

Вида Зеремски

БИБЛИОГРАФИЈА
ЈОВАНА ПОПОВИЋА

Нови Сад • 1977

ДАР
БИБЛИОТЕКЕ МАТИЦЕ
СРПСКЕ

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ * BIBLIOTEKA MATICE SRPSKE
A MATICA SRPSKA KÖNYVTÁRA * KNIZNICA MATICE SRBSKEJ
BIBLIOTECA MATICA SRPSKA * БИБЛИОТЕКА МАТИЦИ СЕРБСКЕИ

БИБЛИОГРАФИЈА
ЈОВАНА ТУШОВИЋА

1897-1907

Београд

1907

Београд, Српска Матица Српска, Издање 1907.

Државна штампарија Српске Матице Српске.

БИБЛИОГРАФИЈЕ ВОЈВОДИНЕ * BIBLIOGRAFIJE VOJVODINE
VAJDASÁGI BIBLIOGRÁFIÁK * BIBLIOGRAFIE VOJVODINY
BIBLIOGRAFŮLE VOIVODINEI * БИБЛІОГРАФІЇ ВОЙВОДИНИ

УРЕДНИШТВО

Главни уредник

ЛАЗАР ЧУРЧИЋ

Чланови

ДУШКО ВРТУНСКИ, ВИДА ЗЕРЕМСКИ, БУРБЕВКА ЉУБИБРАТИЋ,
мр МИЛАН ПРАЖИЋ, ЛАЗАР ЧУРЧИЋ

ВИДА ЗЕРЕМСКИ

БИБЛИОГРАФИЈА
ЈОВАНА ПОПОВИЋА

НОВИ САД

1977

Рецензенти
ИВАНКА ВЕСЕЛИНОВ
ВЛАДИМИР ОТОВИЋ

Редактор
ЛАЗАР ЧУРЧИЋ

Средства за штампање ове књиге обезбедила је
Самоуправна интересна заједница за културу САП Војводине.



Robert H. [unclear]

РЕЧ УНАПРЕД

У циљу што потпунијег, бољег и бржег информисања о књигама, серијским и другим штампаним публикацијама, о богатом и разноврсном друштвеном, економском, уметничком и научном животу и о интензивној издавачкој делатности на језицима народа и народности Војводине, а остварујући један од битних задатака централне библиотеке САП Војводине и један од кључних задатака библиотечног информисања у систему југословенских националних библиотека, Библиотека Матице српске покреће едицију „Библиографије Војводине“.

Жеља је да ова едиција објављује библиографску грађу водећи увек рачуна о најновијим резултатима из библиографске праксе и на тај начин пружи што је могуће више података онима који су упућени на њено коришћење, и да, истовремено, буде лака за коришћење у механичкој обради информација. Жеља је да она буде и користан приручник за начин библиографског описа и у том смислу водич стручним и научним радницима који се баве библиографским описом.

Ова едиција својом ширином, обухватањем грађе на језицима народа и народности САП Војводине, прилог је заједничком и равноправности култура народа и народности у Покрајини. Она ће, жеља је, бити неопходни приручник, који толико недостаје, у подстицају многих научних и културних истраживања међусобних веза, утицаја и зависности у заједничком животу на овом простору.

Библиографска грађа едиције биће објављена на језицима народа и народности САП Војводине, а основни библиографски подаци биће превођени са језика народности на српскохрватски језик и на тај начин још више приближени култури народа и народности СФР Југославије.

Имајући у виду целовитости друштвеног, економског и духовног живота у САП Војводини, у овој едицији биће објављене:

1. Текућа годишња библиографија народа и народности САП Војводине,

2. Ретроспективне библиографије на језицима народа и народности САП Војводине,

3. Специјалне библиографије које се односе на друштвена, економска, културна и научна достигнућа САП Војводине, као и оних области које су од интереса за друштвени, економски, културни и научни живот Покрајине.

Едиција ће бити отворена за све библиографске раднике и све библиографске теме на овом простору у складу са потребама сарадње и заједничких интереса Библиотеке Матице српске, војвођанских библиотека и других стручних и научних радника који се баве библиографијом.

Жеља је да ова едиција буде на нивоу највиших стручних и научних достигнућа Покрајине и на тај начин најбољи пропагатор библиографског рада.

Библиотека Матице српске

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...

ПРЕДГОВОР

Књижевно стваралаштво Јована Поповића, иако кратко трајно (од 1924—1952), било је веома плодно и разноврсно, а радови су му расути по бројним часописима, листовима, антологијама, календарима, алманасима и зборницима (од 1924—1977. године). У току своје књижевне делатности Јован Поповић се огледао у више књижевних родова: у поезији, прози, критици, есејистици, књижевној теорији и историји литературе. Од своје најраније младости до краја живота бавио се и преводилачким радом. Преводио је са немачког, енглеског, мађарског, француског и руског језика.

Дело Јована Поповића било је до сада више пута критички и есејистички обрађивано. Постоји и неколико књижевноисторијских студија о његовом животу и раду, од којих су најзначајније: *Јован Поповић* Велибора Глигорића, *Јован Поповић (живот, дело, време)* Павла Зорића и *Јован Поповић — живот и књижевно дело* Слободана Ж. Марковића. Међутим, библиографија или обимнијих пописа књижевног стваралаштва Јована Поповића до објављивања докторске тезе *Јован Поповић — живот и књижевно дело* Слободана Ж. Марковића која садржи поглавље Библиографија са већим бројем радова Јована Поповића и литературом о њему, није ни било.

Повод за прикупљање што комплетније библиографске грађе за *Библиографију Јована Поповића* била је прослава 70. годишњице од рођења књижевника и револуционара и жеља да се сакупе и објаве сабрана дела овог заслужног сина наше земље.

Библиотека Матице српске обележила је годишњицу књижевниковог рођења изложбом књига „Дело Јована Поповића“, а тада је било и започето сакупљање библиографске грађе за ову *Библиографију*.

Да би се у границама могуће комплетности прикупило књижевно стваралаштво Јована Поповића и употпунила досадашња истраживања о његовом животу, делу и раду као књижевника, борца за слободу народа, револуционара и градитеља социјалистичке Југославије, било је потребно много стрпљивог истраживачког рада, те се ова *Библиографија* и јавља након две године од прославе.

У току сакупљања библиографске грађе било је безброј тешкоћа. Комплетни рукописи Јована Поповића нису сачувани, а податке о њима нема ни књижевникова породица. Многи наслови серијских публикација у којима је Јован Поповић сарађивао или у којима је писано о њему нису комплетни у збиркама наших библиотека (забрањене, у рату оштећене или нестале и сл.). Многи радови Јована Поповића нису потписани због времена у коме су писани (цензура, забрана полиције и период НОБ-а). Неки радови потписани су псеудонимима, од којих је вероватно већи број разрешен. Неки радови Јована Поповића, према казивању његове супруге Босе Поповић, због полиције потписани су именима других личности, о којима је полиција мање бринула, или су писани измењеним стилем како би аутор остао непознат полицији, а неки су и намерно остављени без потписа. Такви радови су остали ван ове *Библиографије* јер их нисам могла са сигурношћу идентификовати. Број таквих библиографских јединица у односу на сакупљену библиографску грађу није велик. Историчари књижевности који буду проучавали дело Јована Поповића успеће да и овакве библиографске јединице идентификују.

У библиографијама Југословенског библиографског института, које су ми послужиле као извор за сакупљање библиографске грађе о Јовану Поповићу, неки радови књижевника Јова Поповића евидентирани су као радови Јована Поповића, што сам приликом проверавања сакупљене грађе утврдила, па их нисам унела у ову *Библиографију*.

Као користан извор за идентификовање непотписаних и псеудонимом потписаних радова Јована Поповића послужило ми је следеће:

НИН (1935), примерак Библиотеке Института за изучавање радничког покрета у Београду у коме је све своје радове, и непотписане и потписане псеудонимима, идентификовао Јован Поповић непосредно пре смрти.

Књижевне новине, лични примерак Јована Поповића. Радове Јована Поповића објављене у *Књижевним новинама* од 1948—1951. године идентификовала је Роксанда Његуш, дугогодишњи блиски сарадник Јована Поповића.

Радове објављене у *Слободној Војводини*, *Нашој борби*, *Гласу омладине* и *Борби* (ратно издање) идентификовала сам према књизи *Теме револуције* Јована Поповића, коју је приредила, а радове идентификовала Станка Веселинов.

Да бих прикупила ову библиографску грађу, која има 1793 библиографске јединице, послужила сам се и многим другим изворима, што се из *Прегледа коришћених извора* може и видети. Међутим, да бих утврдила тачност тако прикупљене библиографске грађе, као и да бих употпунила број и уједначила редослед библиографских података послужила сам се фондовима следећих библиотека: Библиотеке Матице српске у Новом Саду, Музеја револуције и радничког покрета у Новом Саду, Народне библиотеке СР Србије у Београду, Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић” у Београду, Института за изучавање радничког покрета у Београду, Националне и свеучилишне библиотеке у Загребу, Narodne in univerzitetne knjižnice u Ljubljani, Österreichische Nationalbibliothek у Бечу, Народне библиотеке „Јован Поповић” у Кикинди и Народног музеја у Кикинди. За библиографске информације послужиле су ми и рукописне картотеке Југословенског библиографског института у Београду и Лексикографског завода у Загребу. Да бих решила неке дилеме код појединих библиографских јединица, консултовала сам се и са др Слободаном Ж. Марковићем, професором Филозофског факултета у Београду, аутором прве веће библиографије о Јовану Поповићу, коме се овим путем захваљујем.

На комплетирању већ сакупљене библиографске грађе веома много ми је помогла супруга Јована Поповића, другарица Боса Поповић, којој се и овом приликом најтоплије захваљујем. Такође се захваљујем свим колегиницама и колегама из поменутих институција на љубазности и великој предусретљивости при раду у њиховој средини.

Сакупљена библиографска грађа обрађена је према *Међународним стандардима библиографског описа монографских публикација* и *Међународном систему за серијске публикације*.

Одступања је било код евидентирања броја страница. Број страница код монографских издања дат је по старом библиографском опису (нумерисане + ненумерисане странице), а не само задња пагинирана страница, како је новим стандардима предвиђено. Величина монографија такође је дата по старом библиографском опису (висина × ширина у см), а не само висина монографије са заокружењем на цео број, како нов стандард прописује. Ова два одступања од нових стандарда учињена су зато да би се стекла права слика о величини и обиму одређене монографије, што се из новог библиографског описа не види.

Код монографских издања Јована Поповића неке библиографске јединице остале су без података о тиражу, јер нисам била у могућности да га утврдим.

У *Библиографији* нису регистровани радови Јована Поповића објављени у школским читанкама и историјама књижевности.

Ова *Библиографија* се, пошто је рађена по новим принципима библиографског описа, разликује по много чему од досадашњих библиографија, што корисници морају имати у виду приликом читања библиографских података.

Сакупљена библиографска грађа, која је обимна и разноврсна, а расута током година по многим часописима, листовима, календарима, алманасима, зборницима и антологијама, подељена је на следећа поглавља:

1. *Радови Јована Поповића*. Како је ово поглавље разноврсно, сачињавају га следеће групе:

1. *Монографије — дела Јована Поповића*.

2. *Монографије — дела Јована Поповића штампана заједно са делима других аутора*.

У обе групе библиографске јединице сложене су азбучно — према насловима монографија, а у оквиру истог наслова хронолошки — према години објављивања. Преводи појединих наслова дати су у оквиру наслова са кога су преведени, а иза наслова на језику превода у угластој загради дат је наслов на српскохрватском језику, што је такође одступање од стандарда. Код сваке библиографске јединице дат је садржај, а поред сваког рада у округлој загради дате су странице на којима се текст рада налази. У садржају преведених наслова монографских издања дат је у угластим заградама — превод приповетке на српскохрватски језик.

3. *Монографије — дела која је Јован Поповић превео*. Ово поглавље обухвата сва издања појединих наслова оних аутора које је Јован Поповић преводио. Јединице су сложене азбучно — према презимену аутора, а за истог аутора — према насловима дела. Више издања истог наслова забележено је хронолошки — према години објављивања. Иза наслова на српскохрватском језику, где год је било могуће, у угластој загради дат је наслов оригинала са кога је Јован Поповић дело превео. Код приповедака и зборника дат је садржај.

4. *Прилози Јована Поповића штампани у монографским и серијским публикацијама*. У овом поглављу азбучно су сложени сви наслови радова Јована Поповића. Библиографске јединице истог наслова дате су хронолошки — према години објављивања, независно од тога на ком су језику. Код библиографских јединица датих прво у преводу испред наслова превода на одређени језик у угластој загради дат је наслов рада на српскохр-

ватском језику. Код осталих преведених наслова, датих хронолошки у оквиру наслова на српскохрватском језику, наслов рада на језику превода је иза наслова на српскохрватском језику. Преводиоци су дати где год је то било могуће.

5. *Прилози Јована Поповића објављени само на страним језицима.* Ову групу чине прилози за које нисам могла утврдити да су објављени и на српскохрватском језику, а како је књижевник знао многе језике, може се претпоставити да их је и написао на језику на коме су објављени, а касније нису преведени на српскохрватски језик. Библиографске јединице сложене су абecedом — према абecedном реду језика на којем су објављене. Неке од ових јединица немају комплетне библиографске податке, јер нисам била у могућности да их утврдим.

6. *Прилози Јована Поповића писани са другим ауторима.* Евидентирани су радови Јована Поповића писани са другим ауторима, а објављени у серијским публикацијама.

7. *Преводи Јована Поповића са страних језика објављени у монографским и серијским публикацијама.* У овом поглављу дати су преводи мањих радова појединих страних аутора. Јединице су сложене азбучно — према презименима аутора, а за истог аутора — према наслову преведеног рада. Исти наслови рада дати су хронолошки — према години објављивања.

II. *Литература о Јовану Поповићу.* Ово поглавље обухвата литературу о Јовану Поповићу, а због разноврсности грађе подељено је на следеће групе:

1. *Монографије.* Обухватају сва монографска издања о Јовану Поповићу. Јединице су сложене азбучно — према презименима аутора монографија. Код монографија које су састављене из више поглавља дат је садржај.

2. *Прилози о Јовану Поповићу штампани у монографским и серијским публикацијама.* Јединице су сложене азбучно — према презимену аутора, а за истог аутора — према насловима прилога. Наслови истих прилога дати су хронолошки — према години објављивања рада.

У оквиру поглавља *Литература о Јовану Поповићу* издвојене су и следеће групе: *Вести о смрти и погребу Јована Поповића, Изјаве саучешћа, Комеморације.* Оваква подела прилога о Јовану Поповићу дата је да би се тематски сродни радови нашли на једном месту, а не разбијени у оквиру одреднице Аноним. Јединице су сложене у свакој групи азбучно — према насловима прилога.

Посебне групе чине и прилози: *Музика компонована на текст песама Јована Поповића,* јединице су сложене азбучно — према презименима композитора, и *Песме посвећене Јовану Поповићу,* јединице су сложене азбучно — према презименима аутора који су своје песме посветили Јовану Поповићу.

Да би ова библиографска грађа била вишеструко информативна, прате је следећи регистри: Именски регистар (ћирилични и латинични), Регистар разрешених иницијала и псеудонима, Регистар наслова радова, Регистар радова објављених само на страним језицима, Регистар преведених радова, Регистар превода по језицима, Хронолошки регистар, Регистар серијских публикација у којима су објављивани радови Јована Поповића (југословенске серијске публикације, стране серијске публикације), Регистар издавача и штампарија монографских издања по месту (регистар издавача, регистар штампарија).

Именски регистар, Хронолошки регистар, Регистар издавача и штампарија монографских издања по месту и Регистар разрешених иницијала и псеудонима односе се на целокупну библиографску грађу. Сви остали регистри односе се само на радове Јована Поповића.

Именски регистар обухвата лична имена која се помињу у *Библиографији*. Због мноштва страних имена, дата су два регистра, ћирилични и латинични, аутори су дати изворно према језику.

Регистар радова дат је азбучно — према насловима радова који су објављени у монографским и серијским публикацијама.

Регистар радова објављених само на страним језицима обухвата оне радове за које није утврђено да су објављени и на српскохрватском језику.

Регистар преведених радова обухвата радове који су преводени на стране језике. Преводи у оквиру истог наслова дати су азбучним редом језика на које су преводени.

Регистар превода по језицима обухвата преводе на стране језике, а груписан је азбучно — према језицима на које су радови Јована Поповића преводени.

Хронолошки регистар обухвата све библиографске јединице дате у овој *Библиографији*.

Регистар серијских публикација у којима су објављивани радови Јована Поповића подељен је на серијске публикације на српскохрватском језику и серијске публикације на страним језицима.

Регистар издавача и штампарија монографских издања дат је по месту, а подељен је на *Регистар издавача* и *Регистар штампарија*.

Бројеви библиографских јединица са ознаком (а) додати су *Библиографији* када се рукопис налазио у штампи.

ПРЕГЛЕД КОРИШЋЕНИХ ИЗВОРА

1. *Bibliografija Jugoslavije. Knjige. Brošure. Muzikalije. 1950—1975.* — Beograd, Jugoslovenski bibliografski institut.
2. *Jugoslovenska retrospektivna bibliografska građa, knjige, brošure i muzikalije 1945—1967.* — Beograd, Jugoslovenski bibliografski institut.
3. *Bibliografija Jugoslavije. Članci i književni prilozi u časopisima i novinama. Serija „C“ — Književnost, umetnost i filologija od 1950—1975.* — Beograd, Jugoslovenski bibliografski institut.
4. *Bibliografija izdanja u Narodnooslobodilačkom ratu 1941—1945.* — Beograd, Vojnoistorijski institut, 1964.
5. *Bibliografija rasprava, članaka i književnih radova u časopisima NR Hrvatske 1945—1952.*
6. *Bibliografija rasprava, članaka i književnih radova.* — Zagreb, Leksikografski institut, 1956—1968.
7. *Bibliografija članaka o narodnooslobodilačkom ratu Vojvodine iz vojvođanskih dnevnih i nedeljnih listova (1944—1960).* — Novi Sad, Pokrajinski odbor društva istoričara SR Srbije za Vojvodinu, 1968.
8. *Građa za bibliografiju o Narodnooslobodilačkoj borbi (Knjige, brošure, listovi, časopisi i bilteni).* — Beograd, Direkcija za informacije pri Vladi ФНР Југославије, 1948.
9. *Izbor dela o Narodnooslobodilačkoj borbi.* Bibliografski priručnik Redakcija Ž. Protić. — Beograd, Savez organizacija ustanova za širenje knjige NR Srbije, Zagreb, Savez knjižnica i čitaonica NR Hrvatske, 1962.
10. *Bibliografija jugoslovenskih bibliografija.* — Beograd, Jugoslovenski bibliografski institut, 1958.
11. *Bibliografija jugoslovenske periodike.* — Beograd, Jugoslovenski bibliografski institut.
12. *Anali Leksikografskog zavoda FNRJ. Knj. II. Građa za bibliografiju jugoslovenske periodike.* — Zagreb, Leksikografski zavod FNRJ, 1955.
13. *Библиографија Србије за 1947, 1948.* — Beograd, Уред за информације при Председништву Владе ФНРЈ.
14. *Југословенска библиографија за године 1945—1949.* — Beograd, Дирекција за информације Владе ФНРЈ.
15. *Југословенска библиографија 1945. Грађа.* Саставио П. Јовановић. Beograd, Југословенска књига, 1947.

16. *Македонска библиографија. Део I — Книги, брошури, музикални, албуми; Део II — Статии од списанија 1945—1966.* — Скопје, Народна и универзитетска библиотека.
17. *Slovenska bibliografija 1945—1970.* — Ljubljana, Narodna in univerzitetna knjižnica.
18. Сава Паланчанин, Душан Попов: *Штампа Народноослободилачке борбе у Војводини.* — Нови Сад, Библиотека Матице српске..., 1962.
19. Borivoj Rajović i Milorad Radević: *Bibliografija o ratu i revoluciji u Jugoslaviji. Posebna izdanja 1945—1965.* — Beograd, Savezni odbor SUBNOR Jugoslavije, 1969. (Ratna prošlost naših naroda, 98).
20. Радмило Стефановић: *Библиографија (1950—1965) — Одељак Народноослободилачка борба.* — *Историјски гласник*, 1951, бр. 3—4, 1952, бр. 1—4, 1954, бр. 4, 1955, бр. 3—4, 1956, бр. 3—4, 1957, бр. 3—4, 1958, бр. 1—2, 1959, бр. 3—4, 1960, бр. 3—4, 1962, бр. 1—4, 1963, бр. 1, 2, 1964, бр. 4, 1965, бр. 1, 1966, бр. 1.
21. Радмило Стефановић: *Србија у Народноослободилачком рату* (Библиографија публикација и чланака у периодичним издањима 1944—1966). — *Историјски гласник*, 1961, бр. 1—2.
22. Јелка Бојић: *Библиографија књига и публикација о Народноослободилачкој борби објављених у Србији од 1944—1956.* — *Историјски гласник*, 1956, бр. 3—4.
23. Живорад П. Јовановић: *Библиографија 1944—1949.* Одељак Народноослободилачке борбе. — *Историјски гласник*, 1948, бр. 1, 2, 1949, бр. 1, 3, 1950, бр. 3—4.
24. Pató Imre: *A Híd repertórium (1934—1941).* — Újvidék, Forum, 1976.
25. Száky Sörös Piroska: *A Jugoszláviai magyar könyv 1945—1970.* — Novi Sad, Forum, 1973.
26. *Bibliografija knjiga tiskanih u NR Hrvatskoj 1945—1956.* — Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti.

I

РАДОВИ
ЈОВАНА ПОПОВИЋА

1. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year.

2. The second part contains a detailed account of the work done in each of the various departments.

3. The third part gives a summary of the results of the work and a list of the publications issued during the year.

4. The fourth part contains a list of the names of the persons who have been employed during the year.

5. The fifth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

6. The sixth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

7. The seventh part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

8. The eighth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

9. The ninth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

10. The tenth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

11. The eleventh part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

12. The twelfth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

13. The thirteenth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

14. The fourteenth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

15. The fifteenth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

16. The sixteenth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

17. The seventeenth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

18. The eighteenth part contains a list of the names of the persons who have been elected to the various offices during the year.

1. МОНОГРАФИЈЕ — ДЕЛА ЈОВАНА ПОПОВИЋА

1.
БОШКО ПАЛКОВЉЕВИЋ ПИНКИ / Јован Поповић. — Београд ; Загреб : „Ново Покољење“, 1947 (Београд : „Омладина“). — 28 + [3] стр. ; 20,6 × 14 cm
(Наши хероји)
Броширано
2.
BOŠKO PALKOVLJEVIĆ PINKI / Јован Поповић. — Београд ; Загреб : „Novo pokolenje“, 1947 (Београд : „Омладина“). — 27 + [2] str. ; 21 × 14,2 cm
(Naši heroji)
Broširano
3.
BRILE : foto strip po ideji / Јована Поповића ; režirao i snimio Saša Bizetić. — Београд : „Narodna armija“, 1957 (Београд : „Geokarta“). — [32] str. : sa slikama ; 23 × 33 cm
(Biblioteka „Narodna armija“)
Tiraž 20.013
[Naslov na koricama: *Brile foto strip*. Istinita priča o ratnim doživljajima narodnog heroja Stevana Petrovića]
4.
БРИЛЕ И ДРУГЕ ПРИПОВЕТКЕ / Јован Поповић ; [насловну страну израдио Миле Маринковић]. — Београд : Народна књига, 1953 (Београд : „Вук Караџић“). — 97 + [3] стр. ; 20,5 × 14,5 cm
(Савремени југословенски писци)
Тираж 6.000
Броширано
Садржај: *Бора Кечић је постао што је желео* (5—26); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (27—56); *Бриле* (57—71); *Томаш из „Тандине банде“* (72—92); *Јован Поповић (1905—1952)* / М[иливоје] Р[истић] (93—98).
5.
ВЛАЈКО НИЈЕ ОТИШАО / Јован Поповић ; [илустровао Сава Николић]. — Београд : Народна књига, 1952 (Београд : „Вук Караџић“). — 20 + [3] стр. ; 20,2 × 14,5 cm
Тираж 8.000
Броширано
6.
БУРА ЈАКШИЋ И ЊЕГОВО ДОБА / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1949 (Београд : „Просвета“). — 23 + [1] стр. ; 16,5 × 11,8 cm
(Огледи из књижевности ; 11)
Тираж 20.000
Броширано
7.
БУРА ЈАКШИЋ И ЊЕГОВОТО ВРЕМЕ [БУРА ЈАКШИЋ И ЊЕГОВО ДОБА] / Јован Поповић. — Скопје : Државно

книгоиздателство на Македонија, 1950 (Скопје : „Гоце Делчев“). — 25 + [2] стр. ; 16,5 × 11,5 cm

(Огледи од книжевност ; VI)

Тираж 5.000

Броширано

8.

ИЗАБРАНА ДЕЛА / Јован Поповић ; [за штампу приредио и предговор написао Слободан Ж. Марковић ; ликовна опрема Ратко Стефановић]. — Београд : Народна књига, 1966 (Београд : Просвета). — 347 + [1] стр. ; 19,5 × 14 cm

(Југословенски класици)

Тираж 4.000

Платно

Садржај: *Јован Поповић (1905—1952)* / Слободан Ж. Марковић (5—18); *Поезија — Мало дете плаче (21); Моја поезија (22—23); Аутобиографија (23); Моја душа (Банаћанин луди) (24—25); Ипак (25); Везе (25); Замрзла сунца (26); Мајке будућих нараштаја (26—27); Младићи на звонцима (27—28); Фатаморгана над равницом (28—32); Јесења слугња на Дунаву (32—35); Два човека (35—49); Порука пред одлазак (одломци) (44—47); Посавина (47—48); У снегу (48—49); Маоче (49—51); Санџачка рапсодија (51—53); Идбарска балада (53—59); Дунав (60—62); Песма о искованој срећи (62—67); Приповетке — Реда мора да буде (71—79); Сваки на своме месту (80—88); Једно дечаштво (89—107); Браџика (108—117); Јанчи (118—126); Леда и Шука (127—140); Срећа (141—150); Рента (151—179); Бора Кечић је постао што је желео (180—192); Хари Шихтер је остао веран заклетви (193—212); Пинки је видео Тита (213—236); Бриле (237—247); Критике и есеји — Дужност књижевника (251—257); Проблеми наше критике (258—265); Растко Петровић: Људи говоре (266—269); Борђе Глумац: Светле тишине. Песме (270—272); Осврти — Албер Лондр: Земља абонеса (274—277); Синклер Луис: Бебит (278—281); Један лик на раскрићу (Бранимир Босић) (282—288); Сумрак лирике? (Песник у своме времену) (289—302); О делима, мерилу и критици (303—308); О фабули, ликовима, структури и стилу у приповеци (309—318); Крити-*

чари о делу Јована Поповића — *Јован Поповић: Реда мора да буде* / Веселин Маслеша (321—323); *О Истинитим легендама Јована Поповића* / Марјан Јурковић (324—330); *Хронологија значајнијих података из живота и рада Јована Поповића (331—336); Стране и мање познате речи (337—344); Напомена (345).*

9.

ИЗБОР / Јован Поповић ; [приредила и предговор написала / Иванка Јакшић-Јовановић ; цртеж на корицама Јанко Крајшек]. — Нови Сад : „Братство-Јединство“, 1953 (Београд : „Култура“). — 268 + [4] стр. ; 20,5 × 14 cm

Тираж 6.000

Полуплатно

Садржај: *Јован Поповић* / Иванка Јакшић-Јовановић (5—16); I — *Младићи на звонцима (19—20); Банат у јесен (21—22); Кинђа (23—24); Фатаморгана над равницом (одломци) (25—27); Јесења слугња на Дунаву (28—30); Звездана киша у августовској ноћи (31—33); Два човека (34—36); Порука пред одлазак (37—39); Долазак у партизане (одломци) (40—41); Маоче (42—43); Посавина (44); У снегу (45—46); Прва лафта (47—48); Санџачка рапсодија (49—51); Гроб над Пивом (52—54); Далекоме граду (55—58); Идбарска балада (59—65); Дунав (66—68); Сунце у рукама (69—71); Песма о искованој срећи (72—76); II — *Јанчи (79—86); Шимон Голдфис је добар као отац (87—96); Рента (97—121); Леда и Шука (122—133); Друг из детињства (134—141); Бриле (142—150); Пинки је видео Тита (одломци) (151—158); Хари Шихтер је остао веран заклетви (159—176); Бора Кечић је постао што је желео (177—189); Када је могла Загорка, и ми ћемо... (190—194); III — *Процес уметничког стварања (197—201); Светозар Марковић о задацима и улози књижевности (202—209); Васпитни значај књижевности (210—212); О фабули, ликовима, структури и стилу у приповеци: Поводом повести Чедомира Миндеровића „Облаци над Таром“ (213—221); Напредна књижевност и критика (222—225); Писци пред тематиком ослободилачког рата (Од-***

ломци) (226—229); *Драгоценост нашег културног наслеђа: Поводом извођења „Дунда Мароја“ у Југословенском драмском позоришту* (230—234); *„Тврдица“ Јована Стерије Поповића: Условљеност карактера стварношћу* (235—237); *Нови квалитети у поезији Бранка Радичевића* (238—247); *Силвије Страхимир Крањчевић* (248—254); *„Родољупци“ Јована Стерије Поповића* (255—257); *„Господа Глембајеви“* (258—260); *Молијеров „Тартиф“* (261—264); *„Кола лудости — двоја мудрости“* (265—269).

10.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић. — [Сурдук—Срем], 1944. — 7 стр. ; 19 × 14 cm



Према изјави Др Слободана Ж. Марковића, прво издање *Истинитих легенди* је оно штампано на тиглу

1944. у 400 примерака. Са тог издања било је прештампавања и ово је један примерак од тих прештампаваних издања умножено на гештетнеру крајем 1944. год. у Техници на Шушњаревом салашу. Са овог издања штампано је и фототипско издање *Истинитих легенди* као прилог књизи *Штампа народноослободилачке борбе у Војводини — Грађа за библиографију*. — Нови Сад, 1962. године.

Садржај: [Предговор] / Јован Поповић (2); *Пинки је видео Тита* (3—7).

11.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић. — [Сурдук] : Издање „Слободне Војводине“, 1944. — 37 + [1] стр. ; 21 × 15,5 cm

(Издање „Слободне Војводине“ : 1)

Тираж 1.200

Броширано

Садржај: [Предговор] / Јован Поповић (1—2) ; *Бора Кечић је постао што је желео* (3—9); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (10—18); *Брале* (19—24); *„Слепи“ је кроз смрт оживео* (25—29); *Пинки је видео Тита* (30—33); *Кад је могла Загорка и ми ћемо* (34—37).

12.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović. — Subotica : Izdanje Propagandnog oteka narodno-oslobodilačkog odbora u Subotici, 1944. — 44 + [1] str. ; 20 × 14,5 cm

(Preštampano iz izdanja „Slobodne Vojvodine“)

Broširano

Sadržaj: Jovan Popović [Predgovor] (3—4); *Bora Kečić je postao što je želeo* (5—12); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (13—22); *Brile* (23—29); *„Slepi“ je kroz smrt oživeo* (30—35); *Pinki je video Tita* (36—40); *Kad je mogla Zagorka — i mi ćemo...* (41—44).

13.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић. — Београд : Култура, 1948. — 278 + [2] стр. ; 20,5 × 13,5 cm

(Савремена књижевност јужних Словена ; 7)

Тираж 10.000

Броширано

Садржај: Сапутници — *Мирјана, Гембеш и други* (7—70); *Влајко није отишао* (71—81); *Дарино дете* (82—98); *Како су се стварали хероји — Бора Кечић је постао што је желео* (101—115); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (116—135); *Пинки је видео Тита* (136—160); *Бриле* (161—171); *Томаш из „Тандине банде“* (172—185); *Тоне и Драгица* (186—202); *Нада и Загорка* (203—224); *Нага Асја* (225—237); *Троје с Прења* (238—248); *Командирово срце* (249—259); *Брале је ипак дочекао Црвену армију* (260—266); *Уместо поговора — Хероји стварају хероје* (269—275); *Белешка о овој збирци* (276—279).

14.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović. — [Beograd] : Kultura, 1948 (Beograd : Kultura). — 268 + [4] str. ; 20 × 14 cm

(Savremena književnost južnih Slovena)

Тираж 7.000

Броширано

Садржај: Сапутници — *Mirjana, Gembeš i drugi* (9—69); *Vlajko nije otišao* (70—80); *Darino dete* (81—88); *Saksija pred Đokinim vratima* (87—95); *Kako su se stvarali heroji — Bora Kečić je postao što je želeo* (99—112); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (113—131); *Pinki je video Tita* (132—155); *Brile* (156—165); *Tomaš iz „Tandine bande“* (166—179); *Tone i Dragica* (180—195); *Nada i Zagorka* (196—217); *Naga Asja* (218—230); *Troje s Prenja* (231—241); *Komandirovo srce* (242—251); *Brale je ipak dočekaо Crvenu armiju* (252—258); *Umesto pogovora — Heroji stvaraju heroje* (261—266); *Beleška o ovoj zbirci* (267—269).

15.

