

КРИТИКА

на

СРБСКИ ПСАЛТИРЪ,

преведенъ

одъ високопреосв. гд. епископа

ПЛАТОНА.

Написао

Дръ Петаръ Матићъ,

ц. кр. Капет. Аудиторъ у пензији.

На корысть

Типографіе Митрополітско-Гимназіалне.

AD-92175879

Page 11 253.1

Р19Ср II 253.1

КРИТИКА

на



СРЪСКИ ПСАЛТИРЪ.

преведенъ



ОДЪ ВЫСОКОПРЕОСВ. ГОСПОД. ЕПИСКОПА

П Л А Т О Н А.

НАПИСАО

Дръ Петаръ Матићъ,

ц. к. Канц. Аудиторъ у пензији.



У КАРЛОВЦЫ.

Митрополитско-Гимназиална Типографія.

1858.

Инв.бр. 806543



Данасъ самъ приимію првы путь у руке преводъ псалтира високопр. Г. Епископа Платона, и благодарію самъ богу, што самъ барь у старости моіой доживію, да е прво-свештеникъ свете цркве наше превео на србскы языкъ ову богоявльену кнѣгу, и показао нашемъ свету красоту и богатство богомудрый мыслій, кое се у той кнѣзи налазе. Веѣь има толико стотина година преко иляде, одъ како Србљи псалтирь читаю, али ѣе текъ садъ изъ тогъ србскогъ превода познати, шта у ньему пише. Они су га досадъ читали безъ разума (ohne Sinn), а одсадъ ѣе га читати са разумомъ, и дивиѣе се онымъ выпре-нымъ и божественымъ мыслима о богу, добродетельи, правди и истини, какве ни у каквой другой кнѣзи не налазимо. Читаюѣи те съ вольомъ и ревношћу изъобра-жаваѣе се душа и сердце ньіово, разсветљаваѣе имъ се разумъ, припадаѣе и служиѣе богу, коме е и самъ царь Давидъ у найвећой своіой слави служію, мануѣе се суе-верья, познаѣе добродетель, чуваѣе се зла, чиниѣе добро, и быѣе, само ако узктеду, еретными и блаженными льуди. Какво добро, какво благо принеѣе овай србскы псалтирь оныма, кои га разумно читали и по ньему живили буду! А на томе имамо само нашемъ високопр. Епископу Платону благодарити. —

Кнѣга е печатана у печатњи Г. Медаковиѣа чисто и угледно. Има осимъ предговора, и списка садржая, 153 стране, свега пакъ 12 табака и еданъ листъ. Али е врло жалити, што Г. Е. ніе разделію псалмове на сти-хове, што ніе сваки стихъ изъ почетка почео и броемъ снабдео, као што е то Г. Вукъ у новомъ завету учинію. Шта више, Г. Е. споію е на многы места по два стиха

уедно, и тако е одступіо одъ реда цркв. славенскогъ псалтира. Найвише е пакъ жалити, што псалтирь овай ніе са дозволенъемъ светога супода печатанъ, чега е ради неспоренъу изложенъ, и место цркв. славенскогъ псалтира у нашемъ народу заступати неможе.

Садъ дай да преврнемо кои листъ, па да видимо у ньему I. *ѣзыкъ*, II. *верносшь превода*. Моя намера ніе, цео овай преводъ критизирати, еръ би онда читаву кнѣигу написати морао; но само ѣу о ономъ накратко говорити, што ми е найвише у очи пало.

I. ѢЗЫКЪ.

У ѣзыку ѣу сматрати 1. діалектъ, и чистоту ѣзыка, 2. еѳумологию, 3. орѳографию.

1) Діалектъ и чистота ѣзыка.

Познато е, да има чѣтыри србска діалекта, т. е. *источны*, коимъ мы Войвођаны говоримо, *западны*, *юго-западны* и *южны*. Свакы е одъ овый нашій діалекта лепъ и сладакъ, и нико неѣе погрешити, ако на свомъ діалекту писао буде, само му назити треба, да га са рѣчьма и формомъ прегибанъа са другимъ діалектыма не меша, еръ онда ніе ништа. Ёллины су писали на три своя діалекта, на іонскомъ, аттичкомъ и дорскомъ, па е было добро. Зашто не би и мы тако чинили, баръ донде, докле се нашъ еданъ діалектъ не отме, попевши се на найвиши степенъ савршенства, па друге діалекте изъ кнѣижества не изтисне, као што е то северофранцузкы діалектъ са другимъ французкымъ діалектыма учинію, премда е провансіяльны діалектъ лепши и слаѣи одъ северофранцузкогъ. — Г. Е. написао е псалтирь на источномъ нашемъ діалекту, али не на чистомъ. Чимъ човекъ ньеговъ псалтирь отвори, таки му у очи падне тма *яѣва* (ѣ) и *херова*

(х), особито пакъ образателный слогова *ихъ* и *ыхъ*, па онда *ахъ*, *ихъ*, *ыхъ*, *охъ*, *ухъ* и т. д. Прва е два употребію у мн. род. падежу прилагателный и бройный имена, местоименія и причастія, н. п. *добрыхъ*, *врукихъ*, *другихъ*, *моихъ*, *нападающихъ* и т. д., а друге е употребію у ед. првомъ лицу полупрошавшегъ времена, н. п. *спавашъ*, *учишъ*, *бохъ*, *дохохъ*, *уснухъ*, и т. д. Источны діалектъ нема ѣ, а Г. Е. написао га е свагда онде, гди у цркв. славенскимъ речьма, кое су скупа и наше, стои ѣ, н. п. *вѣра*, *свѣшъ*, *грѣшникъ*. Зашто то не само Г. Е., него и многыи нашіи писатели чине, незнамъ. Вальда оѣе да поправе нашъ источны діалектъ? будући да имъ е сладко незвучи. Или оѣе да одъ нѣега начине правогъ хамиліона, па да исто тако гласове менъа, као што ова жаба (шта ли е?) менъа свою фарбу? т. е. оѣе да се ѣ изговара у источномъ діалекту као е, н. п. *свѣшъ* као *свешъ*; у западномъ као и, дакле *свишъ*, у югозападномъ као *іе*, дакле као *свіешъ*, а у южномъ као *іе*, дакле као *свіешъ*. Али то неможе ни на кой начинъ быти, ерѣ ту има велика препона. Зашто дакле да се нашъ діалектъ квари са яѣевима безъ нужде, и безъ надежде, да ѣемо пожеланы конаць' игда получити? Исто е то и са образателнымъ слоговима мн. род. падежа *ыхъ* и *ихъ*, па онда са образ. слоговима едн. првогъ лица полупрошавшегъ времена *ахъ*, *ихъ*, *охъ*, *ухъ* и т. д. Вальда су и овыи образ. слогови лепшии и слаѣи одъ истый слогова нашегъ источногъ діалекта? Вальда е лепше чути *добрыхъ*, *врукихъ*, него *добры*, *вруки*; вальда лепше я *спавашъ*, *учишъ*, *бохъ*, *дохохъ*, *уснухъ*, него я *спава*, *учи*, *дохо*, *усну* и т. д.? Али я ту протестирамъ торжественно, и позывамъ се на судъ нашегъ источногъ народа. Или пакъ оѣе Г. Е., да се ово *хъ* неизговара, него да се у првомъ случаю разликуе овай падежъ одъ другый і-падежа реченый имена, а у другомъ случаю да се зна, зашто скоропро-

шавше време има *ше* н. п. *я сваваше*? почемъ ово *ш* произлази одъ *х*. — Онда опетъ увлачимо у нашъ діалектъ аветъ, коя има тело, али безъ мяса и костію, па се неможе рукомъ да увати; увлачимо нешто непотребно, несущтествующе, праву склату. Али ће ко реѣи, како ћемо у реченымъ именована разликовати мн. род. падежъ одъ другый і-падежа истынї имена? А како е разликовао Г. Е. тай падежъ у сушт. именована *замкій*, *уснїй*, *шугїй*, *нуждїй* и т. д. одъ другый і-падежа истый имена? Разликовао *їй* е крозъ *їй*. Е добро, па ћемо тако разликовати исты падежъ и оный имена, само што ћемо изъ доленаведеный узрока у оныма прил. именована, коя се свршую на *ъ*, писати *ый*, а коя се свршую на *ь* писати *їй*, дакле *добрый*, *врукій*, што е у толико сльедственіе, што южна наша браћа говоре *добрыє*, *врукіє*, одкуда се види, да се у овоме е садржи полусугласно *й* а не *х*. Е! али су *ый* и *їй* ображателныи слогови ед. имен. падежа мужкогъ рода? Ёсть у Руса, коїи изговараю *дброй*, *драгїй*, па мораю на краю писати *й*, дакле *добрый*, *драгїй*, али у насъ ніе то случай, еръ мы изговарамо чисто *добры*, *драг*, па намъ нетреба на краю *й*, ванъ ако оћемо да будемо слепый послѣдовательи Руса. Па онда има и другый случаєва у нашемъ источномъ діалекту, у коима *ш* долази одъ *х*, па зато опетъ напишемо ово, н. п. мы кажемо *дишемъ*, *дитш*, *дышуѣи*, што долази одъ глагола *дыхашш*, па мы зато опетъ кажемо *дыяши*, и непазимо, што ово *я* долази одъ *х*, нити игди у прегибанью овогъ глагола имамо *х*. —

Што се тиче чистоте єзыка, то ми е жао, што у ньему налазимъ многе цркв. славенске речїи, кое у нашемъ єзыку пису нуждне. И я мыслимъ, да морамо са нашего єзыка збацїти негве, кое су му некыи нашїи књижевницы наметнули, и управо реѣи укочили га, да у изьображенью неможе да напредує, учеѣи и вичуѣи,

да се у нашъ языкъ неувлаче никакве друге речіи, него кое су сръбскогъ корена. То желимъ и я, да буде, али онде, гди за сада быти може, т. е. у говору и писанью о онымъ предметыма, гди сръбскы языкъ има доста речій за она поньатія, коя се у тымъ предметыма налазе. Али има поньатія, за коя у нашемъ языку нема згодный речій. Како ћемо дакле ту? Овде намъ ништа друго неостае, него или ковати нове речіи, или се туђимъ речьма помагати. Прво свагда быти неможе, ерѣ излазе нагрде на светъ, кое су међу другыма речьма оно, што су грбавцы, кльакавцы и шантавцы међу здравыма льудма. Доћи ће време, кадъ ће то быти моћи, а да нашъ языкъ ненагрдимо, али ће то быти само онда, кадъ се нашъ языкъ поине на виши степенъ савршенства, него на комъ е садъ, и кадъ се способне главе за тай посао роде, ерѣ то неможе свака шуша чинити, коя нешто написати уме. Особыто се несмеду такве нагрде у свето писмо увлачити, да намъ га не нагрде и обезсвете, зато су римске папе до скоро забранъивале, свето писмо на неизъображене языке преводити, ерѣ би се крозь то и свето писмо покаљало и обезсветило было. За сада намъ дакле ништа друго неостае, него онде, гди народне сръбске речи за какво поньатіе (поямъ!) немамо, служити се туђомъ речью, особыто цркв. славенскомъ, коя то поньатіе савршено изражуе, а свако е знаде, да намъ тако языкъ нашъ укочень неостане. Я волимъ, да се и турска и татарска речь, коя то свойство има, употреби, него да се нагрда скуе, ерѣ ће доћи време, кадъ ће вешть жетелаць' све те туђе речіи као коровъ пожети, и изъ чисте ишенице изтребити, а на место ньино нове наше речіи посадити, што мудра глава у струцы свога посла и данасъ чинити може. Али то тако лако неможе быти са нагрдама наше горе, кое су се већь у грађанство приимиле. У Рватскомъ языку има таковый нагрда, кое никадъ нико изтребити

