

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

СИМА ПАНДУРОВИЋ
(1883 - 1960)

Каталог изложбе

НОВИ САД, 2008

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

151

АУТОР КАТАЛОГА И ИЗЛОЖБЕ

Оливера Кривошић

Библиотека Матице српске приредила је изложбу поводом 125 година од рођења Симе Пандуровића. Изложба је отворена од 27. октобра до 20. новембра 2008. године у витринама испред Свечане сале Матице српске, а коришћена је грађа из збирки Библиотеке Матице српске и Рукописног одељења Матице српске (РОМС). Испод сваке каталошке јединице уписана је сигнатура.



Кад је говор о лирици Симе Пандуровића, ми и нехотице помишљамо на први део ове лирске трилогије (*Посмртне почасти* изишле 1908. у Малој библиотеци). У том има и много личног доживљавања. Јер кад су изишле *Посмртне почасти*, оне су постале једна од оних књига које стално отежаваху наше студентске џепове и које се касније, кад се наш поглед изоштри и умногом промени, не бришу лако из душе и сећања. (...)

У тим песмама младости, чији је глас за једну занимљиву нијансу тамнији и дубљи од гласа Дисова, Пандуровић има, иако у мањој мери него Дис, онај занимљиви и познати нагон младости: да се не остави ништа неказано, да се рече све, да се помеша потребно и непотребно, тек да се отпева из душе оно што се не зна бол ли је, шта ли је, али што тишти као терет и што се скида сузама и стиховима. Тај нагон немирне младости тумачи и оправдава сва она места која се у младости пишу и читају са жаром и емфазом, а о које се спотиче смирен поглед познијих година.

Иво Андрић, 1919

Појава поезије Симе Пандуровића у годинама пред први светски рат имала је значај књижевног манифеста и изазова. Има се утисак да је Пандуровић своју збирку *Посмртне почасти* објавио (1908) више да исказе један свој нови, изазовни, пркосни став, него да себи отвори врата у маузолеј песничких величина. Модерна времена у књижевности већ су била почела: новости у изразу, оштро формулисани ставови, почели су да буду исто толико важни колико и старији идеал савршено уобличене, сликовите и осећајне песме. Отуд и мишљење које се понавља: да је то поезија интелектуална и филозофска. У њој ставови према животу бивају истакнути и често и доследно спровођени у варијацијама кроз више песама. Ставови Пандуровићеви изражени у његовом песничком делу пропраћени су осећањима. Песник на многим местима даје доказа о својим тананим лирским треперењима и узлетима маште у звездане просторе. Али његови ставови су следећи: смрт све побеђује, вредности не могу одолети времену и смрти, оно што је било добро у животу, његова лепота и чиста страст, налази се негде у прошлости, далекој, скоро нестварној. Љубави су помрле, оно што волимо -

то гризу црви, под земљом. Време у којем он живи такође је време пропадања идеала и вредности, и песник не види начина да се тај распад идеала заустави. Изазов песника свом времену и његово неверовање у живот, виђење свеприсутне смрти која све разара, тврдња о пропадању моралних вредности његовог времена, искуство узалудности и одсуства наде.

Миодраг Павловић, 1975

Ако ко има илузија о животу, или ако је нашао начина да се разумно помири са њиме, тај нека не чита стихове г. Пандуровића. Песник *Посмртних почести* је самртно жалостан, као човек који је много живео и којег је живот у свему обмануо, или као човек дозлабога рђавих живаца, који се у животу осећа као онај одерани јарац из народних песама у јеловом грању. (...)

Али, има у г. Пандуровића, поред свих чудновости, врло оригиналних, интимних и јаких осећања, сасвим особено, каткада врло сложено душевно стање, врло личан акценат, нешто што се није налазило ни код једнога од ранијих песника наших, нити код оних који данас пишу. Онда када је јасан и када не претера, у својим *lucida intervalla*, г. Пандуровић успева да баца сонду у трагичну дубину људског бола, казујући га јаким и срећно нађеним речима које остају урезане. Он има оно јасно, дубоко и болно продирање у ствари које имају у луцидним часовима врло уморни људи или болесници у тешкој грозници. Затим г. Пандуровић има не само лепих стихова (готово у свакој песми), но и лепих целих песама, које свакако иду у најбоље производе наше најмлађе поезије (*У пролазу јуче, Са својима, Потрес, Резигнација*).

