ђорђе Рајковић, 1871. - VIII, 142 стр.  
 I 41105
47. Енох Арден / од Алфреда Тенисна ; превео Змај-Јован Јовановић. - У Новоме Саду : Штампарија А. Пајевића, 1880. - 63 стр.  
 П 439137
48. Толдија : спев Јована Арања / превео Змај Јован Јовановић. - У Новом Саду : Матица српска, 1910. - 236 стр.  
 Ал III 14
49. Ифигенија у Тавриди / Ј. В. Гете ; превео Јован Јовановић-Змај ; приредио за штампу Радосав Меденица. - Београд : С. Б. Цвијановић, 1929. - 109 стр.  
 П 1443
50. Демон / Михаило Љермонгов ; превео Змај Јован Јовановић. - У Сарајеву : И. Ђ. Ђурђевић, [б. г.]. - 52 стр.  
 I 16789

## ЛИТЕРАТУРА

51. О Јовану Јовановићу Змају (Змајови) : његову певању, мишљењу и писању, и његову добу / према свом говору од 24. новембра 1899. у дворани Матице српске доткао и написао Лазар Костић. - [Сомбор : Штампарија Фердинанда Битермана и сина, 1902]. - 453 стр.  
 III 422870
52. Змај Јован Јовановић и Ђорђе Рајковић : на основу писама и других извора / од Тихомира Остојића. - Нови Сад : Штампарија Учитељског деоничарског друштва "Натошевић", 1908. - 78, [2] стр.  
 П. о.: Летопис Матице српске; год. 84, књ. 251, св. 5, 1908.  
 III 422850
53. Лаза Костић као тумач поезије Змајеве / Аница Савић Ребац. У: Српски књижевни гласник. - Књ. 28, бр. 3 (1929), стр. 210-214.  
 П П 1

54. Змајева позоришна делатност / Боривоје С. Стојковић.  
У: Летопис Матице српске. - Год. 107, књ. 337, св. 1/3 (1933), стр. 87-201.  
П II 951
55. Јован Јовановић Змај / Васа Стајић. - Нови Сад ; Скопље : Славија, 1933. - 152 стр.  
Ал II 813
56. Јован Јовановић-Змај као политички и национални песник / К. Н. Милутиновић. - Нови Сад : Штампарија Јовановић и Богданов, 1933. - 24 стр.  
П. о.: Летопис Матице српске; год. 107, књ. 337, св. 1/3, 1933.  
III 433913
57. Гражданская поэзия Йовановича-Змая / Р. Ф. Доронина. - Москва : Академия наук СССР, 1958. - Стр. 43-84  
П. о.: Литература славянских народов; вып. 3, 1958, Москва.  
Мил III 448
58. Два есеја о Змају / Велько Петровић.  
У: Летопис Матице српске. - 134, 382, 4 (1958), стр. 247-255.  
П II 951
59. Йован Йованович Змај и Българите / Илија Конев. - София : Наука и изкуство, 1961. - Стр. 40-50  
П. о.: Език и литература; кн. 2, г. 16 (1961).  
Мил III 431
60. Змајеви "Светли гробови" / Драгиша Живковић. - Нови Сад : Филозофски факултет, 1967. - Стр. 327-334  
П. о.: Годишњак филозофског факултета у Новом Саду; књ. 10.  
III 416354
61. Zmaj und Goethe / Jevto Milović. - Berlin : Akademie-Verlag, 1969. - Str. 409-419  
Р. о.: Slawisch-deutsche Wechselbeziehungen in Sprache, Literatur und Kultur.  
III 115320
62. Јован Јовановић Змај / [Младен Лесковац]. - Нови Сад : Матица српска, 1969. - 115 стр.  
П. о.: Одабрана дела Ј. Ј. Змаја; књ. 1.  
II 461328
63. Змај : поводом деведесетогодишњице / Јован Дучић.  
У: Песме ; О песницима / Јован Дучић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1971. - Стр. 247-250.  
II 46315/1
64. О другој педесетогодишњици Змајевог живота / Борислав Михајловић.  
У: Књижевни разговори / Борислав Михајловић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1971. - Стр. 249-253.  
II 47647

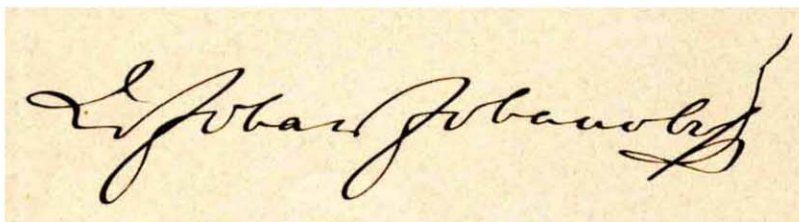
65. Змај као назорник Текелијанума и деловођа Матице српске / [Живан Милисавац]. - [Б. м. : б. и.], 1973. - Стр. 91-112  
П. о.: Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор; 39, св. 1-2, 1973.  
Мил III 524
66. Zmajeva pesnička slikovitost / Slavko Gordić.  
У: U vidiku stiha / Slavko Gordić. - Novi Sad : Centar za dijafilm i izdavačku delatnost Radničkog univerziteta "Radivoj Ćirpanov", 1978. - Str. 7-62.  
II 72845
67. Јован Јовановић Змај / Славко Леовац.  
У: Портрети српских писаца XIX века / Славко Леовац - Београд : Српска књижевна задруга, 1978. - Стр. 146-155.  
II 72860
68. Славујанке и змајевке / Мирко Вуксановић.  
У: Дневник. - Год. 39, бр. 12122 (1980), стр. II.  
II V 510
69. Zmaj ili o poeziji / Boško Petrović.  
У: U svetu reči / Boško Petrović. - Novi Sad : Dnevnik : Matica srpska ; Beograd : Srpska književna zadruга, 1985. - Str. 51-54.  
II 97519/7
70. Змај у Источној кризи 1875-1878. / Чедомир Попов, Душко Ковачевић.  
У: Зборник Матице српске за историју. - 37 (1988), стр. 99-106.  
II II 2912
71. Змајев превод Гетеове "Ифигеније на Тарвиди" / Томислав Бекић.  
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - Књ. 37, св. 3 (1989), стр. 445-454.  
II II 803
72. Јован Јовановић Змај и позориште : (фактографија) / Божидар Ковачек.  
У: Талија и Клио / Божидар Ковачек. - Нови Сад : Матица српска, 1991. - Стр. 330-350.  
II 417142
73. Јован Јовановић Змај : (1833-1904) / Божидар Ковачек.  
У: 100 најзнаменитијих Срба / [приређивач Звонимир Костић]. - Београд : Принцип ; Нови Сад : III-Јупублик, 1993. - Стр. 248-253.  
III 409165
74. Змајев лет до звезда / Миленко Палић.  
У: Свеске за историју Новог Сада. - Св. 6 (1994), стр. 10-16.  
II II 6743