неће. Добро е дакле Г. Е. учинио, што е у свомъ псалтиру употребіо цркв. славенске речіи онде, гди мы тымъ речьма замене у нашемъ езыку немамо, као п. п. *вселенна*. Али му одобрыти немогу, што е и такве црк. славенске речіи употребіо, за кое мы у нашемъ езыку згодне речіи имамо, као: *совѣшъ, сосѣдъ, собраніе, сославъ, прахъ, шрахъ, грѣхъ, хлѣбъ, исходъ, восшокъ, расшѣніе, шрапеза, подножіе, изреченіе* и т. д. за кое мы имамо: *саветъ, суседъ, зборъ, саставъ, пра или прашина, стра, гріота, лебъ, излазъ, истокъ, растежь, трпеза, подножье, изреченъ, као што е и онъ самъ гди гди рекао: званъ, моленъ, благоволенъ, трпѣнъ (болье трплѣнъ) умиленъ, сажаленъе* и т. д. Таквымъ начиномъ измешао е нашъ езыкъ са непотребныма цркв. славенскыма речьма, и навучао е на се укоръ *славеносрбсшва*. Но осимъ тога, што е многе црк. славенске речіи безъ потребе у свой псалтирь уселио, ніе свагда ни правило србскогъ езыка наблюдавао. Тако е писао у мн. род. падежу: *замкій, усшній, шугій, нуждій, судбій, жершвій, бездній, иушій*, што све ніе по правилу србскогъ езыка. Тако е писао: *углѣве место углѣвлъ, радосше моя, изнадъ кедры Ливанскы, викаюћи, бѣгаюћи, неудали, у облакама, посреблѣна, слуге нъижови*, и т. д., што такође ніе чисто србски.

2) Еѳимологія.

Ньу е Г. Е. точно наблюдавао, само ніе себи границу поставіо, преко кое ніе требало прећи. Тако е писао; *лажкомыслено, олагшай, умегшаши, ошъ, ошзго, ошморъ* и т. д. Та мы неговоримо *лажко* него *лако*, не *межко* него *меко*, не *ошъ* него *одъ*, не *ошзго* него *одозго*, не *ошморъ* него *одморъ*. — Я мыслимъ, да мы у корень речій нетреба да дирамо, него да га морамо онако изговарати и писати, како су га србска уста за се скроила,

еръ би другче отышли *in absurdum*, па би писали *солнце*, *полно*, *кшо*, *чшо*, *вождъ*, *рожденъ*, *прежде*, *преждешныи* и т. д., што ни еданъ Србљинъ неговори. Коренъ речій мора дакле быти чисто србскы и неповреѣенъ. Само треба у састављаньу, произваѣаньу, скланьаньу и спрезаньу речій на еѳумологию пазити, кадъ сиречъ мекано сугласно доѣе предъ тврдо, или пакъ тврдо предъ мекано. Кадъ дакле два ова сугласна у еданъ слогъ речи недоѣу, него се у писаньу разставити мораю, будуѣи да се съ ньима слогъ почети неможе, тако да свако одъ ный у свомъ слогу остане : онда у састављаньу, произваѣаньу, скланьаньу и спрезаньу речій мора свако ово сугласно невредымо остати, т. е. не треба га у друго съ нымъ едноорудно сугласно претворити, или га пакъ са свимъ оставити, н. п. *б у и*, *д у ш*, *ж у ш*, *з у с*, и т. д. Зато треба писати срб-ски одъ србъ, а не српски; од-сеѣи а не оцеѣи; льуд-ство а не лью-ство; множ-ство а не мно-штво и т. д. Кадъ пакъ та писмена, т. е. тврдо и мекано сугласно, доѣу у еданъ слогъ речи, то се онда свагда тврдо у мекано претворити мора, дакле збацыти а не сбацыти, згньечити а не сгньечити, здружити а не сдружити, мозакъ мо-зга а не мо-зка, дрозакъ, дро-зга а не дро-зка. Нека нико немысли, да по овоме има и *ве-закъ*, *ве-зга*, *во-закъ*, *во-зга*, него *вез-ка*, *воз-ка*, будуѣи да у овима речьма *з* иде у корены слогъ, и не слаже се са ображательнымъ слогомъ *ка*.

Што се састављаньа речій тиче, то бива понайвише, кадъ се предлозы *об*, *подъ*, *предъ*, *безъ*, *изъ*, *разъ*, *узъ*, *одъ*, и *съ* саставе са другыма речьма, кое се сугласныма почињу. — Предлоге *об*, *подъ* и *предъ* ние Г. Е. ни у коемъ случаю обратю у *ои*, *иош*, и *иresh*, и то съ правдомъ, не само по горньому правилу, него што то ни црквенославены, ни Русы, ни Чесы, ни Польшацы нечине. У Польшака е правило, да едно мекано и едно тврдо сугласно немогу быти едно до другоу у едномъ слогу речи, зато скланьаю н. п. *desch* (пара, *Athem*) род. *tcha*. Али то правило неважи у састављаньу и произваѣаньу речій, гди два различна (тврдо и мекано) сугласна само едно до другоу доѣу, али се у еданъ слогъ неузму,

него свако у свомъ слогу остане. Зато пишу: *odrog*, *przedstawić*, *podpisywać* и т. д. — Што се тиче предлога, кои се свршую на *z*, (*безъ*, *изъ*, *низъ*, *разъ*, *узъ*), то в Г. Е. сугласно *z* предъ *k*, *u*, *sz*, *x*, *cz*, *cz*, *sz*, свагда противъ горньегъ правила у *s* обраћао. То нису ни Старославены свагда чинили, него само предъ *k*, *u*, *sz*, *cz*, *x*, као : *бесконьчънъ*, *бестѣлесънъ*, *исходъ*, *нисходити*, *расцвѣлити*. Предъ *ж*, *z*, *s*, остављали су га сасвимъ, па су писали : *бежиловати*, *безаконикъ*, *бесраменъ*; а предъ *ч* обраћали су га у *ш*, *ч* пакъ у *ш*, као : *вѣшти-ниѣ*, *иштистити*, *раштинити*. Црквенославены оброте га предъ *k*, *u*, *sz*, *cz*, *x*, у *s*, али се налази возкрамолство-вати. — Русы се са овимъ сугласнымъ свакояко играю. Тако пишу *без* и *низ* предъ свакимъ сугласнымъ. Али *из* свакояко, дакле : *изк* и *иск*, *изи* и *иси*, *изш* и *исш*, *изх* и *исх*, *изц* и *исц*, *изш* и *исш*, премда налазимъ и само *изкаливаю* а не *искаливаю*. — Предъ *u*, *sz*, *cz*, пишу само *рас*, а предъ *k*, *cz*, *x*, и *раз* и *рас*. Предъ *ч* и *ш* *воз*, а предъ *k*, *u*, *sz*, *x*, и *воз* и *вос*, али само *возка*. Од-куда се види, да су Русы врло несльдственны, ерѣ кадъ *без* и *низ* пишу предъ свакимъ сугласнымъ; кадъ пишу *изкаливаю*, *разшалисься*, *возка*, зашто не бы ово *z* и предъ свимъ другимъ сугласныма писали? Напротивъ тога не претвараю Чесы и Польацы свое *z* у *s* нигда. — Србљи неменьаю *z* предъ *b*, *v*, *g*, *d*, *m*, *u*, *p*, нигда. Предъ другимъ сугласныма говоре га и тако и тако, да-кле : *разжалити се* и *ражалити се*, *безаконикъ* и *беза-коникъ*, *бесраманъ* и *бесраманъ*, *изкопати* и *ископати*, *изпити* и *испити*, *разтворити* и *растворити*, *безценъе* и *бесценъе*, *изчистити* и *ишчистити*, *изшарати* и *ишарати*, али тежко *исчистити* и *исшарати*. Па башъ зато, што се србска уста ту нису јоштъ *ошаро* изразила, морамо се, да нефалимо, еѳумологіе држати, и зато Г. Е. у толико манье нѣ имао узрока, одъ горньегъ правила одступати, и *z* предъ *k*, *u*, *sz*, *x*, *cz*, *cz*, *sz*, у *s* претварати, а *s* предъ

б, г, д, задржавати, што нама нико други, него нашъ изговоръ, у томе нема правила преписивати. — Шта е Г. Е. навело, да е писао *ошъ* место *одъ*, незнамъ; вальда е *одъ* просто и сеоско? Еле е истина, да е онъ *ошъ* свагда писао, и *одъ* части смешне саставне речи произвео, као: *ошбрана* место *обрана*, *ошморъ* место *одморъ*, *ошмориши се* место *одморити се*, *ошзго* место *одозго* и т. д., како ни кой Србљинъ неговори. Али пишу црквенославены и Русы *ошъ*? Но шта мы имамо съ нѣима? Нама мора быти до нашега изговора, а не до нѣовога. На ни Чесы ни Польшацы не пишу от него *од*, стаяло то само за себе, или у свези са другыма речьма. Само у одной речи имаю Чесы *от*, и то у: *otewrjati* или *otwjrati*, што значи отворати, као што и мы кажемо *ошыѣи* а не *одыѣи*, премда кажемо *одышла му е кровь*, а не *ошышла му е*, *ошле* а не *одле* (одатле), *ошеши* (отати), а не *одеши*, што е сасвимъ нешто друго. — Што се наипосле тиче предлога *съ* или *с*, то га е Г. Е. писао и предъ *б, г, д*, гди га мы свагда претварамо у *з*. Тако е писао *сбрисаши* место *збрисати*; *сбогъ* место *збогъ*, *сграбиши* место *зграбити* и т. д. То е Г. Е. прииміо изъ цркв. славенскогъ языка, у комъ се *с*, ни у каквомъ случаю непретвара у *з*; а црквенославены су приимили то опетъ *одъ* Старославена, али нису приметили, да су овьи у сложенымъ речьма писали свагда *съ*, да е дакле ово *съ* само за се слогъ чинило. Тако су писали *сзбрати*, *сзгнити*, *сздирати*. Али гди су ѣ оставляли, ту су *с* претварали у *з*, као *ЗБЗХЪ*, место *сзбзхъ*, *ЗДѣ* место *сзде*, *Здѣшнии*, *Здѣланиѣ* и т. д. Русы пишу предъ *б, г, д*, и тако и тако, дакле: *сбиваю* и *збиваю*, *сгараю* и *згараю*, *сдаю* и *здаю*, али предъ свима другыма сугласныма *с*. — Чесы и Польшацы пишу такође предъ *в, г, д* сугласно *з, н, п*. Польшацы: *zbliżyć*, *zgasić*, *zdziczyć* и т. д. Будуѣи дакле да се Србинъ предъ *б, г, д*, оштро

изрекао, и с, у з, претворио, то е Г. Еп. противу свойства србскогъ езыка писао, што е с, и предъ овима сугласныма задржао. Предъ другыма пакъ сугласныма с остати мора, што е Г. Е. точно набљудавао. —

Што се произвађанъа речій тиче, и ту е Г. Е. еѡмологию набљудавао, само е то морало бити са већомъ слѣдственошћу. Ђръ што е Г. Е. писао *иушыня*, то е право имао, еръ е ова речъ произведена изъ *иушь*, па се ту љ претворило у *ы*. Али што е писао *милошыня*, нѣ право имао, еръ е ова речъ произведена изъ *милошь*, а љ неможе се претворити у *ы*. Што е писао: *прошерываши*, *исышываши*, нека е, еръ су овыи глаголи произведени изъ *шераши*, *ышаши*, па се *а*, претворило у *ы*; али зашто е писао *изываши*, кадъ е овай глаголъ произведенъ изъ *миши*, а у првомъ лицу сад. времена има *изливамъ*, а не *излуемъ*. Тако несумњамъ, да не би Г. Е. произвео изъ:

Београдъ, Београдче, а не Београче.