Јован Скерлић, 1909

Мисао Симе Пандуровића, када год је најбоља, прошла је емпирику, постала теоретска мисао, аутентична мисао. И још, демон мисаоности у овом особитом лиричару више је логичар него метафизичар. Тим путем, најтежим путем, долази Пандуровић до аутентичних својих песимизама и очајања, у чијој основи не лежи романтика осећаја, него мисао, истина. Романтика се Пандуровићевој песми додаје формом, стилем, масивним језиком пунице, једовитом речју, уметничким варијацијама теме која безмало увек исто каже: да човеку нема спаса. Насупрот Платону, који је тврдио да из сваке авантуре има *неки* излазни пут, Пандуровић мисли да кроз авантуру живота води само *један* пут, онај који није пут спаса.

Није прост задатак стварати лирске песме идући све једним путем. Те су песме врста болних рачуна, при чему је нагласак на обема последњим речима. Емотивност у Пандуровићевој песми искрена је и потресна; а у рачуну о стварима нема ниједне грешке. Пандуровићева песма произилази из најтежег емотивног процеса: из изнуравања јаким осећаја пред неком страшном или величанственом мишљу и истином.

Исидора Секулић, 1940

И заиста Сима Пандуровић не иде међу песнике за које имамо обичај да кажемо како нам се свиђају. Јер има нешто опорно и непредвидљиво што прекида читаочево уживање у многим његовим песмама. Као да нас нешто што је тешко одредити избацује из читалачке равнотеже. И ми се овде и нехотице присећамо да се у нашој књижевности почетком века, у спорењима "старих" и "младих", која су тек била почела, међу ауторитативним критичарима пребацивало "младима" због "губљења равнотеже". О губљењу равнотеже почело се говорити после изласка Винаверових провокативних (а воли се рећи и протоавангардних) *Прича које су изгубиле равнотежу*, 1913. године. Али је Пандуровић још раније, 1907, у иницијалном стиху *Исповести* за свој нараштај казао да је изгубио чак и осећање мере: "Изгубили смо осећање мере". Губљење осећања мере у самој поезији је тада могло да значи и нешто више: губљење унутарњег поретка у њој, губљење сталне тежње ка складу и ритму, слици, језичком изразу и композицији.

Новица Петковић, 2005

У *Посмртним почастима* има познатих рефлексива, снобизма (*Крај алкова*), али има и сензација, нових и оригиналних и познаваоцу еуропске модерне поезије. Та аналитична пјесничка исповијест је најбољи документ за кризу младе српске душе и за периоду песимизма, коју тамо као и у Хрватској преживљавају све боље, идеалније душе. У тим стиховима нема доста живота, боје и музике, садржај им је свуда исти, али та једноличност има велике поезије магле, јесењег дана и меланхолије самотног мишљења. Од савремених српских лирика је Сима Пандуровић без сумње најдубљи. Претвори ли се из аналите у артиста, из песимисте у индиферентисту приступачног и радостима, а не само боловима живота, не упропасти ли га политика и свакидашњост као толике наше живе покојнике, он ће бити прави пјеснички изабраник младе Србије, која више није – како се већ у тим стиховима види – Србија дра Јована Скерлића и других "нормалних", здравих духова.