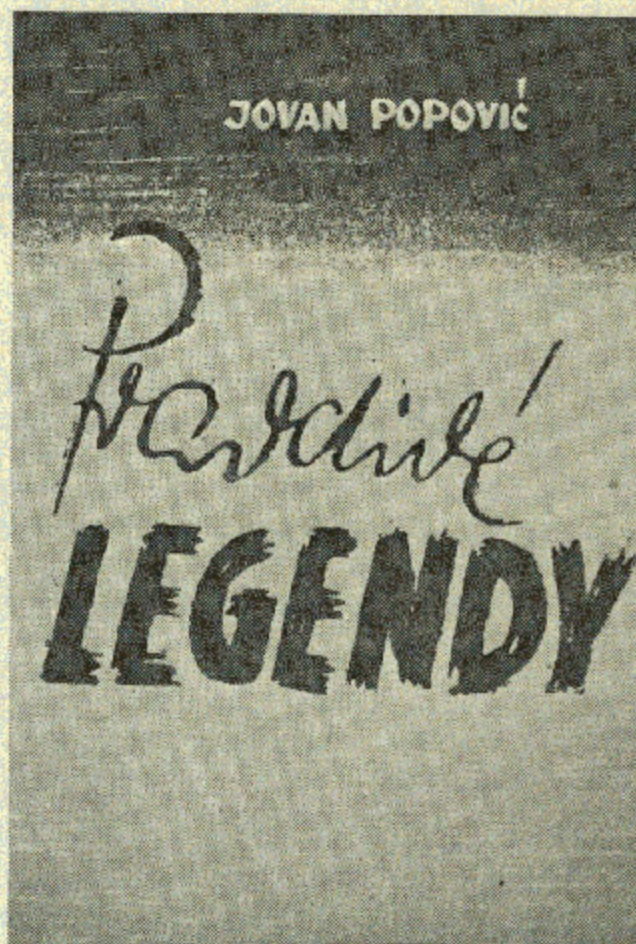
PRAVDIVÉ LEGENDY [ISTINITE LEGENDE] / Jovan Popović ; [preložili Maria Zorianova a Pavel Varga]. —

Novi Sad : „Bratstvo-Jednota“, 1950 (Petrovec : „Kultúra“). — 197 + [2] str. ; 19,5 × 14 cm

Тираж 1.500

Броширано

Садржај: Predmluva [predgovor] / T. K. (5—7); *Mirjana, Gembeš a iní* [*Mirjana, Gembeš i drugi*] (9—97); *Darino dieťa* [*Darino dete*] (99—109); *Hary Schichter zostal verný prisahе*



[*Hari Šihter je ostao veran zakletvi*] (111—139); *Brile* [*Brile*] (141—156); *Tomaš z „Tandovej bandy“* [*Tomaš iz „Tandine bande“*] (157—177); *Nahá Asia* [*Naga Asja*] (179—197).

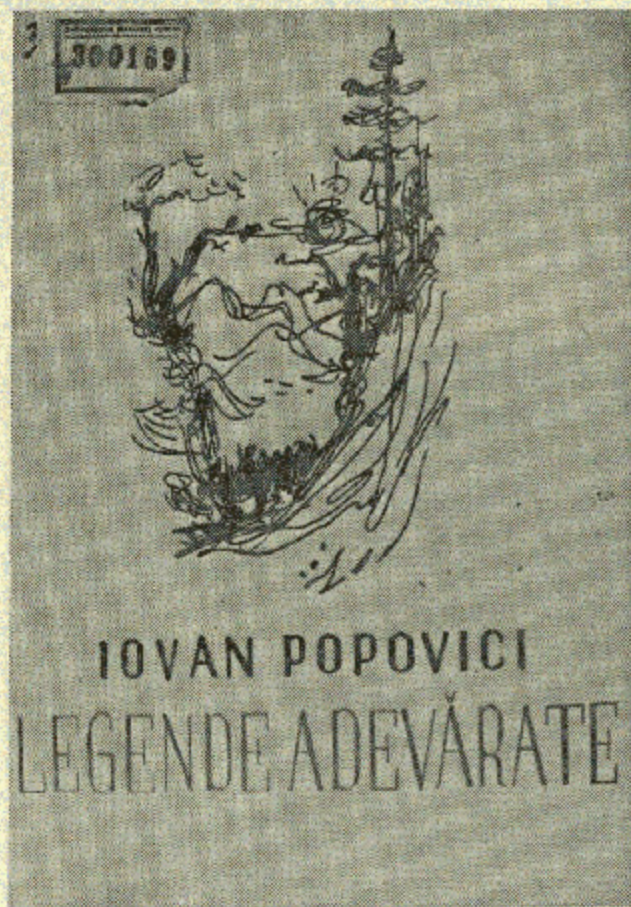
16.

LEGENDE ADEVARATE [ISTINITE LEGENDE] / Jovan Popović ; [traducător Aurel Gavrilov]. — Vârșet : „Frație și unitate“, 1952 (Vârșet : „Aurora“). — 139 + [3] str. ; 20 × 14 cm

Тираж 1.500

Броширано са заштитним омотом [на ком пише о Јовану Поповићу, а илустрација је Карла Направника.]

Sadržaj: *Miriana, Ghembeș și alții* [Mirjana, Gembeš i drugi] (7—75); *Tomaș din „Banda lui Tanda”* [Tomaš iz „Tandine bande”] (77—94); *Brile* [Brile] (95—103); *Vlaico n'a plecat* [Vlaiko nije otišao] (105—117); *Tone și Draghița* [Tone i Dragica] (119—139).



17.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ I / Јован Поповић ; [илустрација на корицама Владимира Трбојевића]. — Београд : „Дечја књига”, 1953 (Београд : „Омладина”). — 39 + [1] стр. ; 20 × 14 cm

Тираж 5.000

Броширано

Садржај: *Пинки је видео Тита* (3—28); *Бора Кечић је постао што је желео* (29—40).

18.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ I / Јован Поповић ; [илустрација на корицама Владимира Трбојевића]. — Београд : Дечја књига, 1953 (Београд : „Омладина”). — 41 + [2] стр. ; 20 × 14 cm (Мала библиотека ; 21)

Тираж од 5.000—10.000

Броширано

Садржај: *Пинки је видео Тита* (3—28); *Бора Кечић је постао што је желео* (29—42).

19.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ II / Јован Поповић ; [илустрација на корицама Владимира Трбојевића]. — Београд : Дечја књига, 1953 (Београд : „Просвета”). — 55 + [1] стр. ; 20 × 14 cm (Мала библиотека ; 30)

Тираж 5.000

Брош.

Садржај: *Бриле* (3—13); *Дарино дете* (14—20); *Влајко није отишао* (21—32); *Нада и Загорка* (33—56).

20.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ I / Јован Поповић ; [илустрација на корицама Владимира Трбојевића]. — Београд : Дечја књига, 1955 (Београд : Просвета). — 39 + [1] стр. ; 20 × 14 cm (Мала библиотека ; 21)

Тираж 10.000

Брош.

Садржај: *Пинки је видео Тита* (3—27); *Бора Кечић је постао што је желео* (28—40).

21.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ II / Јован Поповић ; [илустрација на корицама Владимира Трбојевића]. — Београд : Дечја књига, 1955 (Београд : „Просвета”). — 55 + [1] стр. ; 20 × 14 cm (Мала библиотека ; 30)

Тираж 10.000

Брош.

Садржај: *Бриле* (3—13); *Дарино дете* (14—20); *Влајко није отишао* (21—32); *Нада и Загорка* (33—56).

22.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović ; [naslovna strana Mirko Stojnić]. — Sarajevo : Džepna knjiga, 1957 (Sarajevo : Narodna štamparija). — 334 + [2] str. ; 16,5 × 11 cm (Biblioteka „Džepna knjiga” ; 78)

Тираж 7.000

Broš.

Sadržaj: Saputnici — *Mirjana, Gembeš i drugi* (7—86); *Vlajko nije otišao* (87—100); *Darino dete* (101—108); *Saksija pred Đokinim vratima* (109—120); *Kako su se stvarali heroji* — *Bora Kečić je postao što je želeo* (123—141); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (142—166); *Pinki je video Tita* (167—197); *Brile* (198—210); *Tomaš iz „Tandine bande“* (211—227); *Tone i Dragica* (228—248); *Nada i Zagorka* (249—276); *Naga Asja* (277—293); *Troje s Prenja* (294—307); *Komandirovo srce* (308—320); *Brale je ipak dočekaо Crvenu armiju* (321—329); *Beleška o ovoj zbirci / Jovan Popović* (331—334).

23.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић ; [илустрација на корицама Владимира Трбојевића]. — 2. изд. — Београд : Младо поколење, 1959 (Београд : „Глас“). — 93 + [2] стр. ; 19,5 × 14 cm

(Мала библиотека)

Тираж 5.000

Брош.

С а д р ж а ј : *Пинки је видео Тита* (3—27); *Бора Кечић је постао што је желео* (28—40); *Бриле* (41—51); *Дарино дете* (52—58); *Влајко није отишао* (59—70); *Нада и Загорка* (71—94).

24.

IGAZ LEGENDAK [ISTINITE LEGENDE] / Popovics Jovan ; Gligorics Velibor tanulmányával az íróról ; [fordította Herceg János ; a fedő- és borítólapot Karlavárisz Bogomil festőművész készítette]. — Novi Sad : Forum, 1959 (Novi Sad : Forum). — 323 + [2] str. ; 19,5 × 13 cm

Тираж 1.500

Тврђ повез са заштитним илустрацијом

[Превод са издања *Džepne knjige* из 1957. године]

Sadržaj: *Útitársak* [Saputnici] — *Mirjana, Gömbös és a többiek* [Mirjana, Gembeš i drugi] (7—77); *Vlajkó nem ment el* [Vlajko nije otišao] (78—89); *Dára gyermeke* [Darino dete] (90—96); *Virágcserep Gyókó ajtaja előtt* [Saksija pred Đokinim vratima] (97—106); *Hősök születnek* [Kako su se

stvarali heroji] — *Kecsics Bóro vágya teljesült* [Bora Kečić je postao što je želeo] (109—124); *Harry Schichter hű maradt az esküjéhez* [Hari Šihter je ostao veran zakletvi] (125—146); *Pinki látta Titot* [Pinki je video Tita] (147—173); *Brile* [Brile] (174—185); *Tomas a Tándó bandájából* [Tomaš iz „Tandine bande“] (186—201); *Tone és Dragica* [Tone i Dragica] (202—220); *Náda és Zágorka* [Nada i Zagorka] (221—245); *A meztelen Aszja* [Naga Asja] (246—260); *Hárman a Prényről* [Troje s Prenja] (261—272); *A parancsnok szive* [Komandirovo srce] (273—284); *Velibor Gligorics: Jovan Popovics* (285—323).



25.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић ; белешка о писцу Слободан Ж. Марковић. — Београд : Младо поколење, 1961 (Београд : Београдски графички завод). — 134 + [2] стр. ; 20 × 14 cm

(Школска библиотека)

Тираж 20.000

Броширано

Садржај: *Пинки је видео Тита* (5—32); *Бора Кечић је постао што је желео* (33—47); *Бриле* (48—59); *Дарино дете* (60—66); *Влајко није отишао* (67—78); *Нада и Загорка* (79—103); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (104—125); *Стране и мање познате речи* (126—128); *Белешка о писцу* / Слободан Ж. Марковић (129—135).

26.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић ; [корице Мића Поповић ; предговор Велибор Глигорић]. — Београд : Просвета, 1963 (Београд : Београдски графички завод). — 208 + [4] стр. ; 19 × 11 см

(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)

Тираж 20.000

Броширано

Садржај: *Јован Поповић* / Велибор Глигорић (5—12); *Бора Кечић је постао што је желео* (15—30); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (31—52); *Пинки је видео Тита* (53—79); *Бриле* (80—90); *Томаш из „Тандине банде“* (91—105); *Тоне и Драгица* (106—123); *Нада и Загорка* (124—147); *Нага Асја* (148—161); *Троје с Прења* (162—173); *Командирово срце* (174—185); *Брале је ипак видео Црвену армију* (186—193); *Хероји стварају хероје* (195—203); *О овој збирци* / [Јован Поповић] (205—209).

27.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović ; [nacrt naslovne strane Ljubomir Pavićević Fis ; predgovor Pavle Zorić]. — Београд : „Branko Đonović“, 1964 (Београд : „Branko Đonović“). — 205 + [2] стр. ; 15,3 × 11,7 см

(Књига за svakog : Omiljeni pisci ; 71)

Тираж 8.000

Karton

Садржај: *Predgovor* / Pavle Zorić (7—13); *Mirjana, Gembeš i drugi* (17—74); *Saksija pred Đokinim vratima* (75—83); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (84—102); *Pinki je video Tita* (103—125); *Brile* (126—135); *Tone i Dragica* (136—151); *Nada i Zagorka* (152—172); *Naga Asja* (173—184); *Troje s Pre-*

nja (185—194); *Komandirovo srce* (195—204); *Rečnik manje poznatih reči i izraza* (205—206).

28.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић ; [корице Мића Поповић ; предговор Велибор Глигорић]. — Београд : Просвета, 1965 (Београд : Београдски графички завод). — 208 + [4] стр. ; 19 × 11,5 см

(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)

Тираж 8.000

Броширано

Садржај: *Јован Поповић* / Велибор Глигорић (5—12); *Бора Кечић је постао што је желео* (15—30); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (31—52); *Пинки је видео Тита* (53—79); *Бриле* (80—90); *Томаш из „Тандине банде“* (91—105); *Тоне и Драгица* (106—123); *Нада и Загорка* (124—147); *Нага Асја* (148—161); *Троје с Прења* (162—173); *Командирово срце* (174—185); *Брале је ипак видео Црвену армију* (186—193); *Хероји стварају хероје* (195—203); *О овој збирци* / Јован Поповић (205—209).

29.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић ; [корице Мића Поповић ; предговор Велибор Глигорић]. — Београд : Просвета, 1966 (Београд : Београдски графички завод). — 208 + [4] стр. ; 19 × 11,5 см

(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)

Тираж 15.000

Броширано

Садржај: *Јован Поповић* / Велибор Глигорић (5—12); *Бора Кечић је постао што је желео* (15—30); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (31—52); *Пинки је видео Тита* (53—79); *Бриле* (80—90); *Томаш из „Тандине банде“* (91—105); *Тоне и Драгица* (106—123); *Нада и Загорка* (124—147); *Нага Асја* (148—161); *Троје с Прења* (162—173); *Командирово срце* (174—185); *Брале је ипак видео Црвену армију* (186—193); *Хероји стварају хероје* (195—203); *О овој збирци* / [Јован Поповић] (205—209).

30.

ВИСТИНИТИ ЛЕГЕНДИ [ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ] / Јован Поповиќ ; [превео Ристо Проданов ; поговор Слободан Мицковиќ]. — Скопје : Македонска книга, 1967 [1968] (Скопје : „Гоце Делчев“). — 168 + [3] стр. ; 18 × 11 см

(Библиотека Атлас)

Тираж 8.000

Броширано



Садржај: *Влајко не отиде* [Влајко није отишао] (5—18); *Бора Кечиќ стана што и сакаше* [Бора Кечиќ је постао што је желео] (19—37); *Хари Шихтер и остана веран на заклетвата* [Хари Шихтер остао је веран заклетви] (38—63); *Пинки го виде Тито* [Пинки је видео Тито] (64—95); *Бриле* [Бриле] (91—108); *Томаш из „Тандината банда“* [Томаш из „Тандине банде“] (109—126); *Тројцата од Прењ* [Троје са Прења] (127—140); *Срцето на командирот* [Командирово срце]

(141—154); *Брале сепак ја пречека Црвената армија* [Брале је ипак дочекао Црвену армију] (155—163); *Поговор* / Слободан Мицковиќ (165—168).

31.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповиќ ; [нацрт за корице Љ. Павићевиќ Фис ; портрет на корицама Сретен Грујиќ ; предговор Павле Зориќ]. — Београд : Нолит, 1968 (Београд : „Радиша Тимотиќ“). — 221 + [1] стр. ; 16,5 × 12 см

(Популарна књига)

Тираж 18.000

Картон

Садржај: *Предговор* / Павле Зориќ (5—10); *Мирјана, Гембеш и други* (13—78); *Саксија пред Бокиним вратима* (79—88); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (89—109); *Пинки је видео Тито* (110—134); *Бриле* (135—145); *Тоне и Драгица* (146—162); *Нада и Загорка* (163—185); *Нага Асја* (186—199); *Троје с Прења* (200—211); *Командирово срце* (212—222).

32.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповиќ ; [корице Мића Поповиќ ; предговор Велибор Глигориќ]. — Београд : Просвета, 1969 (Београд : Београдски графички завод). — 208 + [4] стр. ; 19 × 11,5 см

(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)

Тираж 8.000

Броширано

Садржај: *Јован Поповиќ* / Велибор Глигориќ (5—12); *Бора Кечиќ је постао што је желео* (15—30); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (31—52); *Пинки је видео Тито* (53—79); *Бриле* (80—90); *Томаш из „Тандине банде“* (91—105); *Тоне и Драгица* (106—123); *Нада и Загорка* (124—147); *Нага Асја* (148—161); *Троје с Прења* (162—173); *Командирово срце* (174—185); *Брале је ипак видео Црвену армију* (186—193); *Хероји стварају хероје* (195—203); *О овој збирци* / [Јован Поповиќ] (205—209).

33.

GERÇEK DESTANLAR [ISTINITE LEGENDE] / Yovan Popović ; [türkçe'ye çeviren Nizamettin Asim]. — Üsküp : „Sevinç” ; „Nova Makedonija”, 1969 (Üsküp : „Nova Makedonija”). — 74 + [2] str. ; 20 × 14,2 cm
(„Sevinç” kitaplari dizi VI ; kitap ; 2)

Tiraž 1.000

Broširano

Sadržaj: *Hari Šihter andina içten bağlı kaldı* [*Hari Šihter je ostao veran zakletvi*] (5—29); *Pinki Titoyu gördü* [*Pinki je video Tita*] (30—60); *Brile* [*Brile*] (61—73); [*Pogovor*] (74).



34.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић ; [нацрт за корице Вера Божичковић-Поповић ; предговор Велибор Глигорић]. — Београд : Просвета, 1971 (Љубљана : Дело). — 208 + [4] стр. ; 18,5 × 11,5 cm

(Библиотека Просвета ; 64)

Тираж 10.000

Броширано

Садржај: *Јован Поповић* / Велибор Глигорић (5—12); *Бора Кечић је постао што је желео* (15—30); *Хари Шихтер је остао веран заклетви* (31—52); *Пинки је видео Тита* (53—79); *Бриле* (80—90); *Томаш из „Гандине банде”* (91—105); *Тоне и Драгица* (106—123); *Нада и Загорка* (124—147); *Нага Асја* (148—161); *Троје с Прења* (162—173); *Командирово срце* (174—185); *Бриле је ипак видео Црвену армију* (186—193); *Хероји стварају хероје* (195—203); *О овој збирци* / [Јован Поповић] (205—209).

35.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović ; [naslovna strana Salim Obralić]. — Sarajevo : „Veselin Masleša”, 1971 (Sarajevo : „Oslobođenje”). — 136 str. ; 19,3 × 14 cm

(Lastavica)

Tiraž 6.000

Karton

Sadržaj: *Mirjana, Gembeš i drugi* (5—60); *Darino dete* (61—66); *Pinki je video Tita* (67—87); *Brile* (88—96); *Nada i Zagorka* (97—116); *Troje s Prenja* (117—126); *Komandirovo srce* (127—135).

36.

ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ / Јован Поповић ; [насловна страна Салим Обралић]. — Сарајево : „Веселин Маслеша”, 1972 (Сарајево : „Ослобођење”). — 184 + [3] стр. ; 19,3 × 14 cm

(Ластавица)

Тираж 6.000

Картон

Садржај: *Мирјана, Гембеш и други* (5—80); *Дарино дете* (81—88); *Пинки је видео Тита* (89—118); *Бриле* (119—131); *Нада и Загорка* (132—158); *Троје с Прења* (159—171); *Командирово срце* (172—184).

37.

РАСКАЗИ : ВИСТИНИТИ ЛЕГЕНДИ [ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ] / Јован Поповић ; [превод Ристо Проданов ; нацрт на корицата Димитар Кондовски]. — Скопје : Култура, 1973 (Тето-



во : „Напредак“). — 142 + [2] стр. ; 20,5 × 14 см

(Лектира за основните училишта во СР Македонија според новиот наставен план и програм ; V одделение)

Тираж 6.000

Броширано

Садржај: *Влајко не отиде* [Влајко није отишао] (3—14); *Бора Кечиќ стана што сакаше* [Бора Кечиќ је постао што је желео] (15—30); *Хари Шихтер и остана веран на заклетвата* [Хари Шихтер је остао веран заклетви] (31—52); *Пинки го виде Тито* [Пинки је видео Тита] (53—79); *Бриле* [Бриле] (80—91); *Томаш од „Тандината банда“* [Томаш из „Тандине банде“] (92—106); *Тројцата од Прењ* [Троје са Прења] (107—118); *Срцето на командирот* [Командирово срце] (119—130);

Брале сепак ја пречека Црвената армија [Брале је ипак дочекао Црвену армију] (131—138); *Јован Поповиќ: „Раскази“* / Слободан Мицковиќ (139—142).

38.

РАСКАЗИ [ИСТИННИТЕ ЛЕГЕНДЕ] / Јован Поповиќ ; [превел Киро Донев ; нацрт на корицата Томе Филиповски]. — Скопје : „Наша книга“, 1973 (Битола : Графичкиот завод „Киро Дандаров“). — 67 + [1] стр. ; 20 × 14,5 см

(Лектира за основните училишта во СР Македонија според новиот наставен план и програм ; V одделение)

Тираж 6.000

Броширано

Садржај: *Пинки го виде Тито* [Пинки је видео Тита] (3—30); *Бриле* [Бриле] (31—42); *Брале сепак ја пречека Црвената армија* [Брале је ипак дочекао Црвену армију] (43—50); *Тројцата од Прењ* [Троје са Прења] (51—62); *Легендите ги раѓа животот* / Киро Донев (63—67).

39.

РАСКАЗИ [ИСТИННИТЕ ЛЕГЕНДЕ] / Јован Поповиќ ; [превод и поговор Киро Донев ; нацрт на корицата Томе Филиповски]. — Скопје : „Наша книга“, 1974 (Скопје : „13 Ноември“). — 67 + [2] стр. ; 20 × 14 см

(Лектира за основните училишта во СР Македонија според новиот наставен план и програм ; V одделение)

Броширано

Садржај: *Пинки го виде Тито* [Пинки је видео Тита] (3—30); *Бриле* [Бриле] (31—42); *Брале сепак ја пречека Црвената армија* [Брале је ипак дочекао Црвену армију] (43—50); *Тројцата од Прењ* [Троје са Прења] (51—62); *Легендите ги раѓа животот* / Киро Донев (63—67).

40.

РАСКАЗИ [ИСТИННИТЕ ЛЕГЕНДЕ] / Јован Поповиќ ; [превод и поговор Киро Донев ; корице Александар Колевски]. — Скопје : Детска радост, 1975. — 66 + [1] стр. ; 20 × 14 см

(Верни другари : Лектира за V одделение)

Тираж 5.000

Броширано

Садржај: *Пинки го виде Тито* [Пинки је видео Тито] (3—29); *Бриле* [Бриле] (30—41); *Брале сепак ја пре- чека Црвената армија* [Брале је ипак дочекао Црвену армију] (42—49); *Трој- цага од Прењ* [Троје са Прења] (50—61); *Ј. Поповиќ : Раскази* / Киро До- нев (63—66).

41.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović ; [predgovor Pavle Zorić]. — Beograd : Nolit, 1975 (Subotica : Štam- pariја Birografika). — 207 + [1] str. ; 16,5 × 12 cm

(Popularna knjiga)

Тираж 10.000

Тврди поевз

Садржај: *Predgovor* / Pavle Zo- rić (5—9); *Istinite legende — Mirjana, Gembeš i drugi* (13—73); *Saksija pred Đokinim vratima* (74—82); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (83—101); *Pinki je video Tita* (102—124); *Brile* (125—134); *Tone i Dragica* (135—150); *Nada i Za- gorka* (151—172); *Naga Asja* (173—185); *Troje s Prenja* (186—196); *Komandiro- vo srce* (197—206); *Rečnik manje poz- natih reči i izraza* (207).

42.

ЈАНЧИ / Јован Поповић ; [илус- тровао Карло Направник]. — [Нови Сад] : Матица српска, 1950 (Нови Сад : „Будућност“). — 15 стр. ; 23,8 × 17 cm

Тираж 10.000

Броширано

43.

LASTA U MITRALJESKOM GNEZ- DU / Jovan Popović — [S. 1.] : [Izda- nje III proleterske sandžačke NOU brigade], 1942. — [II] + 44 + [I] str. ; 8°

Тираж 40 примерака, умножено на геџетнеру

Садржај: *Dolazak u šumu* (1—4); *Logorske vatre* (5—8); *Posavina* (9); *U snegu* (10—11); *Prelaz preko Lima*

(12—16); *Maoče* (17—19); *Prva lasta* (20—21); *Proleće 1942.* (22—26); *San- džačka rapsodija* (27—33); *Grob nad Pivom* (34—35); *Drugu na belom hlebu* (36—38); *Dalekom gradu* (39—44).

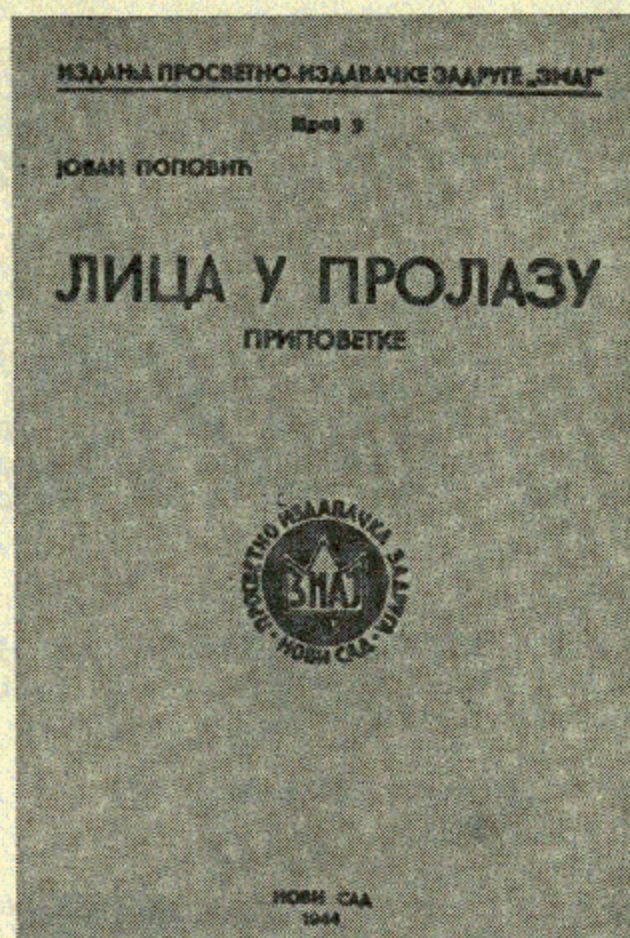
44.

ЛИЦА У ПРОЛАЗУ : Приповетке / Јован Поповић ; [илустрације Бурђа Теодоровића ; вињету Задруге „Змај“ израдио Иван Табаковић]. — Нови Сад : Просветно-издавачка задруга „Змај“, 1941[1944] (Нови Сад : Штам- парија и књиговезница Љубомир Бог- данов). — 152 + [4] стр. ; 20 × 14,2 cm (Издање Просветно-издавачке за- друге „Змај“ ; бр. 3)

Броширано

[Ова књига штампана је 1941, та- баци су сачувани до ослобођења и у- коричени 1944, те зато на корицама стоји 1944. а на насловној страни 1941. година]

Садржај: *Рента* (3—41); *Леда и Шука* (42—60); *Срећа* (61—74); *Друг из детињства* (75—86); *Три човека* (87—152); *Судбина једне књиге 1. новем- бар 1944* / Јован Поповић (I—II).



45.

ЛИЦА У ПРОЛАЗУ : Приповетке / Јован Поповић ; [корице Бошко А. Петровић]. — 2. доп. изд. — Нови Сад : Матица српска, 1950 (Нови Сад : „Змај“). — 193 + [3] стр. ; 19,5 × 13 cm

Тираж 7.000

Броширано

Садржај: Мариендорфска чаролија (5—24); Рента (25—60); Леда и Шука (61—77); Срећа (79—91); Друг из детињства (93—103); Три човека (105—164); Дечји леш испод Острога (165—194).

46.

ОСЛОБОБЕЊЕ И ПРЕПОРОД НАРОДА / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1945. — 25 + [1] стр. ; 17,5 × 12,2 cm

(Савремена питања ; 3)

Тираж 20.000

Броширано

Садржај: Не само ослобођење, него и препород (3—13) ; Пример Срема (14—25).

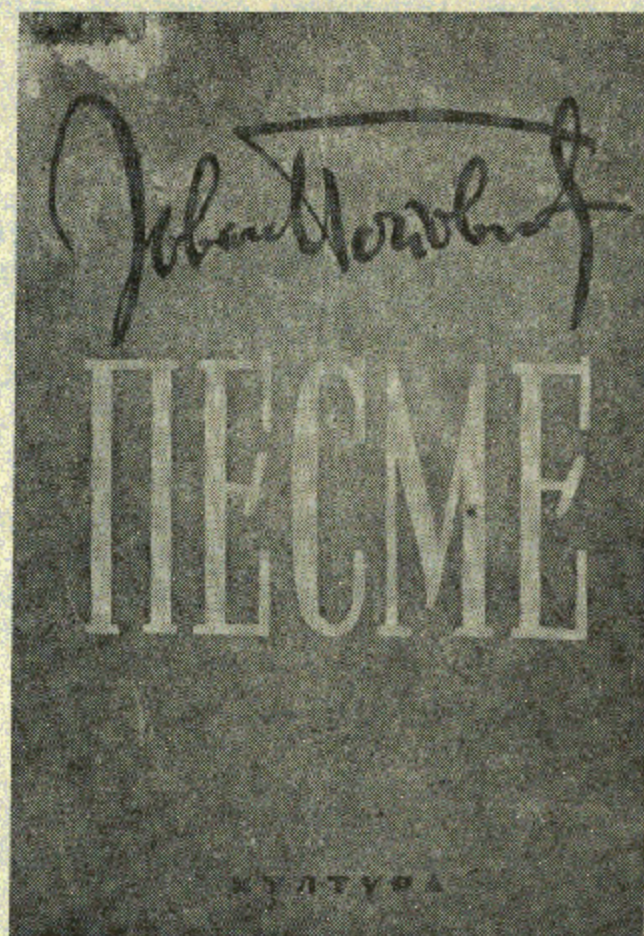
47.

ПЕСМЕ / Јован Поповић ; [насловну страну и портрет Јована Поповића израдио Борбе Андрејевић-Кун]. — [Београд] : Култура, 1951 (Београд : „Култура“). — 169 + [2] стр. ; 23,5 × 16,5 cm

Броширано

Тираж 3.000

Садржај: I — Путник без пута — Везе (7); Маленкост (8); Болестан младић (9); Увек опет (10); Замрзла сунца (11); Одахнути! (12); Неумитни час (13); Месија без портфеља (14—16); Младићи на звоницима (17—18); II — Фатаморгана над равницом — Банат у јесен (21—22); Кинђа (23—25); Фатаморгана над равницом (26—30); Јесења слугња на Дунаву (31—34); III — Срце на ватрометини — Балада (37—38); Улица на Дунаву (39—41); Звездана киша у августовској ноћи (42—45); Два човека (46—57); Порука пред одлазак (57—64); IV — Ластва у митраљеском гнезду — Долазак у партизане (67—70); Посавина (71); У снегу (72—73); Прелаз преко Лима (74—



77); Маоче (78—80); Прва ластва (81—82); Пролеће 1942 (83—85); Другу на белом хлебу (86—88); Санџачка рапсодија (89—91); Гроб над Пивом (92—94); Далекоме граду (95—99); — V — Запис на срцу мртвог партизана — Запис на срцу мртвог партизана. Диптих о љубави, смрти и слободи I — Каменогорска романса (103—108); II — Идбарска балада (108—116); VI — Логорске ватре — Деца умиру (119—122); Црначка песма (123—125); Логорске ватре (126—129); Дунав (130—133); Два поздрава (134—136); Глас мртвих (137—139); Наша повеља (140—142); Сунце у рукама (143—146); VII — Песма о искованој срећи — Песма о искованој срећи (149—154); Напомене — Осврт на ову збирку / Ј. П. (157—161); Библиографски подаци и објашњења уз песме (163—167).

48.

PINKI JE VIDEO TITA / Jovan Popović. — Zagreb : „Glas rada“, 1948 (Zagreb : „Ognjen Prica“). — 37 + [2] str. ; 17 × 12 cm



Портрет Јована Поповића
израдио Борђе Андрејевић-Кун

(Mala narodna knjižnica ; sv. 2)

Tiraž 4.000

Broširano

Na 37. strani kratka biografija pod naslovom Jovan Popović, ali bez potpisa sastavljača.

49.

PINKI JE VIDEO TITA / Jovan Popović ; priredio [i predgovor napisao] Rizo Ramić ; [crtež na koricama Željko Marjanović]. — Sarajevo : Svjetlost, 1961 (Trebinje : „Kultura”). — 124 + [2] str. ; 16,5 × 12 cm

(Školska lektira ; 22)

Tiraž 10.013

Broširano

Sadržaj: *Jovan Popović* / Rizo Ramić (3—7); *Pinki je video Tita* (9—49); *Brile* (50—67); *Vlajko nije otišao* (68—86); *Nada i Zagorka* (87—124).

50.

PINKI GO VIDE TITO [PINKI JE VIDEO TITA] / Jovan Popović; [нацрт на корицата Василие Поповиќ-Цицо]. — Скопје : „Кочо Рацин”, 1962 (Скопје : „Нова Македонија”). — 33 + [4] стр. ; 21,5 × 16,5 cm

(Библиотека „Златна клупа”)

Тираж 5.000

Броширано

На 33. стр. Белешка за авторот, без потписа.

51.

PINKI JE VIDEO TITA / Jovan Popović ; priredio [i predgovor napisao] Rizo Ramić ; [crtež na koricama Željko Marjanović] . — Sarajevo : „Svjetlost, 1963 (Tuzla : „Graficar”). — 105 + [4] str. ; 17 × 12 cm

(Školska lektira ; 9)

Broširano

Tiraž 10.000

Sadržaj: *Jovan Popović / Rizo Ramić* (3—7); *Pinki je video Tita* (9—49); *Brile* (50—67); *Nada i Zagorka* (68—105).

52.

ПИНКИ ГО ВИДЕ ТИТО [ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА] / Јован Поповиќ ; [превел Славчо Темков]. — Скопје : „Кочо Рацин“, 1965 (Скопје : „Гоце Делчев“). — 42 + [1] стр. ; 16,5 × 11,5 cm

(Библиотека „Златна клупа“)

Тираж 7.000

Броширано

На 42. стр. Белешка за авторот, без потписа.

53.

ПИНКИ ГО ВИДЕ ТИТО [ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА] / Јован Поповиќ. — Скопје : Македонска книга ; Детска радост, 1967 (Скопје : „Нова Македонија“). — 30 + [2] стр. ; 21,5 × 13,5 cm

(Одбрана лектира : одделение V ; кн. 9)

Тираж 10.000

Броширано

На стр. [32] је Белешка за авторот, без потписа.