Гурбешъ, гурбетче, а не гурбече.

Льуди, льудски, а не льуцки.

Сведокъ, сведочба, а не сведоѡба.

Бульукъ, бульукбаша а не бульугбаша.

Везъ, везти, а не вести.

Тежко, отежчати, а не отешчати, зато мыслимъ, да е „ошешча“ у пс. 37 ст. 5. туп. погрешка.

Гибаши, гибкати, а не гипкати.

Везаши, везытба, а не везыдба.

Резаши, резкати а не рецкати и т. д.

Али незнамъ, како би Г. Е. произвео изъ:

Бршиши, брѡенъ или брѡенъе.

Болесшь, болестина или болештина.

Госшь, госѡа или гошѡа.

Косшь, костица или коштица.

Гуска, гусче или гушче.

пашка, патче или паче.

мршаць, мртцина или мрцина, и т. д.

Ако би Г. Е. ове речи по еѳумологији производіо у брсењѣ, болестина, госѣа, и т. д.; то би яко погрешіо, ерѣ тако башѣ нико неговори. Овде намѣ даѣ нашѣ ѳзыкѣ правила, по којима се погрешити неможе.

Што се најпосле тиче скланѣанѣа и спрезанѣа речій, и ту ѣ Г. Е. еѳумологију набљудавао. Тако ѣ писао *крадѣа* а не *краѣа*; *ошѣа* а не *оѣа*. По овомѣ правилу скланѣао би Г. Е.:

Љубакѣ, щубка, а не щупка.

Гладакѣ, гладка, а не глатка.

Држакѣ, држка, а не дршка.

Везакѣ, везка а не веска.

Жабакѣ, жабѣа, а не жапѣа.

Богакѣ, богѣа, а не бокѣа.

Бодакѣ, бодѣа, а не боѣа;

Двоножакѣ, двоножѣа, а не двоношѣа.

Возакѣ, возѣа, а не восѣа,

Вештакѣ, вештѣа, а не вешѣа.

Плашакѣ, платѣа, а не плаѣа, и т. д.; што ѣ све добро. Али што ѣ скланѣао *чешѣ*, *чешѣу*; *крѣпосѣ*, *крѣпосѣу*; *масѣ*, *масѣу*; што ѣ одѣ глагола *очистиши* начиніо очисѣено, одѣ *учестиши* учешѣа, а овамо пише *ошмашшенѣ* (Пс. 93 ст. 1), *спушшаю* (Пс. 103 ст. 8), то ніѣ право имао. Србљинѣ нити слогѣ, нити речѣ може почети са *сѣ*, зато обраѣа *с*, у *ш*, кадѣ оѣе *сш*, да промене. н. п. *Шѣпанѣ*, *шѣраши*. Кадѣ се дакле са *сѣ*, неможе нити слогѣ, нити речѣ почети, како ѣ могао Г. Е. почети слогеѣ у речѣма *че-сѣу*, *крѣпо-сѣу*, *ма-сѣу*, *очи-сѣено*, *уче-сѣа*, и т. д.; кадѣ се у овѣма речѣма почињу последнѣи слогеѣ са *сѣ*, што ѣ постало одѣ *сш*, кое се неразделѣуѣ? То ѣ очевидно противу своѣства нашега ѳзыка. Некѣи оѣе да избегну ту погрешку, па пишу

чесшю, крепощю, и т. д. али се тако говори само у ньіовомъ уображенью, али не у народу. Некыи оиеть пишу: *са моіомъ чесши, са свомъ крепощи*, што такође народъ говори, дакле е добро.

3) Орѳографія.

Веле „*пиши, као што говориши*“, т. е. назначи сваки гласъ языка са ньеговымъ писменомъ, па ето ти орѳографіе. То би тако добро было, да е нашъ народны языкъ тако скрѳенъ, да то тако быти може. Али то тако нѳе. Мы немамо *членова*, да намъ родове речій и начинъ ньіовогъ скланьянья показую. Мы имамо многый падежа, кои се еднако изговараю, што у писанью смутнью чини; нашъ е языкъ живъ, кои са старымъ своимъ языкомъ у тесномъ саюзу стои, кога разтргнути несмемо. Наша е азбука старынска, кою нити одбацати, нити свагда употребити можемо. Па то све скупа чини, да е горнье правило непрактично, и да обстати неможе. Мы морамо дакле орѳографію имати, майсторски израђену, коя ће намъ све те недостатке надокнадити, али е по несрећи немамо. Мы имамо за сада тобоже *две* орѳографіе, црквено-славенску и Вукову; али Г. Е. нѳе ни по одной ни по другой писао, него по одной одъ оныхъ, кой има толико, колико списателя. Такавъ е и овай мой правопись, али самъ я о савршенству ньеговомъ тако уверенъ, да га свакомъ Србљину препоручемъ. Г. Епископъ естъ великы *Єровићъ*, и то еъ правдомъ. Єрови су коштунцы, кое неможе свако зубыма разгрызти, зато и имаю найвише душмана. Они су позвуцы негда тврдыи и меканыи, а садъ крупныи и танкыи нашій сугласныи, и чую се текъ онда, кадъ гласъ овыи престане, подобно позвуцыма звона, кадъ ова веѳъ престану звонити. Па као што су гласови сугласныи крупныи или танкыи, тако су и овыи позвуцы крупныи или танкыи. ѳ естъ позвукъ крупногъ,

а ъ, танкогъ гласа. Изговори б, и ѣ, по начину Г. директора Патошевића, па ѣшъ се уверити. Осимъ тога, што су позвуцы, они су јошть

1) членови (*Geschlechtswörter*) нашій сушт. имена, и опредѣљую родъ нѣовъ. Ёръ свако сушт. име, кое се на ѣ свршуе, есть безъ разлике мужкогъ рода, као *богъ, робъ*; а свако сушт. име, кое се свршуе на ъ, есть съ маломъ разликомъ женскогъ рода, као: *шварь, ноѣь, заповедь* и т. д.

2) опредѣљую склоненіе сушт. имена, еръ свако таково име, кое се свршуе на ѣ, има у един. род. падежу *а*, а по томе и свое особено склоненіе; а свако таково име, кое се свршуе на ъ, има у реченомъ падежу *и*, и по нѣму особено склоненіе. Тако *богъ, бога, шварь, швари*,

3) опредѣљую родъ прилагателный, и бройный имена, местоименія и причастія, еръ свако таково име, кое се у един. имен. падежу свршуе на ѣ, есть придевакъ сушт. имена мужкогъ рода, има у томъ падежу у женскомъ роду *а*, а у среднѣемъ роду *о*, као *добаръ, добра, добро*. На противъ тога, коя се свршую на ъ, есу такође мужкогъ рода, имаю у един. имен. падежу у женскомъ роду такође *а*, али у среднѣемъ *е*, као *вруѣь, вруѣа, вруѣе*.

4) Опредѣљую склоненіе прилагателный и бройный имена, местоименія и причастія, еръ свако ово име на ѣ има у един. род. падежу мужкогъ и женскогъ рода *огъ*, и по томе особито склоненіе, а оно на ъ има у реченомъ падежу мужкогъ и среднѣегъ рода *егъ*, и по томе особито склоненіе, као: *добаръ, доброгъ, вруѣь, вруѣегъ*.

5) Показуе, како се одъ усеченогъ прилагателногъ прави цело, еръ свако усечено прилагателно, кое има у един. имен. падежу мужкогъ рода ѣ, производи се у цело истогъ падежа на *и*, еръ се ѣ, не може ни у какавъ

другы і-гласъ произвести, него у *ы*. На противъ тога усечено прилагателно на *ь*, производи се на *и*, еръ се *ь*, може само у *и*, произвести; тако *шврдъ*, *шврды*, *врѹхъ*, *врѹхи*.

6) Имаю ерови великы упливъ у произваѣанье речій, еръ се *ь*, може обратити само у *а*, *о*, *у*, *ы*; а *ь*, у *е*, *і*, *и*, што само одъ себе произваѣанье речій показуе. Тако *богъ* богыня, *шущъ* пустыня; *милосшъ* милостинья, *врѹхъ*, *врѹхина* и т. д. Ко дакле невиди необходиму нужду ерова у нашемъ правопису? Ко е тай, кои е у дубльину нашего языка проникнуо, па невиди, да су ерови вештественна правила нашегъ правописа? Безъ ерова е наша орѳографія и наша грамматика само една уда *шеиршлярія*, нити безъ нѣи можешъ научити, коя су имена, окончаваюѣа се на сугласна, мужкогъ, коя ли женскогъ рода, како се прегибаю и како се производе. Сто би правила морали ту поставити, докъ би мы то све определили, а овако намъ ерови даю едно едио правило. Ко дакле ерове одбацуе незна нѣовогъ свойства, незна нѣовогъ определенья, незна темельа нашегъ языка, незна начина, како себи може помоѣи. За оно мало времена, што оѣе да уштеди, непишуѣи ерове, одбацуе найглавнѣи основъ нашій склоненія, нашій спрезанья, нашегъ произваѣанья речій, и рода нашій имена. Да би научю, зашто *боб*, има у ед. род. падежу *боба*, а *зоб* *зоби*; зашто *кровъ* *крова*, а *крв'* *крви*, зашто *шруд* *садъ* *труда* а *садъ* *туди*, зашто *добар* *доброг*, а *врѹхъ* *врѹхегъ*, и т. д.; зашто е *боб* мужкогъ, а *зоб* женскогъ рода, морао би ето правила богъ зна за кое време учити, а овако ми даю ерови едно едио правило. То е оно, зашто нашъ народъ ерове тако ревностно брани, и неѣе, да іѣ испусти. Народъ добро зна, да су ерови у нѣеговомъ правопису необходимо нужднѣи, али неуме доказати, зашто? па башъ зато, што потребу овѣи писмена доказати неуме, него е само истина тамно, али

вруће осећа, неможе иј нипошто да прегори, него што иј неки немилніе одбацаю, то иј онъ болъе себи привлачи, и пригрљава.