Антун Густав Матош

Утисак је био изванредан: млађи и слободнији духови поверовали су сасвим озбиљно да се ту појавио један српски Бодлер – колико већи, јачи и "загробнији" од Диса! – и пљескали су усхићено, а сиромах Скерлић – поверовао је то исто и ударио је, сав ужаснут, у сва звона озлојеђеног "здрвог разума" и призивао је у помоћ Гијоа и све остале своје светитеље за спас наше књижевности, нашег народа од те страховите "књижевне заразе". Услед једне и исте обмане – наиме да је ту проговорио један нови и бизарни песник, а не један ладни, често до најгрубље неукусности форсирани манириста – хвалили су га једни, а кудио га је други и Пандуровић је имао најбољу рекламу: јер поред признања млађих и Скерлићево противљење (и у

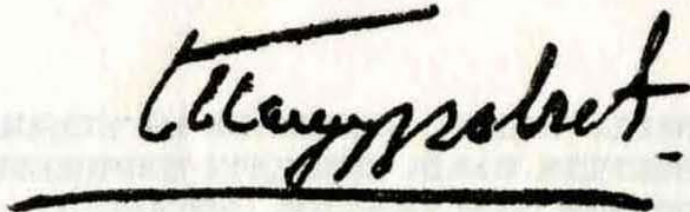
оно време већ!) није значило баш најлошију препоруку. Многим критичарима и другим читаоцима постао је Пандуровић интересантан и привлачан само због Скерлићеве анатеме. Самога песника међутим, тиштала је ова последња више но што га је веселио аплауз његових пренаглих поштовалаца и он се потрудио искрено да разјасни цео неспоразум и да стече наклоност свемоћног критичара који му је и по својим идејама и целој својој менталности био, стварно, близак и сродан. Из те тежње родила се његова друга збирка песама *Дани и ноћи* (г. 1912)...

Тодор Манојловић, 1922

Сима Пандуровић ушао је у српску поезију праћен гробљанским *miserere*, као најдоследнији песимист свог времена, у црном оделу и са крином у руци, да објави свима на знање како ћемо се претворити у "житку масу и несношљив смрад", а Скерлић га је дочекао као идеолошки цариник који у његовом песимизму и "декадентству" није могао да види ништа друго до само израз једне све веће и опаке духовне заразе која се, из култура исцрпених раса, проноси на наш зрачни, здрав Југ. (...)

Пандуровићев доживљај баналности је доживљај света очигледности, или чињеница (које су баналне, као оно што је увек исто), доживљај који се исказао и кроз Милана Ракића, а његове визије смрти, која свуда ликује, суштином својом су пројекција овог доживљаја вечно-истог, апсолутно-непроменљивог, ванвремено-статичног света у који смо живи зазидани; сваки наш покрет, жеља и мисао су чиста илузија бића осуђених на пропаст, на пад у раку као у савршену непокретност.

Радомир Константиновић, 1983

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive, somewhat stylized script. It appears to read 'Radomir Kostinović'. The signature is underlined with a thick, dark horizontal line.

ДЕЛА

1. Дани и ноћи / Сима Пандуровић. - [Б. м. : б. и.], 1908. - 79 стр.
II 5804
2. Посмртне почести / Сима Пандуровић. - У Мостару :
Штампарско-умјетнички завод Пахера и Кисића, 1908. - 106, II
стр.
I 7583
3. Okovani slogovi / Sima Pandurović. - Zagreb : Društvo hrvatskih
književnika, 1918. - 143 str.
II 5471
4. Огледи из Естетике. I, Интегрална поезија / Сима Пандуровић. -
Београд : Напредак, 1920. - 111 стр.
II 5470
5. Антологија најновије лирике / с предговором С. Пандуровића и
поговором В. Живојиновића. - Београд : Мисао, 1921. - 76, XIX
стр.
II 11661
6. Dis : Владислав Петковић-Dis: "Сакупљене песме" / С[има]
Пандуровић.
У: Мисао. - Књ. 5, св.3 (1921), стр. 216-225.
II II 9
7. Стихови / Сима Пандуровић. - Београд : Српска књижевна
задруга, 1921. - 128, III стр.
II 438354
8. Посмртне почести / Сима Пандуровић. - Београд ; Сарајево : И. Ђ.
Ђурђевић, 1922. - 91 стр.
II 5816
9. Добрици Милутиновићу / Сима Пандуровић.
У: Јубилеј Добрице Милутиновића / уредник споменице Радивоје
Бојић. - Београд : Одбор за прославу, 1923. - Стр. 15-16.
III 11900
10. Патолошки случај Др. Свет. Стефановић / Сима Пандуровић. -
Београд : Акционарска штампарија А. Д., 1925. - 44 стр.
П. о.: Мисли.
III 423025