54.

ПИНКИ ГО ВИДЕ ТИТО [ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА] / Јован Поповиќ ; [превод Киро Донев ; корица Иван Велков]. — Скопје : „Наша книга“, 1967. — 26 + [1] стр. ; 20 × 14,5 cm

Лектира за основните училишта според наставната програма : V одделение ; [1]

Тираж 5.000

Броширано

55.

ПИНКИ ГО ВИДЕ ТИТО [ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА] / Јован Поповиќ ; [нацрт на корицата Александар Каевски ; превел и поговор напишал Киро Донев]. — Скопје : „Наша книга“, 1970 (Скопје : „Нова Македонија“). — 31 + [1] стр. ; 20 × 14 cm

(Лектира за основните училишта : V одделение ; 1)

Тираж 6.000

Броширано

Садржај: *Пинки го виде Тито* [*Пинки је видео Тита*] (1—29); *Поговор* / Киро Донев (30—31).

56.

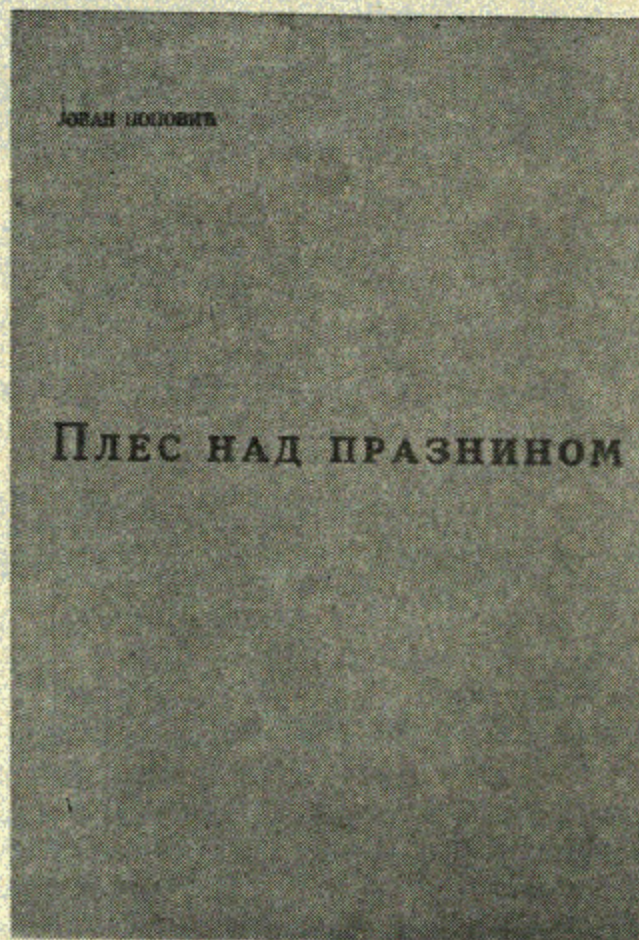
ПИНКИ ГО ВИДЕ ТИТО [ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА] / Јован Поповиќ. — Скопје : Македонска книга ; Детска радост, 1970. — 30 + [2] стр. ; 21,2 × 13,6 cm

(Одбрана лектира : V одделение ; кн. 9)

Тираж 5.000

Броширано

На стр. [32] је Белешка за авторот, без потписа.



57.

ПЛЕС НАД ПРАЗНИНОМ / Јован Поповиќ. — Вел[ика] Кикинда : Штампарија Себакова, 1926. — 35 стр. ; 25 × 18 cm

Броширано

Садржај: Оправдање (3—12); Улице угашених фењера — Космогонија и кликери (14); Циркус (14—15); Улицом угашених фењера (15—16); Констатација (16); Два сна (16—17); Ринглипил у празном (17); Изгажени крици (18); Оптика (18); Жмуре (18—19); Непотребна песма (19—20); Инак (20); Свећице у ветру — Кладенци (22); Стид (22—23); Божићна бајка (23—24); Из поеме: Живот (25—28); Болестан дечко (29); Везе (29—30); Анђели (30); Нихилиста и божић (1926) (30—31); Захвалности (31—33); Тренутак љубави (33—34); Опроштај и крај (35).

58.

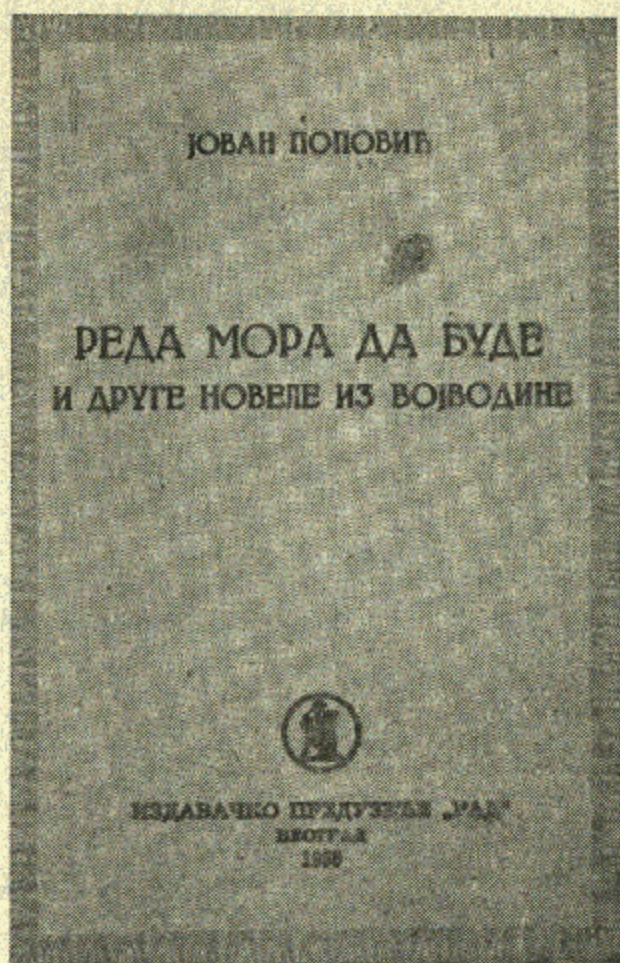
POZORIŠNE KRITIKE / Jovan Popović ; [priredili Vlada Popović i Petar Marjanović ; omot i korice Laslo Kapitanij]. — Novi Sad : Sterijino pozorje, 1974 (Novi Sad : „Budućnost”). — 235 + [4] str. ; 19,5 × 14 cm (Biblioteka „Sterijinog pozorja” : Dramaturški spisi ; VII)

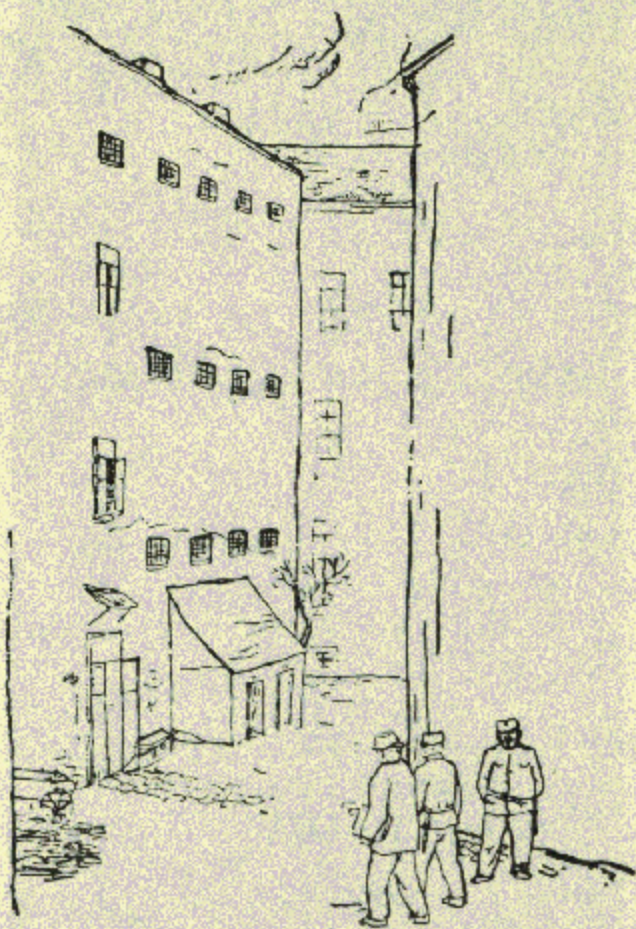
Tiraž 1.000

Poluplatno sa zaštitnim omotom

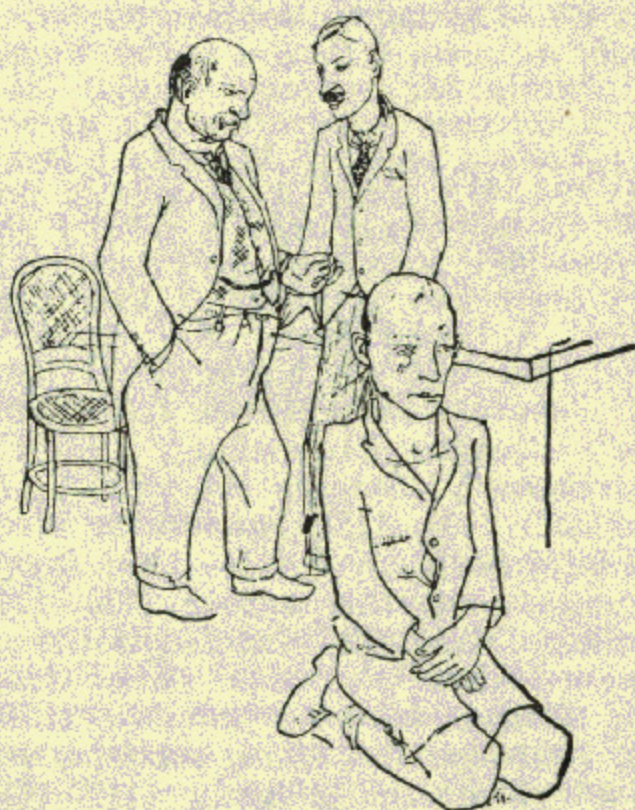
Садржај: I — Sterija i počeci srpske drame (7—16); Današnji zadaci pozorišta (17—26); Veće japanskog pozorišta (29—31); „Nečista krv” na pozornici (31—34); „Zločin i kazna” na našoj pozornici (34—35); Raskoljnikov stupa na pozornicu (35); Dramatizacija i režija (36—37); „Golemanov” na beogradskoj pozornici (37—39); Pravo na greh beogradskog Narodnog pozorišta (40—41); Todor Manojlović na sceni: (Premijera „Katinkinih snova”) (42—45); „Banka nemo” (45—46); „Nema boga — ima boga” (47—50); Tajna koja nas se baš nije ticala (50—52); Dvopreg u pozorišnom dolapu (53—54); „Naši (?) maniri” (54—57); Zločin, čast dame, egzotika i sukob rasa (57—59); „Kad to ne sme niko znati” (60); „Glumačka reč” i pozorišna kritika (61—64); Figure iz „Ježa” na sceni u „Uježu” (64—67); Socijalna romantika i istorijska maskarada na sceni: („Pečalbari”, „Balkanska drama s pevanjem”, Antonija Đ. Panovića: „Opčinjeni kralj”, „Istorijski

film” Todora Manojlovića) (67—72); „U logoru” Miroslava Krleže (72—77); Šumrak i praskozorje Čoveka: („Idiot” Dostojevskog i „Vasja Železnova” Gorkog) (77—83); Lažni problemi i tobožnji sukobi na sceni („Dete u borbi” Wagnera; „Putnik bez prtljaga” Anuja) (84—90); Kolorisana fotografija sela na sceni: („Voda s planine” Plaovića i Đokovića) (90—92); Mešan repertoar za proleće (92—98); Asocijacija o režiji i glumi (98—105); Više nego što i đavo može da proturi kao pozorište: („Više nego ljubav” L. Buš-Fekete; „Što đavo ne može, žena može” R. Nevjerovića) (106—109); Zabava s preprekama: („Slobodna žena”; „Svadba Krečinskog”; „Sreća s preprekama”; „Smešne precioze” i „Izbiračica”) (109—115); Autentična kleвета i lažni božji čovek (116—120); Dignu-ta zavesa pozorišne sezone (120—124); Pikvikovo stradanje, Napoleonova avantura i podvig glumačke škole (124—128); Rutina, šablon i mladost (129—137); Teatralna socijalnost socijalna teatralnost i umetnički teatar (137—144); Sintetična igra umetnošću (144—147); Lirika i gluma (147—151); III — Moli-





jerov „Tartif“ na beogradskoj pozornici biografski podaci (155—159); Prva makedonska pozorišna predstava u Beogradu (159—161); „Gospoda Glembajevi“ ponovo na beogradskoj sceni (161—166); „Kola mudrosti — dvoja ludosti“: (Premijera komedije A. N. Ostrovskog na beogradskoj sceni) (166—173); „Neprijatelji“ Maksima Gorkog na beogradskoj pozornici (173—178); Dve večeri majstorstva pozorišne umetnosti: („Mesec dana na selu“ i „Živi leš“ u izvođenju moskovskog Državnog pozorišta Lenjinski komsomol) (178—183); „Za dobro naroda“ Ivana Cankara (183—188); Povodom gostovanja Hrvatskog narodnog kazališta u Beogradu (189—199); Diskusija povodom tri prve predstave Jugoslovenskog dramskog pozorišta (199—202); O problematici satire na domaću reakciju: (Povodom Kulenovičeve komedije „Večera“) (202—208); Gostovanje Ljubljanske drame u Beogradu (208—212); Dragocenost našeg kulturnog nasleđa: (Povodom izvođenja „Dunda Maroja“ u Jugoslovenskom dramskom pozorištu (213—218); IV — Uz pozorišne kritike Jovana Popovića (221—226); Biografski podaci (227—229); Napomene (230—231).



Илустрације Крсте Хегедушића у књизи „Редa мора да буде“

59.

REDA MORA DA BUDE : 13 novela iz Vojvodine / Jovan Popović ; [originalni crteži od K. Hegedušića]. — Beograd : Nolit, 1932. — 217 str. + sl. aut. ; 19,5 × 13,5 cm

(Biblioteka Nolit)

Broširano

Sadržaj: [Predgovor] / B[ihalji Pavle] (7—8); Reda mora da bude (9—23); Šimon Goldfiš je dobar kao otac (25—41); Svaki na svome mestu (43—56); Stub društva (57—75); Kuća Budimirovićevih (77—92); Deca (93—98); Jedno dečastvo (99—125); Bracika (127—141); Janči (143—157); Direktor sovuljaga (159—174); Porodica sa kneževskom krunom (175—189); Svetozar u kapeli na Uskrs (191—204); U kukuružištu (205—217).

60.

РЕДА МОРА ДА БУДЕ : и друге новеле из Војводине / Јован Поповић ; [нацрт за корице Стеван Вуј-

ков]. — Београд : „Рад“, 1955 (Београд : Београдски графички завод). — 205 + [3] стр. + сл. аут. ; 16,5 × 12 cm

(Југословенски писци)

Тираж 6.000

Тврди повез

Садржај: *О условима и добу у коме се ова књига родила* / Драги Миленковић (5—17); *Предговор првом издању* / Б[ихаљи Павле] (19—20); *Реда мора да буде* (23—35); *Шимон Голдфиш је добар као отац* (36—52); *Сваки на своме месту* (53—65); *Стуб друштва* (66—82); *Кућа Будимировићевих* (83—95); *Деца* (96—100); *Једно деčаштво* (101—127); *Браџика* (128—141); *Јанчи* (142—153); *Директор совуљага* (154—168); *Породица са кнежевском круном* (169—183); *Светозар у капели на Ускрс* (184—197); *У кукурузишту* (198—206).

61.

REDA MORA DA BUDE : 13 novela iz Vojvodine / Jovan Popović ; [originalni crteži K. Hegedušića ; omot Pavle Bihalji]. — Београд : Nolit, 1974 (Београд : „Kultura“). — 235 + [4] стр. ; 19 × 13,5 cm

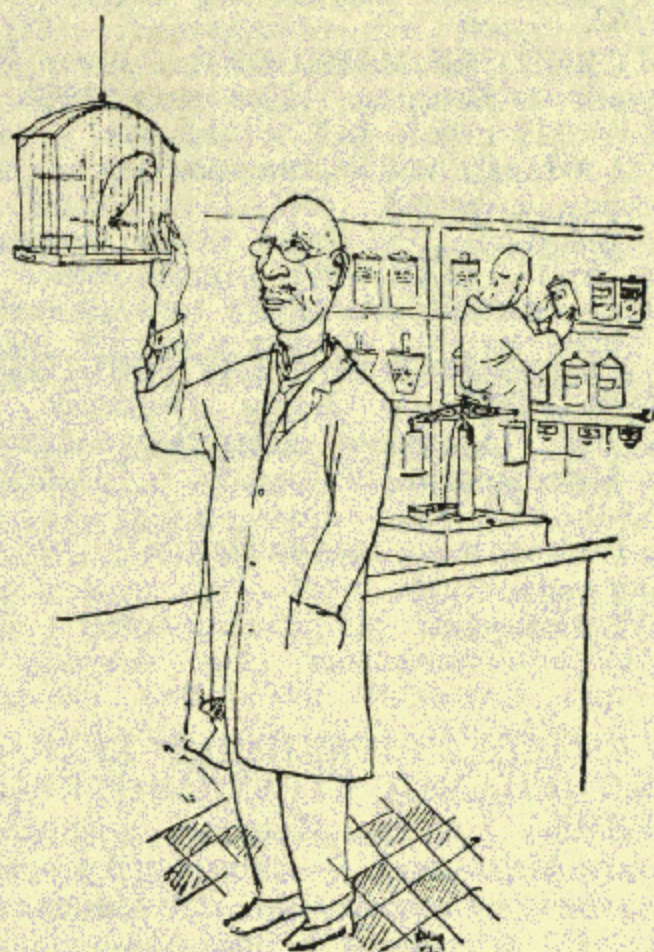
(Библиотека Nolit)

Тираж 2.000

Платно са илустрованим заштитним омотом.

Поновним издавањем ове књиге Јована Поповића, аутора и дугогодишњег сарадника предрадног Nolita, данашњи Nolit обележава своју двадесетогодишњицу.

Садржај: [Предговор] / Б[ихаљи Павле] (7—8); *Реда мора да буде* (9—23); *Шимон Голдфиш је добар као отац* (25—41); *Сваки на своме месту* (43—56); *Стуб друштва* (57—75); *Кућа Будимировићевих* (77—92); *Деца* (93—98); *Једно деčаштво* (99—125); *Браџика* (127—141); *Јанчи* (143—157); *Директор совуљјага* (159—174); *Породица са кнежевском круном* (175—189); *Светозар у капели на ускрс* (191—204); *У кукурузишту* (205—217); *Јован Поповић* / Ели Финци (219—235).



Илустрације Крсте Хегедушића у књизи „Реда мора да буде“

62.
СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ / Јован Поповић — Београд : Просвета, 1949. — 31 + [1] стр. ; 16,5 × 11,5 cm
 (Огледи из књижевности ; 1)
 Тираж 20.000
 Броширано

63.
СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ [СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ] / Јован Поповић. — Скопје : Државно книгоиздателството на Македонија, 1950. — 37 + [3] стр. ; 16,5 × 11,5 cm
 (Огледи од књижевноста ; XI)
 Тираж 5.000
 Броширано

64.
СИЛВИЕ СТРАХИМИР КРАЊЧЕВИЋ [СИЛВИЈЕ СТРАХИМИР КРАЊЧЕВИЋ] / Јован Поповић ; [превел Ѓорѓи Милошев]. — Скопје : Државно книгоиздателството на НР Македонија, 1952 (Скопје : „Гоце Делчев“). — 17 + [3] стр. ; 16,5 × 12 cm
 (Огледи од књижевноста ; VI)
 Тираж 2.000
 Броширано

65.
СРЕМСКА ХРОНИКА / Јован Поповић ; [предговор Драги Миленковић ; цртеж на корицама Јован Зоњић]. — Београд : Просвета, 1953 (Београд : Југословенско штампарско предузеће). — 86 + [2] стр. ; 16,8 × 12 cm
 (Сведочанства ; 27)
 Тираж 4.100
 Броширано

Садржај: *Предговор* / Драги Миленковић (5—11); *Свуда је фронт* (15—20); *Два села* (21—42); *Касалова кућа* (43—52); *Изгубљен али неуништив* (53—66); *„Слепи“ је кроз смрт оживео* (67—75); *Од Фрушке Горе до Баната* (76—84).

66.
СТЕРИЈА И ПОЧЕЦИ СРПСКЕ ДРАМЕ / Јован Поповић. — Београд

: Просвета, 1949 (Београд : Просвета). — 21 стр. ; 16,5 × 11,5 cm
 (Огледи из књижевности ; 6)
 Тираж 2.000
 Броширано



67.
СТЕРИЈА И ПОЧЕЦИТЕ НА СРПСКАТА ДРАМА [СТЕРИЈА И ПОЧЕЦИ СРПСКЕ ДРАМЕ] / Јован Поповић. — Скопје : Државно книгоиздателството на Македонија, 1950. — 26 + [1] стр. ; 16,5 × 12 cm
 (Огледи од књижевноста ; V)
 Тираж 5.000
 Броширано

68.
СУСРЕТ СА СОВЈЕТСКОМ СТВАРНОШЋУ / Јован Поповић. — [Београд] : Друштво за културну сарадњу са СССР, 1947, (Београд : „Приредни преглед“). — 44 + [4] стр. ; 20 × 14 cm
 (Библиотека Друштва за културну сарадњу Југославије са СССР)
 Тираж 15.000
 Броширано

[Чланци објављени у Борби, Југо-
славији—СССР, Народној армији и
Раду]

Садржај: Сустрет на Дунаву
(3—6); Совјетска свакидашњица (7—
18); О градовима, људима и делима у
Совјетском Савезу (19—28); Сустрет
двеју сродних уметности (29—37); Од
Останкина до Пушкинскога (39—41);
Прича о једном саркофагу из Керча
(43—45).

69.

ТЕМЕ РЕВОЛУЦИЈЕ / Јован Поповић ;
predgovor, izbor i objašnjenja
Stanka Veselinov. — Novi Sad : Muzej
socijalističke revolucije Vojvodine,
1975 (Bečej : „Proleter“). — 557 + [5]
str. ; 20 × 13 cm

(Socijalistička misao u Vojvodini ;
knj. 5)

Broširano i tvrdi povez

Tiraž 1.000

Садржај: Јован Поповић песник
— revolucionar / Stanka Veselinov (9—
35); Prvi deo (1929—1941) — Pre svega
(39—41); Problem naše kritike (42—48);
O kulturi i umetnosti (49—52); O našim
časopisima (53—58); „Svet to traži“
(59—61); Posle slučaja Markarnice (62—
64); Kriminalne marginalije: Deca ulice
i kriminalni anali (65—67); Higijenske
marginalije: Medicinski cinizam
(69—70); Manifestacioni zbor Udružene
organizacije u Kragujevcu (71—75);
Književnik u prostoru i vremenu (76—
88); Uloga književnika u prostoru i
vremenu (81—85); Žena i javni život
(86—92); Prodana mladost (93—97);
Problemi kulture (98—105); „Pravda“
novinarsko udruženje i novinari (106—
109); Pisac koji je osećao potrebe svo-
ga doba (110); II deo (1941—1944) —
Radni logori — mučilišta i grobnice
(113—114); Zločin četnika u dolini Ra-
me... (115—116); Borbe Prve proleter-
ske divizije (117—119); Vojvodina na
domaku slobode (120—126); Međunarodni
politički pregled (127—130); Zakas-
nela briga Hortija za nacionalne ma-
njine (131—133); Jesu li Bunjevci i
Šokci Pavelićevi? (134—135); Borba na-
ših naroda dobija međunarodne razme-
re (136—139); Kraj legende o Draži —
ali ne i borbe protiv njega (140—142);
Najnoviji talas reakcije u Sremu (143—

144); Jedini put naroda Vojvodine (145—
157); Napregnimo sve snage — za
brzo oslobođenje (158—160); Tito (161—
164); Otadžbinski rat nadahnjuje na-
uku i umetnost (165—169); Istorijske
odluke u Teheranu (170—171); Tri slike
iz Bačke (172—175); Narodna volja i
narodna vlada (176—179); Izdajnici se
i javno slizuju (180—182); Srem po-
zdravlja svoj nacionalni komitet (183—
185); Za bržu pobedu — sve snage u
borbu! (186—187); Vojvođanska inteli-
gencija — uz narod! (188—191); Sram-
na igra sa Maticom srpskom (192—194);
„Dunavsko narodno pozorište“ nad le-
ševima Dunava (195—196); Iz godine u
godinu slavija — ovekovečuje se Crve-
na armija (197—200); Nacionalno pita-
nje i oslobodilački rat (201—205); Usa-
vršavajmo naše narodnooslobodilačke
odbore! (206—208); Poslednji čas za
opredeljenje (209—211); Nekoliko pita-
nja naše propagande i štampe (212—
215); Naši slavni i ponosni brigadiri
(216—219); Naše nepobedivo oružje —
teorija (220—223); 1. maja Srem je iz-
vršio smotru svojih snaga za poslednje
bitke (224—226); Budimo što čvršći i
što budniji! (227—231); Špilerova „Na-
cionalna svest“ i narodna svest Banata
(232—234); Narodi Evrope ruše tamnič-
ke zidove (235—236); Autonomna Voj-
vodina — uslov za srećnu budućnost
naših naroda (237—241); Počeo je veliki
juriš (242—243); Krvava bruka fašista
kod Drvara (244—246); Slobodna i je-
dinstvena Hrvatska postaje stvarnost
(247—250); Korak bliže pobedi (251—
253); Srećna nam kosidba! (254—256);
Glavni zadatak (257—259); Vojvođanski
korpus — ponos i uzdanje Vojvodine
(260—261); Od naroda Vojvodine zavi-
si... (262—265); Borci pišu (266—268);
U korak s događajima (269—270); Unu-
tarnja snaga i međunarodni ugled (271—
273); Pusti oficirski snovi i stvarnost
narodne volje (274—276); „Hrvatska“
„Državna“ lutrija (277—280); Vlajko Đu-
ranović živi u omladini Vojvodine (281—
283); Uskorimo taj veliki dan! (284—285);
Pred bliskom odlukom (286—287); Stigla
je, stigla Crvena armija! (288—290); Na-
ši u inostranstvu (291—292); Srem već
diše novim životom (293—295); Ljubimac
svoga sreza Zlata mali-Krsta (296—297);
Plebiscit je izvršen — izvršimo i sve
zadatke (298—300); Izgradimo i usa-

vršimo novu narodnu vlast! (301—304); „*Slobodna Vojvodina*” — *izlazi slobodno* (305—307); *Susret sa Vasom Stajićem* (308—310); *Banat vrši plebiscit* (311—315); *Od Fruške Gore do Banata* (316—320); *Početak novog života zahteva savlađivanje teškoća* (321—323); *Naša štampa u novim uslovima* (324—326); *Treći deo (1945—1949) — Ne samo oslobođenje, nego i preporod naroda* (329—336); *Primer Srema* (337—344); *Đura Jakšić i njegovo doba* (345—356); *Tvorac junaka u životu* (357—362); *Socijalizam i istinski patriotizam Svetozara Markovića* (363—380); *Svetozareva buktinja nad našom književnošću* (381—399); *O nekim metodama vaspitanja čovečanstva* (400—413); *Vuk Karadžić i svest naroda o sebi* (414—421); *Trideset godina spasonosnih za čovečanstvo* (422—428); *Naša književnost u oslobodilačkom ratu* (429—434); *Ivan Cankar i njegova pravda* (435—437); *Šandor Petefi — pesnik „Svetske slobode”* (438—444); *Pisci pred tematikom oslobodilačkog rata* (445—451); *O delima, merilu i kritici* (452—457); *Za kvalitet u većem kvantitetu* (458—461); *Velika godišnjica* (462—465); *Rođendan voljenog vođe i učitelja* (466—468); *Reči koje se menjaju sa stvarnošću* (469—472); *Partija i književnost* (473—479); *Istorijski kongres* (480—488); *Povodom datuma naše književne i umetničke istorije* (489—493); *Neopravdano ćutanje uz nepojmljivu viku* (494—502); *Voleti socijalističku otadžbinu* (503—510); „*Neka jeste ono što nije, a nije što jeste*” (511—514); *Savremenost Ivana Cankara* (515—519); *Za teoretsko uzdizanje kulturnih kadrova i povećanje kvaliteta književno-umetničkih dela* (520—522); *Večno živi Lenjin* (523—526); *Naša partija — naša snaga i naš ponos* (527—529); *I suđenje Mindsentiju povod za vredanje Jugoslavije* (530—532); *Primer pesnika* (533—535); *Praški apsurd* (536—540); *Povodom dve godišnjice* (541—545); *Registar ličnih imena* (547—554); *Registar mesta* (555—557).

70.

TROJE SA PRENJA / Jovan Popović. — [Srem : Umnoženo na šapirografu, b. g.]. — 9. str. ; 21 × 17 cm

Podaci iz *Bibliografije izdanja u NOV 1941—1945.*

71.

TROJE S PRENJA / Jovan Popović ; [naslovnu stranu izradio Mirko Ostojja]. — Zagreb : Novo pokolenje, 1947 (Zagreb : Štamparija Rožankovski). — 18 + [2] str. ; 17 × 12 cm

(Biblioteka izabranih pripovjetki ; kolo III ; sv. 2)

Broširano

72.

TROJE S PRENJA / Jovan Popović. — Sarajevo : Polet, 1950. — 14 + [2] str. ; 19,7 × 14,2 cm

(Jugoslovenski pisci)

Tiraž 3.000

Broširano

72a

ФАТАМОРГАНА НАД РАВНИЦОМ / одабране песме / Јован Поповић ; избор и поговор Милан Пражић. — Вршац : Књижевна општина Вршац, 1977 (Београд : „Слободан Јовић”). — 60 + [5] стр. ; 18 × 11 cm

(Библиотека КОВ ; књ. 15)

Тираж 1500

Броширано

Садржај: *Моја душа (Банаћанин луди)* (9—10); *Љубавни састанак* (11); *Банат у јесен* (12—14); *Жега* (Из приповетке *Једно дечаштво*) (15); *Ноћ је покрила кабаницом поља* (Из приповетке *У кукурузишту*) (16); *Мешовити воз* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (17); *То је богата Бачка* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (18); *Жуга тече Тиса* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (19); *Кикинда* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (20); *Као предстраже града* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (21); *Дугачки дупли дрворед липа* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (22); *Црквена звона* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (23); *Кућа некад наша* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (24); *Ноћ* (Из репортаже *Банатско пролеће*) (25); *Кинћа* (26—28); *Улица на Дунаву* (29—30); *Фатаморгана над равницом* (31—36); *Јунско поподне* (Из приповетке *Срећа*) (37); *Јесења слутња на Дунаву* (38—40); *Сунце виси млитаво* (Из приповетке *Рента*) (41); *Стигавши на насип* (Из приповетке *Друг из детињства*) (43); *Порука пред одлазак* (44); *У снегу* (45—46); *Војводина на домаку*

слободе (47—48); *Од Фрушке Горе до Баната* (49); *Лена фатаморгана Јована Поповића / Милан Пражић* (51—60) — *Лена фатаморгана Јована Поповића* (53—54); *Географско одређење равнице* (54—55); *Равница као социјални миље* (55—58); *Сан равнице* (58—60); *Белешка о књизи Фатаморгана над равницом / М[илан] П[ражић]* (61); *Садржај* (63—65).

73.

HARRY SCHICHTER HAT SEINEN SCHWURGEHOLTET [HARI ŠICHTER JE OSTAO VERAN ZAKLETVI] / Jovan Popović. — [Beograd] : Aus dem Serbischen übersetzt. Antifaschistischer Ausschuss der deutschen Kriegsgefangenen in Jugoslawien, [1945]. — 8 str. ; 30 × 21 cm

Tiraž [1000]

Neukoričeni listovi, umnoženo na geštetneru, prema primerku drugarice Bose Popović.

74.

HARRY SCHICHTER JE OSTAO VERAN ZAKLETVI / Jovan Popović ; [bilješka o piscu Novak Simić]. — Zagreb : Nakladni zavod Hrvatske, 1949 (Zagreb : Nakladni zavod Hrvatske). — 31 + [1] str. ; 17,5 × 13,5 cm

(Narodna knjižnica)

Tiraž 6.000

Broširano

Sadržaj: *Harry Schichter je ostao veran zakletvi* (3—29); *Bilješka o piscu / N[ovak] S[imić]* (30—31).

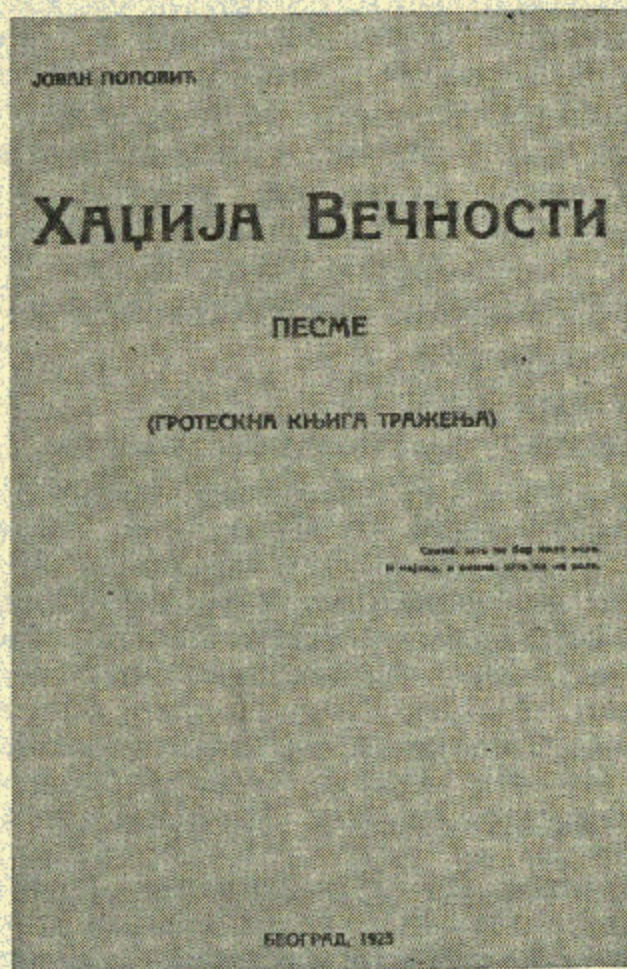
75.