Одавде се види, колику хвалу Г. Епископъ заслужуе, што е и онъ, у пркосъ силныма и моћныма неприятельныма ерова, ове у псалтиру свомъ употребљавао. Онъ међу прочимъ пише њ на крају един. имен. падежа имена мужскогъ рода, а њ у томъ истомъ падежу женскогъ рода, н. п. *богъ, ноћъ*. Али не увиђамъ, како би Г. Епископъ написао *пань, маль*, да се знаду, да су мужскогъ рода, и да се разликую одъ *зелень, црвень, загорель*, која су имена женскогъ рода? Како би онъ написао ова последња три имена, да се зна, да се у њима њ и лъ неизговара као њ, љ, него као њъ, лъ? — Тако налазимъ њ свагда у другомъ лицу един. броя садашњегъ времена, као: *ћешъ, нећешъ, видишь, ошводишь, ошмећешъ* и т. д. али не могу да постигнемъ, одкуда то лице има ту привилегию, кадъ у њему остае *шь* навеки немо, нити се њ игда у кое самогласно претвори. — Што Г. Епископъ пише *есшь, већъ* са танкымъ еромъ, то постигавамъ, еръ се у произвађанъу овый речій њ промене у *е*, као *есше, веће*; али незнамъ, зашто пише *іошшь* са дебелымъ еромъ, кадъ се и *іошшь* производи у *іоште*, а њ неможе обратити у *е*. Исто тако постигнути не могу, зашто Г. Епископъ пише *я самъ, писамъ*? Вальда да разликуе ову речъ одъ *самъ allein*. Али питамъ, како ће онъ написати н. п. *съ родомъ mit der Verwandtschaft*, да се разликуе одъ „*съ родомъ*“ *mit dem Storphe*? и тако ильаду другый случаева. — *ы* игра у нашемъ сръбскомъ псалтиру велику роллу, и то савршено одобравамъ, еръ е оно непосредствена послъедица дебелога ера, тако да се њ безъ *ы* разумно пріимити неможе, и еръ свіи славенскыи народы имаю *ы*, дакле не само црквено-славены и Русы, него и Чесы, и Поляцы и Рваты, овый последныи подъ видомъ

у. Само би требало, да е Г. Епископъ и слѣдственіе писао. Што га е писао у коренымъ слоговима речій, кое су и црквено-славенске, и кое такође у свомъ корену имаю и, то допушћамъ, али само онде, гди е слѣдствено, ерѣ и црквено-славенскы правописъ ніе безъ погрешака. Казао самъ већъ горе, да у речма: *милосшинья*, *благосшинья*, *вѣина* нетреба и, али да у речи *богынья* треба. Овде кажемъ примера ради, да и у речьма *иасширь'*, *манасшарь'*, *сазыда*, (Пс. 10. ст. 3.) нетреба и. У имену *иасширь'* оно *ширь'* естѣ еллинско *τήρ*, као у речьма *патήρ*, *βωτήρ* (значи *иасширь'*, и долази одъ *βόσκω* или *βόσκέω*, пасемъ н. п. овце, одкуда наше *бойшарь'*) и т. д. Ово η у *τήρ* обраћаю Латины и Немцы у е, као *Pater*, *Vater*, а мы га обраћамо у и, као у речи *иуширь'*, *потήριον*. Кадъ се дакле ово *τήρ* непише са в, зашто пишемо *иасширь'*? *Манасширь'* естѣ еллинска речь *μοναστήριον*, у којој после т неслѣдуе в него η. Зашто дакле да мы пишемо *манасшырь'*? *Зидаши* долази одъ *зидъ*, ту нетреба дакле и. Исто тако нетреба и у глаголу *смирываши*, што е Г. Е. у пс. 34. ст. 13. написао. — *Обышамыше* пише Г. Е. са и, и то съ правдомъ, а зашто? Зато, ербо е ова речь састављена изъ предлога *объ* и глагола *вншаши*. Садъ кадъ се ове две речіи саставе у одну, онда постане *объвншаши*, или *обвншаши*. Али б нетрпи поредъ себе в, као што е то и у сръбскомъ езыку, зато изговарамо *облакъ* место *обвликъ*, *обариши* место *обвариши*, *обалмиши* место *обвалиши*, *обући* место *обвући* и т. д. Будући дакле да б нетрпи поредъ себе в, то га избацы, пакъ постане *объншаши*, а почемъ љ предъ і-гласа ништа друго ніе него и, зато се пише *обышамыши*, одкуда *обышамыше*. Зато се писати може *объншамыше* и *обышамыше*. Тако исто дође, кадъ се предлози *объ*, *подъ*, *изъ*, *разъ*, *ошъ*, *съ*, саставе са глаголомъ *ићи* у одну речь, дође и после љ, и буде: *объићи*, *подъићи*, *изъићи*,

разѣи се, ошѣи, сѣи. Кадъ е дакле Г. Е. писао *обышались* место *обышались*, зашто е написао у пс. 43. ст. 10. *изѣи*, гди іоштъ у оригиналу пише „*ИЗЫДШИ*“; у пс. 48 ст. 18 *сиѣи*; у истомъ псалму ст. 20 *ошиѣи*; у пс. 57 ст. 9. *разиѣи се*; у пс. 58 ст. 8 *обиѣи*, гди іоштъ у оригиналу пише *ѠБЫДЪТЪ*, и т. д.? Али е зато начинію *ы* найверныйимъ другомъ сугласна *ц*, еръ се у србскомъ псалтиру тежко може наѣи *ц*, да ніе после њега *ы*. Сунт. име *народъ* пріима у ед. род. падежу место *ъ* исто тако *а* као и *знанацъ*, дакле народа, знанца. Садъ зашто да *знанацъ* у мн. им. падежу има *знанцы*, а народъ *народи*, то неznamъ. Па и у самомъ повел. наклоненію пише Г. Е. *ы*, н. п. *непривуцы*, пс. 27 ст. 3; *рецыше* пс. 65 ст. 3. и т. д. — Али су зато по Г. Е. гласови *г* и *ы* найвеѣи душманы, еръ нигда едно до другогъ у едномъ слогу быти немогу. Одкуда то њіово велико неприятельство произлази, неznamъ такође. Г. Е. пише *добрый* али *благій*. Но оба ова прилагателна имаю у ед. род. падежу место *ый* и *ій* *огъ*, дакле *доброгъ*, *благогъ*, и т. д. Зашто се дакле неможе писати и *драгий*, *благый*, то е за ме велика тайна, у толико више, што знамъ, да се *ій* неможе претворити у *огъ*, него у *егъ*, као вруѣій вруѣегъ. — Што Г. Е. пише *добрыма* то постигавамъ, еръ ова речъ долази одъ *добрый*; али зашто пише *нашыма*, съ отцевы *нашы*, *свымъ*, *свы* по *свы* народы, то неznamъ, еръ *наш* и *сав* имаю у ед. род. *нашегъ*, *свегъ*, одкуда слъедуе не само то, да се мораю писати *нашь*, *савъ*, него и то, да у никаквомъ падежу немогу имати *ы*. — После налазымъ у пс. 16. „*о людскы дѣли*“ а у псалму 36. „*изнадъ кедры Ливански*“, Зашто е дакле у првомъ случаю после *к* самогласно *ы*, а у другомъ *и*, и то неznamъ, али то знамъ, да оба ова прилагателна у ед. род. падежу имаю *огъ*, дакле *и* нигди имати немогу. — Найпоследне неznamъ ни то, зашто Г. Е.

у мн. падежыма оный сушт. имена пише *ы*, кое у мн. им. падежу добіяю *ови* или *еви*, н. п. съ *даровы*, по *домовы*, надъ *сыновы*, съ *ощевы* нашы', и т. д., кадъ ово *ви* ништа друго ніе, него парагогійчкы слогъ *φι* или *φiv*, кога су Ёллины у ед. и мн. дателномъ падежу додавали. — *Кой* немогу нипошто да изговоримъ, као *кои*, н. п. *кои* человекъ, еръ га све изговарамъ као: мой, твой, свой. — *ѳ* и *ѣ* не би ни за дукать нашао у целомъ сръбскомъ псалтиру. Другыи би народы ова писмена радо имати желили, али іѣ немаю, па іѣ крпе свакояко, пишуѣи *th* место *ѳ*, а *у* и *ѣ* место *ѣ*. Мы пакъ, кои ова писмена одъ вайкада имамо, оѣмо да іѣ утаманимо, па пишемо *Таворъ* и *Иссоиъ* местъ *Ѳаворъ* и *Уссоиъ*. Іоштъ ѣе коме на паметъ пасти, да *ѳ* по начину Руса изговарамо као *ѳ*, н. п. *Феодоръ* место *Ѳеодоръ*, *Феофилъ* место *Ѳеофилъ*, *Афины* место *Ѳѣины* и т. д. Найпосле пише *Г. Е.* после сугласногъ свагди *я* место *ѣ*, што е правы Русызамъ; али Русы неизговараю га у овакымъ случаевима као *ѣ*, него као *јѣ*, н. п. *дѣшя* као *дѣшјѣ*, *вѣмья* као *вѣмјѣ*, и т. д. Кадъ би дакле Русъ читао кою нашу кнѣигу, онъ би свагда *я* изговарао као *јѣ*, н. п. *сѣши* као *сјѣши*, и т. д.

II. Верность превода.

Пре, него што о овомъ предмету говоріо будемъ, мо-рамъ найпре казати, како я мыслимъ, да се свето писмо на сръбскы языкъ преводити мора, да оно у народу нашемъ заступати може црк. славенско свето писмо. Я дакле мыслимъ:

1) Да се сръбскы преводъ светога писма мора свагди и у свакомъ стиху са црквено-славенскимъ переводомъ сла-гати, и да у смыслу говорномъ, и значаю речій ни най-манье несме одъ црк. славенскогъ превода одступати, башъ да оригиналы еврейскы и еллинскы гдигди и дру-

гоячіе гласе, а то зато, ерѣ в наша славенско-источна црква незавысна, ерѣ е она преводѣ учинила и узаконила, одѣ кога се ни за длаку удалѣити несмемо, башѣ да се преводѣ нѣенѣ, т. е. цркв. славенскы, са оригиналыма еврейскымѣ и еллинскимѣ свагди не съудара. Луторанско-немачкы преводѣ светогѣ писма съудара се найболье са реченымѣ оригиналыма, а то зато, ерѣ су се Лутораны текѣ пре 300 и неколико година (1517) одцепили одѣ рымокаѣоличанске цркве, па себи свето писмо изѣ оригинала превели, одѣ кога ни они, свакѣ по своіой ѣуди, веѣь одступати несмеду, ерѣ свето писмо нѣе *романѣ*, да га свако преводити може, како оѣе. Напротивѣ тога источна и западна црква имаю свое преводе (цркв. славенскы и латинскы, кои се последњи зове *Вулгаша*) іоштѣ одѣ много стотина година, кои су веѣь узаконѣеныи. Зато каѣоличанско-немачкыи преводи светогѣ писма мораю у смыслу Вулгати найточнѣе одговарати, и одговараю, што и у насѣ быти мора, ако оѣемо да смо едно, и да нестрадамо, као Русы. Кадѣ в рускы царѣ Алексіе Михайловиѣь (1645 — 1672), отацѣ великога Петра, год. 1667. црковне кнѣиге, кое донде нису печатане быле, него су се крозѣ много стотина година переписывале, одкуда су се млоге погрешке у свето писмо увукле быле, дао прегледати и поправити, што е врло нужно было, онда су се крозѣ то меѣу Русыма млоге шизме породиле, кое су млоге, и данасѣ траюѣе секте у Русиіи произвеле, а то само зато, што су єдныи при старыма кнѣигама, као светыньи, остали, а другыи поправљене кнѣиге приімили. Одтуда су постали Пакрштеницы, Поповштине, Безпоповштине, Поморьяны, Филиппоны, Феодосіяны, Чернобольцы, Старовѣрцы, и многыи другыи. Ето дакле, каква су зла и найболье намере и найполезнѣя дела у закону ч народу починила. Зарѣ дакле да то и кодѣ насѣ буде? А то лако быти може, ако свакы свето писмо по свомѣ

ћефу преводио буде. Што е дакле Вукъ гл. 1. ст. 4. Дѣян. Апост. „сз нѣми же ѿ ѿдѣ“ превео по Лутеру и еллинскомъ оригиналу „καὶ συναλιζόμενος“ и *савравши их*, нѣе добро учинио, ако е ктео, да преводъ његовъ заступа место цркв. славенскогъ превода међу нашимъ народомъ. Међу тымъ и у Вулгати пише „et convalescens“ што е Алліюлій превео „Er аѣ auch mit ihnen“, а Катанчићъ „I blagujuchi.“ Кадъ дакле ова двоица пису одступила одъ Вулгате, као узаконьеногъ смисла, нѣе то смео ни Г. Вукъ учинити, и зато се његовъ новы заветъ може сматрати само као *књижевно* дело, али не као *замена* црк. славенскогъ новогъ завета у нашемъ народу.