11. Антологија најновије лирике / у редакцији и са предговором С. Пандуровића. - Београд : [б. и.], 1926. - 206 стр.
II 11668
12. Разговори о књижевности. 1 / од Симе Пандуровића. - Београд : [б. и.], 1927. - 162 стр.
II 13517
13. Светозар Ђоровић / Сима Пандуровић.
У: Летопис Матице српске. - 103, 321, 1 (јули 1929), стр. 34-43.
II 951
14. Богдан Поповић / Сима Пандуровић. - Никшић : Браћа Каваја, 1931. - 138 стр.
I 1484
15. Дела. Књ. 1, Стихови / Сима Пандуровић. - Београд : Друштво за културно-просветну акцију, 1935. - 294 стр., [1] лист са ауторовом сликом.
II 5495/1
16. Дела. Књ. 2, Пред људима и питањима / Сима Пандуровић. - Београд : Друштво за културно-привредну акцију, 1935. - 309 стр.
II 5495/2
17. Дела. Књ. 3, Разговори о књижевности / Сима Пандуровић. - Београд : Друштво за културно-привредну акцију, 1935. - 319 стр.
II 5495/3
18. Радован Кошутић. - Београд : [б. и.], 1936. - 43 стр.
II 15495
19. Београд / обрадили Б. Н. Гавриловић, С. Пандуровић, Р. Парезанин. - Београд : Балкански институт, 1940. - 305 стр.
III 11414
20. Дворана младости / Сима Пандуровић ; [избор и предговор Ђуро Гавела]. - Суботица : Минерва, 1955. - XXI, 127 стр.
II 429062
21. Белешке посматрача / Сима Пандуровић.
У: Летопис Матице српске. - 134, 381, 1 (јануар 1958), стр. 48-54.
II 951
22. Песме / Сима Пандуровић ; [избор и предговор Божидар Ковачевић]. - Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1959. - 207 стр.
II 433374
23. Сима Пандуровић / приредио Миодраг Протић. - Београд : Нолит, 1964. - 119 стр., [14] стр. с таблама
II 24025

24. Almanah Branka Radičevića / Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici. Knj. 1, 1917-1929 / [priređio] Gojko Tešić. -
Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica
srpska, 1983. - Str. 373-375.
III 77629/1
25. Vojislav Ilić-Mlađi / Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici. Knj. 1, 1917-1929 / [priređio] Gojko Tešić. -
Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica
srpska, 1983. - Str. 120-124.
III 77629/1
26. Jedan retrospektivan pogled / Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici. Knj. 1, 1917-1929 / [priređio] Gojko Tešić. -
Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica
srpska, 1983. - Str. 373-375.
III 77629/1
27. Kompromitovanje književnosti / Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici. Knj. 1, 1917-1929 / [priređio] Gojko Tešić. -
Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica
srpska, 1983. - Str. 322-326.
III 77629/1



28. Naša najnovija lirika : "Lirika" Gustava Krkleca, "Lirika" Miroslava
Krlježe, "Lirika Itake", od Miloša Crnjanskog / Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici. Knj. 1, 1917-1929 / [priređio] Gojko Tešić. -
Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica
srpska, 1983. - Str. 107-117.
III 77629/1