ХАЦИЈА ВЕЧНОСТИ : песме : (гротескна књига тражења) / Јован Поповић. — Београд : Штампачка Задруга Штампарских Радника „Родољуб“, 1925. — 47 стр. ; 25,5 × 18,5 cm

Броширано

Садржај: *Вечна уметност* (3); *Вечни живот* (4); *Њој* (5—6); *Прастари мит о борби светла и тмине — Пред зору* (7); *Под сунцем изнемоглим* (8); *Пред језом лудила* (9); *Молитва роба над понорима* (10—12); *Митски делирији великог испуњења* (12—14); *Прича о белој сестри* (14—16); *Вапаји*

смрзлог на беспућу — С далеким руменилом зоре наслућене (17); *Марсијасов крик за животом* (18—19); *Вртоглавица лета* (19—20); *Хистерија, оргија женских бедара — не, ја сам невино дете* (21—22); *Под Плитвичким слапом* (22—23); *О, ја сам врло искрен* (23—25); *Аугобиографија* (26); *Моја душа* (26—27); *Моја поезија* (27—28); *Љубави дон Кихота — Женама* (29—30); *Девојчици што студира филозофију* (30—31); *Балада* (31—32); *Гном (Буфонска трагедија)* (32—33); *Мало дете плаче* (33—34); *Рђави песник* (34); *Ружна жена (Дон Кихотски гест)* (35); *Љубав* (35—36); *Љубавник мртве девојке* (36); *Сјај Благовештенског сунца* (37—38); *Пред дахом обећања* (38—39); *Музика снова и сни о лепоти* (39—40); *Парсифал без Грала* (40—41); *Dies Illa* (41); *Бескрајска ноћ* (42); *En allant vers la ville* (42—43); *Потонула звона халуцинација* (43); *Љубавни са-*



станак (43—44); *Умирање* (44—45); *Последњи звуци пред благодат тишине — Смрт у пролеће* (47).

2. МОНОГРАФИЈЕ
— ДЕЛА ЈОВАНА ПОПОВИЋА
ШТАМПАНА ЗАЈЕДНО СА ДРУГИМ АУТОРИМА

76.

БУРА ЈАКШИЋ И ЊЕГОВО ДОБА / Јован Поповић, Милан Богдановић. — Београд : Коларчев народни универзитет, 1949. — 39 + [2] стр. ; 19,5 × 13,5 cm

(Народни универзитет ; 35)

Броширано

Садржај: *Бура Јакшић и његово доба*: предавање одржано на Коларчевом народном универзитету / Јован Поповић (7—25);

Човекољубиви Бура Јакшић / Милан Богдановић (27—29).

77.

ИЗАБРАНЕ СТРАНИЦЕ / Јован Поповић, Борђе Јовановић; [предговор Велибор Глигорић; избор и редакција Чедомир Миндеровић]. — Нови Сад : Матица српска; Београд : Српска књижевна задруга, 1962 (Нови Сад : „Будућност“). — 365 + [1]; 2 л. сл. аут. ; 19,5 × 13 cm

(Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 65)

Тираж 7.500

Платно са заштитним омотом

Садржај: *Изабране странице* / Јован Поповић — *Предговор* / Велибор Глигорић (9—17); *Песме — Младићи на звоницима* (21—22); *Балада* (23—24); *Банат у јесен* (25—26); *Кинђа* (27—28); *Фатаморгана над равницом* (29—33); *Порука пред одлазак* (34—41); *Маоче* (42—43); *Логорске ватре* (44—47); *Проза — Породица са кнежевском круном* (51—62); *Светозар у капели на Ускрс* (63—73); *Друг из детињства* (74—83); *Мирјана, Гембеш и други* (84—153); *Бура Јакшић и његово доба* (154—168); *Стерија и почеци српске драме* (169—182); *Нови квалитети у поезији Бранка Радичевића* (183—194); *Биографски подаци, библиографија, литература* / Живорад П. Јовановић (195—203);

Изабране странице / Борђе Јовановић (205—264).

78.

ИЗАБРАНЕ СТРАНИЦЕ / Јован Поповић, Борђе Јовановић; [предговор Велибор Глигорић; избор и редакција Чедомир Миндеровић]. — Нови Сад : Матица српска; Београд : Српска књижевна задруга, 1972 (Нови Сад : „Будућност“). — 393 + [1] стр. ; 2 л. сл. аут. ; 19,8 × 13 cm

(Српска књижевност у сто књига ; књ. 87)

Тираж 9.500

Платно

Садржај: *Предговор* / Велибор Глигорић (9—18); *Песме — Младићи на звоницима* (21—22); *Балада* (23—24); *Банат у јесен* (25—26); *Кинђа* (27—29); *Фатаморгана над равницом* (30—34); *Порука пред одлазак* (35—43); *Маоче* (44—45); *Логорске ватре* (46—49); *Проза — Породица са кнежевском круном* (53—65); *Светозар у капели на Ускрс* (66—77); *Друг из детињства* (78—87); *Мирјана, Гембеш и други* (88—163); *Бура Јакшић и његово доба* (164—180); *Стерија и почеци српске драме* (181—195); *Нови квалитети у поезији Бранка Радичевића* (196—208); *Биографски подаци, библиографија, литература* / Живорад П. Јовановић (209—217);

Изабране странице / Борђе Јовановић (218—393).

79.

ISTINITE LEGENDE / Јован Поповић; PRIPOVETKE / Мишко Крапјес; [izbor Milorad Dragović; pogovor Pavle Zorić; nacrt korica Vladislav Lalicki; ilustracija na koricama Branko Miljuš]. — Београд : Младо поколенје, 1966 (Београд : Београдски графички завод). — 123 + [1] стр. ; 18,5 × 12,5 cm

(Lektira za VII razred osnovne škole)

Tiraž 25.000
Broširano

Sadržaj: *Istinite legende* / Jovan Popović — *Pinki je video Tita* (5—33); *Bora Kečić je postao što je želeo* (34—49); *Brile* (50—61); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (62—84);

Pripovetke / Miško Kranjec (85—118);

Pogovor o piscima i njihovim delima / Pavle Zorić (119—122); *Rečnik manje poznatih reči i izraza* (123).

[Naslov uzet sa korica kako bi knjiga bila identično obrađena sa prethodnim izdanjima]

80.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović ; PRIPOVETKE / Miško Kranjec ; [izbor Milorad Dragović ; pogovor Aleksandar Ristović ; nacrt korica Vladislav Lalicki ; ilustracija na koricama Branko Miljuš]. — Beograd : Mlado pokolenje, 1968 (Beograd : „Srbija“). — 122 + [2] str. ; 18,5 × 12,5 cm

(Lektira za VII razred osnovne škole ; knj. 7)

Tiraž 20.000
Broširano

Sadržaj: *Istinite legende* / Jovan Popović — *Pinki je video Tita* (7—33); *Bora Kečić je postao što je želeo* (34—47); *Brile* (48—59); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (60—81);

Pripovetke / Miško Kranjec (83—115);

Pogovor piscima i njihovim delima — *Istinite legende Jovana Popovića* (117—119);

Pripovetke Miška Kranjeca (119—121) / Aleksandar Ristović; *Rečnik manje poznatih reči i izraza* (122).

81.

ISTINITE LEGENDE / Jovan Popović ; PRIPOVETKE / Miško Kranjec ; [izbor Milorad Dragović ; pogovor Aleksandar Ristović ; nacrt korica Vladislav Lalicki ; ilustracija na koricama Branko Miljuš]. — Beograd : Mlado pokolenje, 1970 (Novi Sad :

„Budućnost“). — 122 + [2] str. ; 18,5 × 12,5 cm

(Lektira za VII razred osnovne škole ; knj. 7)

Tiraž 20.000
Broširano

Sadržaj: *Istinite legende* / Jovan Popović — *Pinki je video Tita* (7—33); *Bora Kečić je postao što je želeo* (34—47); *Brile* (48—59); *Hari Šihter je ostao veran zakletvi* (60—81);

Pripovetke / Miško Kranjec (83—115);

Pogovor piscima i njihovim delima — *Istinite legende Jovana Popovića* (117—119);

Pripovetke Miška Kranjeca (119—121) / Aleksandar Ristović; *Rečnik manje poznatih reči i izraza* (122).

82.

KNJIGA DRUGOVA. Almanah najmlađih jugoslovenskih socijalnih liričara / Urednici Novak Simić , Jovan Popović. — Velika Kikinda : Štamparija „Sedjakova“, 1929. — 62 str. ; 21 × 14,5 cm

Broširano

Sadržaj: *Pre svega* / Urednici (3);

Proleter / Ilija Grbić (5—6); *Zastava pogaženih* / Novak Simić (6—7);

Balada / Ivan Grahor (7—8);

Ulice / Aleko Dimitrijević (8);

V Procesiji / Ivan Grahor (8—9);

Seljaci / Novak Simić (9—10);

Božji ljudi / Hasan Kikić (10—11);

Fabrike / Vinko Košak (11—12);

Rudnik / Tone Seliškar (12—13);

Pojoči rudarji / Tone Seliškar (13);

Pocepiani horizonti / Dušan Jerković (13—16);

Pesma radničkog sina / Vladimir Marinko (16—17);

V predmestju / Vinko Košak (17—18);

Predgrađe / Dobriša Cesarić (18—20);

Glad / Srečko Kosovel (20);

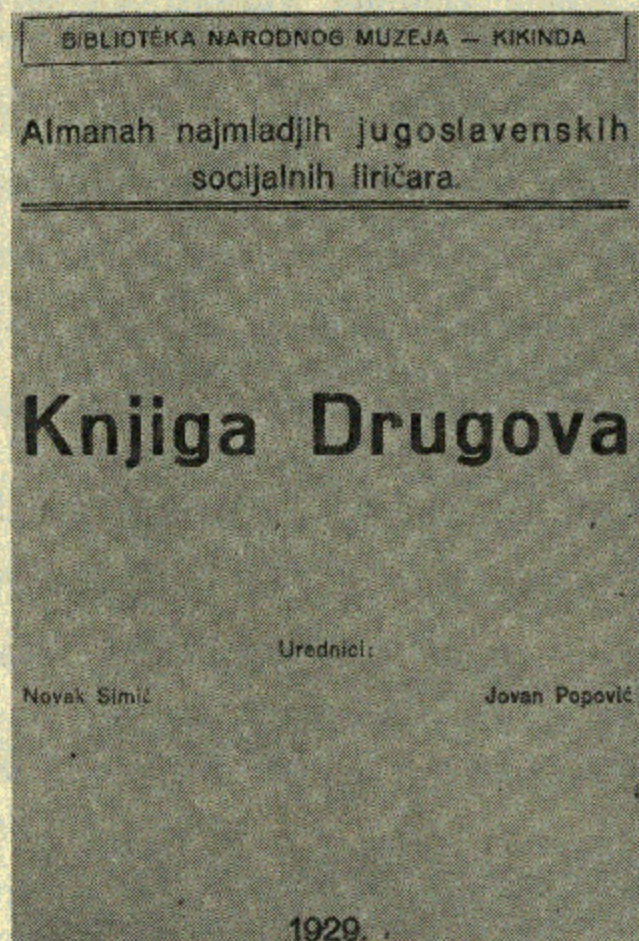
Dancing / Novak Simić (21);

Radničke žene / Vladimir Marinko (22);

Noć je vsa tiha / Alfons Gspan (22—23);

- Božić rudara* / Vladimir Vlasisavljević (23—24);
Radnik u pristaništu / Dušan Jerković (24—25);
Vagonaši / Dobriša Cesarić (26);
Dete / Tone Seliškar (27);
Mrtvačnica najbednijih / Dobriša Cesarić (27—28);
Dječak iz gradskog dvorišta / Vladislav Vlasisavljević (29);
Ob orjaškem klasu / Srečko Kosovel (29);
Kakor naraščanje / Srečko Kosovel (30);
Prvi snijeg / Hamid Dizdar (30—31);
Zemlja starog seljaka / Đorđe Lopčić (31—32);
Pesma zidarskih radnika / Hamid Dizdar (32);
Naša vera / Vladimir Premru (32—33);
Dvije / Vladimir Vlasisavljević (33);
Konobarice noćnih kafana / Novak Simić (33—34);
Devojka bez hleba i skitnica u predgrađu / Dušan Jerković (34—35);
Strah / Vladimir Vlasisavljević (35—36);
Novembar / Desimir Blagojević (36);
Malograđanski pejzaž / Ilija Grbić (36—37);
Večne obmane / Božidar Miladinović (37);
Život „suvišnog“ čoveka / Dušan Jerković (38—39);
Bez izlaza / Vladimir Marinko (39);
Ođahnuti! / Jovan Popović (39—40);
Sinovi mrtvog stoleća! / Đuro Gavela (40);
Poj dimnjaka / Mile Čiplić (41);
Reči za zorilo / Husnija Čengić (41);
Ponoćni putnici / Husnija Čengić (42);
Doziv izgubljenog putnika / Jovan Popović (42—47);
Galije / S. A. Burina (47—48);
Vita nuova / Desimir Blagojević (48—49);
Patničko pleme / A. R. Boglič (49—50);
Oče naš / Mile Klopčić (50);
Džungla / Novak Simić (50—51);
Dole sa maskama! / Novak Simić (51—52);
Razodetje upora / Mile Klopčić (52);
Radniku / Dušan Jerković (53);
Če vas je volja... / Mile Klopčić (53—54);
Košnja / Fran Onič (54);
Za bol i čast ovih ruku / Branko Đukić (55);
Fabriškim kamionom / France Kozar (56);
Majke budućih naraštaja / Dusja Smirnova [Jovan Popović] (57);
Spev dvajstega stoletja / France Kozar (57—58);
Praskozorje / Novak Simić (58—59);
Ispravci (62);
Napomena / Iz potreba uređivanja izostali su inače dobri prilozi Mida i Moni Bulia. Urednici žale da ne mogu doneti u almanahu nijednu pesmu Rista Ratkovića, no nisu dobili. (62).
- 83.
- KNJIGA DRUGOVA. Almanah najmlađih jugoslovenskih socijalnih liričara / Urednici Novak Simić, Jovan Popović. — Kikinda : [Narodni muzej], 1929 [1952] (Kikinda : štamparija G[radskog] O[dbora] N[arodnog] F[ronta]. — 61 str. ; 20 × 14,5 cm (Biblioteka Narodnog muzeja — Kikinda)
- Tiraž 300
 Broširano
- Sadržaj: [Predgovor] / Sv[etislav] S[imić] (1—2);
Pre svega / Urednici (4);
Proleter / Ilija Grbić (5—6);
Zastava pogaženih / Novak Simić (6—7);
Balada / Ivan Grahor (7—8);
Ulice / Aleko Dimitrijević (8);
V Procesiji / Ivan Grahor (8—9);
Seljaci / Novak Simić (9—10);
Božji ljudi / Hasan Kikić (10—11);
Fabrike / Vinko Košak (11—12);
Rudnik / Tone Seliškar (12—13);
Pojoči rudarji / Tone Seliškar (13);
Pocepani horizonti / Dušan Jerković (13—16);
Pesma radničkog sina / Vladimir Marinko (16—17);
V predmestju / Vinko Košak (17—18);
Predgrađe / Dobriša Cesarić (18—20);
Glad / Srečko Kosovel (20);
Dancing / Novak Simić (21);

Radničke žene / Vladimir Marinko (22);
Noć je vsa tiha / Alfons Gspan (22—23);



Božić rudara / Vladimir Vlasisavljević (23—24);
Radnik u pristaništu / Dušan Jerković (24—25);
Vagonaši / Dobriša Cesarić (26);
Dete / Tone Seliškar (27);
Mrtvačnica najbjednijih / Dobriša Cesarić (27—28);
Dječak iz gradskog dvorišta / Vladislav Vlasisavljević (29);
Ob orjaškem klasu / Srečko Kosovel (29);
Kakor naraščanje / Srečko Kosovel (30);
Prvi snijeg / Hamid Dizdar (30—31);
Zemlja starog seljaka / Đorđe Lopičić (31—32);
Pesma zidarskih radnika / Hamid Dizdar (32);
Naša vera / Vladimir Premru (32—33);
Dvije / Vladimir Vlasisavljević (33);
Konobarice noćnih kafana / Novak Simić (33—34);

Devojka bez hleba i skitnica u predgrađu / Dušan Jerković (34—35);
Strah / Vladimir Vlasisavljević (35—36);
Novembar / Desimir Blagojević (36);
Malograđanski pejzaž / Ilija Grbić (36—37);
Večne obmane / Božidar Miladinović (37);
Život „suvišnog“ čoveka / Dušan Jerković (38—39);
Bez izlaza / Vladimir Marinko (39);
Odahnuti! / Jovan Popović (39—40);
Sinovi mrtvog stoleća! / Đuro Gavela (40);
Poj dimnjaka / Mile Klopčić (41);
Reči za zorilo / Husnija Čengić (41);
Ponoćni putnici / Husnija Čengić (42);
Doziv izgubljenog putnika / Jovan Popović (42—47);
Galije / S. A. Burina (47—48);
Vita nuova / Desimir Blagojević (48—49);
Patničko pleme / A. R. Boglič (49—50);
Oče naš / Mile Klopčić (50);
Džungla / Novak Simić (50—51);
Dole sa maskama! / Novak Simić (51—52);
Razodetje uvora / Mile Klopčić (52);
Radniku / Dušan Jerković (53);
Če vas je volja... / Mile Klopčić (53—54);
Košnja / Fran Onič (54);
Za bol i čast ovih ruku / Branko Đukić (55);
Fabriškim kamionom / France Kozar (56);
Majke budućih naraštaja / Dusja Smirnova (57);
Spev dvajstega stoletja / France Kozar (57—58);
Praskozorje / Novak Simić (58—59).
 Ova knjiga je skoro identična s knjigom prvog uništenog izdanja iz 1929, a i štampana je istim slovima ručnog sloga, zahvaljujući radniku Biro Zoltanu iz bivše štamparije Seđakova koji je verovatno jedini sačuvao i poklonio Gradskom muzeju u Kikindi svoj primerak *Knjigu Drugova*.

84.

KNJIGA DRUGOVA / Vasa Dobrosavljević ; [naslovna strana Boško A.

- Petrović ; Aleksandar Lakić]. — Novi Sad : „Progres”, 1957 (Novi Sad : „Kosta Šokica”). — 306 str. ; 20 × 14 cm (Biblioteka Progres ; knj. 1)
 Tiraž 1.500
 Poluplatno sa zaštitnim omotom
 Sadržaj: Prvi deo — *Knjiga drugova; Almanah najmlađih jugoslovenskih socijalnih liričara*. Urednici Novak Simić; Jovan Popović, 1929;
Pre svega / Urednici (9—10);
Proleter / Ilija Grbić (11);
Zastave pogaženih / Novak Simić (13—14);
Balada / Ivan Grahor (15);
Ulice / Aleko Dimitrijević (16);
V procesiji / Ivan Grahor (17);
Seljaci / Novak Simić (18—19);
Božji ljudi / Hasan Kikić (20—21);
Fabrike / Vinko Košak (22—23);
Rudnik / Tone Seliškar (24—25);
Pojoči rudarji / Tone Seliškar (26);
Pocepani horizonti / Dušan Jerković (27—30);
Pesma radničkog sina / Vladimir Marinko (31—32);
V predmestju / Vinko Košak (33);
Predgrađe / Dobriša Cesarić (34—36);
Glad / Srečko Kosovel (37);
Dancing / Novak Simić (38—39);
Radničke žene / Vladimir Marinko (40—41);
Noć je vsa tiha / Alfons Gspan (42—43);
Božić rudara / Vladimir Vlasisavljević (44—45);
Radnik u pristaništu / Dušan Jerković (46—47);
Vagonaši / Dobriša Cesarić (48—49);
Dete / Tone Seliškar (50—51);
Mrtvačnica najbjednijih / Dobriša Cesarić (52—53);
Dečak iz gradskog dvorišta / Vladislav Vlasisavljević (54);
Ob orjaškem kolesu / Srečko Kosovel (55);
Kakor naraščanje / Srečko Kosovel (56);
Prvi snijeg / Hamid Dizdar (57—58);
Zemlja starog seljaka / Đorđe Lopčić (59—60);
Pesma zidarskih radnika / Hamid Dizdar (61);
Naša vera / Vladimir Premru (62);
Dvije / Vladimir Vlasisavljević (63);
Konobarice noćnih kafana (64);
Devojka bez hleba i skitnica u predgrađu / Dušan Jerković (65—66);
Strah / Vladimir Vlasisavljević (67);
Novembar / Desimir Blagojević (68—69);
Malograđanski pejzaž / Ilija Grbić (70);
Večne obmane / Božidar Miladino-
 vić (71);
Život „suvišnog” čoveka / Dušan Jerković (72—73);
Bez izlaza / Vladimir Marinko (74);
Odahnuti! / Jovan Popović (75);
Sinovi mrtvog stoleća / Đuro Gavela (76);
Poj dimnjaka / Mile Čiplić (77);
Reči za zborilo / Husnija Čengić (78);
Ponoćni putnici / Husnija Čengić (79);
Doziv izgubljenih putnika / Jovan Popović (80—86);
Galije / S. A. Burina (87—88);
Vita nuova / Desimir Blagojević (89—90);
Putničko pleme / A. R. Boglić (91);
Oče naš / Mile Klopčić (92);
Džungla / Novak Simić (93—94);
Dole sa maskama / Novak Simić (95—96);
Rozodetje upora / Mile Klopčić (97);
Radniku / Dušan Jerković (98—99);
Če vas je volja... / Mile Klopčić (100);
Košnja / Fran Onič (101);
Za bol i čast ovih ruku / Branko Đukić (102—103);
Fabriškim kamionom / France Kozar (104—105);
Majke budućih naraštaja / Dusja Smirnova (106);
Spev dvajestega stoleća / France Kozar (107—108);
Praskozorje / Novak Simić (109);
 Drugi deo — Dokumenti — *Pismo Jovanu Popoviću od Novaka Simića* (113—114);
Pismo Jovanu Popoviću od Novaka Simića (115—117);
Pismo Milu Klopčiću od Jovana Popovića (118);
Pismo Jovanu Popoviću od Novaka Simića (119—120);

Pismo Jovanu Popoviću od Franca Kozara (121—122);

Pismo Jovanu Popoviću od Novaka Simića (123—124);

Pismo Husniji Čengiću od Jovana Popovića (125—126);

Pismo Jovanu Popoviću od Novaka Simića (127);

Izveštaj Tužioštva o zapleni Knjige drugova (128);

Zahtev Jovana Popovića podnet Državnom tužioštvu u kome traži rešenje o zapleni Almanaha (129);

Izjava Jovana Popovića policiji (130);

Akt kikindske policije upućen policiji za Bosnu i Hercegovinu (131—132);

Izveštaj kikindske policije o hapšenju Jovana Popovića (133—136);

Zapisnik o saslušanju Husnije Čengića u sarajevskoj policiji (137—139);

Saslušanje Novaka Simića u sarajevskoj policiji (140—146);

Izveštaj sarajevske policije Državnom tužiocu Državnog suda za zaštitu države (147—150);

Zapisnik o saslušanju Emila Klopčića (151—152);

Prva strana zapisnika o saslušanju Jovana Popovića pred islednikom Suda za zaštitu države (153);

Poslednja strana zapisnika o saslušanju Jovana Popovića od strane specijalnog istražnog sudije Suda za zaštitu države Alojza Gradnika (154);

Zapisnik o saslušanju Husnije Čengića kod Suda za zaštitu države (155—156);

Izveštaj ljubljanske policije Suda za zaštitu države o Slovencima-saradnicima „Knjige drugova“ (157—160);

Zapisnik o saslušanju Ivana Grahora kod Suda u Ljubljani (161—166);

Izveštaj Državnog tužioca u Kikindi Suda za zaštitu države o zapleni „Knjige drugova“ (167);

Predlog državnog tužioca u Velikoj Kikindi da se odredi istražni zatvor svih saradnika Almanaha (168—171);

Optužnica protiv Jovana Popovića i drugova (172—177);

Zapisnik o glavnom javnom pretresu u Kikindi (178—192);

Presuda Okružnog suda u Velikoj Kikindi (193—200);

Žalba Državnog tužioca protiv pre-

sude Okružnog suda u Velikoj Kikindi (201—203);

Presuda Kasacionog suda po žalbi državnog tužioca (204—206);

Treći deo — *Protiv diktature* — I *Pre rađanja* (211—219);

II *Prijateljstvo* (220—226);

III *Traženja i lutanja* (227—232);

IV *Policija prvi put* (233—236);

V *Kikinda* (237—242);

VI *Književno veće u Sarajevu* (243—246);

VII *Prva hapšenja* (247—253);

VIII *Slovenci* (254—261);

IX *Pred Sudom za zaštitu države* (262—267);

X *Nova istraga* (268—275);

XI *Pred sudom* (276—280);

XII *Presuda* (281—283);

Napomena (285—301).

85.

KNJIŽICA O NAŠEM VELIKOM TITU : (tri članka i jedna pesma) / Milovan Đilas , Dr Josip Smodlaka , Jovan Popović , Radovan Zogović. — Petrograd : Slobodna Vojvodina, 1944. — 24 str. ; 15 × 11 cm

Broširano

Sadržaj: *Josip Broz-Tito neimar slobode i bratstva naroda Jugoslavije* / Milovan Đilas (1—5);

„*Drug Tito — kako sam ga video*“ / Dr Josip Smodlaka (6—8);

Tito / Jovan Popović (9—15);

Prvoj proleterskoj brigadi : Pjesma prva—peta / Radovan Zogović (17—24).

86.

НА ГРАНИЦИ / Јован Поповић , Радован Зоговић , Родољуб Чолаковић , Чедомир Миндеровић. — Београд : Просвета, 1945 (Београд : Просвета). — 29 + [2] стр. ; 17 × 12,5 cm (Мала библиотека данашњице ; 4)

Тираж 15.000

Броширано

С а д р ж а ј : *Томаш из „Гандине банде“* / Јован Поповић (3—14);

Сусрет код језера / Радован Зоговић (15—21);

Брачначки гробови / Родољуб Чолаковић (22—25);

На граници / Чедомир Миндеровић (26—29).

87.

КЊИГА О ТИТУ / Франце Бевк ; ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА / Јован Поповић ; [корице Мића Поповић]. — Београд : Просвета, 1963 (Београд : Београдски графички завод). — 142 + [2] стр. ; 18,5 × 11,5 cm

(Библиотека Просвета ; коло II ; 38)

Тираж 10.000

Броширано

Садржај: *Уводна реч* / Јован Веселинов (5—6);

Књига о Титу / Франце Бевк (7—97);

Пинки је видео Тита; Бриле / Јован Поповић — *Пинки је видео Тита* (101—129);

Бриле (130—141).

88.

КЊИГА О ТИТУ / Франце Бевк ; ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1965 (Београд : Београдски графички завод). — 142 + [2] стр. ; 18,5 × 11,5 cm

(Библиотека Просвета ; коло II ; 38)

Тираж 8.000

Броширано

Садржај: *Уводна реч* / Јован Веселинов (5—6);

Књига о Титу / Франце Бевк (7—97);

Пинки је видео Тита; Бриле / Јован Поповић — *Пинки је видео Тита* (101—129);

Бриле (130—141).

89.

КЊИГА О ТИТУ / Франце Бевк ; ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1966 (Београд : Београдски графички завод). — 142 + [2] стр. ; 19 × 22 cm

(Библиотека Просвета ; коло II ; 38)

Тираж 8.000

Броширано

Садржај: *Уводна реч* / Јован Веселинов (5—6);

Књига о Титу / Франце Бевк (7—97);

Пинки је видео Тита; Бриле / Јован Поповић — *Пинки је видео Тита* (101—129);

Бриле (130—141).

90.

КЊИГА О ТИТУ / Франце Бевк ; ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА / Јован Поповић ; [корице Мића Поповић]. — Београд : Просвета, 1969 (Београд : „Радиша Тимотић”). — 142 + [2] стр. ; 18,5 × 11,5 cm

(Библиотека Просвета ; коло II ; 38)

Тираж 6.000

Броширано, а има и тврди повез

Садржај: *Уводна реч* / Јован Веселинов (5—6);

Књига о Титу / Франце Бевк (7—97);

Пинки је видео Тита; Бриле / Јован Поповић — *Пинки је видео Тита* (101—129);

Бриле (130—141).

91.

КЊИГА О ТИТУ / Франце Бевк ; ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА / Јован Поповић ; [нацрт за корице Вера Божичковић-Поповић]. — Београд : Просвета, 1971 (Београд : „Радиша Тимотић”). — 142 + [2] стр. ; 18,5 × 11,5 cm

(Библиотека Просвета ; 38)

Тираж 10.000

Броширано

Садржај: *Уводна реч* / Јован Веселинов (5—6);

Књига о Титу / Франце Бевк (7—97);

Пинки је видео Тита; Бриле / Јован Поповић — *Пинки је видео Тита* (101—129);

Бриле (130—141).

92.

КЊИГА О ТИТУ / Франце Бевк ; ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА / Јован Поповић ; [нацрт за корице Вера Божичковић-Поповић]. — Београд : Просве-

та, 1974 (Београд : „Радиша Тимотић“).
— 142 + [2] стр. ; 18,5 × 11,5 cm
(Библиотека Просвета ; 38)

Тираж 10.000

Броширано

Садржај: Уводна реч / Јован Веселинов (5—6);

Књига о Титу / Франце Бевк (7—97);

Пинки је видео Тита; Бриле / Јован Поповић — Пинки је видео Тита (101—129);

Бриле (130—141).

93.

RATNA PROZA / Vladimir Nazor , Jovan Popović , Miško Kranjec , Mihailo Lalić ; [izbor i pogovor Aleksandar Ristović ; nacrt za korice Vladislav Lalicki ; ilustracija na koricama Branko Miljuš]. — Beograd : Mlado pokolenje, 1971 (Beograd : „Srbija“). — 143 + [1]. ; 18,5 × 12,5 cm

(Lektira za VII razred osnovne škole ; 6)

Тираж 20.000

Броширано

Садржај: *S partizanima*: Odlomci iz dnevnika / Vladimir Nazor (5—39);

Istinite legende: Izbor / Jovan Popović — *Pinki je video Tita* (43—70); *Brile* (71—82); *Razgovor o ovim pričama Jovana Popovića* / P. S. P. (83—86);

Pripovetke: Izbor / Miško Kranjec (87—104);

Pripovetke: Izbor / Mihailo Lalić (105—135);

Pogovor / Aleksandar Ristović (136—140); *Rečnik manje poznatih reči i izraza* (141).

94.

RATNA PROZA / Vladimir Nazor , Jovan Popović , Miško Kranjec , Mihailo Lalić ; [izbor i pogovor Aleksandar Ristović ; nacrt za korice Vladislav Lalicki ; ilustracija na koricama Branko Miljuš]. — Beograd : Nolit, 1973 (Beograd : „Srbija“). — 127 + [1] str. ; 18,5 × 12,5 cm

(Lektira za VII razred osnovne škole ; knj. 6)

Тираж 25.000

Броширано

Садржај: *S partizanima*: Odlomci iz dnevnika / Vladimir Nazor (5—24);

Istinite legende: Izbor / Jovan Popović — *Pinki je video Tita* (27—54); *Brile* (55—66);

Razgovor o ovim pričama Jovana Popovića / P[etar] S. P[ešut] (67—70); *Pripovetke*: Izbor / Miško Kranjec (71—88);

Pripovetke: Izbor / Mihailo Lalić (89—119);

Pogovor / Aleksandar Ristović (120—124);

Rečnik manje poznatih reči i izraza (125).

95.

RATNA PROZA / Vladimir Nazor , Jovan Popović , Miško Kranjec , Mihailo Lalić ; [izbor i pogovor Aleksandar Ristović ; slika na koricama Branko Miljuš]. — Beograd : Nolit, 1975 (Subotica : Birografika). — 150 + [2] str. ; 18,5 × 12,5 cm

(Lektira za VII razred osnovne škole)

Тираж 7.000

Броширано

Садржај: *S partizanima*: Odlomci iz dnevnika (5—27);

Istinite legende: Izbor / Jovan Popović — *Pinki je video Tita* (31—63); *Brile* (64—77);

Razgovor o ovim pričama Jovana Popovića / P[etar] S. P[ešut] (79—82); *Pripovetke*: Izbor / Miško Kranjec (83—103);

Pripovetke: Izbor / Mihailo Lalić (105—140);

Pogovor / Aleksandar Ristović (141—147);

Rečnik manje poznatih reči i izraza (149).

95a

RATNA PROZA / Jovan Popović , Miško Kranjec , Mihailo Lalić ; [izbor i pogovor Aleksandar Ristović ; slika na koricama Branko Miljuš]. — Beograd : Nolit, 1976 (Subotica : Birografika). — 126 + [1] str. ; 18 × 12,5 cm.

(Lektira za VII razred osnovne škole ; knj. 9)

Тираж 10.000

Броширано

Sadržaj : *Istinite legende* : Izbor / Jovan Popović — *Pinki je video Tita* (7—39);

Brile (40—53);

Razgovor o pričama / P[etar] S. P[ešut] (56—58);

Pripovetke : Izbor / Miško Kranjec (59—79);

Pripovetke : Izbor / Mihailo Lalić (80—115);

Pogovor / Aleksandar Ristović (117—122);

Rečnik manje poznatih reči i izraza (123);

Sadržaj (125—126).

96.

СРЦЕ НАРОДА / М. Билас, Ј. Поповић, Р. Зоговић, Ч. Миндеровић, Б. Гошић, Р. Чолаковић, В. Деди-

јер ; [насловна страна и цртежи / Исмет Мујезиновић]. — [Београд] : Просвета, 1945 (Београд : Просвета). — 67 + [5] стр. ; 18 × 11,5 cm

(Мала библиотека данашњице ; 1)

Тираж 5.000

Броширано

С а д р ж а ј: *Мртво село* / Милован Билас (3—8);

Бора Кечић је постао што је желео / Јован Поповић (9—20);

Сестре / Радован Зоговић (21—30);

Очи победе / Чедомир Миндеровић (31—35);

Мајка из глувог дола / Бранко Гошић (36—44);

На згариштима источне Босне / Родољуб Чолаковић (45—50);

Двадесет девети новембар 1941 / Владимир Дедијер (51—67).