2) Одтуда слѣдуе, да се смисао црк. славенскогъ превода не сме *слободно преводиши*, нити *шолмачиши*, ерѣ свето писмо нѣе *романъ*, да му смемъ смисао како ођу, изражавати. Кадъ е дакле стихъ кой у црк. славенскомъ преводу скупа и нашъ ербскы, то га морамъ одъ речи до речи у ербскы преводъ узети, а не другыма речьма, кое га изъясньиваю, или кое ми се чине, да су лешше, изразити, н. п. „ѿже не ѿде на совѣтъ нечестивыхъ“ треба превести „кой не иде на советъ нечестивый“ а не „кой се не поводи за совѣтомъ нечестивыхъ.“

3) И саме црк. славенске речіи, кое су и наше, мораю се у ербскомъ преводу употребити, а не са другыма ербскыма замѣнявати, н. п. гди у цркв. слав. преводу пише мѣжъ, крѣпость, ту се и у ербскомъ преводу мораю ове исте речіи употребити, дакле мужь, крепость, ерѣ су ово и наше речіи, кое то исто значе, што и оне црк. славенске, не пакъ *човѣкъ*, *снага*.

4) У ербскомъ преводу не сме се никаква речь оставити, коя е у цркв. славенскомъ преводу, ерѣ се кровъ то смисао квари, н. п. у црк. славенскомъ преводу пише „ты іерей во вѣкъ, по чинѣ Мелхиседековъ“

што е Г. Е. превео „ты еси Свештеникъ по чину Мел-
хіседекову.“ А гди му е остало во вѣкѣ? Пс. 109. ст. 4.

5) Нетреба у србскы преводъ ништа дометати,
чега у црк. слав. преводу нема. Тако е Г. Е. превео пс.
2. ст. 2. „и кнѣзи собрѣшасѣ“ „и князеви састаше се
и договорише.“ Одкудъ дође ово „и договорише“ кадъ га
у црк. слав. преводу нема? А нема га и ни у каквомъ
другомъ преводу.

6) Найпосле треба, да су у србскомъ преводу и
сушт. имена у ономъ истомъ брою, и глаголы у ономъ
истомъ времену, у комъ су у црк. слав. преводу, само
ако то свойство нашега езика допушѣа, н. п. у пс. 1.
ст. 3. пише „при ѡсходѣшихъ водѣ“ Овде су оба ова
сушт. имена у мн. брою, па зашто ѡй е Г. Е. превео у
ед. брою „кодъ извора воде?“ у пс. 57. ст. 7. гласи
„челювныи лавѣи сокрушии естъ Гдѣ.“ а Г. Е.
превео е „челюши ѣе лавова скрушиши Господѣ.“ Зашто
е овде будуће време, место прошавшегъ?

Садъ къ ствари. Но да не рекне ко, да самъ най-
погрешниѣ псалмове изабрао, то ѣу претрести прве псал-
мове.

1. Псаломъ.

Овай псаломъ почиње „Блаженъ мужъ“ што е Г.
Е. превео „блаженъ човѣкъ.“ Я пытамъ, зашто онъ не
рекао „блаженъ мужъ?“ Вальда онай, кои е превео црк.
слав. псалтирь, не знао за речъ „человѣкъ?“ Или *мужъ*
у насъ не *човекъ*? Или значи у насъ што друго, него
црк. славенско *мужъ*? Или се бояо Г. Е., да ѣе жене
мыслити, да се овай псаломъ тиче само нынынъ *мужева*,
а не и нынъ? Или да ѣе Рваты мыслити, да се овай
псаломъ тиче само ныновъ *мужа*, т. е. паора, будући
да они зову свое паоре *мужима*? Али би тай стра изли-
шанъ быо, еръ би се томе и Латины и Немцы бояти

морали, који су казали: *beatus vir, glücklich der Mann*, па се опетъ нису бојали. Па се опетъ ніе бојо ни Катанчићъ, који е казао „*Vlaheen thix*.“ Зашто дакле и кодъ насъ ніе могло тако быти. — Далѣ пише у овомъ истомъ стиху „*Иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ*“ што е Г. Е. превео „*кои се нешводи за совѣтомъ нечестивыхъ*.“ Овако е исто превео и Г. Адамъ Драгосављевићъ у књижици „*преводъ псалтира, као прва проба на српскомъ језику, одъ год. 1833.*“ у којој е онъ само првый осамъ псалмова, или прву каѳизму на србскы языкъ превео. И онъ е овај слогъ овако превео „*који се нешводи по савету злочинаца*.“ Истина е, да оба ова превода исто тако, као и црк. славенскы наедно иду, али су имъ по-нѣатія различна. Друго е што „*не иѣи на савеш*“ а друго опетъ „*не шоводиши се за савешомъ или по савешу*.“ Я могу иѣи на саветъ, а нешводити се за нѣимъ, а могу се опетъ шоводити за саветомъ, а не иѣи на саветъ. Ако е дакле овой господи за тымъ стало было, да они овај слогъ протолкую, то га нису смели протолковати у тексту, него у примечанью, али е смисао црк. славен. превода у србскомъ тексту ненарушенъ и нешвреѣенъ остати морао. — Далѣ пише у томъ истомъ стиху „*И на сѣдѣлици губителѣи не сѣде*“, што е Г. Еп. превео „*ниши сѣда на мѣшту, гдѣ се клеветницы скупляю*.“ Вальда Г. Еп. ніе смео у овоме стиху употребити нашу речъ *седалище*, да избегне смисао ове речи у 1. кнѣ. царства гл. 5. ст. 6. — Али се томе ніе морао бојати, ерѣ е у насъ *седалище* оно место, на комъ се седи, а не онај органъ тела, коимъ се седи. *Губишельи* нису *клеветницы*, него оный, који льуде одъ закона божьегъ одвраѣаю, дакле иѣ душевно губе. У еврейскомъ оригиналу стои *ругашельа*, *der Spötter*, који се ругаю свему, што е свето, као што е и Лутеръ казао; али е црк. славенскы преводитель узео ову речъ у много горемъ смислу, као што е и Вул-

гата превела *pestilentia*, а Алліолій, држећи се Вулгате, *die Pestilenz*. Требало е дакле и у србскомъ преводу остати при речи „*губишеля*“ у толико више, што е и чиста србска речъ, па ако е ктео Г. Е. протолмачити, то е морало у особытой приметби быти. Г. Драгосављевићъ превео е овај стихъ „*нишѣ се дружи са рѣавимъ лудма*“ што е јошть горе. —

Другы стихъ овога псалма гласи „*но въз законѣ Господни вола ѣгѡ*“ што е Г. Е. превео. „*Но волю свою управля по закону Госиода.*“ Исто е тако казао и Г. Драгосављевићъ „*него управља вољу своју по закону божіемъ.*“ И ова два превода иду на оно исто, на што и црк. славенскы; али су поньатія различна. Друго е поньатіе „*имати свою вољу у закону*“ а друго опетъ „*управљати свою вољу по закону.*“ Ово дакле друго поньатіе толкуе само оно прво. Но будући да ніе слободно, смысао св. писма у србскомъ тексту толковати, и да се овај стихъ одъ речи до речи на србскы еззыкъ чисто и поньатно пренети могао: то ніе требало, одъ поньатія и изражая црк. славенскогъ превода одступати. —

У трећемъ стиху овогъ псалма пише „*при ѡсходѣщихъ водъ*“ што е Г. Е. превео „*кодъ извора воде.*“ У цркв. слав. преводу есу обе речи „*ѡсходѣщихъ и водъ*“ у мн. брою, а Г. Е. употребіо е обе ове речи у ед. брою, што е у толико погрешніе, што су и сви другыи преводители ове речи у мн. брою употребили, као Вулгата „*secus decursus aquarum*, Алліолій и Лутеръ *an Wasserbächen*; Катанчићъ „*polak potokah vodenih*. Г. Драгосављевићъ рекао е само „*край ишока*“ што е највише погрешено, еръ е *ишокъ* све одъ извора донде, докле се не изгуби или у реку не сліе, а *ѡсходѣщи* е само изворъ потока.

У стиху четвртомъ истогъ псалма пише „*ѣгоже възметатъ вѣтръ ѡ лица земли*“ што е Г. Е. превео „*кои*

се вѣшромъ диже са землѣ.“ Нашто е овде страдателны начинъ говора, кога Србљинъ не луби? Камо возмѣтѣтъ? камо ѿ лица? И овай се слогъ могао одъ речи до речи, чисто и понѣатно, на србскы еззыкъ пренети, па зашто то нѣ было? Г. Драгосављевићъ превео е „него су као пра по површју земље ветром што се рас-пирује“ што е јошть горе. —

У петомъ стиху овога псалма пише „нижѣ грѣшници въ совѣтъ праведныхъ“ што е Г. Е. превео „нити грѣшници на састанакъ са праведныма.“ Овде значи совѣтъ скупъ праведника, кои ће се на страшномъ суду божьемъ одделити одъ грешника. Али овай скупъ нѣ сасшанакъ, кои у насъ са свимъ што друго значи, кадъ рекнемо н. п. айдемо на састанакъ; имаћу съ нымъ састанакъ онде и онде. У Вулгати пише „peccatores in concilio justorum.“ Аллиолій е превео „in der Versammlung der Gerechten.“ Лутеръ „in der Gemeine der Gerechten.“ Катанчићъ „и збогу праведнихъ.“ Драгосављевићъ „нити ће грешници у скупу праведника“ што е све болѣе, него на сасшанакъ.

Я би дакле цео овай првы псаломъ превео овако „Блаженъ мужъ, кои не иде на советъ нечестивый, и на путу грешный не ста, и на седалишту губителя не седе. Но воля е његова у закону Господа, и у закону његовомъ поучава се данъ и ноћъ. И быће као дрво насађено при источницама воднымъ, кое плодъ свой дае у време свое, и листъ његовъ не опада, и све, што чини, успева. Ни су тако нечестивыи, нису тако, но као пра, кога одмеће ветаръ одъ лица земље. Зато неће узкрснути нечестивыи на судъ (т. е. неће обстати на страшномъ суду божьемъ, кадъ се буду праведныи одлучивали одъ злыи), нити грешници на советъ праведный. Еръ зна Господъ путьъ праведный, и путьъ ће нечестивый погинути (или пута ће нечестивый нестати).

2. Псаломъ.