29. Pohvala doslednosti / Sima Pandurović.
U: Zli volšebnici. Knj. 3, 1934-1943 / [priređio] Gojko Tešić. -
Beograd : Slovo ljubve : Beogradska knjiga ; Novi Sad : Matica
srpska, 1983. - Str. 269-274.
III 77629/3
30. Mi, isten kegyelméből gyermekei e századnak... = (Mi, po milosti
Božjoj, deca ovog stoleća...) / Sima Pandurović.
U: Szerelem Rómában / Szenteleky Kornél. - Újvidék : Forum, 1995. -
Str. 208-209.
II 166487
31. Песме / Сима Пандуровић ; приредио Мирослав Егерић. -
Сремски Карловци : Каирос, 1997. - 248 стр.
I 43232
32. У немирним сенкама / Сима Пандуровић ; избор и пропратни
текстови Миљивој Ненин. - Београд : Завод за уџбенике и наставна
средства, 1999. - 185 стр.
II 438124

ПРЕВОДИ

33. Аталија / Ж. Расин ; с француског превео Сима Пандуровић. -
Београд : Српска књижевна задруга, 1913. - XXXVIII, [2], 81 стр.
II 438351
34. Романтичне душе / Е. Ростан ; [превео Сима Пандуровић ;
предговор написао Милош Црњански ; илустровао Иво
Тијардовић]. - Београд : Савремена библиотека, 1920. - 115, [5]
стр.
II 1084
35. Хамлет, дански краљевић / од Виљема Шекспира ; превео Сима
Пандуровић. - Београд : Српска књижевна задруга, 1924. - LV, 201
стр.
II 438381
36. Дела. Књ. 4, Преводи у стиху. 1 / Сима Пандуровић. - Београд :
Друштво за културно-просветну акцију, 1935. - 353 стр.
II 5495/4
37. Дела. Књ. 5, Преводи у стиху. 2 / Сима Пандуровић. - Београд :
Друштво за културно-просветну акцију, 1935. - 317 стр.
II 5495/5/2

38. А Пипа игра! / написао Герхарт Хауптман ; превео с немачког Сима Пандуровић. - Београд : Југоисток, 1943. - 136 стр.
I 36635
39. Игра љубави и случаја / Пјер де Мариво ; [преводилац Сима Пандуровић]. - Београд : Просвета, 1951. - 97 стр.
I 12506
40. Принц Фридрих од Хомбурга / Хајнрих фон Клајст ; [превео Сима Пандуровић]. - Београд : Ново поколење, 1953. - 209 стр.
I 12506
41. Краљ Лир ; Макбет / Вилјем Шекспир ; [превели Живојин Симић и Сима Пандуровић]. - Београд : Нолит, 1955. - 303 стр.
II 12954
42. Хамлет / В. Шекспир ; [превели Живојин Симић и Сима Пандуровић]. - Цетиње : Народна књига, 1955. - 270 стр.
II 431840
43. Imoralist / Andre Žid ; [preveli Sima Pandurović ... i dr.]. - Beograd : Nolit, 1956. - 524 str.
II 13787



44. Engleske renesansne tragedije / [preveli Živojin Simić i Sima Pandurović]. - Beograd : Nolit, 1959. - 511 str.
II 429974
45. Бурa ; Веселе жене Винзорске / Вилјем Шекспир ; [с оригинала превели [дело 1] Живојин Симић и Сима Пандуровић, [дело 2] Боривоје Недић]. - Београд : Просвета, 1962. - 348 стр.
II 433891
46. Romeo i Julija / Viljem Šekspir ; [preveli Živojin Simić i Sima Pandurović]. - Zagreb : Epoha, 1968. - 172 str.
II 38184

47. Tartif / Molijer ; [preveo Sima Pandurović ; predgovor Midhat Šamić].
- Sarajevo : "Veselin Masleša", 1973. - 147 str.
II 58723