3. МОНОГРАФИЈЕ

— ДЕЛА КОЈА ЈЕ ЈОВАН ПОПОВИЋ ПРЕВЕО

97.

BARC, KARL:

ENGLJESKA OSVAJA INDIJU [Englands Weg nach Indien] : sudbonosni časovi Britanske imperije / Karl Bartz ; [preveo J. Popović]. — Beograd : Eos, 1937. — 338 + [5] str. ; 21 × 14 cm

(Biblioteka Eos)

98.

BERNDT, VILHELM:

POREKLO VRSTA / Dr Wilhelm Berndt ; [preveo J. Popović]. — Beograd : Nolit, 1933. — 138 str. ; 16,5 × 10 cm

(Biblioteka Nauka i znanje ; I serija Prirodne nauke ; 3)

99.

BROMFIELD, LUIS:

GORKI LOTOS [Bitter Lotus] / Louis Bromfield ; [preveo s engleskog originala Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1941. — 295 + [1] str. ; 19 × 13 cm

(Biblioteka Zenit : Beletristika)

100.

GORKI LOTOS [Bitter Lotus] / Louis Bromfield ; [preveo Jovan Popović]. — Rijeka : „Otokar Keršovani“, 1955. — 240 str. ; 19 × 12,5 cm

(Zanimljiva biblioteka)

101.

GORKI LOTOS [Bitter Lotus] / Louis Bromfield ; [preveo Jovan Popović]. — Rijeka : „Otokar Keršovani“, 1960. — 261 + [3] str. ; 29,5 × 13 cm

102.

GORKI LOTOS [Bitter Lotus] / Louis Bromfield ; [preveo Jovan Popović]. — Beograd : „Rad“, 1973. — 281 + [2] str. ; 19,5 × 12 cm

(Odabrana dela Luisa Bromfilda)

103.

GLEZER, ERNST:

KLASA 1902. [Jahrgang 1902] / Glezer Ernst ; [preveo sa nemačkog originala Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1931. — 272 str. ; 19 × 13 cm

104.

DIDRO, DENI:

MORALNE PRICE [Ouevres choisies] / Denis Diderot ; [preveo s francuskog originala Jovan Popović]. — Beograd : Eos, 1938. — 90 + [1] str. ; 16,5 × 10 cm

(Biblioteka Eos universal)

Sadržaj: *Denis Diderot* (5—8); *Dva prijatelja iz Bourbonne-a* (9—23); *Istinita priča* (24—51); *Javno mnjenje* (52—85); *Primedbe i tumačenja* (86—87); *Dodatak uz „Dva prijatelja“* (88—90).

105.

ERENSTAJN, ALBERT:

DOGAĐAJ SA VODENE OBALE [Mörder aus Gerechtigkeit] / Albert Erenštajn ; [prevod s njemačkog Jovan Popović]. — Sarajevo : Svjetlost, 1961. — 194 + [1] str. ; 16,5 × 11 cm

(Biblioteka „Džepna knjiga“ ; 244)

Прво издање овог дела код нас објављено је 1937. године под насловом *Шуи ху Чуан*

106.

SUI HU ČUAN [Mörder aus Gerechtigkeit] : roman kineskih odmetnika / Albert Ehrenstein ; [preveo sa nemačkog originala Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1937. — 218 + [1] str. 19 × 13,5 cm

(Biblioteka Nolit)

Друго издање овог дела објављено је под насловом *Догађај са водене обале* у издању Свјетлости, Сарајево 1961.

107.

KALDERON, VENTURA GARSIIJA:

PLAČ PRAŠUME : peruanske novele [Das Weinen des Urwalds — Novellen aus Perus Wäldern] / Ventura Garcia Calderon ; [preveo Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1932. — 191 + [4] str. ; 19 × 13,5 cm

(Biblioteka Nolit)

Sadržaj: *O Venturi Garcii Calderonu* (7—13); *Claude Farrère Venturi Garcii Calderonu* (15—19); *Plač prašume* (21—28); *Lep pogreb* (29—36);

Igla (37—45); *Invazija* (47—53); *Idealista* (55—64); *Borba petlova* (65—72); *Poslednji prijatelj* (73—79); *Apage, Satanas* (81—83); *Boginja Meseca* (89—96); *Čorba od kamenja* (97—103); *Prašumska braća* (105—110); *Greh rase* (111—117); *Obraćanje kazike* (119—127); *Koraci mrtvaca* (129—135); *Tužaljka u noći* (137—143); *Ostrvo đavolje ruke (Insula manus diaboli starih Atlanta)* (147—151); *Tri ispita patra Veleza* (153—160); *Slatkiš* (161—169); *Zatvoreni sveci* (171—177); *Devičanstvo* (179—184); *Na krajnjoj granici* (185—191).

108.

PLAČ PRAŠUME : peruanske novele [Das Weinen des Urwalds — Novellen aus Perus Wäldern] / Ventura G. Calderon ; [preveo Jovan Popović]. — Sarajevo : „Svjetlost“, 1951. — 100 + [2] str. ; 19,5 × 14,5 cm

(Страна književnost)

Sadržaj: [Predgovor] *Klod Farrer* (5—6); *Plač prašume* (7—10); *Lijep pogreb* (11—14); *Igla* (15—19); *Najezda* (21—24); *Idealista* (25—29); *Borba pijetlova* (31—35); *Poslednji prijatelj* (37—39); *Apage, Satanas* (41—44); *Boginja mjeseca* (45—48); *Čorba od kamenja* (49—52); *Prašumska braća* (53—55); *Grieh rase* (57—59); *Obraćanje kazike* (61—65); *Koraci mrtvaca* (67—69); *Tužaljka u noći* (71—73); *Ostrvo Đavolje Ruke (Insula manus diaboli starih Atlanta)* (75—78); *Tri ispita patra Veleza* (79—82); *Slatkiš* (83—87); *Zatvoreni sveci* (89—92); *Devojaštvo* (93—95); *Na krajnjoj granici* (97—100).

109.

KERSTEN, KURT:

PETAR VELIKI [Peter der Grosse] : O suštini i uzrocima istorijske veličine / Kurt Kersten ; [preveo sa nemačkog originala Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1936. — 304 str. ; 21 × 15 cm
(Biblioteka Nolit : Istorija i ekonomija)

110.

KLAJST, HAJNRIH fon:

MIHAEL KOLHAS [Michael Kohlhaas] : iz jednog starog letopisa / Heinrich von Kleist ; [preveo sa ne-

mačkog originala i pogovor napisao Jovan Popović]. — Beograd : Eos, 1938. — 143 str. ; 16,5 × 10 cm
(Eosova univerzalna biblioteka ; 3—4)

111.

МИHAЕЛ КОЛHАС [Michael Kohlhaas] : iz jednog starog letopisa / Hajnrih fon Klajst ; [preveo s nemačkog i belešku o piscu napisao Jovan Popović]. — Beograd : „Rad“, 1960. — 134 + [2] str. ; 18 × 11 cm
(Biblioteka „Reč i misao“ ; kolo II ; knj. 34)

112.

МИHAЕЛ КОЛHАС [Michael Kohlhaas] : iz jednog starog letopisa / Hajnrih fon Klajst ; [preveo i belešku o piscu napisao Jovan Popović]. — Beograd : „Rad“, 1963. — 134 + [2] str. ; 18 × 10,5 cm
(Biblioteka „Reč i misao“ ; kolo II ; knj. 34)

113.

МИHAЕЛ КОЛHАС [Michael Kohlhaas] : iz jednog starog letopisa / Hajnrih fon Klajst ; [preveo s nemačkog originala i pogovor napisao Jovan Popović]. — Beograd : „Rad“, 1965. — 109 + [2] str. ; 18 × 10,5 cm
(Biblioteka „Reč i misao“ ; kolo II ; 34)

114.

LONDON, DŽEK:

SKITNICE I PROBISVETI : pustolovine duž železničke pruge / Jack London ; [preveo Jovan Popović ; predgovor potpisan sa P.]. — Beograd : Nolit, [1937]. — 207 str. ; 19 × 13,5 cm

115.

MAN, HAJNRIH:

KRALJ HENRI IV [Die Jugend des Königs Henri Quatre] : roman / Heinrich Mann. — Beograd : Nolit, 1940. — I—II knj. ; 20 × 14 cm
(Biblioteka Zenit : Beletristika)

Knj. I : Dečak sa Pirineja / preveli s nemačkog originala do 108. str. Paulina Albala ; od 109—297 str. Jovan Popović.

Knj. II : Mladi kralj / preveo s nemačkog originala Jovan Popović. — 323 str.

116.

МАРКС, КАРЛ, ФРИДРИХ ЕНГЕЛС:

О КЊИЖЕВНОСТИ И УМЕТНОСТИ : зборник [Über Kunst und Literatur / Карл Маркс, Фридрих Енгелс ; [превео и за наше издање уредио Јован Поповић]. — Beograd : Култура, 1946. — 223 стр. ; 19 × 13,5 cm
(Библиотека Марксизма—лењинизма)

Овај Зборник састављен је према зборнику који је на немачком језику изашао у Москви 1937. године под насловом *Über Kunst und Literatur* / Маркс—Енгелс. Наслови поглавља дати су према зборнику штампаном на руском језику у Москви 1938. године под насловом *Об искусстве*.

Ово прво издање у Југославији штампано је у 20.000 примерака ћирилицом и латиницом. Библиографска јединица обрађена је према ћириличном примерку Библиотеке Матице српске.

Садржај: I — *Порекло и развитак уметности — Начин производње материјалног живота одређује друштвени, политички и интелектуални процес живота* (11—15); *Друштвено биће одређује свест* (16—18); *Идеологија владајуће класе* (19—21); *Против вулгаризације марксизма* (22); *Свесна производња и стварање по законима лепоте* (23); *Улога рада при пореклу уметности* (24); *Развитак осећања лепоте* (25—26); *Несразмер између развика материјалне и уметничке производње* (27—29); *Велики век немачке књижевности — кукавни век немачке владе* (30—31); *О позајмљивању старих форми* (32). II — *Уметност у капиталистичком друштву — Подела рада и друштвена свест* (35—38); *Мануфактура раставља духовни од материјалног рада* (39—40); *Капиталистичка производња је непријатељска према уметности и поезији* (41—45); *Изопачавајућа сила новца* (46—50); *Успон буржоаске владавине и настанак светске литературе* (51—52). III — *Пробем реализма у уметности — О верном приказивању лица и догађаја*

(55); Верно одражавање типичних карактера у типичним условима (55—58); Тенденција и индивидуализирање у реалистичком уметничком делу (59—61); О истинитости у уметничком делу (62—85); Апстракција и конкретност (62—65); Један пример исказивања од стране спекулативне књижевне критике (65—69); Господин Селига говори о игри (69—70); О лажно-морализаторском идеализирању типова (70); Анализа једног књижевног лика (71—73); Цветна Марија (73—81); Откриће једног позитивног типа грађанске романтике (81—83); Откривена тајна „становишта“ (83—85); Проблеми револуционарне трагедије (86—94); „Шекспиризирати“ или „шилеризирати“ (86—89); О реалистичком приказивању великих историјских догађаја (90—94); Друштвени и историјски корени једног књижевног полета (95—98); Социјалистички хуманизам (99); Укидање приватне својине и духовни развитак човечанства (100—101); IV — Прилози историји књижевности — Ропство и античка култура (105—106); Одржавање друштвене формације у старој грчкој уметности (107—109); Облици породице и њихов одраз у књижевности (110—111); Епоха ренесансе (112—113); О Дантеу (114); О провансалској поезији (115); О „грубијанској“ књижевности (116—117); „Рамоов синовац“ од Дидроа (118—119); Гете (120—139); Платен (140—141); Александер Јунг и „Млада Немачка“ (142—151); О „Младој Немачкој“ (152—153); Малограђанска романтика О књизи Г. Фр. Даумера „Религија новог века“ (154—159); О Хајнеу (160—162); Георг Верт Песма о калфи (163—166); О револуционарној народној поезији прошлости (167—169); О Карлајловом „генију“ (170—181); Шели и Бајрон (182); О енглеским реалистима (183); Виктор Иго и Прудон као историчари државног удара од 2. децембра (184); О Шатобријану (185—186); О Балзаку (187—188); О руским демократским писцима Чернишевски, Доброљубов, Флеровски (189—191); О руском језику (192); Рихард Вагнер у односу на прошлост и на музику будућности (193); Додатак — Властита критика над младалачком поезијом и сећање на Маркса.

Критика Маркса над својим књижевним првенцима (197—198); Енгелс о својим младалачким песничким покушајима (199); Пол Лафарг Маркс и лепа књижевност (200—203); Вилхелм Либкнехт: Шетње с Марксом (204); Елеонора Маркс: Маркс и његова деца (205—206); Питања и одговори (207); Регистар имена (209—220).

117.

О УМЕТНОСТИ И КЊИЖЕВНОСТИ [Über Kunst und Literatur] : избор из њихових списа / Карл Маркс, Фридрих Енгелс ; [превели Моша Пијаде ; Јован Поповић и...]. — Београд : Култура, 1960. — 690 стр. ; 22,5 × 16 cm

Књигу је превело више преводаца, а дата је и у другом избору од осталих издања, те су поглавља и наслови под измењеним облицима наслова и није могуће идентификовати који су преводи Јована Поповића, а који осталих преводаца, те се зато и не даје садржај код ове библиографске јединице.

118.

О KNJIZEVNOSTI I UMETNOSTI [Über Kunst und Literatur] : izbor / Marks, Engels ; [preveo i uredio Jovan Popović]. — Beograd : „Rad“, 1961. — 209 + [2] str. ; 18 × 10,5 cm

(Biblioteka „Reč i misao“ ; kolo II ; knj. 49)

Садржај: *Poreklo i razvitak umetnosti — Način proizvodnje materijalnog života određuje društveni, politički i intelektualni proces života* (3—8); *Društveno biće određuje svest* (9—11); *Ideologija vladajuće klase* (12—14); *Protiv vulgarizacije marksizma* (15); *Svesna proizvodnja i stvaranje po zakonima lepote* (16); *Uloga rada pri poreklu umetnosti* (17); *Razvitak osećanja lepote* (18—19); *Nesrazmer između razvitka materijalne i umetničke proizvodnje* (20—22); *Umetnost u kapitalističkom društvu — Podela rada i društvena svest* (23—26); *Manufaktura rastavlja duhovni od materijalnog rada* (27—28); *Izopračavajuća sila novca* (29—34); *Uspon buržoaske vladavine i nastanak svetske literature* (35—36); *Problem realizma u umetnosti — O vernom*

prikazivanju lica i događaja (37); *Verno odražavanje tipičnih karaktera u tipičnim uslovima* (38—40); *Tendencija i individualiziranje u realističkom umetničkom delu* (41—44); *O istinitosti u umetničkom delu* (45—71); *Problemi revolucionarne tragedije* (72—81); *Društveni i istorijski koreni jednog književnog poleta* (82—85); *Socijalistički humanizam* (86); *Ukidanje privatne svojine i duhovni razvitak čovečanstva* (87—91); *Održavanje društvene formacije u staroj grčkoj umetnosti* (92—94); *Oblici porodice i njihov odraz u književnosti* (95—96); *Epoha renesanse* (97—99); *O Danteu* (100); *O provansalskoj poeziji* (101); *O „grubijanskoj” književnosti* (102—103); *„Ramoov sinovac” od Didroa* (104—105); *Veliki vek nemačke književnosti — kukavni vek nemačke književnosti* (106—107); *Gete* (108—130); *Platen* (131—133); *Aleksander Jung i „Mlada Nemačka”* (134—144); *O „Mladoj Nemačkoj”* (145—146); *Malograđanska romantika* (147—153); *O Hajneu* (154—157); *Georg Vert Pesma kalfi* (158—162); *O revolucionarnoj narodnoj poeziji prošlosti* (163—165); *O Karlajlovom „Geniju”* (166—178); *Šeli i Bajron* (179); *O engleskim realistima* (180); *Viktor Igo i Prudon kao istoričari državnog udara od 2. decembra* (181); *O Šatobrijanu* (182—183); *O Balzaku* (184—185); *O ruskim demokratskim piscima* (186—188); *Rihard Vagner u odnosu na prošlost i na muziku budućnosti* (189); *Registar imena* (191—204); *Marks i Engels o umetnosti / D. J.* (205—210).

119.

O KNJIŽEVNOSTI I UMETNOSTI [Über Kunst und Literatur] : izbor / Marks, Engels ; [preveo i uredio Jovan Popović]. — Beograd : „Rad”, 1962. 209 + [2] str. ; 18 × 10 cm

(Biblioteka „Reč i misao” ; kolo II ; knj. 49)

Sadržaj: *Poreklo i razvitak umetnosti — Način proizvodnje materijalnog života određuje društveni, politički i intelektualni proces života* (3—8); *Društveno biće određuje svest* (9—11); *Ideologija vladajuće klase* (12—14); *Protiv vulgarizacije marksizma* (15); *Svesna proizvodnja i stvaranje po za-*

konima lepote (16); *Uloga rada pri poreklu umetnosti* (17); *Razvitak osećanja lepote* (18—19); *Nesrazmer između razvitka materijalne i umetničke proizvodnje* (20—22); *Umetnost u kapitalističkom društvu — Podela rada i društvena svest* (23—26); *Manufaktura rastavlja duhovni od materijalnog rada* (27—28); *Izopačavajuća sila novca* (29—34); *Uspon buržoaske vladavine i nastanak svetske literature* (35—36); *Problem realizma u umetnosti — O vernom prikazivanju lica i događaja* (37); *Verno odražavanje tipičnih karaktera u tipičnim uslovima* (38—40); *Tendencija i individualiziranje u realističkom umetničkom delu* (41—44); *O istinitosti u umetničkom delu* (45—71); *Problemi revolucionarne tragedije* (72—81); *Društveni i istorijski koreni jednog književnog poleta* (82—85); *Socijalistički humanizam* (86); *Ukidanje privatne svojine i duhovni razvitak čovečanstva* (87—91); *Održavanje društvene formacije u staroj grčkoj umetnosti* (92—94); *Oblici porodice i njihov odraz u književnosti* (95—96); *Epoha renesanse* (97—99); *O Danteu* (100); *O provansalskoj poeziji* (101); *O „grubijanskoj” književnosti* (102—103); *„Ramoov sinovac” od Didroa* (104—105); *Veliki vek nemačke književnosti — kukavni vek nemačke književnosti* (106—107); *Gete* (108—130); *Platen* (131—133); *Aleksander Jung i „Mlada Nemačka”* (134—144); *O „Mladoj Nemačkoj”* (145—146); *Malograđanska romantika* (147—153); *O Hajneu* (154—156); *Georg Vert Pesma kalfi* (157—161); *O revolucionarnoj narodnoj poeziji prošlosti* (162—164); *O Karlajlovom „Geniju”* (165—177); *Šeli i Bajron* (178); *O engleskim realistima* (179); *Viktor Igo i Prudon kao istoričari državnog udara od 2. decembra* (180); *O Šatobrijanu* (181—182); *O Balzaku* (183—184); *O ruskim demokratskim piscima* (185—187); *Rihard Vagner u odnosu na prošlost i na muziku budućnosti* (188); *Registar imena* (189—202); *Marks i Engels o umetnosti / D. J.* (203—208).

120.

O KNJIŽEVNOSTI I UMETNOSTI [Über Kunst und Literatur] : izbor / Marks, Engels ; [preveo i uredio Jovan

Popović]. — Beograd : „Rad”, 1964. — 210 + [1] str. ; 18 × 10,5 cm

(Biblioteka „Reč i misao” ; kolo II ; knj. 49)

Sadržaj: *Poreklo i razvitak umetnosti — Način proizvodnje materijalnog života određuje društveni, politički i intelektualni proces života* (3—8); *Društveno biće određuje svest* (9—11); *Ideologija vladajuće klase* (12—14); *Protiv vulgarizacije marksizma* (15); *Svesna proizvodnja i stvaranje po zakonima lepote* (16); *Uloga rada pri poreklu umetnosti* (17); *Razvitak osećanja lepote* (18—19); *Nesrazmer između razvika materijalne i umetničke proizvodnje* (20—22); *Umetnost u kapitalističkom društvu — Podela rada i društvena svest* (23—26); *Manufaktura rastavlja duhovni od materijalnog rada* (27—28); *Izopračavajuća sila novca* (29—34); *Uspon buržoaske vladavine i nastanak svetske literature* (35—36); *Problem realizma u umetnosti — O vernom prikazivanju lica i događaja* (37); *Verno odražavanje tipičnih karaktera u tipičnim uslovima* (38—40); *Tendencija i individualiziranje u realističkom umetničkom delu* (41—44); *O istinitosti u umetničkom delu* (45—71); *Problemi revolucionarne tragedije* (72—81); *Društveni i istorijski koreni jednog književnog poleta* (82—85); *Socijalistički humanizam* (86); *Ukidanje privatne svojine i duhovni razvitak čovečanstva* (87—91); *Održavanje društvene formacije u staroj grčkoj umetnosti* (92—94); *Oblici porodice i njihov odraz u književnosti* (95—96); *Epoha renesanse* (97—99); *O Danteu* (100); *O provansalskoj poeziji* (101); *O „grubijanskoj” književnosti* (102—103); *„Ramoov sinovac” od Didroa* (104—105); *Veliki vek nemačke književnosti — kukavni vek nemačke književnosti* (106—107); *Gete* (108—130); *Platen* (131—133); *Aleksander Jung i „Mlada Nemačka”* (134—144); *O „Mladoj Nemačkoj”* (145—146); *Malograđanska romantika* (147—153); *O Haïneu* (154—156); *Georg Vert Pesma kalfi* (157—161); *O revolucionarnoj narodnoj poeziji prošlosti* (162—164); *O Karlajlovom „Geniju”* (165—177); *Šeli i Bajron* (178); *O engleskim realistima* (179); *Viktor Igo i Prudon kao istoričari državnog udara od 2. decembra* (180); *O Šatobrijanu* (181—182); *O Bal-*

zaku (183—184); *O ruskim demokrat-skim piscima* (185—187); *Rihard Vagner u odnosu na prošlost i na muziku budućnosti* (188); *Registar imena* (189—202); *Marks i Engels o umetnosti / D. J.* (203—208).

121.

О КЊИЖЕВНОСТИ И УМЕТНОСТИ [Über Kunst und Literatur] : избор / Маркс, Енгелс ; [превео и уредио Јован Поповић]. — Београд : „Rad”, 1970. — 256 + [2] стр. ; 17 × 12 cm

(Библиотека „Дом и школа”)

Sadržaj: *Маркс и Енгелс о уметности / Д. Ј.* (5—12); *Порекло и развика уметности — Начин производње материјалног живота одређује друштвени, политички и интелектуални процес живота* (15—21); *Друштвено биће одређује свест* (22—23); *Идеологија владајуће класе* (25—28); *Против вулгаризације марксизма* (29); *Свесна производња и стварање по законима лепоте* (30—31); *Улога рада при poreklu уметности* (32—33); *Развика осећања лепоте* (34—35); *Несразмер између развика материјалне и уметничке производње* (36—39); *Уметност у капиталистичком друштву — Подела рада и друштвена свест* (40—44); *Мануфактура раставља духовни од материјалног рада* (45—47); *Изопрачавајућа сила новца* (48—54); *Успон буржоаске владавине и настанак светске литературе* (55—57); *Проблем реализма у уметности — О верном приказивању лица и догађаја* (58); *Верно одржавање типичних карактера у типичним условима* (59—62); *Тенденција и индивидуализирање у реалистичком уметничком делу* (63—66); *О истинитости у уметничком делу* (67—98); *Проблеми револуционарне трагедије* (99—110); *Друштвени и историјски корени једног књижевног полета* (111—115); *Социјалистички хуманизам* (116); *Укидање приватне својине и духовни развика човечанства* (117—119); *Прилози историји књижевности — Ропство и античка култура* (120—122); *Одржавање друштвене формације у старој грчкој уметности* (123—126); *Облици породице и њихов одраз у књижевности* (127—129); *Епоха ренесансе* (130—

132); *О Дантеу* (133); *О провансалској поезији* (134); *О „грубијанској“ књижевности* (135—136); *„Рамоов синовац“ од Дидроа* (137—138); *Велики век немачке књижевности — кукавни век немачке беде* (139—140); *Гете* (141—167); *Платен* (168—170); *Александер Јунг и „Млада Немачка“* (171—183); *О „Младој Немачкој“* (184—186); *Малограђанска романтика* (187—194); *О Хајнеу* (195—198); *Георг Верг Песма калфи* (199—203); *О револуционарној народној поезији прошлости* (204—207); *О Карлајловом „Генију“* (208—223); *Шели и Бајрон* (224); *О енглеским реалистима* (225); *Виктор Иго и Прудон као историчари државног удара од 2. децембра* (226); *О Шатобријану* (227—229); *О Балзаку* (230—231); *О руским демократским писцима* (232—234); *Рихард Вагнер у односу на прошлост и на музику будућности* (235—236); *Регистар имена* (237—254).

122.

MARTEN DI GAR, ROŽE:

JEAN BAROIS [Žan Baroa] : roman jedne generacije / Roger Martin Di Gard ; [preveo s francuskog originala Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1939. — 344 str. ; 19 × 13,5 cm
(Biblioteka Zenit : Beletristika)

123.

ЖАН БАРОА [Jean Barois] : роман једне генерације / Роже Мартен Ди Гард ; [превео с француског оригинала Јован Поповић]. — Београд : Просвета, 1946. — 457 стр. ; 19 × 13 cm

124.

STEINBEK, DŽON:

PLODOVI GNEVA [The Grapes of wrath] / John Steinbeck ; [preveli s engleskog originala Jovan Popović i Radoš Novaković]. — Beograd : Nolit, 1940. — 563 str. ; 19 × 13 cm
(Biblioteka Zenit : Beletristika)

125.

TRAVEN, BRUNO:

BELA RUŽA [Die Weisse Rose] / B. Traven ; [preveo s nemačkog Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1932. — 266 str. ; 19,5 × 13,5 cm
(Biblioteka Nolit)

126.

BELA RUŽA [Die Weisse Rose] / B. Traven ; [preveo Jovan Popović]. — Sarajevo : Svjetlost, 1952. — 212 str. ; 19 × 13 cm
(Strana književnost)

127.

BERAČI PAMUKA [Die Baumwollpflücker] : roman / B. Traven ; [preveo sa nemačkog Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1935. — 217 str. ; 19 × 13,5 cm
(Biblioteka Nolit : Beletristika)

128.

BERAČI PAMUKA [Die Baumwollpflücker] : roman / B. Traven ; [preveo Jovan Popović]. — Sarajevo : Svjetlost, 1951. — 221 str. ; 20 × 14 cm
(Strana književnost)

129.

BERAČI PAMUKA [Die Baumwollpflücker] : roman / B. Traven ; [preveo Jovan Popović]. — Sarajevo : Svjetlost, 1952. — 206 + [2] str. ; 19 × 14 cm
(Strana književnost)

130.

BERAČI PAMUKA [Die Baumwollpflücker] / B. Traven ; [s nemačkog preveo Jovan Popović]. — Sarajevo : Svjetlost, 1963. — 210 + [2] str. ; 16 × 11,5 cm
(Džepna biblioteka izabranih djela)

131.

BLAGO SIJERA MADRE [Der Schatz der Sierra Madre] / B. Traven ; [preveo sa nemačkog Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1932. — 274 str. ; 20 × 13,5 cm
(Biblioteka Nolit)

132.

БЛАГО СИЈЕРА МАДРЕ [Der Schatz der Sierra Madre] / Б. Травен ; [превео Јован Поповић]. — Београд : Ново поколење, 1952. — 283 + [1] стр. ; 19,5 × 14 cm
(Занимљива библиотека ; 17)

133.
БЛАГО СИЈЕРА МАДРЕ [Der Schatz der Sierra Madre] / Б. Травен ; [превео Јован Поповић]. — Београд : Нолит, 1960. — 226 стр. ; 19 × 14 cm (Занимљива библиотека ; 17)
134.
BLAGO SIERA MADRE [Der Schatz der Sierra Madre] / Bruno Traven ; [preveo s nemačkog Jovan Popović]. — Beograd : „Branko Đonović“, 1964. — 267 + [1] str. ; 16,5 × 12 cm (Omiljeni pisci ; 65)
135.
BLAGO SIERA MADRE [Der Schatz der Sierra Madre] / B. Traven ; [preveo s nemačkog Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1968. — 235 + [1] str. ; 16,5 × 12 cm (Popularna biblioteka)
136.
LOV NA LJUDE [Regierung] : roman / B. Traven ; [preveo sa nemačkog originala Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1937. — 315 str. ; 19 × 13 cm (Biblioteka Nolit : Beletristika)
137.
MRTVAČKI BROD [Das Totenschiff] : doživljaji američkog mornara / B. Traven ; [preveo sa nemačkog Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1932. — 321 str. ; 19,5 × 14 cm (Biblioteka Nolit)
138.
MRTVAČKI BROD [Das Totenschiff] : doživljaji američkog mornara / B. Traven ; [preveo s nemačkog Jovan Popović]. — Novi Sad : Matica srpska, 1952. — 270 + [1] str. ; 19,5 × 14 cm
139.
TROZA [Die Troza] : roman meksičkih monterija / B. Traven ; [preveo sa nemačkog originala Jovan Popović]. — Beograd : Nolit, 1938. — 289 str. ; 20 × 14 cm (Biblioteka Nolit : Beletristika)

4. ПРИЛОЗИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА ШТАМПАНИ У МОНОГРАФСКИМ И СЕРИЈСКИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

140.
AGNES SMEDLEY: SAMA (Nolit, Beograd, 1932). — *Književnik*, Zagreb, 1933, VI, br. 2, str. 78—80.
141.
АКАДЕМИЈА ПОСВЕЋЕНА ПЕСНИКУ КРАЊЧЕВИЋУ. — *Рад*, Београд, 1. XI 1948, IV, бр. 184, стр. 3.
Поводом четрдесетогодишњице смрти Силвија Страхимира Крањчевића, говор на свечаној академији на Правном факултету.
142.
АКТИВИРАЊЕ КЊИЖЕВНОГ ЖИВОТА КРОЗ ЧАСОПИСЕ. — *Борба*, Београд, 8. I 1946, XI, бр. 7, стр. 2.
143.
ALBERT LONDRES: ZEMLJA ABO-NOSA. Preveo Milan Bogdanović, Izdanje „Nolita“, Beograd, 1932. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 7—8, str. 232—234.
144.
AMERIKA OSVETLJENA S DVIJE STRANE (M. Dorfmann: Im Lande der Rekordzahlen; Prof. Bonn: Prosperitu, oder Wunderglauben und Wahrheit in USA). — *Književnik*, Zagreb, 1931, IV, br. 9, str. 379—380.
145.
АМЕРИКАНСКА ЈАХТА У СПЛИТСКОЈ ЛУЦИ — Написао Милан Беговић, режирао Р. Веснић. — *Трговин*

ски гласник, Београд, 3. IV 1933, XLIII, бр. 88, стр. 3.

146.

ANEGDOTE O ANTICKOM SARKOFAGU U TEMELJU FABRIKE. — *Književne novine*, Београд, 30. III 1948, I, br. 7, str. 3.

147.

— — . — *Dnevnik socijalizma / uredio Stevo Ostojić*. — Zagreb : Stvarnost, 1965, str. 75—77.

(Biblioteka novinarskih djela)

148.

ANTE R. BOGLIĆ. — *Književne novine*, Београд, 5. VII 1949, II, br. 21, str. 1.

Nekrolog

149.

АНТОЛОГИЈА НАЈМЛАЂЕ НЕМАЧКЕ ПРОЗЕ. (*Anthologie Jüngster Prosa* — M. Spaeth Verlag). — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1928, 102, књ. 317, св. 2, стр. 315—320.

150.

„АРОКРИФНА“ LITERATURA I ISČEZLI KULTURNI DOKUMENTI. — *Književne novine*, Београд, 16. III 1948, I, br. 5, str. 2.

151.

ASOCIJACIJA NA „DAN KNJIGE“. — *Naša stvarnost*, Београд, 1936, br. 5—6, str. 85—89.

152.

АСОЦИЈАЦИЈА О РЕЖИЈИ И ГЛУМИ. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, св. 7, стр. 230—237.

Поводом гостовања „Хабиме“

153.

AUGUST CESAREC: „TONKINA JEDINA LJUBAV“ (Izdanje Merkantile, Zagreb, 1931). — *Stožer*, Београд, 1932, III, br. 2, str. 70—71.

154.

АУТЕНТИЧНА КЛЕВЕТА И ЛАЖНИ БОЖЈИ ЧОВЕК. — *Живот и рад*,

Београд, 1938, XI, књ. XXVII, св. 10—11, стр. 80—84.

О драмама Дује Николајевића: *Клевета* и Милана Беговића: *Божеји човек*, приказаним у Народном позоришту у Београду.

155.

АУТОНОМНА ВОЈВОДИНА — УСЛОВ ЗА СРЕЊНУ БУДУЋНОСТ НАШИХ НАРОДА. — *Слободна Војводина*, 5. VI 1944, III, бр. 15, стр. 2.

Чланак није потписан

156.

AFRIKA GOVORI. — *Stožer*, Београд, 1931, II, br. 5, str. 172.

Prikaz filma

157.

ADŽIJA-IVANUŠA. — *Stožer*, Београд, 1932, III, br. 5—6, str. 196.

158.

BALADA. — *Stožer*, Београд, 1931, II, br. 9—10, str. 264.

159.

— — . — *Crvena zvezda*, Београд, 12. V 1959, IX, br. 368, str. 2.

160.

БАНАТСКА ЈЕСЕН. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1931, књ. XXXII, бр. 7, стр. 525.

161.

— — . — *Војвођански зборник*, Нови Сад, 1938, II, стр. 87.

162.

— — . — *Одабране песме српских песника из Војводине / средно Бранислав Бајић*. — Нови Сад : „Уранија“, 1938, стр. 44.

(Библиотека „Наш живот“ ; 1)

163.

— — BANATI ŐSZ / fordította Fehér Ferenc. — *Híd*, Novi Sad, 1955, XIX, br. 1, str. 521.

164.

— — BANATI ŐSZ / fordította Fehér Ferenc. — *Felhőjáték*. — Novi Sad : „Forum”, 1963, str. 98—100.

164a

БАНАТ ВРШИ ПЛЕБИСЦИТ. Гла-сање крвљу и делом. — *Слободна Војводина*, 28. X 1944, III, бр. 24, стр. 4.

165.

BANATSKO PROLESE. — *NIN*, Beograd, 8. VI 1935, I, br. 14, str. 8.