Првы стихъ овога псалма гласи овако „Вскѣю шатѣшасѣ ѡзыцы, ѡ людѣ поучѣшасѣ тщѣтнымъ“ што е Г. Е. превео овако: „Што се бунѣше народи? што се люди суешама навѣкоше? Шатѣтисѣ не бунѣти се, *sich emrören*, него *wanken*, *sich in die Bewegung setzen*, *schwanken*, дакле *колебашѣ се*, *буркашѣ се*, *колешашѣ се*, *ныняшѣ се*. Г. Драгосавльевичъ превео е „зашто да се *ужурбашѣ* незнабошци. Я нисамъ нигда чуо глаголъ *журбашѣ се*, али ако постои, и долази одъ *журба*, *журенье* (што опетъ долази одъ *журишѣ се*); то значи *eilen*, *festinare*, дакле не шатѣтисѣ. У Вулгати е преведена ова речъ „*fremuerunt*“ одъ *fremo*, у чемъ, *вриштимъ*, *ich brause*, *ich rauche*, *ich tobe* (*Fremunt immani murmure venti*). Лутеръ и Аллиолій превели су е *toben*, *бесне*, а Катанчиць „*bucsashe*.“ Али ни еданъ оваѣ глаголъ неодговара црк. славенскомъ глаголу шатѣшасѣ. — **ѡзыкъ** не народъ у обште, него по понѣатию св. писма само незнабожкы народъ, *das Heidenvolk*, *die Heiden*, кои не быо Мойсееве вере, на нѣти е веровао да ѣе Мессѣя доѣи, нѣти га е очекивао, као Израильяны. Овде е дакле псаломпеваць, кои у овомъ псалму прориче царство Христово и нѣегове неприятелье, разумео само незнабожце, а не народе, кои ѣе приимѣти науку Христову. У прочемъ знао е онаѣ, кои е црк. славенскы псалтирь преводио, за сушт. име *народъ*, па да га е употребѣти ктео, то би га употребио быо, а не **ѡзыкъ**. **Почѣшасѣ** не навѣкоше се. Прво е *lernten*, *unterrichteten sich*, а друго е *gewöhnten sich*. Садъ ова два понѣатѣя нѣсу едно, еръ може човекъ шта научѣти, да се на то не навѣкне. Човекъ се научѣ добру и злу, али се навѣкне на зиму и снегъ. Прво е дакле душевно свойство, а друго телесно. Требаю е дакле при црк. слав. глаголу у толико више остати, што е и нашъ. Я

би дакле превео овај цео стихъ овако „*Зашто се узколе-
баше незнабожкыи народы, и люди научише сущи.*

Другы стихъ гласи овако: Предста́ша ца́рїе зѣмстїи, и кнѣзи собра́шасѧ вкѣпѣ на Го́спода и на Хрїста ѿгѡ“ кога в Г. Е. превео „*Царевн земальски и князевн састаше се и договорише прошиеву Господа и Хрїста ѿгвога.*“ Овај в преводъ врло слободанъ, врѣ у црк. слав. преводу нити стои, да су се царевн и кнѣзевн *састашм*, нити да су се *договорили*. Ово су туђа понѣтїя, коя в Г. Е., незнамъ одкудъ, у србскы псалтирѣ унео. На противъ тога нема у србскомъ преводу понѣтїя одъ „предста́ша“ што в са свимъ изъостављено. Предстою́ значи: предстоимъ, стоимъ предъ кымъ, или напредъ стоимъ. Предста́ша ца́рїе зѣмстїи значи дакле: предтадоше, или напредъ стадоше царевн земальскыи, т. е. стадоше предъ народе, или царевн земальскыи быше првыи предъ народыма противу Хрїста. Собра́шасѧ вкѣпѣ нїе састаше се и договорише, него *собраше се укупѣ*. Я би дакле превео овај другы стихъ овако „*Предстадоше царевн земальскыи, и князевн собраше се укупѣ прошиву Господа и Хрїста ѿгвога.* Вредно в знати, како в Г. Драгосављевићъ превео оба ова стиха „*Зашто да се ужурбаше незнабошци; зашто да таку изумише люди празнофу? Ђипише земаљскї краљеви и кнезови, састаше се протїв Бога и ѿгова помазанїка.*“ Несталность и овога превода лако се увиди изъ мога горњегъ толкованья.

У стиху шестомъ истога псалма пише „*Надъ Сїѡномъ горю сѡтѡю ѿгѡ.*“ Ово в ѿгѡ Г. Е. оставїо, на превео само „*надъ Сїономъ горомъ свешомъ.*“ — Возвѣща́ѡ повелѣнїе Господне“ превео в Г. Е. „*и наговѣскуемъ зашовѣствъ Господню.*“ Наговестити значи *auffündigen*, н. п. наговестити коме капиталъ, *jemanden das Capital auffündigen*. Али возвѣща́ю значи србски обѣявљуемъ, на-вешћуемъ, *ich verkünde*, н. п. данасъ в парохъ навестїо у црквн

тога и тога (кои се жени) Г. Драгосављевићъ употребіо е овде глаголь „*навешѣујемъ*“ дакле добро. —

У осмомъ стиху пише „*Проси ѿ мене, и дамъ ти ѡзыки достоѡніе твоє, и ѡдержаніе твоє концы земли*“ што е Г. Е. превео овако „*Иши ошъ Мене, иакъ ѣу ши даши народе, да буду твои, и влада твоја да буде по свы краєви землѣ.*“ Проси ніе ишти, него *моли*. Достоѡніе ніе све, што човекъ има као свое, него само оно, што е наслѣдіо одъ кога, дакле *башшина*, *das Erbe*, *haereditas*. Богъ е овде казао Христу не само то, да ће му дати незнабожке народе, да су ньеговыи, него му е скупа назначіо и титулу, подъ којомъ ће му дати те народе, а та е титула *башшина*, *наслѣдіе*. *ѡдержаніе* ніе влада, него *собственосшь*, *поседованье*, *das Eigenthum*, *der Besitz*, *proprietas*, *possessio*. Концы земли ніе по свы краєви землѣ, него *краєве землѣ*. Зато би я овай стихъ превео овако „*Моли одъ мене, и даѣу ши све незнабожке народе у твоє наслѣдство, и краєве землѣ у твою собственосшь.*“ — Г. Драгосављевићъ превео е овай стихъ овако „*Ишти од мене, и даѣу ти незнабожце (народе земаљске) да су твоји, и краєве земаљске да све држш.*“

У стиху деветомъ пише „*сосѣды скѣдѣлничы*“ што е Г. Е. превео *посуѣе земляно*. Али *сосѣды скѣдѣлничы* нису *посуѣе земляно*, него *судовы лончарскыи*, *vasa figuli*, *die Töpfergefäße*. И порцеланъ е одъ землѣ, алъ га неправе *лончары*. Г. Драгосављевићъ казао е добро: *лончарске суде*.

У стиху 10. пише „*Накажітеса вси сѣдѡщи земли*“ што е Г. Е. превео „*Научише се сви, кои судише землѣ.*“ *Накажітеса* значи *истина* и *научише се*, али овде то не значи, него *узаишише се*, што се види изъ 12. стиха, гди пише: *прїимїте наказанїе*, *ergreifet die Zucht*, *apprehendite disciplinam*, као што е то и Г. Е. у пс. 17. ст. 36 превео, гди вели „*наказанїе твоє,*“ *запш*

швой. Катапчиѣъ' е превео „Prifatite vixbanje,“ а Драго-сављевиѣъ' „пріміше науку.“

3. Псаломъ.

Овай псаломъ почиње овако: „Гѡсподи, что са оумножиша стѣжajúщи ми“ што е Г. Еп. превео „Господе! што се умножише напастницы мои?“ Напастъ е несреѣа, невоља, неприлика, а у католичанскый Србальа ѣскѣшѣнїе. Тако кажу они, ѣ не введѣ насъ во ѣскѣшѣнїе, и не уведи насъ у *напастъ*, *Versuchung*. Напастовати кога значи дакле: кога узнемиривати, коме невоље чинити, коме досађивати, *Jemanden drängen*, *aliquem tribulare*, а сушт. име одъ напастовати естъ напастователь: Садъ *напаствовашель* и *напастникъ* нїе све едно. Првы е онай, кои напасты чини, а другы онай, кои напасты трпи, ерѣ ображателны слогъ *икъ* неозначава таковогъ делателя, кога дело у другогъ прелази, него кога дело у ньему самомъ, т. е. делателю остав, а то зато, ерѣ се суштествителна имена на *икъ*, ако су изъ глагола произведена, праве одъ страдателногъ причастїа прош. времена, са ображателнымъ слогомъ *икъ*, *икѡс*, као *клеветашаши*, *клеветанъ*, *клеветши-икъ*, *засшуаши*, *заступанъ*, *засшуши-икъ*, коѡ *икъ* значи нешто, што е онога, или што е у ономе, кои трпи; напротивъ тога сушт. имена на *шель* праве се одъ неопределеногъ наклоненїа са ображателнымъ слогомъ *шель*, што долази одъ *τελέω*, *деламъ*, дакле *клеветашель*, т. е. онай кои *клеветашаши дела*, *der verläumden thut*, као што Немцы и данасъ кажу: *ich thue lesen*, *ich thue schreiben*. Зато добро кажемо: несретникъ, невольникъ, болестникъ, гладникъ, путникъ, завистникъ, постникъ, дужникъ, али зло кажемо *клеветши-никъ*, *der Verläumder*, премда се ова речъ у нашему езыку веѣь уграђашила, него *клеветашель*. Зло е дакле Г. Е.

казао *напашници*, место *напашвовашельи*, али и то нїе добро, и бoлье е ту речь превео у пс. 12. ст. 6, гди е рекао: *досадишельи*, ерѣ стѣжѣю ништа друго незначи, него *досађуемъ*, узнемируемъ. Драгосављевићъ е превео „*узнемірішелі*.“

У четвртомъ стиху пише „*Застѣпникъ*,“ кою е речь Г. Е. превео: *бранишель*, што нїе, ерѣ е друго што, кога заступати, *vertreten*, а друго што, кога бранити, *jemanden schützen, vertheidigen*. Я могу кога заступати, да га небранимъ, него место нѣга нападамъ, н. п. у парници е адвокатъ тужителъевъ *засшунникъ*, а обтуженога *бранишель*. Онај напада, а овај брани. Па онда, башъ да су ове две речи, т. е. заступникъ и бранитель све едно, зато су опетъ обе ній наше чисте србске речіи. Зашто дакле да ій у псалтиру онде променьуемъ, гди стои *Застѣпникъ*? Зато би я волео остати при речи црк. слав. псалтира, само би рекао *засшунашель*, а не *засшунникъ*, ерѣ я разумемъ, да е првы онај, кои заступа, а другы онај, кои се заступа.

У петомъ стиху пише „*воззвѣхъ*,“ кою е речь Г. Еи. превео „*повикнухъ*“ што нїе добро, ерѣ я могу Бога зазвати, *anrufen*, и у себи, да башъ не вичемъ, *schreien*. Я би казао „Гласомъ моимъ *зазва* Господа,“ место *повикнухъ* Господа.

Шесты стихъ гласи „*Ѧзъ оуспѣхъ, Ѧ спѣхъ, востѣхъ, Ѧкѡ Господъ застѣпитъ мѧ*“ што е Г. Е. превео: *Задремахъ, и спавахъ, устахъ, ерѣ Господъ ме чува. Оуспѣхъ нїе задремахъ, него я усну или заспа, а застѣпитъ мѧ нїе чува ме, него засшуня ме. Зато би я овај стихъ превео овако „я усну, и спава, и уста, ерѣ ме Господъ заступа.“ —*

У седмомъ стиху пише „*Не оубоюса ѡ тѣмъ людѣи*“ што е Г. Е. превео „*небу бояши се силе людїи*.“ Тма нїе сила, нити *иљада*, као што е Г. Драгосављевићъ

превео, него в *неброєно множство*. Я би дакле тай слогъ превео „Не боимъ се *шма* людій.“ — У осмомъ стиху пише „в^ражд^ющ^ыа ми вс^ѣ“ „што в Г. Епис. превео „*кои ми безъ узрока пакосше.*“ *Брагъ* е црк. славенски *непріяшель*, дакле *враждю* *непріятельствуемъ*, што е са свимъ друго, него *пакосшимъ*, *ich schade, ich füge jemanden Schaden zu*. Я би дакле рекао „*кои ми безъ узрока непріяшельствую*, а Драгосављевиць' е казао „што су ми за прав-бога злотворилі.“

4. Псаломъ.