ЛИТЕРАТУРА

48. Сима Пандуровић / Јован Скерлић.
У: Писци и књиге. 6 / Јован Скерлић. - Београд : Г. Кон, 1923. -
Стр. 128-129.
II 20030/6
49. Крањчевићева поезија : у избору С. Пандуровића и издању
Државне штампарије / Илија Мамузић.
У: Летопис Матице српске. - Год. 112, књ. 350, св. 4 (окт. 1938),
стр. 403-406.
II 951
50. Сима Пандуровић: Дворана младости / М. Бањевић.
У: Летопис Матице српске. - 132, 377, 2 (фебруар 1956), стр. 145-
148.
II 951
51. Поезија Симе Пандуровића / Велибор Глигорић.
У: Огледи и студије / Велибор Глигорић. - Београд : Просвета,
1959. - Стр. 79-89.
II 429450
52. Једна мисао у једној песми Симе Пандуровића / Исидора Секулић.
У: Из домаћих књижевности. 2 / Исидора Секулић. - Нови Сад :
Матица српска, 1964. - Стр. 182-189.
II 20630/5
53. Лирика Симе Пандуровића / Антон Густав Матош.
У: Фелтони и есеји / Антон Густав Матош. - Београд : Просвета,
1968. - Стр. 106-115.
II 38868
54. Теме и мотиви у лирици Симе Пандуровића / Драгутин А.
Стефановић. - [Б. м. : б. и., б. г.]. - Стр. 29-50
П. о.: Књижевност и језик.
III 428859
55. Сима Пандуровић : једна књижевна зараза / Јован Скерлић.
У: Критике / Јован Скерлић. - Нови Сад : Матица српска ; Београд
: Српска књижевна задруга, 1971. - Стр. 152-164.
II 47927/2

56. Дис и Пандуровић / Миодраг Петровић.
У: Трајање речи / Миодраг Петровић. - Ниш : Градина, 1972. -
Стр. 67-87.
I 24124
57. Сима Пандуровић / Зоран Гавриловић.
У: Поезија и критика / [приредили] Недељко Мијушковић, Слободан
Филимоновић. - Београд : Нова књига, 1975. - Стр. 320-332.
III 50127/2
58. О једној потвори на Симу Пандуровића / Божидар Ковачевић.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 1220. - 23, 1
(1975), стр. 198-199.
II 803
59. Сима Пандуровић: Оковани слогови / Иво Андрић.
У: [Уметник и његово дело] / Иво Андрић. - Београд : Просвета ;
Загреб : Младост ; Сарајево : Свјетлост ; Љубљана : Државна
заложба Словеније ; Скопје : Мисла, 1976. - Стр. 275-277.
II 66230/13
60. Један епиграм Симе Пандуровића / Драгиша Живковић.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. - 1220. - 25, 2
(1977), стр. 410-411.
II 803
61. Светковина Симе Пандуровића / Миодраг Павловић.
У: Летопис Матице српске. - 153, 419, 1 (јан. 1977), стр. 1-17.
II 951
62. Poezija Sime Pandurovića i psihoanaliza / Julijan Tamaš.
У: Домети. - Год. 4, бр. 9 (зима 1977), стр. 56-59.
II 4070
63. О песништву Симе Пандуровића / Миодраг Павловић.
У: Есеји о српским песницима / Миодраг Павловић. - Београд :
"Вук Караџић", 1981. - Стр. 318-348.
II 81518/3/3
64. Сима Пандуровић / Божидар Ковачевић.
У: Међуратни критичари / приредио Милан Радуловић. - Нови
Сад : Матица српска ; Београд : Институт за књижевност и
уметност, 1983. - Стр. 399-414.
III 76675
65. Sima Pandurović / Radomir Konstantinović.
У: Biće i jezik. [Knj.] 6 / Radomir Konstantinović. - Beograd :
Prosveta : Rad ; Novi Sad : Matica srpska, 1983. - Str. 93-183.
III 78388/6