166.

„BANKA NEMO”. — *NIN*, Beograd, 4. V 1935, I, br. 9, str. 5.

Kritika pozorišnog komada *Banka Nemo* Marcel Pagnola.

167.

БЕЛЕШКЕ ИЗ БЕРЛИНА. — *Борба*, Београд, 30. X 1947, XII, бр. 259, стр. 2—3.

168.

BELEŠKE S PUTA PO MAĐARSKOJ I PO POVRATKU IZ NJE. — *Trideset dana*, Zagreb—Beograd, 1946, IV, br. 1, str. 119—129.

169.

„BESNI REPORTER” PEDESET GODINA STAR. — *NIN*, Beograd, 4. V 1935, I, br. 9, str. 4.

ПОВОДОМ ПЕДЕСЕТОГОДИШЊИЦЕ ЖИВОГА Egona Erwina Kischea.

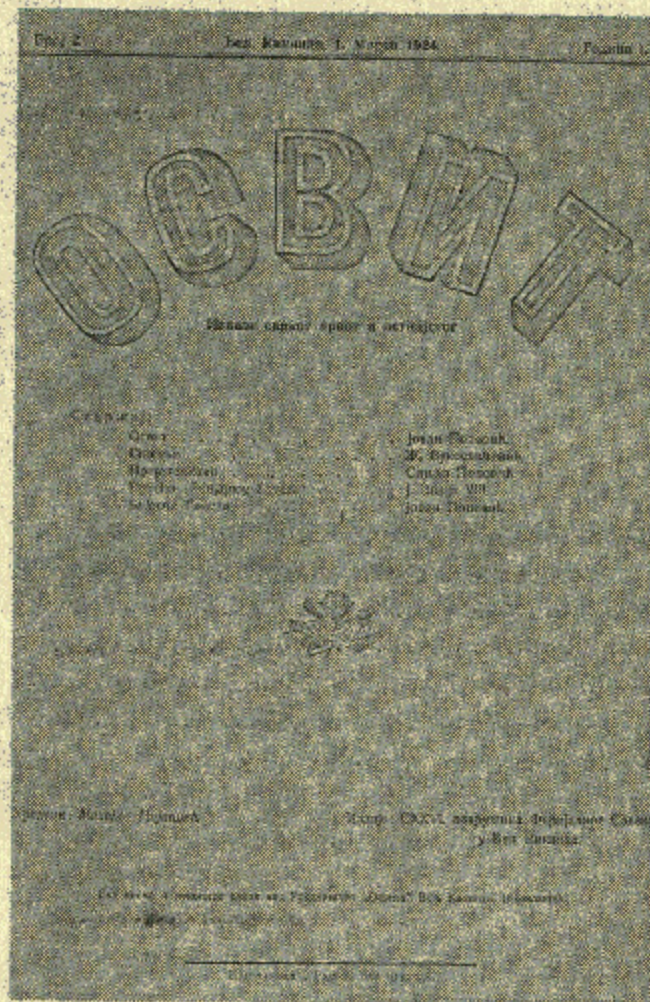
170.

БИЈЕСНА ГЛИСТА : сени Републике Славне. — *Освиг*, Вел. Кикинда, 1. III 1924, I, бр. 2, стр. 7—10.

Садржај: *Пролог* (7); I чин, *Освиг* (8); II чин, *Јутро* (8—9); III чин, *Сунце на врхунцу* (9—10); IV чин, *Залазак сунца* (10); V чин, *Ноћ* (10); *Епилог* (10).

171.

BILANS IZLOŽBE „LADE”. — *NIN*, Beograd, 27. IV 1935, I, br. 8, str. 7.



172.

БОГДАН ЧИПЛИЋ: ПЕСМЕ ЗА ВОЈВОДИНУ (Нови Сад, 1940). — *Живот и рад*, Београд, 1940, XIV, књ. XXX, св. 28—31, стр. 122—123.

Текст потписан са П. ; јединица узета према *Bibliografiji rasprava, članka i književnih radova* — Leksikografskog zavoda.

173.

БОЛЕСТАН МЛАДИЋ. — *Наш весник*, Београд, 13. V 1955, II, бр. 59, стр. 6.

174.

БОМБАРДЕРСКО КУЛТУРРЕГЕРСТВО „ВЕЛИКЕ” АМЕРИЧКЕ ШТАМПЕ. — *Борба*, Београд, 8. IX 1946, XI, бр. 215, стр. 4.

175.

БОРА КЕЧИЋ. — *Борба*, Београд 7. XII 1944, IX, бр. 23, стр. 2—3.

176.
— — — *Za mač i za pero!* — [Split]: Štampano u Jugoslaviji, [1945], str. 30—36.
(Propagandno odjeljenje komande Jugoslovenske mornarice; brošura br. 5)
177.
BORA KEČIĆ JE POSTAO STO JE ŽELEO. — *Vojno politički pregled*, [s. 1.], 1942, I, br. 2.
178.
— — — *Jugoslovenska proza*. — Beograd: Savez književnika Jugoslavije, 1949, str. 533—548.
179.
— — — KECSICS BÓRA AZ LETT, AMI SZERETETT VOLNA LENNI. — *Jugoszláv elbeszélők*. — Noviszád: „Testvériség-Egység”; Subotica: „Minerva”, 1950, str. 209—224.
180.
— — — DORINȚA LUI BORA CHECICI. — *Din proza Iugoslavă Realistii Sârbi*. — Varset: „Libertatea”, 1951, str. 305—323.
181.
— — — BORI KEČIĆU SE JE IZPOLNILA SRČNA ŽELJA / preveo J. Jurančić. — *Obzornik*, Ljubljana, 1952, VII, br. 2, str. 72—80.
Odlomek iz *Resničnih legend*
182.
— — — БОРА КЕЧИЌ СТАНА ШТО САКАШЕ. — *Народна задруга*, Скопје, 29. X 1952, VII, бр. 276, стр. 2.
183.
— — — BORA KEČIĆI U BA SHKA KA DĚSHIRUE. — *Nga proza Jugoslavie*. — Prishtinë, 1952.
Подаци узети из Библиографије Југославије књиге, брошуре, музикалије.
184.
— — — BORA KEČIĆI U BA SHKA KA DĚSHIRUE. — *Žani i Rinis*, Priština, 1954, II, br. 4, str. 6.
- Odlomak. I kratka biografska beleška o J. Popoviću
185.
— — — KECSICS BÓRA AZ LETT, AMI SZERETETT VOLNA LENNI. — *Dolgozók*, Novi Sad, 17. VIII 1954, VII, br. 34, str. 4.; 24. VIII 1954, br. 35, str. 4.; 31. VIII 1954, br. 36, str. 4.; 7. IX 1954, br. 37, str. 4.; 14. IX 1954, br. 38, str. 4.; 21. IX 1954, br. 39, str. 4.
186.
— — — ШМЕЛИ БОРА / превео Ј. Р. — *Руске слово*, Руски Керестур, 18. X 1963, XIX, бр. 42, стр. 6.
ОДЛОМАК
187.
BORBA NAŠIH NARODA DOBIJA MEĐUNARODNE RAZMERE. — *Наша борба*, 1943, III, октобар, бр. 6—7, стр. 3—4.
Потпис „Ранко” — Ратни псеудоним Јована Поповића
188.
БОРЦИ ПИШУ. — *Слободна Војводина*, 12. VIII 1944, III, бр. 18, стр. 3.
Чланак није потписан
189.
BOŠKO TOKIN: TERAZIJE, Izdanje Gece Kona, Beograd, 1932. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 5—6, str. 185—186.
190.
БРАЛЕ ЈЕ ИПАК ДОЧЕКАО ЦРВЕНУ АРМИЈУ. — *Селачка борба*, Београд, 6. V 1948, IV, бр. 140, стр. 4.
191.
— — — — *Naprijed*, Zagreb, 3. IX 1948, III, br. 36, str. 6.
192.
— — — — *Дуга*, Београд, 18. IX 1948, IV, бр. 162, стр. [9—10].
193.
BRANIMIR ČOSIĆ: „Deset pisaca — deset razgovora”. Geca Kon, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 6, str. 193—194.

194.
БРАНКО РАДИЧЕВИЋ. — *Календар 1949.* — Београд : Главни одбор Савеза синдиката Србије, [1948]; стр. 55—56.
195.
БРИЛЕ. — *Слободна Војводина*, 1943, II, бр. 5—6, стр. 16—19.
Из легенди данашњих дана
196.
— — . — *Народни календар 1945.* — Нови Сад, Слободна Војводина, [1945]; стр. 96—101.
197.
— — . — *Zbornik za kulturno prosvetni rad u vojsci I.* — Београд, Propagandno odeljenje vrhovnog štaba NOV i POJ, 1945, стр. 99—105.
198.
— — . — *Vjesnik NFH*, Zagreb, 17. II 1952, XII, br. 2112, стр. 6—7.
Odlomak iz zbirke *Istinite legende*
199.
— — . — *Крила армије*, Земун, 23. II 1952, V, бр. 176, стр. 2.
Објављено под насловом: *Легендарни диверзант Бриле*. Одломак из књиге *Истините легенде*, са кратком белешком о Ј. Поповићу поводом смрти књижевника.
200.
— — . — *Народна одбрана*, Београд, 23. II 1952, V, бр. 8, стр. 2.
Одломци
201.
— — BERBEROSHI / preveo Hilmi Thaçi. — *Flake e Vllaznimit*, Priština, 5. III 1952, VII, br. 245, стр. 4—5.
202.
— — . — За отаџбину за слободу : зборник прозе и поезије о Народно-ослободилачкој борби / избор и редакција Др Вида Латковића и Радомила Димитријевића. — Београд : Ново поколење, 1952, стр. 207—213.
(Наша домовина)
203.
— — BERBEROSHI / preveo Hilmi Thaçi. — *Novela të zgjedhuna.* — Shkup : Redakcija „Flaka e vllaznimit“, 1952, стр. 5—14.
204.
— — . — *Задруга*, Београд, 2. VII 1953, V, бр. 227, стр. 6—7.
Одломак из књиге *Истините легенде* са цртежом Б. Андрејевића-Куна.
205.
— — . — *Крила армије*, Земун, 18. II 1956, IX, бр. 304, стр. 7.
Одломак из књиге *Истините легенде*.
206.
— — . — *Suvremena jugoslovenska novela / izbor Augustin Stipčević.* — Zagreb : Sloga, 1957, стр. 129—138.
(Domaći pisci)
207.
— — . — *Трудбеник*, Скопје, 11. X 1958, XIII, бр. 42, стр. 10.
Одломак, са кратком биографском белешком о Ј. Поповићу.
208.
— — . — *Ратне приповетке / избор Бошко Петровић.* — Нови Сад : Дневник, 1961, стр. 31—41.
209.
— — ГЕРОЈСКА ШМЕРЕ / превео Ј. Р. — *Пионирска заградка*, Руски Керестур, 1963, XVIII, бр. 3, стр. 8—9.
Из приповетке *Бриле*
210.
— — BRILE / preveo Rado Rupač. — *Borec*, Ljubljana, 1965, XVI, br. 3, стр. 219—225.
211.
— — БРИЛЕ. — *Другарче*, Ниш, 16. X 1965, IV, бр. 59, стр. 4. ; 1. XI 1965, бр. 60, стр. 4—5. ; 16. XI 1965, бр. 61, стр. 4—5.
Приповетка је на бугарском језику, преводилац није наведен.

212.
— — . — *Виђење рата* : одабране странице о другом светском рату / избор, редакција и предговор Митра Митровић. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1965, стр. 330—340.
(Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 93)
213.
— — . — *Време непролазно* : приповетке о рату и револуцији / избор и предговор Петар Џаџић. — Београд : Српска књижевна задруга, 1966, стр. 121—131.
(Српска књижевна задруга : коло LIX ; књ. 401)
214.
— — . — *Прича старе пушке* : песме и приче из четрдесетирве / одабрао и приредио Предраг Протић. — Београд : Београдски издавачки завод, 1971, стр. 58—71.
(Златна књига : коло I ; 5)
215.
— — BRILE / preveo A. G. — *Bucuria copiilor*, Vršac, 1972, XXIV, br. 8—10, str. 20—21.
216.
— — BRILE. — *Hlas l'udu*, Petrovac, 1. XI 1975, XXXII, br. 44, str. 6. ; 8. XI 1975, br. 45, str. 6.
217.
— — BRILE / preveo A. Gavrilov. — *Libertatea*, Vršac, 22. XI 1975, XXXI, br. 47, str. 9.
- 217a
— — БРИЛЕ / превео М. Сегеди. — *Пионирска заградка*, Нови Сад, 1976, XXX, бр. 5, стр. 14—15.
218.
БУДИМО СРЕБНИ. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 6, 7. и 8. I 1947, VI, бр. 687, стр. 7.
219.
БУДИМО ШТО ЧВРШЋИ И ШТО БУДНИЈИ!. — *Наша борба*, 25. V 1944, IV, бр. 25, стр. 5.
220.
V. STANOJEVIĆ — Dr V. KOSANOVIĆ: „STENOGRAFIJA — GEOMETRIJSKI SISTEM”, Beograd, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 6, str. 194.
221.
ВАСА СТАЈИЋ (1878—1947). — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1947, 123, књ. 360, св. 3, стр. 179—180.
Некролог
222.
ВЕК И ПО ЈУГОСЛОВЕНСКЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ. — *Борба*, Београд, 20. X 1946, XI, бр. 251, стр. 4—5.
Изложба „Сликарство и вајарство народа Југославије XIX и XX века”
223.
VELIBOR GLIGORIĆ: „A. D.”, Beograd, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 6, str. 193.
224.
VELIBOR GLIGORIĆ: „ONI KOJI ODLAZE”. Kritike. Beograd, Vlastito izdanje, 1932. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 5—6, str. 183—184.
225.
VELIBOR GLIGORIĆ SE VRATIO BROŠURAMA. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1937, br. 11—12, str. 144—145.
Prikaz knjige V. Gligorić: *Iz književnog i pozorišnog života*
226.
VELIKA GODIŠNJICA. — *Književne novine*, Beograd, 18. V 1948, I, br. 14, str. 1.
Članak povodom završetka rata
227.
VELIKI BRANILAC VELIKOG STVARAOCA. — *Stožer*, Beograd, 1932, II, br. 5—6, str. 195—196.
Odgovor na članak — Ivan Nevistić: *Grajaleroština (Moi sumorni odgovor na sumorna zabadanja naših literarnih marksistoida)* — *Vidik*, 1932, I, br. 3, str. 86—93; br. 4, str. 117—122. O Ivanu Nevistiću; Augustu Cesarcu; i Milošu Crnjanskom.

228.
VELJKO PETROVIĆ. Povodom sabranih djela. — *Savremenik*, Zagreb, 1931, XXIV, br. 10, str. 26—28.
229.
VEĆE JAPANSKOG POZORIŠTA. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 3—4, str. 109—112.
230.
ВЕЧНИ ПАРИЗ И ДВЕ СУКОБЉЕНЕ ФРАНЦУСКЕ. — *Борба*, Београд, 6. II 1947, XII, бр. 32, стр. 2—3.
Утисци из Француске
231.
VEČNO ŽIVI LENJIN. — *Književne novine*, Beograd, 18. I 1949, II, br. 3, str. 1.
232.
VEČNO ŽIVI PRIMER I NADAHNUĆE. — *Književne novine*, Beograd, 30. III 1948, I, br. 7, str. 1.
233.
ВИДА. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 13. V 1945, IV, бр. 163, стр. 4—5.
Опис борбе и погибије Даре Стефановић-Виде и групе бораца у Обедској бари, маја 1943.
234.
ВИШЕ НЕГО ШТО И БАВО МОЖЕ ДА ПРОТУРИ КАО ПОЗОРИШТЕ. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, св. 8, стр. 321—324.
Приказ представе *Више него љубав* Л. Буш-Фекете; *Што ћаво не може, жена може* Р. Невјерович.
235.
ВИШЕ СВЕЛОСТИ НА НЕКЕ МУТНЕ ПОЈАВЕ ПО ПОЗОРИШТАМА. — *Борба*, Београд, 10. VIII 1946, XI, бр. 190, стр. 4.
236.
ВЛАЈКО БУРАНОВИЋ ЖИВИ У ОМЛАДИНИ ВОЈВОДИНЕ. — *Наша борба*, 23. VIII 1944, IV, бр. 28, стр. 5.
237.
— — . — *Глас омладине*, Нови Сад, 1944, III, август—септембар, бр. 26—27, стр. 3—4.
238.
— — . — *Глас омладине*, Нови Сад, 1. V 1945, IV, бр. 32, стр. [13].
239.
— — . — *Омладински покрет*, Титоград, 26. IX 1945, V, бр. 20.
Чланак из *Гласа омладине* објављен под насловом *Влада-Влајко Бурановић*.
240.
ВЛАЈКО НИЈЕ ОТИШАО. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1946, 120, књ. 356, св. 1—2, стр. 28—35.
Нова редакција приче *Влајко Бурановић живи у омладини Војводине*, која је објављена први пут у *Нашој борби*, 1944.
241.
— — . — *Пионири*, Београд, 8. X 1953, X, бр. 2, стр. 2—3.
242.
ВОЈВОДИНА НА ДОМАКУ СЛОБОДЕ. — *Слободна Војводина*, 1943, II, бр. 5—6, стр. 1—3.
243.
— — VAJDASÁG A SZABADSÁG KÜSZÖBÉN. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXIII, br. 316, str. 13.
244.
ВОЈВОБАНСКИ КОРПУС — ПОНОС И УЗДАЊЕ ВОЈВОДИНЕ. — *Наша борба*, 1. VIII 1944, IV, бр. 27, стр. 3.
Чланак није потписан
245.
VOLETI SOCIJALISTIČKU OTADŽBINU. — *Književne novine*, Beograd, 21. IX 1948, I, br. 32, str. 1.
246.
VRŠNJACI. — *Pionir*, Zagreb, 1952, XI, br. 14, str. 10—11.

247.
ВУК КАРАЦИЋ И СВЕСТ НАРОДА
О СЕБИ. — *Глас НФС*, Београд, 15. IX
1947, VI, бр. 688, стр. 1—2.
Са народне свечаности у Тршићу
248.
G. SVETISLAV STEFANOVIĆ SE
NAJZAD IŠCAURIO! — *NIN*, Београд,
6. IV 1935, I, бр. 5, стр. 8.
О политичким идејама Светислава
Стефановића.
249.
GAZDA — MIKA MIŠ SLAVI. — *Na-
ša stvarnost*, Београд, 1937, бр. 7—8, стр.
130—131.
250.
GEORG FINK: „GLADNA SAM“, Iz-
danje „Minerva“, Zagreb, 1932. — *Sto-
žer*, Београд, 1932, II, бр. 3, стр. 102—
103.
251.
GLAVNI ZADATAK. — *Наша борба*,
1. VIII 1944, IV, бр. 27, стр. 1.
Чланак није потписан
252.
ГЛАС МРТВИХ. — *Борба*, Београд,
4. XI 1945, X, бр. 267, стр. 3.
253.
— — . — *Лирика из борбе и обнове*.
— Београд : Просвета, 1947, стр. 49—50.
254.
— — . — *Слободна Војводина*, Нови
Сад, 22. XII 1949, VII, бр. 1606, стр. 2.
255.
— — . — *За отаџбину за слободу* :
зборник прозе и поезије о народно-
ослободилачкој борби / избор и ре-
дакција Др Видо Латковић и Рамила
Димитријевић. — Београд : Ново по-
колење, 1952, стр. 5—6.
(*Наша домовина*)
256.
— — . — *Дневник*, Нови Сад, 25. IX
1953, XII, бр. 2759, стр. 6.
257.
— — . — *Слобода*, Мостар, 26. XI
1953, IX, бр. 45, стр. 1.
258.
— — . — *Зора*, Београд, 1953, IX, бр.
88, стр. 11.
Одломак
259.
— — . — *Велики народни деклама-
тор* / уредио Вељко Купрешанин. —
Београд : Народна књига, 1953, стр.
225—227.
260.
— — . — *Гардист*, Београд, 15. V
1955, V, бр. 10, стр. 11.
Одломак
261.
— — . — *Зора*, Београд, 1955, XI,
бр. 105, стр. 6.
Одломак
262.
— — . — *Зрењанин*, Зрењанин, 29.
XI 1956, V, бр. 219, стр. 3.
263.
— — . — *Akordi sa Sutjeske*. — Beo-
grad : Omladina, 1958, str. 225—226.
(*Ideali*)
264.
— — . — *Mi svoj put znamo* : izbor
iz socijalne i revolucionarne proze, dra-
me, poezije i hronike / priredili Mirko
Marjanović ; Ahmed Imamović i Marko
Vešović. — Sarajevo : Pripremni odbor
Bosanskohercegovačkog sabora kulture,
1974, str. 308—309.
265.
„GLUMAČKA REČ“ I POZORIŠNA
KRITIKA. — *NIN*, Београд, 6. VII 1935,
I, бр. 18, стр. 7.
Nadnaslov *Za principijelnu kritiku*
266.
ГОГОЉЕВ „РЕВИЗОР“ КОМЕДИЈА
У 5 ЧИНОВА. — *Глас НФС*, Београд,
31. VII 1945, IV, бр. 44, стр. 10.
Без потписа

267.
GOLEMANOV NA BEOGRADSKOJ POZORNICI. — *NIN*, Beograd, 30. III 1935, I, br. 4, str. 6.
Приказ дела *Големанов* / Стефан Костов поводом извођења на сцени београдског позоришта.
268.
ГОРУБА ПИТАЊА ДАНАШЊИЦЕ НА СЦЕНИ. — *Борба*, Београд, 26. VII 1947, XII, бр. 176, стр. 2—3.
Поводом изведбе *Руског питања* од К. Симонова
269.
„ГОСПОДА ГЛЕМБАЈЕВИ“ ПОНОВО НА БЕОГРАДСКОЈ СЦЕНИ. — *Борба*, Београд, 11. IV 1946, XI, бр. 87, стр. 2—3.
270.
GOSTOVANJE LJUBLJANSKE DRAME U BEOGRADU. — *Književne novine*, Beograd, 12. VII 1949, II, br. 28, str. 1.
271.
ГОСТОВАЊЕ ПРВОГ СОВЈЕТСКОГ ПОЗОРИШТА КОД НАС. — *Борба*, Београд, 14. IX 1946, XI, бр. 220, стр. 6.
Приказ представа *Месец дана на селу* и *Живи леш* у извођењу Московског државног позоришта „Лењински комсомол“ на гостовању у Београду
272.
ГРАД НАШЕ СВЕСНЕ ВОЉЕ. — *Југославија — СССР*, Београд, 1948, бр. 32, стр. 6—7.
273.
ГРОБ НАД ПИВОМ. — *Књижевност*, Београд, 1949, IV, св. 5—6, стр. 393—394.
Из збирке *Ласта у митраљеском гнезду*, 1942.
274.
— — — *Odjek*, Sarajevo, 1958, XI, br. 5 (91), str. 4.
275.
DA LI JE DARVINOVA TEORIJA ZASTARELA. — *NIN*, Beograd, 24. III 1935, I, br. 3, str. 5.
Potpis Dr. Marić
276.
DA LI JE ŽENINO MESTO UZ ŠPORT? . — *NIN*, Beograd, 17. VIII 1935, I, br. 23, str. 5.
277.
ДАЛЕКОМ ГРАДУ. — *Црвена звезда*, Београд, 1949, II, бр. 7, стр. 45—48.
Из збирке *Ласта у митраљеском гнезду*
278.
— — — *Crvena zvezda*, Beograd, 1949, II, br. 7, str. 44—47.
Из збирке *Lasta u mitraljeskom gnezdu*, 1942.
279.
— — — *20. октобар*, Београд, 20. X 1951, VIII, бр. 566, стр. 2.
Из ратне збирке *Ласта у митраљеском гнезду*, 1942.
280.
— — — *Декламатор* : избор уметничких песама за рецитоване на разним дечјим приредбама и у разним приликама / саставио Сава Ристановић. — Београд : Дечја књига, 1952, стр. 38—41.
281.
— — — *Српска родољубива лирика* : зборник / Буза Радовић ; М. Панић-Суреп. — Београд : Просвета, 1952, стр. 419—423.
282.
— — — *Зора*, Београд, 1953, IX, бр. 89—90, стр. 12—13.
283.
— — — *4. јул*, Београд, 20. X 1964, III, бр. 121, стр. 16.
284.
— — — *Змај*, Београд, 1974, XXI, бр. 10, стр. 232—233.
Илустрације Живојин Ковачевић.

285.
— — . — *Дочекај старост река и планета* : поезија о Београду од Константина Филозофа до данас. — Београд : Слово љубве, 1975, стр. 151—154.
286.
ДАН КОЈИ БЕ ДОВЕК СВЕТЛЕТИ.
— 20. Октобар, Београд, 20. X 1948, V, бр. 204, стр. 1.
287.
ДАНАШЊИ ЗАДАЦИ ПОЗОРИШТА.
— *Глас НФС*, Београд, 13. II 1945, IV, бр. 20, стр. 8.
Предавање Јована Поповића, директора Дrame београдског Народног позоришта
288.
ДАНАШЊИ КРАЊЧЕВИЋ. — *Избране песме* / Силвије Страхимир Крањчевић. — Београд : Југословенска књига, 1949, стр. 11—25.
289.
— — . — *Izabrane pjesme* / Silvije Strahimir Kranjčević. — Beograd : Jugoslovenska knjiga, 1949, str. 11—25.
290.
ДАРИНО ДЕТЕ. — *Глас НФС*, Београд, 5. V 1948, VII, бр. 888, стр. 4.
Одломак
291.
— — . — *Narodni kalendar 1949*. — Novi Sad : „Bratstvo-jedinstvo”, [1948], стр. 134—139.
292.
— — . — *Žena danas*, Beograd, 1952, br. 93, str. 2—3.
293.
— — . — *Наша жена*, Цетиње—Титоград, 1952, IX, бр. 1—2, стр. 8—9.
Са кратком белешком о писцу
294.
— — ДАРИНОТО ДЕТЕ. — *Нова Македонија*, Скопје, 16. II 1952, IX, бр. 2237, стр. 2—3.
295.
— — . — *Slobodna Dalmacija*, Split, 15. III 1952, X, br. 2211, str. 3.
Sa beleškom o piscu
296.
— — COPILUL DAREI / preveli Viorica Gutu i Mărioara Besu. — *Femeia nouă*, Vrșac, 1952, III, br. 3, str. 12—13.
297.
— — . — *Глас рада*, 29. XI 1954, IX, бр. 48—49, стр. 8.
298.
— — DARINO DIET'A. — *Hlas l'udu*, Petrovac, 14. V 1955, XII, br. 38, str. 4—5.
299.
— — DARA GYERMEKE / ilustravao Kaupert Pál. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 6. III 1960, XVII, br. 55, str. 8.
Iz knjige *Istinite legende*
300.
— — DARA GYERMEKE / preveo Herceg János ; ilustravao B. Szabó György. — *Dolgozók*, Novi Sad, 29. XI 1960, XIV, br. 48—49, str. 19.
301.
DVA POZDRAVA. — *Pesme iz borbe*. — [B. m.] ; Izdaje Propagandno odeljenje III jugoslovenske armije, Otsek za štampu, [b. g.] ([b. m.] : Štamparija Propagandnog odeljenja III jugoslovenske armije, [41—42].
Stranice u zbirci pesama nisu paginirane
302.
— — . — *Наша борба*, 1. V 1944, IV, бр. 24, стр. 2.
303.
— — . — *Pjesme nikle u borbi na roda Jugoslavije*. — [b. m.] : Propagandno odjelenje GŠV, [1945] (Нови Сад : „Слободна Војводина”), стр. 58—59.
(Библиотека Војвођанског борца ; 1)
Текст песме штампан ћирилицом, насловна страна књиге латиницом.

304.
— — . — *Одабране песме*. — Нови Сад : Књижара „Будућност”, 1945, стр. 107—108.
305.
— — . — *Jugoslavija—SSSR*, Београд, 1946, бр. 4, стр. 38.
306.
— — . — *Рад*, Београд, 23. II 1946, II, бр. 16 (81), стр. 6.
Прештампано из *Југославија—СССР*, бр. 4.
307.
— — . — *Југословенска поезија*. — Београд : Савез књижевника Југославије, 1949, стр. 298—300.
308.
ДВА СЕЛА. (Увод у једну хронику). — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1947, 121, књ. 360, св. 3, стр. 151—162.
309.
DVA ROMANA O GRADU. — *Stožer*, Београд, 1931, II, бр. 9—10, стр. 280—283.
Поднослови су: *Berlin, Alexanderplatz*, стр. 280—281; *John Dos Passos: Manhattan Transfer*, стр. 282—283. У библиографији С. Ж. Марковића сваки поднаслов је библиографска јединица
310.
DVA SLIKARSKA DOGAĐAJA. — *Naša stvarnost*, Београд, 1939, бр. 17—18, стр. 152—154.
О Изложби Сусе Сokić и Изложби хрватски seljaci-naivci у Павилјону Cvijete Zuzorić
311.
ДВА ЧАСОПИСА КОЈА ТРЕБА ЧИТАТИ (*Југославија—СССР* и *Тридесет дана*). — *Борба*, Београд, 27. I 1946, XI, бр. 23, стр. 2.
312.
ДВА ЧОВЕКА. — *Књижевност*, Београд, 1950, V, књ. XI, св. 11, стр. 430—437.
313.
DVE ANTOLOGIJE. — *Stožer*, Београд, 1931, II, бр. 12, стр. 353—355.
Приказ антологија *24 neue deutsche Erzähler; Neue französische Erzähler*.
314.
DVE ZNAČAJNE UMETNIČKE MANIFESTACIJE. — *NIN*, 16. III 1935, I, бр. 2, стр. 6.
Једна је Изложба удружења likovnih umetnika „Zemlja” у Павилјону Cvijete Zuzorić, а друга је priredba kolektivnog recitativnog hora на Kolarčevom univerzitetu.
315.
ДВЕ КЊИГЕ ВЕСЕЛИНА МАСЛЕШЕ. — *Глас НФС*, Београд, 12. VI 1945, IV, бр. 37, стр. 8.
Приказ књига *Млада Босна* и *Светозар Марковић Веселина Маслеше*. Чланак без потписа.
316.
DVE KNJIGE O GODISNJICI ŠPANSKE TRAGEDIJE. — *Naša stvarnost*, Београд, 1937, бр. 11—12, стр. 114—117.
П. Мерин: *Шпанија између смрти и рабања*; И. Еренбург: *No pasaran*.
317.
ДВОЈЕ У БОРБИ. — *Борба*, Београд, 17. IV 1945, X, бр. 94, стр. 4—5.
318.
DVOPIREG U POZORIŠNOM DOLAPU. — *NIN*, Београд, 8. VI 1935, I, бр. 14, стр. 7.
Приказ представе *Двопрег* од Монгомерија на сцени Народног позоришта у Београду.
319.
[DECA] GYEREKEK / preveo Csuka Zoltán. — *Kalangya*, Novi Sad, 1932, I, бр. 6, стр. 398—400.
Приповетка објављена у збирци *Реда мора да буде*

320.
[DECA] CHILDREN / ilustracije Marija Vogelnik. — *Your life*, Beograd, 1952, II, br. 6, str. 27—28.
Приповетка је објављена у збирци *Реда мора да буде*
321.
DECA LUTALICE. — *NIN*, Beograd, 18. V 1935, I, br. 11, str. 4.
322.
DECA ULICE I KRIMINALNI ANALI. — *NIN*, Beograd, 17. VIII 1935, I, br. 23, str. 4.
О криминалитету код деце, поводом убиства које је извршио петнаестогодишњи дечак.
323.
DECA UMIRU. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1937, januar—februar, br. 5—6, str. 30—32.
324.
— — . — *Španija : pesme*. — Beograd : uredio i izdao Svet. Popović, 1937, str. 19—21.
325.
— — . — *Delo*, Beograd, 1959, V, knj. VI, sv. I, br. 5, str. 705—707.
326.
ДЕЧЈИ ЛЕШ ИСПОД ОСТРОГА. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1946, 120, књ. 357, св. 2, стр. 105—125.
327.
— — . — HALOTT GYERMEK AZ OSTROG ALATT. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 19. XI 1975, XXXII, br. 319, str. 12; 20. XI 1975, br. 320, str. 14; 21. XI 1975, br. 321, str. 14; 22. XI 1975, br. 32, str. 16; 23. XI 1975, br. 323, str. 22; 24. XI 1975, br. 324, str. 6; 25. XI 1975, br. 325, str. 16; 26. XI 1975, br. 326, str. 12; 27. XI 1975, br. 327, str. 14; 28, 29, 30. XI 1975, br. 328, str. 24; 1. XII 1975, br. 329, str. 6; 2. XII 1975, br. 330, str. 12.
328.
ДИГНУТА ЗАВЕСА ПОЗОРИШНЕ СЕЗОНЕ. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVII, св. 14—15, стр. 247—250.
329.
[DIREKTOR SOVULJAGA] DIREKTOR SOVA. — *Novy život*, Petrovac, 1952, IV, br. 1, str. 26—33.
330.
DISKUSIJA POVODOM TRI PRVE PREDSTAVE JUGOSLOVENSКОG DRAMSKOG POZORIŠTA. — *Književne novine*, Beograd, 13. VII 1948, I, br. 22, str. 2—3.
У дискусији учествовали: Стефан Митровић; Јован Поповић; Милан Богдановић; Велибор Глигорић; Скендер Куленовић и дат текст дискусије сваког дискутанта
331.
ДОБА БУРЕ ЈАКШИЋА. — *Наш живот*, Нови Сад, 1. V 1938, III, бр. 18, стр. 2—3.
Сва остала прештампавања дата су под насловом — *Бура Јакшић и његово доба*
332.
ДОЗИВ ИЗГУБЉЕНИХ ПУТНИКА. — *Јужни преглед*, Скопје, 1930, V, бр. 1, стр. 7—8.
333.
— — . — *Polja*, Novi Sad, 1956, II, br. 2—3, str. 18.
334.
— — . — KLIC IZGUBLJENIH POROTNIKOV / preveo Kajatan Kovič. — *Sodobna pota* ; Ljubljana, 1959, IV, br. 2, str. 80.
Iz Knjige tovarišev
335.
— — . — ELVESZETT UTASOK / preveo Déz. Zoltán. — *7 Nap*, Subotica, 19. IV 1959, XIV, br. 17, str. 13.
336.
DOKUMENTARNI FILM O NASTANKU JEDNOG SPOMENIKA. — *Književne novine*, Beograd, 14. IX 1948, I, br. 31, str. 3.