У трећемъ стиху овога псалма пише „С^ынові чело-в^ѣчстїи,“ што в Г. Е. превео „*дѣцо човѣчїя!* место *сынови човечїи*, еръ дете може быти сынъ, али може быти *кѣи*, а псалмопеваць' споминье само *сынове*. Драгосављевиць' вели „Ві сїнові љуцкі.“

У четвртомъ стиху пише „И о^увѣдите, *ѣкѡ* о^удивїи Г^осподь *преподобнаго* сво^го“ што в Г. Е. превео „*Знайше, да е Господь дивнымъ учинїо праведнога сво^го.* О^удивл^ѣти нїе, кога *дивнымъ* учинити, т. е. *Jemanden wunderbar machen*, да му се свако чуди и диви, него *Jemanden in Verwunderung setzen*, да се овай самъ диви. — *Преподобный* и *праведный* нїе едно. Онаї е *свешъ*, дакле и *праведанъ*, а оваї е само *праведанъ*, али іоштъ нїе *светъ*. Драгосављевиць' е оваї слогъ превео „Та знајте, да Бог са светїтелем своїм чудо творї,“ а я би га превео „*И знайше, да е Богъ удивїо преподобнога свога.*“

У петомъ стиху пише „*ѣже* глаг^олете в^ъ *сердцáхъ* вáшихъ, на лóжахъ вáшихъ о^умилїтес^я“ што в Г. Е. превео „што у *срдцу* вашемъ рекнеше, *шого* се на *ложама* вашима *покайше.* „В^ъ *сердцáхъ* вáшихъ нїе у *срдцу* вашемъ, него у *срдцама* вашима, еръ многыи людї немогу имати едно *срдце*, него многыи людї имаю *многа* *срдца.*“

Оумилітисѧ ніе покаяти се, него *сажалиши се, гануши,* дакле „*што рекнеше у срдцама вашима, што на ложама вашима нека васъ гане,*“ ерѣ псалмопеваць' ніе казао, што *зло* у срдцу вашему рекнете, него е казао *неизвестно*. Ако су дакле што добро у срдцама своима рекли, то нека іѣ на ложама нѣювыма *гане*; ако су пакъ што *зло* рекли, нека іѣ и то *гане*, ерѣ би наопако было, кадъ би ко *добро* у срдцу свомъ рекао, па се зато на ложи своіой *покаяо*. Г. Драгосављевићъ' превео е оваѣ стихъ овако „него се још вајкајте свесрдно на постельі за онім, што сте гдѣ неправедно говорілі.“ То е преко мере *слободно!*

У шестомъ стиху пише „Пожріте жертьвѣ правды.“ Што е Г. Е. превео „*жершуйте правду,*“ што ніе добро, и што е Г. Е. по Лутеру превео, кои каже „*Opfert die Gerechtigkeit;*“ него *принесише жершву правде,* а не жертвуйте правду.

У седмомъ стиху пише „кто ѡкажетъ намъ блага,“ што е Г. Е. превео „*шко ће намъ казаши, шша е добро?*“ место „*ко ће намъ показати блага,*“ quis ostendet nobis bona, wer wird uns Gutes sehen lassen? „Знаменасѧ на насъ свѣтъ лица твоегѡ Господи“ превео е Г. Е. „*свѣтлостъ лица швога, Господе, сяе надъ нама. Знаменатисѧ ніе съяши, него знаменоваша се, назначиши се,* дакле: „*знаменова се на нама свешъ (ш. е. свешы крстѣ) лица швога Господе!*“

У осмомъ стиху пише „Далъ еси веселіе въ срдцѣ моѣмъ“ што е Г. Е. превео „*уселіо си веселѣ у срдце моѣ.*“ Зарѣ е больше *уселіо си* него *дао си?*“ Я би дакле казао „*Дао си ми веселье у срдце моѣ.*“ — **Ѡ** плодѣ пшеницы, вина и ѣліа своегѡ оумножисѧ.“ Превео е Г. Е. „*плодомъ пшенице, вина и уля швога умножише се.*“ Оваѣ стихъ толкуе источна и западна црква сасвимъ другчіе, него Лутеръ. Оваѣ мысли, да е псалмопеваць' овде казао „*Du erfreuest mein Herz,*

ob jene (т. е. неправедницы) gleich viel Wein und Korn haben;" а наша и западна црква разуме, да е псалмопеваць' овде казао „да се праведници одъ плода пшенице вина и еля умножише. Кога овде Г. Е. разуме да се умножише, праведници или неправедници, или пакъ разуме, да се плодъ пшенице, вина и уља праведницама или неправедницама умножю, незнамъ. Я би пакъ на сваки начинъ рекао „одъ плода пшенице, вина и уља свога умножише се.“

У деветомъ стиху пише „Въ мѣрѣ вѣрѣ оуспѣ и почію: ѿкъ ты Господи еди́наго на оупованіи вселѣлз ма еси“ што е Г. Е. превео „Я бы оцешъ притомъ на миру спаваша и ошпочинуши, ерѣ Ты си, Господе, мене еднога у надежди укрѣпю.“ Вѣрѣ нѣ: опетъ притомъ, него скуша. Оуспѣти нѣ спавати, него уснуши, заспаша; — На оупованіи вселѣлз ма еси нѣ у надежди укрѣпю, него на надежди настаню, ерѣ „у надежди укрѣпити“ предпоставља, да е псалмопеваць' веѣ надежду имао, па га е Богъ у нъой само укрѣпю, али „На оупованіи вселѣлз ма еси“ предпоставља, да псалмопеваць' никакве надежде имао нѣ, него да му е Богъ текъ надежду дао, и као на надежди населю. Зато би я овай стихъ превео овако „Я бы у миру скуша уснуши и починуши, ерѣ си ме шы Господе надеждомъ обдарю.“

Овакыи, и много веѣй одступака одъ смысла цркв. слав. псалтира има у ербскомъ преводу неброено, и што човекъ овай преводъ далье чита, то ѿ све више и више налази, међу коима многыи башъ смысао црк. слав. псалтира кваре. Я немогу савъ тай преводъ критизирати, ерѣ то нѣ моя намера, и ерѣ би ми критика барь трипутъ веѣа была, него цео преводъ. Зато ѣу јоштъ само неколико примера навести, прво у коима е Г. Е. смысао црк. слав. псалтира изкварю, и друго, у коимъ е речіи и читаве слокове и стихове изъоставю: Тако е Г. Е. изкварю:

Пс. 20. ст. 10. „Іакѡ положиши ѿхъ ѿкѡ пѣщъ
Огненнѣю во время лица твоегѡ.“ Смысѡ овога стиха
тай е, да ѣ Богъ грешнике предати пѣни огненой, кадъ
на страшны судъ доѣе, а Г. Е. превео га е овако „*Лице
ѣ ихъ Твое као ужарена пѣшь жеѣи у свое време.*“ Дакле
е лице Божье ужарена пѣшь!

Пс. 20. ст. 13. „Во ѿзвѣтцѣхъ твоихъ оугото-
виши лице ѿхъ.“ Смысѡ овога стиха тай е, да ѣ Богъ
у останцѣма Израильскимъ (кое ѣ Израильяне, збогъ
нѣовогъ невальалства побити) сачувати народне черте
лица нѣовогъ. А Г. Е. превео е овай стихъ овако „*лице
нѣихово у обилностѣма Твоима напасши.*“ У чивутскомъ
оригиналу гласи пакъ стихъ овай овако „Ты ѣешъ са
твоіомъ тетивомъ у лице нѣово згаѣати.“

У стиху 1. псалма 21. превео е Г. Еписк. глаголь
„*Вонми*“ *погледай ме*, а на другыма местыма „*послу-
шай ме.*“

У пс. 23. ст. 4. превео е Г. Е. „*ѿже неприѣтъ всѣ
дѣшъ свою*“ *кои нѣе предао сущи душу свою.*

У пс. 24. ст. 2. „*терпѣши тѣ*“ превео е Г. Е. „*кои
се у Тебе уздаю.*“ У стиху 3-ѣемъ превео е „*вотщѣ*“
лагкомыслено. — У стиху 9-томъ превео е „*крѡткіѣ*“
добросрдечныма. У стиху 10-томъ „*взыскѡущымъ за-
вѣта ѣгѡ, ѿ свидѣнїѣ ѣгѡ*“ превео е Г. Е. „*кои се по
завѣшу и заповѣстѣма Нѣговыма владаю.*“ — У ст. 21.
„*ѿкѡ потерпѣхъ тѣ Господи*“ превео е: *еръ тебе ради
посстрадахъ, Господе!*

Пс. 28. ст. 6. „*ѿ возлюбленный ѿкѡ сынъ ѣдино-
рѡжь.*“ Смысѡ овога стиха есть тай, да е возлюбленный,
т. е. Богъ, као сынъ ѣдинорѡжь, а Г. Е. превео е, да
Богъ ломѣ кедре Ливанске, као умиляшо ждребе еднорога.
Дакле Богъ ждребе!

Пс. 32. ст. 17. „*лѡжь конь во спасѣнїѣ*“ превео е Г.
Е. *Непоузданъ е конь за побѣду.*

Пс. 34. ст. 8. „и ловитва, юже скры, да ѿбѣимѣтѣ
и, и въ сѣть да впадѣтѣ въ нѹ“ превео в Г. Е. овако
*„и нека нѣга улови замка, кою е подмешнуо. — У стиху
17. „да возвеличитѣ Гѹсподь“ превео в „Благословенъ
буди Госиодъ.“*

Пс. 41. ст. 5. шѣма празднѹющагѡ превео в Г. Е.
*као у весео данъ празднованя. — У ст. 8. „во гласѣ
хлѣбѣй твоихъ“ превео в Г. Е. „кадѣ захуе буице Твое“
а „всѣа высоты твоѣ“ сви водопади Твои.*

Пс. 42. ст. 1. „ѿ ѿзыка неприємна“ превео в
Г. Е. *прошиву рода грѣшни.*

Пс. 44. ст. 3. „красѣнѣ докрѹтою“ превео в Г. Е.
*лешій си шасомъ. У ст. 4. „сильнѣ“ превео в вишеже!
— У ст. 12. „доброты“ превео в лѣише.*

Пс. 45. ст. 11. „вознесѣса во ѿзыцѣхъ, вознесѣса
на землѣ“ превео в Г. Е. *по народы бѹ узнеши се на земли.*

Пс. 47. ст. 3. „Благокорѣннымъ радѹваніемъ
всѣа землѣ, горы Сиѹнскѣа, рѣбра сѣверова, градъ
царѣ великагѡ“ превео в Г. Е. *Благопрѣшанъ положи
горе Сиѹнске радостъ е све землѣ, са сѣвернога е ребра градъ
цара великога. У ст. 13. „повѣдите въ столпѣхъ ѣгѡ“
превео в Г. Е. избройше куле нѣгове.*

Пс. 49. ст. 10. „скѹти въ горѣхъ и волѹвѣ“ превео
в Г. Е. *скошѹи и волѹи по горама.*

Пс. 51. ст. 1. „сильнѣ“ превео в Г. Е. „юначе!“ —
У ст. 9. „и возмѹже сѣгѹю своѣю“ превео в Г. Е. *изъ
обѣщи сѹеше свое“ и т. д.*

У пс. 5. ст. 10. оставіо е „грѹбъ ѿверстѣ гортѣнъ
ихъ.“

У пс. 6. ст. 2. оставіо е „ѿкъ немошнѣнъ ѣсмь:
исцѣлѣи ма Господи.