75. Змај Јован Јовановић.  
У: Знаменити Срби XIX. века / [уредник Андра Гавриловић]. - 2. фототипско изд. - Београд : Култура ; Нови Сад : Православна реч, 1997. - Стр. 92-94.  
IV 22591
76. Кратко слово о Змају / Јован Христић.  
У: Летопис Матице српске. - 173, 459, 5 (1997), стр. 660-662.  
II II 951
77. О непознатим рукописима и о непознатим песмама Јована Јовановића Змаја / Марија Клеут.  
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - Књ. 46, св. 1/3 (1998), стр. 89-117.  
II II 803
78. Непролазно у Змају / Милош Црњански.  
У: Есеји и чланци. 1, Књижевност, уметност / Милош Црњански. - Београд : Задужбина Милоша Црњанског ; Lausanne : L'Age d'Homme, 1999. - Стр. 77-79.  
III 422731/1
79. Змај Јован Јовановић / Јован Скерлић.  
У: Писци и књиге. 3, Студије / Јован Скерлић. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2000. - Стр. 170-178.  
III 425815/3
80. Тесла и Змај / Васо Милинчевић. - Нови Сад : Змајево дечје игре, 2001. - [22] стр.  
II 446657
81. Jovan Jovanović Zmaj a Slováci / Viera Benková.  
У: Z našej minulosti / Viera Benková. - Nový Sad : Hlas ľudu, 2002. - Str. 165-166.  
III 432879
82. Змајево песништво за децу / Василије Радкић. - Нови Сад : Змајево дечје игре, 2003. - 415 стр.  
III 436859
83. Народни песник : (Јован Јовановић-Змај) / Милан Кашанин.  
У: Судбине и људи / Милан Кашанин. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2004. - Стр. 51-59.  
III 443065
84. Сећање на чика Јову Змаја - лекара / Петар Микић.  
У: Глас лекара. - Бр. 7 (2004), стр. 3-5.  
II III 17835
85. Змајева "игралишта" : староставне речи у урбаном заокружењу / Светозар Кољевић.  
У: Вјечна зубља / Светозар Кољевић. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2005. - Стр. 132-161.  
II 967494

86. Јован Јовановић Змај [Електронски извор] / [сценарио и обрада текста Љиљана Срданов ; наратор Милан Кочаловић]. - Нови Сад : ТВ студио "Бечкерек" : Музеј града Новог Сада, 2006. - 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ)  
Кд 739
87. Змај-Јован Јовановић / Марко Цар.  
У: Моје симпатије / Марко Цар. - Београд : "Скерлић", [б. г.]. - Стр. 96-116.  
П 432501

### ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

88. Обавештење о крштењу малог Јована Јовановића 1833. године.  
РОМС М.9.483
89. Писмо Јована Јовановића Змаја Лази Костићу писано у Новом Саду 10. децембра 1861.  
РОМС 27.216
90. Писмо Антонија Хаџића Јовану Јовановићу Змају писано у Пешти 20. октобра 1866.  
РОМС 27.360
91. Писмо Јована Јовановића Змаја књижари браће Јовановић у Панчеву писано у Каменици 25. марта 1877.  
РОМС 27.267
92. Змајев бечки дневник у рукопису (1882-1888).  
РОМС М.11.013
93. Писмо Јована Јовановића Змаја Илариону Руварцу писано у Бечу 26. јуна 1885.  
РОМС 26.983
94. Дечије песме у рукопису.  
РОМС М.12.624
95. Јован Јовановић Змај. - 1 фотогр. : црно-бела ; 24 x 18 cm  
Фг III 281
96. Јован Јовановић Змај.  
97. Јован Јовановић Змај са женом Ружом.  
98. Родна кућа Јована Јовановића Змаја у Новом Саду.



**ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ**  
**1833 - 1904**

**Издавач**

Библиотека Матице српске  
Нови Сад  
Матице српске 1

**Уредник**

Миро Вуксановић

**Аутори Каталога**

Оливера Кривошић  
Оливера Михајловић

**Припрема**

Оливера Кривошић  
Оливера Михајловић

**Умножавање**

Миранда Антић

**Повез**

Милорад Родић

**Тираж**

50 примерака