337.
ДОЛАЗАК У ПАРТИЗАНАЕ. — *Књижевне новине*, Београд, 5. VII 1949, II, бр. 27, стр. 1.
338.
— — . — *Narodna milicija*, Београд, 1949, бр. 7, стр. 7.
Из збирке *Lasta u mitraljeskom gnezdu*
339.
— — . — *Narodni borac*, Сарајево, 17. II 1952, V, бр. 154, стр. 4.
Одломак из ратне збирке *Lasta u mitraljeskom gnezdu*. Са кратком белешком „Слава песнику и борцу Јовану Поповићу”
340.
— — . — *Glas Slavonije*, Осиек, 17. II 1952, X, бр. 2114
341.
— — . — MEGÉRKEZÉS A PARTIZANOK KÖZÉ / preveo Gál László. — *7 Nap*, Subotica, 24. II 1952, VII, бр. 8, стр. 1.
342.
— — . — *Народни војник*, Београд, 3. X 1952, V, бр. 178, стр. 6.
343.
— — . — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 23. XI 1952, XI, бр. 2492, стр. 3.
Прва песма из циклуса *Lasta u mitraljeskom gnezdu* 1942.
344.
— — . — *За отаџбину — за слободу* : зборник прозе и поезије о народнослободилачкој борби / избор и редакција Др Вида Латковића и Радмила Димитријевића. — Београд : Ново поколење, 1952, стр. 12—14.
(*Наша домовина*)
345.
— — . — *Стихови борбе и слободе* : збирка родољубивих песама за реци-
товање. — Београд : Народна армија, 1957, стр. 30—33.
(Библиотека за војнике ; 9)
Наслов књиге је латиницом, а текст песме штампан ћирилицом
346.
DOLAZE — *Pozorišni komadi i skečevi, horske recitacije, solo recitacije i pjesme*. — Subotica : Propagandni ostsjek, 1944, стр. 66—68.
347.
ДОЛАЗИ ЦРВЕНА АРМИЈА — *Глас омладине*, 1944, III, април—мај, бр. 22—23, стр. 12—13.
348.
DR BAJKIĆ UREĐUJE SVETSKE FINANSIJE. Klasična teorija o bilansu plaćanja — i svadbeni put. — *NIN*, Београд, 1. VI 1935, I, бр. 13, стр. 5.
Bez potpisa
349.
DR. M. M. I UMETNOST ZA MASU. — *NIN*, Београд, 30. III 1935, I, бр. 4, стр. 7—8.
Поводом критике др Милоја Милојевића о извођењу оперете *Моја сестра и ја*.
350.
ДРАГОЦЕНОСТ НАШЕГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕБА (Поводом извођења *Дундо Мароја* у Југословенском драмском позоришту). — *Борба*, Београд, 21. II 1949, XIV, бр. 44, стр. 2.
351.
ДРАГУТИН КОСТИЋ: „УМЕСТО ЛУДИЛА”. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1928, 102, књ. CCCXVI, св. 2, стр. 314—315.
Приказ дела
352.
DRAINAC I SIPANJE PERELA U OČI NEOBAVEŠTENJOJ PUBLICI. — *Stožer*, Београд, 1932, III, бр. 5—6, стр. 197.
353.
ДРУГ ИЗ ДЕТИЊСТВА. — *Млада литература*, Београд, 1941, I, бр. 1, стр. 27—35.

354.
— — — *Народни календар 1955.*
— Нови Сад : *Дневник*, [1954], стр. 145—150.
355.
— — ДРУГАРОТ ОД ДЕТИНСТВОТО. — *Југословенска револуционарна проза / избор Чедомир Миндеровиќ ; Бено Зупанчич ; Георги Старделов ; превел Горѓи Милошев ; Матеја Матевски.* — Скопје : „Кочо Рацин“, 1959, стр. 116—125.
356.
— — ДРУГАРОТ ОД ДЕТИНСТВОТО. — *Млад борец*, Скопје, 20. II 1964, XX, бр. 7, стр. 6.
357.
ДРУГУ НА БЕЛОМ ХЛЕБУ. — *Борба*, Београд, 8. VII 1951, XVI, бр. 160, стр. 6.
358.
ДРУГУ У ДАЉИНИ. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1930, књ. XXIX, св. 3, стр. 173.
359.
ДУБРАВКО ДУЈШИН КАО „ТАРТИФ“ НА БЕОГРАДСКОЈ СЦЕНИ. — *Борба*, Београд, 19. III 1946, XI, бр. 67, стр. 2.
360.
DUŽNOST KNJIŽEVNIKA. — *Savremeni pogledi*, Slavonski Brod, 1936, II, februar—mart, br. 2—3, str. 43—47.
361.
DUNAV. — *Pesme iz borbe.* — [B. m.] : Izdanje Propagandno odeljenje III jugoslovenske armije, Otsek za štampu, [b. g.] ([B. m.] : Štampano u pokretnoj štampariji Propagandnog odeljenja III jugoslovenske armije), str. [23—25].
Zbirka nije paginirana.
362.
— — — *Naša pozornica.* — [b. m.] : Izdao propagandni odjel III armije NOVJ, [b. g.], str. [21—22].
Умножено на гештетнеру, без пагинације, а на првој страни побројана имена свих писаца са насловом рада.
363.
— — — *Слободна Војводина*, 25. XII 1943, II, бр. 7, стр. 3.
364.
— — — *Pesme nikle u borbi naroda Jugoslavije.* — [b. m.] : Propagandno odjelenje GŠV, [1945] (Нови Сад : „Слободна Војводина“), стр. 22—24.
(Библиотека Војвођанског борца ; 1)
Текст песме штампан ћирилицом, насловна страна књиге латиницом.
365.
— — — *Народни календар 1945.* — Нови Сад, *Слободна Војводина*, [1945], стр. 66—67.
366.
— — — *Одабране песме.* — Нови Сад : Књижара „Будућност“, 1945, стр. 73—75.
367.
— — — *Kako se radala jugoslovenska poezija / Milorad R. Blečić.* — Niš : Gradina, 1973, str. 176.
Kratka beleška o J. Popoviću na str. 228.
368.
— — — *Дневник*, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10, 433, стр. 19.
Одломак
- 368а
„ДУНАВСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ“ — над лешевима Дунава. — *Слободна Војводина*, 5. II 1944, III, бр. 9, стр. 3.
Потпис Реља
369.
ДУНДО МАРОЈЕ. — *Југославија—СССР*, Београд, 1949, бр. 41—42, стр. 30.
Приказ представе у Југословенском драмском позоришту.

370.
DUH, IDEJE, SVEZNANJE NA OT-
PLATU. — *NIN*, Beograd, 26. I 1935, I,
br. 1, str. 3—4.
Без потписа
371.
DUŠAN RADIC. — *Naša stvarnost*,
Beograd, 1939, april, br. 17—18, str. 129—
132.
Nekrolog
372.
DORĐE GLUMAC: SVETLE TIŠINE.
PESME. 1931. — *Stožer*, Beograd, 1931,
II, br. 3—4, str. 121—123.
373.
БОРБЕ ЈОВАНОВИЋ. — *Календар*
Борбе за 1948. годину. — Београд, „Бор-
ба“ [1947], стр. [б. п. — испред 24. ју-
ла].
374.
БУРА ЈАКШИЋ И ЊЕГОВО ДОБА.
— *Борба*, Београд, 10. III 1946, XI, бр.
59, стр. 2—3.
Предавање одржано на Коларчевом
народном универзитету.
375.
— — — *Глас НФС*, Београд, 10.
III 1946, V, бр. 208, стр. 7.
Предавање на Коларчевом народ-
ном универзитету.
376.
— — — *Наша књижевност*, Бео-
град, 1946, I, св. 4, стр. 501—510.
377.
— — — JAKSITY GYURA ÉS KORA.
— *Déli Csillag*, Budapest, 1948, II, br.
4, april, str. 140—145.
378.
— — — *Борба*, Београд, 21. XI
1948, XIII, бр. 282, стр. 6.
Одломци из есеја
379.
— — — *Изабране песме* / Бүра
Јакшић. — Београд : Југословенска
књига, 1949, стр. 11—25.
380.
— — — *Изабране песме* / Бүра
Јакшић. — Београд : Југословенска књи-
га, 1949, стр. 11—25.
381.
— — — GYURA JAKSICS ÉS KORA.
— *Iffúság*, Novi Sad, 17. II 1952, VIII,
br. 334, str. 2—3; 24. II 1952, VIII, br.
335, str. 2—3.
382.
— — — *Ogledi o jugoslovenskim*
piscima / priredio Dr Milenko Popo-
vić. — Београд : Kosmos, 1955, str.
55—68.
(Biblioteka Studija i ogleda ; 1)
383.
EVROPSKI PREGLED. Jedno mađar-
sko svjedočanstvo (Munk Artur: A nagy
kader, II izd. „Pantheon“, Budapest,
1930). — *Književnik*, Zagreb, 1930, III,
br. 10, str. 478—479.
384.
ЕГЗЕМПЛАРИ. — *Борба*, Београд,
24. I 1946, XI, бр. 21, стр. 2.
385.
EMILE ZOLA. — *Stožer*, Beograd,
1932, III, br. 9, str. 257—269.
О делима Емила Золе
386.
ERICH KASTNER: „EMIL I DETEK-
TIVI“. Preveo Gustav Krklec, Nolit, Beo-
grad, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1932, III,
br. 1, str. 36—37.
387.
ERNST GLAESER: „KLASA 1902“.
— *Književnik*, Zagreb, 1931, IV, br. 6,
str. 258—259.
388.
ŽENA I JAVNI ŽIVOT. — *Savremeni*
pregledi, Slavonski Brod, 1936, II, br. 1,
str. 20—23.
389.
ŽIVA VEZA MEĐU PARTIZANIMA.
— *Kako se rađala jugoslovenska poezi-*

ja / Milorad R. Blečić. — Niš : Gradina, 1973, str. 176—178.

Са белешком о аутору на страни 228.

390.

„ŽIVI NAKOVANJ”. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1937, br. 11—12, str. 141—143.

Prikaz knjige *Živi nakovanj* / Dušan Radić

391.

ЖИВОТ ХЕРОЈА НЕ ПРИПАДА ХЕРОЈУ. — *Борба*, Београд, 12. II 1945, X, бр. 38, стр. 2.

Ј. Поповић говори о Кершованију и Борбу Јовановићу.

392.

JULIUS ROMAINS: „QUAND LE NAVIRE”... Paris, 1929. — *Književnik*, Zagreb, 1930, III, br. 9, str. 421—423.

392a

ЗА БРЖУ ПОБЕДУ — СВЕ СНАГЕ У БОРБУ. — *Слободна Војводина*, 25. I 1944, III, бр. 8, стр. 1.

393.

ЗА ЈАЌАНЈЕ FRONТА МИРА И ДЕМОКРАТИЈЕ У SVETU. — *Književne novine*, Beograd, 4. V 1949, II, br. 18, str. 1.

Чланак није потписан

394.

ЗА KVALITET U VEĆEM KVANTITETU. — *Književne novine*, Beograd, 11. V 1948, I, br. 13, str. 1.

395.

ЗА KOGA RADI KNJIŽEVNIK. — *Literatura*, Zagreb, 1932, II, br. 1, str. 12—15.

396.

ЗА PEDESET DINARA POEZIJE, KULTURE I RODOLJUBLJA. J. Dučić: Blago cara Radovana. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 12, str. [unutrašnja strana korice].

397.

ЗА TEORETSKO UZDIZANJE KULTURNIH KADROVA I POVEĆANJE KVALITETA KNJIŽEVNO-UMETNIČKIH DELA. — *Književne novine*, Beograd, 4. I 1949, II, br. 1, str. 1.

398.

ЗАБАВА С ПРЕПРЕКАМА. (*Слободна жена; Свадба Кречинског; Срећа с препрекама; Смешне прециозе; Избирачица*). — *Живот и рад*, Београд, 1938, I, књ. XXVI, св. 9, стр. 382—388.

Слободна жена / Deni Amiel; *Свадба Кречинског* / Сухов—Кобилин; *Срећа с препрекама* / Žan de Letraz; *Смешне прециозе* / Moliere; *Избирачица* / Коста Трифковић; приказ представа приказаних на сцени Народног позоришта у Београду.

399.

ZABELEŠKE S PUTA U AMERIKU. — *Književne novine*, Beograd, 4. V 1949, II, br. 18, str. 2—3.

400.

ЗАДАТАК ПРОВИНЦИЈСКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ. — *Недељни гласник*, Кикинда, 5. X 1930, II, бр. 35, стр. 2.

401.

ZADIVLJUJUĆA VIDOVIĆIĆA GRAĐANSKOG INTELEKTUALCA. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 5—6, str. 198.

401a

ЗАКАСНЕЛА БРИГА ХОРТИЈА ЗА НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ. — *Слободна Војводина*, 1943, II, бр. 5—6, стр. 20—21.

402.

ZAMRZLA SUNCA. — *Vijenac*, Zagreb, 1927, V, knj. VII, br. 18—19, str. 465.

403.

ЗАПИС НА СРЦУ МРТВОГ ПАРТИЗАНА. (*Диптих о љубави, смрти и слободи*). — *Наша књижевност*, Београд, 1946, књ. I, св. 5, стр. 60—70.

Садржи песме: *Каменогорска романса*, стр. 60—64; *Идбарска балада*, 64—70.

404.
— — . — *Зора*, Београд, 1953, бр. 80, стр. 11.
Одломак
405.
ЗАСМАЛА PROVINCIJA. — *Radnik*, Zagreb, 18. prosinac, 1936, I, br. 19, str. 4—5.
406.
ZBOGOM RASKOLJNIKOVE! — *NIN*, Beograd, 30. III 1935, I, br. 4, str. 7.
Приказ драматизације *Злочин и казна* Достојевског на београдској позорници.
407.
ZVEZDANA KIŠA U AVGUSTOVSKOJ NOĆI. — *Mladost*, Beograd, 15. IV 1959, IV, br. 131, str. 6.
408.
— — . — *Зрењанин*, Зрењанин, 18. IV 1959, VIII, бр. 344, стр. 4.
409.
— — . — *Књижевност*, Београд, 1959, XIV, књ. XXIV, бр. 7, стр. 182—184.
Песма је први пут објављена 1939. под насловом : *Падање звезда у августовску ноћ*.
410.
ЗЕМЉА ИЗГУБЉЕНИХ ХТЕЊА. (Одломак из романа о Војводини). — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1929, 103, књ. 321, св. 1, стр. 25—33.
411.
— — . — *Pantheon*, Zagreb, 1929, I, br. 5, str. 184—186.
Odlomak objavljen pod naslovom *Jelisaveta, Francuz i Crnac*.
412.
— — . Одломак из романа. — *Млада Босна*, Сарајево, 1929, II, св. 3, стр. 46—51.
413.
ЗИМСКО МИЛОСРБЕ. — *Живот и рад*, Београд, 1941, XV, књ. XXXI, св. 40, стр. 45.
Потпис Ј.
414.
ZLOČIN, ČAST DAME, EROTIKA I SUKOB RASA. — *NIN*, Beograd, 22. VI 1935, I, br. 16, str. 7.
Приказ драме William Somerset Maugham: *Злочин на Малајском острву*, поводом приказивања у београдском позоришту.
415.
ZLOČINI SLUGA OKUPATORA ČETNIKA U DOLINI RAME. — *Borba*, 21. XI 1942, VII, br. 27, str. 3.
416.
ЗНАЧАЈ БРАНКОВ ЗА ВУКОВУ ПОБЕДУ И ЗА ОТВАРАЊЕ НОВЕ ЕПОХЕ У НАШОЈ КЊИЖЕВНОСТИ. — *Борба*, Београд, 22. IX 1947, XII, бр. 226, стр. 2.
Реферат на свечаној академији на Коларчевом универзитету у славу стогодишњице победе народног језика и демократског духа у српској књижевности.
417.
ЗНАЧАЈ ВУКОВ ЗА ПУНУ ДЕМОКРАТИЗАЦИЈУ НАШЕ КУЛТУРЕ ДАНАС! — *Рад*, Београд, 20. IX 1947, III, бр. 112, стр. 6—7.
418.
ЗНАЧАЈ PRAVILNE DISKUSIJE O KULTURNIM PITANJIMA. — *Književne novine*, Beograd, 11. I. 1949, II, br. 2, str. 1.
Чланак није потписан
419.
ЗНАЧАЈНЕ PEDAGOŠKE KNJIGE. (Dr Helmut fon Braken: *Telesna kazna i vaspitanju*; Dr Ervin Wexberg: *Plašljivo dete*; Dr Alfred Adler: *Deca koja se teško vaspitavaju* — Biblioteka „Budućnost“). — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 3, str. 105—106.
420.
ЗНАЧАЈНИ СУСРЕТИ. (Маргиналија о сусрету Његоша, Пушкина и Вука). — *Југославија—СССР*, Београд, 1947, бр. 18, стр. 25—27.
421.
— — . — *Побједа*, 10. V 1947, IV, бр. 25, стр. 6—7.

422.
И ОВО. — *Јужни преглед*, Скопје, 1929, IV, бр. 11—12, стр. 415.
423.
I SUĐENJE MINDSENTIJU POVOD ZA VREĐANJE JUGOSLAVIJE. — *Književne novine*, Београд, 8. II 1949, II, бр. 6, стр. 2.
424.
И ТАДА СМО СЛАВИЛИ ПРВИ МАЈ. — *Борба*, Београд, 1. V 1945, X, бр. 106, стр. 7.
425.
— — AKKOR IS MEGÜNNEPELTUK MAJUS ELSEJET. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 1. V 1946, III, бр. 103, стр. 17.
426.
ИВАН ЦАНКАР И ЊЕГОВА ПРАВДА. — *Књижевност*, Београд, 1948, III, св. 1, стр. 71—73.
427.
ИГРАЧИЦЕ. — *Бела Ревуја*, Београд, 1925, септембар, св. 1, стр. 2.
428.
IDBARSKA BALADA. — *Glas Slavonije*, Osijek, 29. XI 1952, X, бр. 2356, стр. 3.
Odlomak iz *Zapis na srcu mrtvog partizana*.
429.
IDEJNA STRUJANJA U FRANCUSKOJ LITERATURI. — *Književnik*, Zagreb, 1930, III, бр. 8, стр. 368—371.
Општи преглед поводом дела Emmanuela Berla: *La Mort de la pensée bourgeoise*.
430.
IDEJNOST DAJE KRILA TALENTIMA. — *Umetnost*, Zagreb, 1949, I, бр. 1, стр. 3—9.
431.
ИЗ ГОДИНЕ У ГОДИНУ СЛАВНИЈА — ОВЕКОВЕЧУЈЕ СЕ ЦРВЕНА АРМИЈА. — *Наша борба*, 15. II 1944, IV, бр. 22, стр. 1.
432.
IZ NAŠE KRITIČKE DŽUNGLE. — *Stožer*, Београд, 1931, II, бр. 7—8, стр. 239—240.
Povodom članka Milan Durman: *Pseudosocijalne tendencije u našoj književnosti*, *Stožer*, 1931, бр. 5, стр. 138—143.
433.
ИЗГРАДИМО И УСАВРШИМО НОВУ НАРОДНУ ВЛАСТ! — *Слободна Војводина*, 12. X 1944, III, бр. 23, стр. 2.
Чланак није потписан
434.
ИЗГУБЉЕН АЛИ НЕУНИШТИВ. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 1. V 1949, VII, бр. 1407, стр. 4.
Поводом Тридесет година Комунистичке партије Југославије.
435.
IZDAJNICI SAMI PRAVE SPISAK SVOJIH ZLOČINA. — *Наша борба*, децембар 1943, III, бр. 10, стр. 7.
436.
ИЗДАЈНИЦИ СЕ И ЈАВНО СЛИЗУЈУ. — *Слободна Војводина*, 25. XII 1943, II, бр. 7, стр. 7.
Чланак није потписан
437.
ИЗЛОЖБА ВОЈВОЂАНСКИХ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА. — *Борба*, Београд, 20. IX 1945, X, бр. 229, стр. 2.
438.
IZLOŽBA SAVEZA LIKOVNIH UMETNIKA JUGOSLAVIJE. — *Književne novine*, Београд, 24. V 1949, II, бр. 21, стр. 3.
439.
IZLOŽBA SAVREMENE NEMAČKE UMETNOSTI (Paviljon Cvijete Zuzorić 1—30. aprila). — *Stožer*, Београд, 1931, II, бр. 5, стр. 155.
440.
ИЗЛОЖБА ХРВАТСКИХ СЕЉАКА СЛИКАРА У БЕОГРАДУ. — *Народна читанка*, Београд, 1939, бр. 7, стр. 29—30.

441.
ИНДИВИДУАЛНА ПСИХОПАЛЕОНТОЛОГИЈА. — *Илустровани алманах „Наша искра“* / уредио Б. Ј. Киселиновић. — Алексинац : Издања часописа „Наша искра“, 1929, стр. 18—19.
Уз песму на 18. стр. дат је Аутофрагмент — аутобиографска белешка о Јовану Поповићу.
442.
ИРАК ЈЕ СУТАЛА... — *Galenika, Земун*, 1960, V, br. 2, str. 27—28.
Одломак из *Истинитих легенди*. О лику Загорке Весић из села Михаљевци у Земунском срезу.
443.
ISKUSTVA IZ NAŠEG TREĆEG UMETNIČKOG FILMA („Besmrtna mladost“). Scenario i režija V. Nanović. — *Film*, Beograd, 1948, III, br. 6—7, str. 64—69.
444.
ISKUSTVA IZ ŠEST NAŠIH PRVIH UMETNIČKIH FILMOVA I POUKE ZA DALJI RAD. — *Književne novine*, Beograd, 15. III 1949, II, br. 11, str. 1.
Članak nije potpisan
445.
— — — — *Film*, Beograd, 1949, IV, br. 1—2, str. 3—18.
446.
ИСТИНИТИ УСПЕСИ И ЛАЖНЕ ГЛАСИНЕ. — *Истина*, 16. V 1944, IV, br. 96, str. 2—3.
447.
ИСТОРИЈСКЕ ОДЛУКЕ У ТЕХЕРАНУ — ЗА ПОБЕДОНОСНО ОКОНЧАЊЕ РАТА И СТВАРАЊЕ ТРАЈНОГ МИРА. — *Наша борба*, 1943, III, br. 10, str. 1.
Није потписано
448.
ISTORISKI KONGRES. — *Književne novine*, Beograd 27. VII 1948, I, br. 24, str. 1.
О Петом конгресу Комунистичке партије Југославије.
449.
JANKO VESELINOVIĆ. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1936, br. 1—2, str. 88—93.
450.
[ЈАНЧИ] ЈАНЧИ. — *Руске слово*, Руски Керестур, 8. V 1959, XV, br. 19, str. 4—5; 15. V 1959, br. 20, str. 4—5.
451.
„ЈАТО“ — ALMANAH SEDMORICE. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 6, str. 194.
452.
JEDAN APOSTOL NOVOG DUHA. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 5, str. 159.
453.
JEDAN ZNAČAJAN DATUM U NAŠEM KULTURNOM ŽIVOTU. — *Književne novine*, Beograd, 13. IV 1948, I, br. 9, str. 1.
454.
JEDAN LIK NA RASKRŠĆU (Branimir Čosić). — *Savremeni pogledi*, Slavonki Brod, 1935, I, maj, br. 5, str. 140—144.
455.
JEDAN PEDAGOŠKO-KULTURNI PROBLEM. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 6, str. 192—193.
Потпис Уредништво
456.
ЈЕДАН УСПЕХ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА. — *Борба*, Београд, 1. I 1947, XII, br. 1, str. 2.
Трагом Четврте и Пете офанзиве Звезда-филм, Београд.
457.
ЈЕДИНИ ПУТ НАРОДА ВОЈВОДИНЕ. — *Наша борба*, 1943, III, br. 6—7, str. 11—16.
458.
ЈЕДНА НЕЗАБОРАВНА НОРА. — *Борба*, Београд, 17. IX 1946, XI, br. 223, str. 4.
О представи Московског државног позоришта „Лењински комсомол“

459.
 JEDNA POJAVA NAŠE MLADE LITERATURE. *Nevidbog* Roman Riste Ratkovića, *Savremenik* Srpske književne zadruge za 1933. — *Kultura*, Zagreb, 1933, I, br. 6, str. 464—470.
460.
 JEDNO MAĐARSKO SVJEDOČANSTVO. (Munk Artur: *A nagy káder*. 2. izd., „Pantheon”, Budapest, 1930). — *Književnik*, Zagreb, 1930, III, br. 10, str. 478—479.
461.
 ЈЕДНОДУШАН ОТПОР НАРОДА У СРЕМУ. — *Борба*, Београд, 27. IX 1953, XVIII, бр. 42, стр. 3.
462.
 JEZERO STISANIH POKRETA. — *Književnik*, Zagreb, 1928, I, br. 7, str. 240.
463.
 JESENJA SLUTNJA NA DUNAVU. — *Književne novine*, Beograd, 7. VIII 1951, IV, br. 32, str. 3.
464.
 — — ŐSZI SEJTÉSEK A DUNAN / preveo Ács Károly. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXII, br. 316, str. 13. Odlomak
465.
 — — ŐSZI SEJTÉSEK A DUNAN / preveo Ács Károly. — *Híd*, Novi Sad, 1975, XXXIX, br. 11, str. 1119—1121.
466.
 ЈЕСУ ЛИ БУЊЕВЦИ И ШОКЦИ ПАВЕЛИЋЕВИ? . — *Слободна Војводина*, 1943, II, бр. 5—6, стр. 21—22.
467.
 ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ. — *Календар 1949*. — Београд, Главни одбор Савеза синдиката Србије, [1948], стр. 9—10.
468.
 JURIS U VASIONU. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1937, br. 5—6, str. 106—109.
469.
 КАД ЈЕ МОГЛА ЗАГОРКА И МИ БЕМО... . — *Војвођанка у борби*, 1944, I, бр. 2, стр. 8—9.
470.
 — — — *Велики илустровани српски народни календар Бранково коло за 1945*. — Нови Сад : Љубомир Богданов [1945], стр. 32—34.
471.
 — — — *Дани борби и победа : одабране стране из књижевности народно-ослободилачке борбе / уредио Сава Ристановић*. — Београд : Знање, 1952, стр. 45—47. (Школска библиотека ; 7)
472.
 — — — *Зрењанин*, Зрењанин, 1. X 1955, IV, бр. 157, стр. 9.
473.
 — — — *Зора*, Београд, 1955, XI, бр. 110—111, стр. 10—11. Са илустрацијом П. Караматијевића У збегу
474.
 — — — *Дани борби и победа : одабране стране из књижевности народно-ослободилачке борбе / уредио Сава Ристановић*. — 2 издање. — Београд : Нолит, 1958, стр. 42—44. (Школска библиотека ; 7)
475.
 КАД ТО НЕ СМЕ НИКО ЗНАТИ. — *NIN*, Beograd, 29. VI 1935, I, br. 17, str. 7—8. Критика поводом приказивања комедије *Кад то не сме нико знати* од Петра С. Петровића-Пеције.
476.
 КАЈИН PUT. Roman Milke Žicine. — *NIN*, Beograd, 16. III 1935, I, br. 2, str. 7.
477.
 КАКО ЈЕ БОГАТ ПОСТАО НАШ ЖИВОТ. — *Омладина*, Београд, 7. XI 1946, IV, бр. 71, стр. 4—5.

478.
КАКО ЈЕ ПОГИНУО ПИНКИ. — *Млади борац*, Београд, 1952, бр. 6, стр. 2—3.
479.
КАКО ЈЕ У FRANCUSKOЈ PROSLAVLJENA STOGODIŠNЈICA SMRTI ŠATOBRIЈANA. — *Književne novine*, Beograd, 12. X 1948, I, br. 35, str. 2.
Није потписано
480.
КАКО СЕ ГЛАСАЛО У СРЕМУ. — *Звезда*, Београд, 16. X 1945, I, бр. 1, стр. [4].
481.
КАКО СЕ STVARAJU НЕКА ВОГАТSTVA. — *NIN*, Beograd, 17. VIII 1935, I, br. 23, str. 3.
Један пример коришћења пољопривредног кредита у циљу стицања имовине.
482.
КАКО СЕ РАБАЛА РЕПУБЛИКА. — *Искра*, Смедеревска Паланка, 1962/1963, IV, бр. 17, стр. 5.
483.
КАКО СУ ГИНУЛИ ХЕРОЈИ. — *Мале новине*, Сарајево, 21. XII 1964, IX, бр. 439, стр. 6.
Одломак
484.
КАКО SU NASTALA VELIKA ВОГАТSTVA. (Izdanje Nolit, serija „Istorija i ekonomija”). — *NIN*, Beograd, 29. VI 1935, I, br. 17, str. 7.
Приказ дела Richarda Lewinsohna Norusa: *Како су настала велика богатства*.
485.
KALJUGA. NAŠE KNJIGE. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1937, br. 9—10, str. 141—143.
Приказ књиге *Каљуга* / Звонимир Шубић.
486.
KAMENOGORSKA ROMANSA. — *Naprijed*, Zagreb, 22. II 1952, IX, br. 9, str. 4.
Iz diptiha Zapis na srcu mrtvog partizana
487.
— — — *Гардист*, Београд, 1. II 1956, VII, br. 3, str. 8.
488.
КАСАЛОВА КУЋА. (Одломак из *Сремске хронике*). — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 29. XI 1947, VI, бр. 966, стр. 7.
489.
КАТАСТРОФА. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1928, 102, књ. 318, св. 3, стр. 386—392.
490.
КИНБА. — *Наш живот*, Нови Сад, 1. VII 1937, II, бр. 8, стр. 7.
491.
— — — *Одабране песме српских песника из Војводине / средно Бранислав Бајић*. — Нови Сад : „Уранија” 1938, стр. 45—46.
(Библиотека „Наш живот”)
492.
— — *Front*, Beograd, 5. IV 1959, XV, br. 7, str. 9.
493.
— — — *Jugoslavenska revolucionarna poezija : (antologija) / pesme odabrali Mak Dizdar ; Marin Franičević ; Čedomir Minderović ; Aca Šopov ; Cyril Zlobec*. — Zagreb : Lykos, 1959, str. 85—86.
(Antologije ; 7)
494.
— — GONDOLATOK (Részlet a „Kinđa” c. versből) / preveo Fehér Kálmán. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXIII, br. 316, str. 13.