66. Sima Pandurović : (1883-1960) / Vladimir Jovičić.
U: Srpski pisci / Vladimir Jovičić. - Beograd : Prosveta, 1985. - Str. 291-303.
II 97045
67. Песник љубави и смрти : Сима Пандуровић / Вук Филиповић.
У: Огледи и студије / Вук Филиповић. - Приштина : Јединство, 1985. - Стр. 72-104.
II 97385
68. Сећање које vida / Nikola Koljević.
U: Klasici srpskog pesništva / Nikola Koljević. - Beograd : Prosveta, 1987. - Str. 153-162.
II 403215
69. Сећања на Симу Пандуровића / Милан Јовановић Стоимировић ; приредили Стојан Трећаков и Владимир Шовљански.
У: Летопис Матице српске. - 169, 452, 5 (нов. 1993), стр. 625-631.
II 951
70. Необјављена песма Симе Пандуровића : поводом стодесетогодишњице рођења (1883-1993) / Даница Кићевац.
У: Летопис Матице српске. - 169, 452, 5 (нов. 1993), стр. 621-624.
II 951
71. Сима Пандуровић и српска модерна / Станко Кораћ.
У: Летопис Матице српске. - Год. 171, књ. 456, св. 4 (окт. 1995), стр. 547-556.
II 951
72. Сима Пандуровић : (1883-1960) / Милан Јовановић Стоимировић.
У: Портрети према живим моделима / Милан Јовановић Стоимировић. - Нови Сад : Матица српска, 1998. - Стр. 167-176.
II 436370
73. Сима Пандуровић / Тодор Манојловић.
У: Основе и развој модерне поезије / Тодор Манојловић. - Зрењанин : Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", 1998. - Стр. 263-265.
III 423883
74. Сима Пандуровић / Тодор Манојловић.
У: Основе и развој модерне поезије / Тодор Манојловић. - Зрењанин : Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин", 1998. - Стр. 385.
III 423883
75. Два лика Симе Пандуровића / Миљивој Ненин.
У: Суочавања / Миљивој Ненин. - Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1999. - Стр. 93-110.
II 442040

76. Поетика Симе Пандуровића / [уредник Новица Петковић]. - Београд : Институт за књижевност и уметност, 2005 [тј.] 2006. - 420 стр.
II 466876
77. Увод у проучавање Пандуровићеве поетике / Новица Петковић. У: Поезија у огледалу критике / Новица Петковић. - Нови Сад : Матица српска, 2007. - Стр. 153-176.
II 475754

ФАКСИМИЛИ И ФОТОГРАФИЈЕ

78. Сима Пандуровић
ФГ II 68
79. Писмо Симе Пандуровића др Милану Шевићу, писано у Краљеву 23. новембра 1915, у коме говори о своме страдању и патњама у рату.
РОМС 25.516
80. Допис Симе Пандуровића Живку Милићевићу, писан у Београду 24. фебруара 1924, у којем га позива на састанак сарадника часописа *Мисао*.
РОМС 56.670
81. Писмо Велимира Живојиновића Сими Пандуровићу, писано у Београду 1926, у коме износи похвално мишљење о Пандуровићевом превођењу Шекспира и критикује Стефановићев превод.
РОМС 45.739
82. Писмо Симе Пандуровића Сави Јосићу, писано у Београду 22. фебруара 1957, у коме износи мишљење о својој збирци *Одабране песме*.
РОМС 39.132
83. Писмо Симе Пандуровића Живку Милићевићу у којем га обавештава о пошиљци двеју својих песама за Божићни број *Политике*, писано у Београду, без датума.
РОМС 56.671
84. Писмо Симе Пандуровића Тановићу у коме га обавештава о допису из Јасенице за *Политику*, писано у Београду 15. јула, без године.
РОМС 56.672

СИМА ПАНДУРОВИЋ
1883 - 1960

ИЗДАВАЧ
Библиотека Матице српске
Нови Сад
Матице српске 1

УРЕДНИК
Миро Вуксановић

АУТОР КАТАЛОГА
Оливера Кривошић

ПРИПРЕМА
Оливера Кривошић
Оливера Михајловић

УМНОЖАВАЊЕ
Миранда Антић

ПОВЕЗ
Милорад Родић

ТИРАЖ
50 примерака