У пс. 8. ст. 3. оставіо е „врагъ твоихъ ради.“
У стиху 5. оставіо е „или сынъ челоѣчъ, ѿкъ постѣ-
шѣши ѣго.“

У пс. 17. ст. 3. оставіо е „и приближище мое.“ —
 У 12. ст. оставіо е „Окрестъ егво селеніе егво.“ —
 У 22. стиху уметно е пакъ „пакъ тако не отустахъ
 отъ Бога мога.“

У пс. 18. ст. 12. оставіо е „мно́го“ а у 14. „ве-
 лі́ка.“

У пс. 21. ст. 27. оставіо е „и восхва́лаетъ.“

У пс. 24. оставіо е цео 11-ты стихъ „Ради́ имене
 твоегво́ Господи, и ѿчи́сти грѣхъ мой: мно́гъ бо
 ѣсть.“ — Исто е тако оставіо 17-ты стихъ „Скѣрби
 се́рдца моего́ оумно́жишася, ѿ нѣждъ моихъ из-
 ве́ди ма.“

У пс. 27. ст. 4. оставіо е „возда́ждь возда́ніе
 ихъ имъ.“ У стиху 5. додао е „ироникоше.“

Пс. 29. ст. 6. оставіо е „водворѣтсѧ.“

Пс. 30. ст. 11. оставіо е „нището́ю.“

У пс. 33. ст. 12. оставіо е „послу́шайте мене.“

Пс. 34. ст. 10. оставіо е „и оубо́га.“ У ст. 12.
 превео е „и безча́діе души́ мое́й“ *оставленъ быхъ и
 саморанъ.*

Пс. 46. ст. 5. оставіо е „на́мъ досто́нїе своѣ“ а
 уметно е и *у свои насъ.*

Пс. 54. ст. 16. оставіо е „посредѣ́ ихъ“ и т. д.

Да Г. Е. ни кое друге погрешке учиніо ніе, него кое
 самъ я овде навео, опетъ се нъеговъ преводъ псалтира
савршенымъ назвати неможе. Али будући да е несравнимо
 више погрешака учиніо, као што ће се сваки искусны
 читатель' лако осведочити, ако преводъ овай са цркв.
 слав. оригиналомъ сравніо буде, то се овай србскы пре-
 водъ псалтира врло недостаточнымъ назвати мора, кои
 у толико манье може цркв. слав. оригиналъ у нашему
 народу заменити, што одъ светогъ Синода ніе одобренъ
 нити благословленъ. —

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the paper's texture and discoloration.

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Тупограф. погрешке.

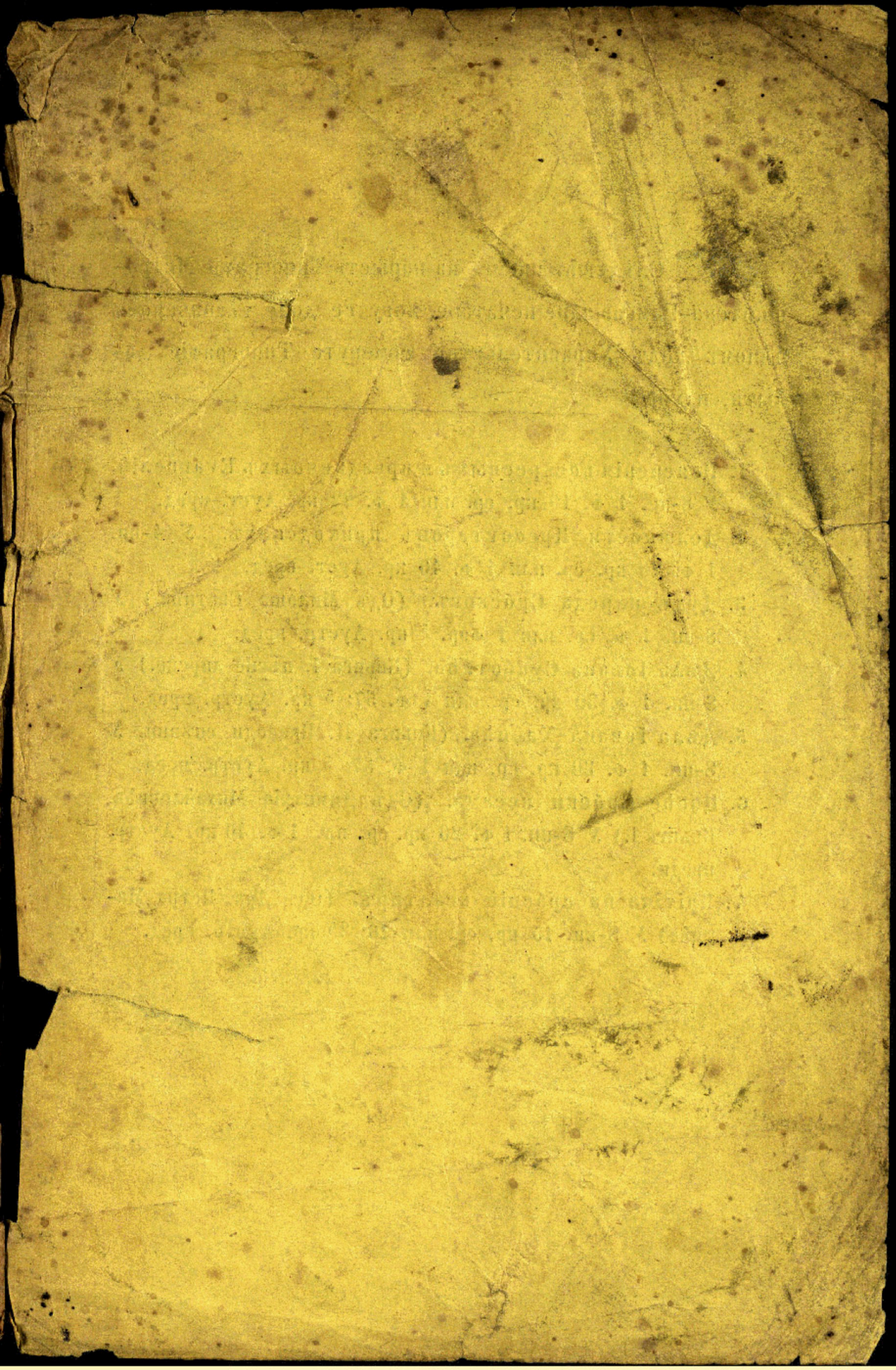
У овой књижици има толико туп. погрешака, да њих све назначити немогу. Зато њу овде нека обшта правила навести, по којима те погрешке поправити ваља :

1. Њ нигди непишемъ я, него ја, еръ оно значи у насъ е, н. п. мясо, месо, а у Руса после сугласный ја или ја, н. п. дѣтя изговараю они као djetjā. Гди се годъ дакле у овой књижици налази я, ту треба место њега читати ја.
2. Њ на предпоследње самогласно у мн. род. падежыма сушт. имѣна меѣмъ, гди е нужно, знакъ ^, да ове падеже разликуемъ одъ другый подобный падежа истый имѣна н. п.: Блѣна der Hirschen одъ Блена des Hirschen. Вода der Gewässer одъ Вода das Wasser. Колико е то нужно показую многы примеры у србскомъ псалтиру, нарочито у првомъ псалму стиху треѣмъ, гди Г. Е. каже „кодъ пзвора воде“ и гди незнамъ, ели оно „кодъ извора“ един. или мн. род. падежъ.
3. Њ пишемъ у ед. имен. падежу целый прилагателный мужкогъ рода само ы, у мн. имен. ыи, а у мн. род. ый, дакле добры человекъ, добрыи льуди, добрый льудий. Исто тако пишемъ ы у свима другимъ падежыма сва три рода, кадъ се прилагателно у мужкомъ роду окончава на ы, дакле са добрымъ человекомъ, са добрымъ льудма, женама, делама (или дельма).
4. Њ пишемъ врань', пань', конь', маль', золь', жуль' и т. д. да се зна, да су то имена мужкогъ рода, и да у ед. твор. имаю емъ, у мн. имен. еви, а у мн. род. ева, и т. д. дакле врань', враньемъ, враньеви, враньева, враньевима, враньеве. Па да избегнемъ многа правила, то тако пишемъ и сва друга сушт. имена, кога у реченымъ падежыма имаю емъ, еви, ева, евима, еве, дакле царь', мужь', смуѣь', и т. д.
5. Њ пишемъ црвень, зелењ, загорель и т. д. да се зна, да се овде неpretвараю нь и ль у њ и њ, него да се изговараю као нь и ль, али да су зато опетъ женскогъ рода.

Садъ неке погрешке :

Страна	редъ	место	читай :
5.	7. одоздо	добры, вруѣи,	добрый, вруѣий.
6.	21. одозго	драг	драгы.
6.	25. одозго	дишемъ, дишш,	дышемъ, дыши.
7.	14. одозго	виши степенъ,	выши степенъ.
8.	10. одозго	истокъ,	изтокъ.
16.	10. одоздо	кровъ крв',	кров, крв.
18.	9. одозго	манастаръ'	манастиръ.
23.	2. одоздо	мужима	мужыма.
24.	14. одозго	савет	саветъ.
24.	15. одозго	саветомъ	саветомъ.
27.	12. одозго	у чемъ	бучемъ.
29.	13. одозго	наслѣдіе	наслѣдіе.
30.	4. одоздо	путникъ	путникъ.
32.	12. одозго	быти кѣи	быти и кѣи.
33.	8. одоздо	вееелъ	веселъ.
34.	10. одоздо	овакыи	овакый.

М а т и ѣ ѣ .



Р19 Ср II 253. 1

Слѣдуюће књиге на корысть Типографіе Митрополітско-Гимназіалне печатане, могу се доушеметъ, дѣши ценомъ кодъ Управительства поменуте Типографіе до-
быти, и убо :

1. Изясненія воскресныхъ и праздничныхъ Евангелій.
У 8-ни. 1 ф. 10 кр. ср. или 1 ф. 22 кр. Ауст. вред.
2. Должности Пресвѣтеровъ приходскихъ. У 4-ни.
1 ф. 20 кр. ср. или 1 ф. 40 кр. Ауст. вред.
3. Духъ народа Србскогъ. (Одъ Милоша Светића.) У
8-ни. 1 ф. ср. или 1 фор. 5 кр. Аустр. вред.
4. Дѣла Іована Субботића. (Књига I. пѣсне лирске.) У
8-ни. 1 ф. 30 кр. ср. или 1 ф. 57. 5 кр. Аустр. вред.
5. Дѣла Іована Хаџића. (Књига II. Преводи спѣвни. У
8-ни. 1 ф. 30 кр. ср. или 1 ф. 57. 5 кр. Аустр. вред.
6. Цвеће Србски песама. (Одъ Димитрія Михайловића.
Књига I.) У 8-ни. 1 ф. 20 кр. ср. или 1 ф. 40 кр. Аустр.
вредн.
7. Критіка на србскій псалтирь. (Одъ Дра. Петра Ма-
тића) У 8-ни. 15 кр. ср. или 26. 25 кр. Аустр. вред.

Handwritten calculations and notes at the bottom of the page, including a circular stamp on the left and several columns of numbers with horizontal lines, possibly representing a ledger or account book.