495.
KNJIGA O TИPKAЅИCAMA (Rudolf Braune: *Devojka za писаћом машином*). Nolit, Beograd. — *Literatura*, Zagreb, 1932, II, br. 2, str. 89—90.
496.
КЊИЖЕВНИ ЛИК БОРБА ЈОВАНОВИЋА. — *Глас НФС*, Београд, 24. VII 1945, IV, бр. 43, стр. 10.
Чланак није потписан
497.
KNJIŽEVNIK BROZ. — *Književnik*, Zagreb, 1928, I, br. 7, str. 244—247.
498.
КЊИЖЕВНИЦИ ЈУГОСЛАВИЈЕ И БУГАРСКЕ ИМАЈУ ЗАЈЕДНИЧКЕ ЗАДАТКЕ. — *Борба*, Београд, 1. IV 1945, X, бр. 80, стр. 4—5.
499.
КЊИЖЕВНИЦИ НОВЕ БУГАРСКЕ ДОЛАЗЕ НАМ У ПОСЕТУ. — *Глас НФС*, Београд, 29. V 1945, IV, бр. 35, стр. 8.
500.
KNJIŽEVNO DJELO SINCLAIR LEWISA. — *Savremenik*, Zagreb, 1931, XXIV, br. 11, str. 55—60.
Povodom izlaska *Arrousmitha* u izdanju Nolit, Beograd, 1931. godine.
501.
KNJIŽEVNO-MUZIČKO VEĆE NA UNIVERZITETU. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 5, str. 157—158.
502.
КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО У НАРОДНО ОСЛОБОДИЛАЧКОЈ БОРБИ. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 26. IV 1945, IX, бр. 150, стр. 4.
Предавање Ј. Поповића на Народном универзитету
503.
„КОЛА МУДРОСТИ — ДВОЈА ЛУДОСТИ“. — *Борба*, Београд, 17. IV 1946, XI, бр. 92, стр. 2—3.
Премијера комедије А. Н. Островског на београдској сцени
504.
KOLIBE. — *Kultura*, Zagreb, 1933, I, br. 1, str. 23—28.
505.
КОЛОРИСАНА ФОТОГРАФИЈА СЕЛА НА СЦЕНИ. *Вода са планине* — Плаовића и Боковића. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, бр. 6, стр. 188—191.
506.
КОМАНДИРОВО СРЦЕ. — *Гардист*, Београд, 1. II 1956, VII, бр. 3, стр. 9.
Одломак
507.
— — . — *Glas rada*, 1. V 1959, XV, br. 18, str. 3; 8. V 1959, br. 19, str. 3; 15. V 1959, br. 20, str. 3.
508.
— — . — *Железничке новине*, Београд, 19. VII 1961, III, бр. 89, стр. 8.
Одломак, илустрације С. Јарановић
509.
— — . — *Панчевац*, Панчево, 29. XI 1961, X, бр. 467—468, стр. 9—10.
510.
— — . — *Prva proleterska*. — Београд : Војно-издавачки завод ЈНА „Војно дело“, 1963. — 2 књ. — 430—438 стр. (Библиотека Из ратне прошлости наших народа ; књ. 47)
511.
— — . — *Прва пролетерска*. — Београд : Војноиздавачки завод ЈНА „Војно дело“, 1963. — 2 књ. — 452—460 стр. (Библиотека Из ратне прошлости наших народа ; књ. 47 : Посебна издања ; књ. 20)
512.
KONGRES NAUČNIH I KULTURNIH RADNIKA SAD ZA ODBRANU MIIRA. — *Književne novine*, Beograd, 5. IV 1949, II, br. 14, str. 1.
Чланак није потписан

513.
KORAK BLIŽE POVEDI. — *Слободна Војводина*, 10. VII 1944, III, бр. 17, стр. 1.
Чланак није потписан
514.
КРАЈ ЛЕГЕНДЕ О ДРАЖИ — АЛИ НЕ И БОРБЕ ПРОТИВ ЊЕГА. — *Наша борба*, 1943, III, бр. 6—7, стр. 5—6.
515.
КРВАВА БРУКА ФАШИСТА КОД ДРВАРА. — *Слободна Војводина*, 15. VI 1944, III, бр. 16, стр. 4.
516.
КРОЗ СМРТ ОЖИВЕО. — *Наша борба*, 1943, III, бр. 6—7, стр. 17—20.
517.
КРОЗ ЦЕЛУ ЗЕМЉУ ТЕЧЕ У ВЕЧНОСТ СУТЈЕСКА. — *Глас НФС*, Београд, 12. VI 1945, IV, бр. 37, стр. 8.
518.
— — . — *Ilustrirani vjesnik*, Zagreb, 15. veljača 1948, br. 129, str. 6.
519.
КУЛТУРНЕ ПРИЛИКЕ У ВЕЛИКОЈ КИКИНДИ. — *Недељни гласник*, Кикинда, 2. IX 1930, II, бр. 40, стр. 1.
520.
КУЋА БУДИМИРОВИЋЕВИХ. — *Звезда*, Београд, 1946, II, бр. 16, стр. [10—11].
521.
KUCERINA OTVARA OČI. — *Književnik*, Zagreb, 1931, IV, br. 8, str. 315.
522.
ЛАВ НИКОЛАЈЕВИЋ ТОЛСТОЈ. — *Живот и рад*, Београд, 1941, XV, књ. XXXI, св. 4, стр. 18—23.
523.
ЛАЖНИ ПРОБЛЕМИ И ТОБОЖЊИ СУКОБ НА СЦЕНИ. *Дете у борби од Вагнера и Путник без пртљага од Ануја*. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, св. 4, стр. 54—60.
524.
ЛАСТА У МИТРАЉЕСКОМ ГНЕЗДУ. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 1. V 1950, VIII, бр. 1719, стр. 2.
Ова песма објављена је у књизи *Песме*, Култура, 1951, под насловом *Прва ласта*, а циклус песама зове се *Ласта у митраљеском гнезду*, али поједини стихови измењени су у књизи. Аутор је вероватно за књигу дао нову верзију песме.
525.
ЛЕГЕНДА О ХАНИФИ. — *Жена данас*, Београд, 1942, V, јануар, бр. 31, стр. 10.
526.
— — . — *Војвођанка у борби*, 1944, I, бр. 1, стр. 10—11.
527.
— — . — *Нова жена*, Сарајево, 1952, VII, бр. 82, стр. 11.
Сећање на Четврту офанзиву
528.
— — . — *Jedinstvo*, Priština, 1. I 1954, X, br. 1, str. 10.
О Ханифи Фозлетић из Горажда
529.
LEDA I ŠUKA. — *Umetnost i kritika*, Beograd, 1939, I, br. 4—5, str. 204—214.
530.
ЛЕКСИЈЕ ŽIVOTA. — *Kritika*, Zagreb, 1928, IV, br. 2, str. 47—48.
531.
— — . — *Rad*, Београд, 18. IV 1959, XIV, бр. 9, стр. 11.
Одломак. Објављено под заједничким насловом *Руковет наше предрадне револуционарне публицистике*.
532.
— — . — *Rad*, Београд, 18. IV 1959, XIV, br. 9, str. 11.
Odlomak
533.
— — . — *НИН*, Београд, 19. IV 1959, IX, бр. 433, стр. 10.
Одломак

534.
— — — *Crvena zvezda*, Beograd, 12. V 1959, IX, br. 368, str. 2.
Odlomak. Sa stranica predratnih časopisa — *Revolucionarna literatura između dva rata*.
535.
„LIRIKA” Izdanje Hrvatske revije, Zagreb. — *NIN*, Beograd, 4. V 1935, I, br. 9, str. 5.
Bez potpisa
536.
LIRIKA I GLUMA. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1939, april, br. 17—18, str. 136—140.
Приказ две вечери лирике одржане на Коларчевом универзитету.
537.
ЛИТЕРАТУРА ПОД ЧЕКИЊЕМ ГОСПОДИНА КОСТИНА. — *Уметност и критика*, Београд, 1939, I, бр. 1—2, стр. 61—66.
538.
ЛИЦЕ НАРОДА НА АГРАРНИМ РАСПРАВАМА. — *Борба*, Београд, 3. II 1946, XI, бр. 29, стр. 4.
539.
LOGORSKE VATRE. — *Pozorišni komadi i skečevi, horske recitacije, solo recitacije i pjesme*. — Subotica : Propagandni otsjek, 1944, str. 127—129.
540.
— — — ЛАГЕРНИ ОГЊОВЕ. — *Братство*, Ниш, 1. V 1961, III, бр. 45, стр. 7.
541.
LUDVIG RENN: *Rat*, izdanje Nolit, Beograd, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 6, str. 194.
542.
LJUBIMAC SVOGA SREZA. *Zlata Mali — Krsta*. — *Слободна Војводина*, 15. IX 1944, III, бр. 21, стр. 4.
Није потписано
543.
ЉУДИ КОЈИ ЧЕКАЈУ НА РУЧАК. — *Трговински гласник*, Београд, 8. IV 1933, XLIII, бр. 93, стр. 5.
544.
LJUDI SA SENE. Мапа ланореза Марјана Детонија. — *NIN*, Beograd, 6. VII 1935, I, br. 18, str. 7.
Приказ мале ланореза *Људи са Сене* Марјана Детонија.
545.
M. M. PEŠIĆ: JESENJINOVA LIRIKA, Geca Kon, Beograd, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 9—10, str. 283—285.
546.
MAGLOVITI I SKUČENI HORIZONTI. — *NIN*, Beograd, 13. IV 1935, I, br. 6, str. 6.
О загребачком часопису *Књижевни хоризонти*
547.
МАЈКА. — *Padaj silo i nepravdo : izbor proze o NOV / priredio Božo Milačić*. — Zagreb : Školska knjiga, 1961, str. 188.
(„Dobra knjiga” : Izvanredno izdanje)
548.
MAJSTOR REPORTAŽE — EGON ERVIN KIŠ. — *Književne novine*, Beograd, 6. IV 1948, I, br. 8, str. 1.
549.
МАЛЕНКОСТ. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1928, књ. XXIV, бр. 1, стр. 29.
550.
— — — *Naš vesnik*, Beograd, 13. V 1955, II, br. 59, str. 6.
551.
MANIFESTACIONI ZBOR UDRUŽENE OPOZICIJE U KRAGUJEVCU. — *NIN*, Beograd, 1. IX 1935, I, br. 25, str. 3.

552.
 МАОЧЕ. — *Књижевност*, Београд, 1951, VI, књ. XIII, св. 8, стр. 135—136.
 Из збирке *Ласта у миграљеском гнезду* 1942.
553.
 — — . — *Ослобођење*, Сарајево, 17. III 1952, IX, бр. 1656, стр. 9.
 Из збирке *Ласта у миграљеском гнезду* 1942.
554.
 — — . — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 17. II 1952, XI, бр. 2254, стр. 4.
555.
 МАРИЕНДОРФСКА ЧАРОЛИЈА. — *Војвођански зборник*. Алманах, Нови Сад, 1939, бр. 2, стр. 15—28.
556.
 MARK TVEN SVEDOČI PROTIV „UZVIŠENIH“ ZLOČINACA. — *Književne novine*, Beograd, 19. X 1948, I, br. 36, str. 2.
557.
 MARKO CAR: OGLEDI I PREDAVANJA, Geca Kon, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 5, str. 147—148.
558.
 МАРТОВСКА ПЕСМА. — *Народна читанка*, Београд, 1939, књ. II, бр. 11—12, стр. 13—15.
559.
 МАТИЦА СРПСКА У НОВИМ УСЛОВИМА. — *О Матици српској данас*. — Нови Сад, Шт. ГНООВ-а, 1945, стр. 23—28.
560.
 — — . — *Слободна Војводина*, 28. VIII 1945, IV, бр. 255, стр. 8.
561.
 — — . — *Глас НФС*, Београд, 3. IX 1945, IV, бр. 48, стр. 5.
 Чланак је под насловом *О Матици српској данас*. Скупштина Матице српске у Новом Саду. Није потписан али садржи чланак Ј. Поповића који је раније објављен под горњим насловом.
562.
 МЕЂУНАРОДНИ ПОЛИТИЧКИ ПРЕГЛЕД. — *Слободна Војводина*, 1943, II, бр. 5—6, стр. 9—10.
 Потписано ратним псеудонимом Јована Поповића: „Ранко”
563.
 МЕЂУСОБНО УПОЗНАВАЊЕ — БИТАН УСЛОВ БРАТСТВА ЈУЖНОСЛОВЕНСКИХ НАРОДА. — *Глас НФС*, Београд, 5. V 1945, IV, бр. 36, стр. 8.
 Није потписано
564.
 МЕСИЈА БЕЗ ПОРТФЕЉА. — *Српски књижевни гласник*, 1929, књ. XXVI, бр. 5, стр. 397—399.
565.
 МЕШАН РЕПЕРТОАР ЗА ПРОЛЕБЕ. — *Живот и рад*, 1938, XI, књ. XXVI, св. 7, стр. 253—258.
566.
 МЕСТРОВИЋЕВ МИЛЕТИЋ. — *Umetnost i kritika*, Beograd, 1939, I, br. 4—5, str. 276—277.
 О споменику Светозару Милетићу у Новом Саду.
567.
 МИ СМО ПАЛИ ЗА ОНО, ШТО СТЕ ВИ ЗАНАВЕК СТЕКЛИ. — *Декламатор* : избор уметничких песама за рецитовање на разним дечјим приредбама и у разним приликама / саставио Сава Ристановић. — Београд : Дечја књига, 1952, стр. 142.
568.
 MILAN GROL: POZORIŠNE KRITIKE. *Savremenik SKZ I kolo*, 3. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 6, str. 187—188.
569.
 МИЛОВАН ГЛИШИЋ. — *Календар Борбе за 1948*. — Београд, „Борба”, [1947], стр. [Б. п. — иза 20. јануара]

570.
[MIRJANA GEMBEŠ I DRUGI] Mirjana, Gömbös és a többiek / preveo Herceg János. — *Ifjúság*, Novi Sad, 24. XI 1960, XVI, br. 48—49, str. 19.
Iz knjige *Istinite legende*
571.
— — PRAVDIVÁ LEGENDY. — *Hlas ľudu*, Petrovac, 8. XII 1962, XIX, br. 96, str. 6.
Odlomak iz pripovetke *Mirjana, Gembeš i drugi*
572.
„MIROTVORSTVO“ I „HUMANITARNOST“ IMPERIJALISTA. — *Književne novine*, Beograd, 16. XI 1948, I, br. 40, str. 2.
573.
МИСИЈА МИСТЕР ПЕРКИНСА У ЗЕМЉИ БОЉШЕВИКА. — *Глас НФС*, Београд, 19. VI 1945, IV, бр. 38, стр. 9.
Приказ комедије Александра Корнејчука. Без потписа.
574.
МИСТЕРИЈА БЕЗ ТАЈНЕ. Кнут Хамсун: *Мистерије*, роман, „Плејада“. — *Живот и рад*, Београд, 1940, XIV, књ. XXX, св. 28—31, стр. 103—106.
575.
МЛАДА ГАРДА НА БЕОГРАДСКОЈ ПОЗОРНИЦИ. — *Борба*, Београд, 29. XI 1947, XII, бр. 284, стр. 6.
Приказ представе на сцени Народног позоришта у Београду
576.
МЛАДИЋИ НА ЗВОНИЦИМА. — *Српски књижевни гласник*, 1930, књ. XXXI, бр. 2, стр. 93—94.
577.
— — . — *Ilustrirani vjesnik*, Zagreb, 23. II 1952, br. 338, str. 5.
Из збирке *Песме*, Култура, Београд, 1951.
578.
— — . — *Политика*, 15. XI 1953, L, бр. 14665, стр. 7.
579.
— — . — *Književne novine*, Beograd, 27. III 1959, X, br. 88—89, str. 4.
580.
— — . — *Побједа*, Цетиње—Титоград, 20. IV 1959, XVI, бр. 16, стр. 13.
581.
— — . — *Југословенска револуционарна поезија* : антологија / избор Мак Диздар ; Ацо Шопов. — Скопје : Кочо Рацин, 1959, стр. 22—23.
582.
— — . — *Jugoslavenska revolucionarna poezija* : antologija / pesme odabrali Mak Dizdar ; Marin Franičević ; Čedomir Minderović ; Aco Šopov ; Ciril Zlobec. — Zagreb : Lykos, 1959, str. 84—85.
(Antologije ; 7)
583.
— — MLADICI NA VEŽIACH / preveo Ján Cicka. — *Hlas ľudu*, Petrovac, 15. XI 1975, XXXII, br. 46, str. 7.
584.
МЛАДОСТ БЕЗ ЧОВЕЧНОСТИ. — *Младост*, Београд, 1939, II, бр. 5, стр. 9—10.
О фашистичкој омладини.
585.
MOGUCNOSTI I GRANICE DEKADENTNE LITERATURE. — *Brazda*, Sarajevo, 1936, I, br. 3—4, str. 65—70.
586.
МОЈ ЗАВИЧАЈ. — *Наш живот*, Нови Сад, 20. III 1937, II, бр. 5, стр. 6—7.
Илустрација П. Теодоровића
587.
MORALNE MARGINALIJE. — *NIN*, Beograd, 27. VII 1935, I, br. 21, str. 7.
Kriminal i čisto detinjstvo; Zločin i kazna; Stručnjak o smrtnim kaznama; Majke, rađajte; „Stari satir“ u Markarici.

588.
НА ПЕДЕСЕТ СЕДМИ РОБЕНДАН
МАРШАЛА ТИТА. — *Југославија—*
СССР, Београд, 1949, бр. 41—42, стр.
1—3.
589.
НА ПОПРИШТУ ОД РАДОВАНА ЗО-
ГОВИЋА. (Издање „Културе“ 1947). —
Књижевност, Београд, 1948, III, бр. 1,
стр. 45—49.
590.
НА ПРАЗНИК ПОБЕДЕ У ЗЛАТ-
НОМ ПРАГУ. — *Борба*, Београд, 22.
V 1946, XI, бр. 122, стр. 2—3.
591.
НА РАСКРСНИЦИ. — *Летопис Ма-*
тице српске, Нови Сад, 1928, 102, књ.
317, св. 2, стр. 189—193.
592.
НА СТРАЖИ. — *За победу*, Рума,
6. I 1956, IX, br. 256.
593.
НАГА АСЈА. — *Борба*, Београд, 12.
XII 1945, X, бр. 302, стр. 203.
Приповетка је само у овом броју
Борбе дата под насловом *Асја*
594.
— — АСЈА. — *L'armée française*,
Pariz, 1946, br. 9—10, str. 46—49.
595.
— — *Kroz borbe i pobjede* : izbor
književnih sastava o narodnooslobodi-
lačkoj borbi. — Sarajevo : Svjetlost,
1952, str. 146—152.
Одломак
596.
— — . — *Radio Sarajevo*, Sarajevo,
1952, br. 6, str. 17—18; br. 7, str. 17—18.
597.
— — . — *7 dana*, Beograd, 28. VII
1955, III, br. 114, str. 6.
Одломак
598.
— — NAGA ASJA / preveo Ž. S. —
Dziennik Ludowy, 29. XI 1959.
Са кратком биографском белешком
о Ј. Поповићу. Подаци узети са не-
комплетног листа, те ова јединица не-
ма остале податке.
599.
— — GOLA ASJA. — *Borec*, Ljublja-
na, 1964, XV, br. 5, str. 320—323.
600.
— — NANA ASJA. — *Hlas l'udu*,
Petrovac, 4. III 1967, XXIV, br. 10,
str. 10.
Uverejňujeme pri príležitosti 15. vý-
ročia autorovej smrti.
601.
НАДА. — *20. октобар*, Београд, в.
VII 1945, II, бр. 31, стр. 4—5.
Одломци из приповетке написане
1943.
602.
NADA I ZAGORKA. — *Žena u borbi*,
Zagreb, 1951, IX, br. 3, str. 21.
Odlomak iz knjige *Istinite legende*
603.
— — AZ ÉLETÉRT MINDENT ODA
KELL ADNI. — *Magyar Szó*, Novi Sad,
29. XI 1952, IX, br. 286, str. 6.
Részlet *Náda és Zágorka*
604.
— — NADA DHE ZAGORKA / pre-
veli E. M. ; T. H. — *Jeta e re*, Priština,
1952, IV, br. 1, str. 39—44.
Odlomak
605.
— — NADA ÉS ZAGORKA / preveo
Hornyik János. — *Híd*, Novi Sad, 1952,
XVI, br. 3, str. 138—153.
606.
НАЈНОВИЈИ ТАЛАС РЕАКЦИЈЕ У
СРЕМУ. — *Наша борба*, 1943, III, бр.
6—7, стр. 6—7.

- 606а
НАПРЕГНИМО СВЕ СНАГЕ — ЗА БРЗО ОСЛОБОЂЕЊЕ. — *Слободна Војводина*, 1943, II, новембар, бр. 6, стр. 1.
607.
NAPREDNA KNJIŽEVNOST I KRITIKA. — *Rukovet*, Subotica, 1959, V, knj. VII, br. 7—8, str. 307—311.
Одломак из чланка *Дужности књижевника*
608.
НАРОД — ХЕРОЈ, НАРОД — БОРАЦ. Јединство фронта и позадине. — *Слободна Војводина*, 5. II 1944, III, бр. 9, стр. 2.
Без потписа
609.
NARODI EVROPE RUŠE TAMNIČKE ZIDOVE. — *Слободна Војводина*, 5. VI 1944, III, бр. 15, стр. 1.
Није потписано
610.
НАРОДНА ВОЉА И НАРОДНА ВЛАДА. — *Слободна Војводина*, 25. XII 1943, II, бр. 7, стр. 1.
Није потписано
611.
NARODNI ZAJAM — JOŠ JEDNA MANIFESTACIJA JUGOSLOVENSКОG PATRIOTIZMA. — *Književne novine*, Beograd, 15. VI 1948, I, br. 18, str. 1.
Чланак није потписан
612.
НАРОДНИ ХЕРОЈ СОЊА МАРИНКОВИЋ. — *За наше жене — за будућност деце*. — Београд : Окружни одбор АФЖ, 1945, стр. 11—12.
613.
— — . — *Жене Србије у НОБ*. — Београд : Нолит, 1975, стр. 784—785.
614.
NACIONALNO PITANJE I OSLOBODILAČKI RAT. — *Naša borba*, 15. II 1944, IV, br. 22, str. 4—5.
615.
NAŠ KNJIŽEVNIK U PROSTORU I VREMENU. — *Književnik*, Zagreb, 1930, IV, br. 7, str. 307—320.
616.
НАША КЊИЖЕВНОСТ У ОСЛОБОДИЛАЧКОМ РАТУ. — *Војнополитички гласник*, Београд, 1948, I, бр. 2, стр. 100—105.
617.
NAŠA PARTIJA — NAŠA SNAGA I NAŠ PONOS. — *Književne novine*, Beograd, 25. I 1949, II, br. 4, str. 1.
618.
НАША ПОВЕЉА. — *Борба*, Београд, 1. V 1946, XI, бр. 104, стр. 6.
619.
— — . — A MI CHARTANK / preveo Gál László. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 1. V 1947, IV, br. 111, str. 11.
620.
— — . — *Дневник*, Нови Сад, 1. 2. и 3. V 1954, XIII, бр. 2943, стр. 9.
Цреж Борбе Андрејевић-Кун: *Читање штампе*
621.
— — . — *Hrvatska riječ*, Subotica, 29. IV 1955, XI, br. 18, str. 2.
Одломак
622.
— — . — *Народни војник*, Београд, 15. V 1955, VIII, бр. 243, стр. 1.
Одломак
623.
— — . — *Narodna armija*, Beograd, 17. IV 1959, XIV, br. 1028, str. 2.
624.
— — . — *Савременик*, Београд, 1959, V, књ. IX, бр. 5, стр. 567—568.
625.
НАША ШТАМПА У НОВИМ УСЛОВИМА. Помажимо нашу војвођанску штампу. — *Слободна Војводина*, 19. XI 1944, III, бр. 26, стр. 7.

626.
НАШЕ НЕПОБЕДИВО ОРУЖЈЕ — ТЕОРИЈА. — *Наша борба*, 1. V 1944, IV, бр. 24, стр. 4.
627.
НАШЕ РУКЕ. — *Дневник*, Нови Сад, 21. V 1954, XIII, бр. 2959. Дечји дневник, бр. 105, стр. 6.
628.
НАШИ ВЕЛИКИ РУКОВОДИОЦИ — Генераллајтнант Коста Наћ. — *Слободна Војводина*, 28. X 1944, III, бр. 24, стр. 4.
629.
НАШИ КЊИЖЕВНИЦИ О СВОМЕ ПУТУ У БУГАРСКУ. — *За братство Југославије и Бугарске*. — Београд : Просвета, 1945, стр. 21—23.
(Савремена питања ; 2)
630.
НАШИ (?) МАНИРИ. — *NIN*, Beograd, 15. VI 1935, I, br. 15, str. 7.
Критика поводом приказивања комедије *Наши манири* од Љубинке Бић.
631.
НАШИ ПАЛИ ДРУГОВИ. — *Посавски партизан*, 15. X 1941, бр. 3, стр. 12.
Реч је о јунаку Бори Кечићу, а вероватно је Ј. Поповић написао белешку, а у току 1942. године написао је приповетку *Бора Кечић постао је што је желео*
632.
НАШИ СЛАВНИ И ПОНОСНИ БИГАДИРИ. — *Слободна Војводина*, 30. III 1944, III, бр. 12, стр. 3.
633.
— — — *Istočna Bosna и NOV-и 1941—1945 : сећања учесника*. — Београд : Војноиздавачки завод, 1971. — 1 knj. — 850—853 str.
(Ratna prošlost naših naroda ; 124)
634.
НАШИ У ИНОСТРАНСТВУ. — *Слободна Војводина*, 15. IX 1944, III, бр. 21, стр. 3.
635.
NE MOGU DA ĆUTIM OD DUŠANA ALEKSIĆA, Beograd, 1935. — *NIN*, Beograd, 22. VI 1935, I, br. 16, str. 7.
636.
„НЕКА ЈЕСТЕ ОНО ШТО НИЈЕ, А НИЈЕ ОНО ШТО ЈЕСТЕ”. — *Književne novine*, Beograd, 16. XI 1948, I, br. 40, str. 2.
637.
НЕКА ТРЕБИ УСКРС У БАЧКОЈ НАГОВЕСТИ ОСЛОБОБЕЊЕ. — *Слободна Војводина*, 10. IV 1944, III, бр. 13, стр. 1.
638.
НЕКОЛИКО АКТУЕЛНИХ ПИТАЊА НАШЕ ЛИТЕРАТУРЕ. — *Гласник*, Ниш, 2. XI 1933, II, бр. 86, стр. 2.
О кризи књиге у Југославији.
639.
НЕКОЛИКО НАШИХ НОВИХ ФИЛМОВА. — *Борба*, 29. VI 1946, XI, бр. 154, стр. 2.
640.
НЕКОЛИКО ПИТАЊА НАШЕ ПРОПАГАНДЕ И ШТАМПЕ. За живу и квалитетнију пропаганду. — *Наша борба*, 15. III 1944, IV, бр. 23, стр. 3.
641.
НЕКОЛИКО ПРИМЕДАБА У ВЕЗИ СА КЊИЖЕВНИМ ПОЧЕТНИЦИМА. — *Младост*, Београд, 1946, II, бр. 3, стр. 1—7.
642.
— — — *Рад*, 30. III 1946, II, бр. 26 (91), стр. 6.
Део чланка прештампан из *Младости*
643.
— — — *Глас омладине*, Нови Сад, 7. IV 1946, V, бр. 14, стр. 8.
Чланак је под насловом *О књижевним почетницима*, а прештампан је из *Младости*.

644.
NEKOLIKO REDI UNAPRED [O Jack Londonu]. — *Skitnice i probisveti : pustolovine duž železničke pruge* / Jack London. — Beograd : Nolit, [1937], str. 9—11.
645.
NEMA BOGA — IMA BOGA. Jedna dramska zagonetka. — *NIN*, Beograd, 18. V 1935, I, br. 11, str. 7.
Критика поводом приказивања драме Јосипа Косора у београдском позоришту.
646.
NEOPRAVDANO ĆUTANJE UZ NEPOJMLJIVU VIKU. — *Književne novine*, 31. VIII 1948, I, br. 29, str. 1.
647.
NEOHUMANISTI. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 9—10, str. 296.
648.
„НЕПРИЈАТЕЉ” ОД МАКСИМА ГОРКОГ НА БЕОГРАДСКОЈ ПОЗОРНИЦИ. — *Борба*, Београд, 10. XI 1946, XI, бр. 269, стр. 4.
649.
NESAVREMENI SKOKOVI „SAVREMENOG” BALETA. Povodom gostovanja tria Mlakar u Beogradu. — *Književne novine*, Beograd, 2. III 1948, I, br. 3, str. 3.
650.
NEUMITNI ĆAS — Ristu Ratkoviću i Novaku Simiću. — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI, knj. VIII, br. 6, str. 276.
651.
— — ORA E PASHMANGSHĒME / preveo E. M. . — *Jeta e re*, Priština, 1952, IV, br. 1, str. 38.
652.
— — . — *Književne novine*, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
653.
— — . — *Радио Скопје*, Скопје, 1952, II, бр. 12, стр. 8.
654.
— — . — *Sloga*, Zagreb, 1959, XXI, br. 4, str. 5.
655.
NEĆISTA KRV NA POZORNICI. — *Literatura*, Zagreb, 1933, III, br. 3—4, str. 52—55.
656.
NOV DUH U ZAKONU O AUTORSKOM PRAVU. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1937, januar—februar, br. 5—6, str. 111.
Потпис Ј.
657.
NOVA NJEMAČKA KNJIŽEVNOST. — *Književni savremenik*, Zagreb, 1936, I, br. 6, str. 220—222.
Приказ Erwin Guido Kolbenheyer, поводом читања из властитих дела у сали Коларчевог универзитета.
658.
НОВА ПРЕПРЕКА БИЋЕ ЈОШ ЈЕДНА ПОБЕДА. — *Борба*, Београд, 26. IX 1946, XI, бр. 231, стр. 4.
О изградњи омладинске пруге
659.
NOVELE, STEVAN GALOGAŽA. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 3—4, str. 127.
660.
NOVI KVALITETI U POEZIJI BRANKA RADIČEVIĆA. — *Književne novine*, 22. III 1949, I, br. 12, str. 1—2.
Povodom stopedesetogodišnjice rođenja Branka Radičevića.
661.
— — NOVE KVALITETE V POEZIJI BRANKA RADIČEVIĆA. — *Vprašanja naših dni*, Ljubljana, 1949, V, br. 13, str. 196—201.
662.
— — . — *Изабране песме* / Бранко Радичевић. — Београд : Југословенска књига, 1950, стр. 9—18.

663.
— — . — *Izabrane pesme* / Branko Radičević. — Београд ; Jugoslovenska knjiga, 1950, str. 9—17.
664.
— — . — *Књига о Бранку* : успомене и огледи. — Београд : Ново поколење, 1953, стр. 206—217.
665.
— — . — *Vreme i savest* : zbornik eseja i kritika pisaca boraca i revolucionara / tekstove prikupio i bibliografske beleške napisao Branko Peić. — Београд : Kultura, 1960, str. 152—163.
(Eseji i književna kritika)
666.
— — NOVE KVALITETE V POEZIJI BRANKA RADIČEVIĆA. — *Čas in zavest* : eseji in kritike / prevedel Marjan Javornik. — Ljubljana : Sankarjeva založba, 1961, str. 185—196.
667.
NOVI PUT G. KRKLECA. — *Stožer*, Београд, 1931, II, br. 5, str. 159.
668.
НОСТАЛГИЈА. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1930, књ. XXIX, бр. 8, стр. 582.
669.
О БРАНКУ РАДИЧЕВИЋУ. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 22. IX 1947, VI, бр. 906, стр. 2.
Извод из говора на свечаној седници у Карловцима
670.
— — . — *Политика*, Београд, 22. IX 1947, XLIV, бр. 12722, стр. 3.
Реферат књижевника Ј. Поповића на свечаној академији на Коларчевом народном универзитету у спомен Вука Караџића, Буре Даничића и Бранка Радичевића
671.
— — . — *Дневник*, Нови Сад, 4. X 1953, XII, бр. 2667, стр. 1.
1853—1953
672.
О ГРАДОВИМА, ЉУДИМА И ДЕЛИМА У СОВЈЕТСКОМ САВЕЗУ. — *Југославија—СССР*, Београд, 1947, бр. 22, стр. 1—4.
673.
О DELIMA, MERILU I KRITICI. — *Književne novine*, Београд, 23. III 1948, I, br. 6, str. 1.
674.
О БУРИ ЈАКШИЋУ. — *Календар Борбе за 1948. годину*. — Београд : „Борба“ [1947], стр. [б. п. — испред 17. новембра]
675.
О КАТИЋЕВОЈ НОВОЈ ЗБИРЦИ ПЕСАМА. — *Народна читанка*, Београд, 1940, бр. 17, стр. 29—31.
Приказ књиге *Изнад понора* Чедомира Мишдеровића чији је псеудоним Катих.
676.
О КУЛТУРИ И УМЕТНОСТИ. — *Stožer*, Београд, 1932, III, br. 1, str. 42—45.
677.
О NASLEDNIM SVEDODŽBAMA I O DODACIMA NA DECU. — *NIN*, Београд, 30. III 1935, I, br. 4, str. 6.
Potpis Dr. Jović
678.
О НАШЕМ FILMU. — *Film*, Београд, 15. II 1952, III, br. 24, str. 1.
Из članka *Iskustva iz šest naših prvih umetničkih filmova i pouke za dalji rad*, koji je Jovan Popović pročitao 7. III 1949. u ime Umetničkog saveta Komiteta za kinematografiju Vlade FNRJ
679.
О НАШИМ ČASOPISIMA. — *Stožer*, Београд, 1932, III, br. 3, str. 81—85.
680.
— — . — *Савременик*, Београд, 1959, V, књ. X, св. 8—9, стр. 913—916.

681.
— — . — *Сусрети*, Цетиње, 1961, IX, бр. 3—4, стр. 300—304.
Са белешком о писцу / Б. П.
682.
О НЕКИМ МЕТОДАМА ВАСПИТАЊА ЧОВЕЧАНСТВА. — *Наша књижевност*, Београд, 1947, II, св. 1, стр. 1—15.
683.
О НЕКИМ ПОЈАВАМА У НАШОЈ ЛИКОВНОЈ УМЕТНОСТИ. — *Борба*, Београд, 29. XII 1945, X, бр. 316, стр. 4—5.
684.
О PROBLEMATICI SATIRE NA DOMASU REAKCIJU. (Povodom Kulenovićeve komedije *Večera*). — *Književne novine*, Београд, 9. XI 1948, I, бр. 39, стр. 3.
685.
О САВРЕМЕНОЈ КЊИЖЕВНОСТИ. — *Слободна мисао*, Никшић, 12. XI 1933, XII, бр. 43, стр. 3.
О послератним књижевним приликама, улози критичара и перспективама за домаћу социјалну књижевност.
686.
О СВЕТОЗАРУ МАРКОВИЋУ. — *Календар Борбе за 1948. годину*. — Београд : „Борба”, [1947], стр. [б. п. — испред 23 септембра].
687.
О SOCIJALNOJ LITERATURI. — *Kultura*, Zagreb, 1933, I, бр. 4, стр. 262—269.
688.
О FABULI, LIKOVIMA, STRUKTURI I STILU U PRIPOVECI (povodom povesti Čedomira Minderovića *Oblaci nad Tarom*). — *Književne novine*, Београд, 6. VII 1948, I, бр. 21, стр. 3.
689.
ОБАРЈАЧЕНИ ОДЛАЗАК. — *Трговински гласник*, Београд, 18. IV 1933, XLIII, бр. 100, стр. 12.
690.
ОД НАРОДА ВОЈВОДИНЕ ЗАВИСИ... — *Слободна Војводина*, 12. VIII 1944, III, бр. 18, стр. 1.
Није потписано
691.
ОД ОСТАНКИНА ДО ПУШКИНСКОГА. — *Рад*, Београд, 7. XI 1947, III, бр. 132—133, стр. 6.
692.
ОД ФРУШКЕ ГОРЕ ДО БАНАТА — *Слободна Војводина*, 28. X 1944, III, бр. 24, стр. 5—6.
693.
ODAHNUTI. — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI, knj. VIII, br. 2, str. 76.
694.
— — . — *Vjesnik NFH*, Zagreb, 1. V 1955, XVI, br. 3160, str. 7.
695.
— — . — *Трибина*, Нови Сад, 27. V 1956, III, бр. 115, стр. 7.
Одломак
696.
ODMARATI SE NA PLODOVIMA SVOGA RADA. — *Stožer*, Београд, 1931, II, br. 9—10, str. 296.
697.
ОЗВЕЗДАНИ БОЛ. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1927, књ. XXII, бр. 5, стр. 329—330.
698.
ОКТОБАРСКА РЕВОЛУЦИЈА И КУЛТУРА. — *Борба*, Београд, 7. XI 1946, XI, бр. 267, стр. 6.
699.
OLUJA NAD ŽITIŠTEM (Odlomak iz romana). — *Naša stvarnost*, Београд, 1937, br. 9—10, str. 98—107.
700.
— — . — *Војвођански зборник*. Алманах, 1938, I, стр. 21—30.
Прича објављена под насловом *Олујина*

701.
OPERETA SA DRAMSKIM INTER-
MECOM I DRAMATIČNIM SCENAMA.
— *NIN*, Beograd, 6. IV 1935, I, br. 5,
str. 8.
Povodom gostovanja trupe tobožnjeg
Rajnhartovog pozorišta sa glumicom
Lianom Hajd.
702.
OPLEMENJUJUĆA UMETNOST. —
Stožer, Beograd, 1931, II, br. 7—8, str.
240—241.
703.
ОСВИТ. — *Освит*, Бел. Кикинда, 1.
III 1924, I, бр. 2, стр. 3.
704.
OSTVAREN SAN ALKEMIČARA I
MAGA. — *NIN*, Beograd, 24. III 1935,
I, br. 3, str. 5.
Potpis Dr Jović
705.
ОТАЏБИНСКИ РАТ НАДАХЊУЈЕ
НАУКУ И УМЈЕТНОСТ. — *Наша бор-
ба*, 1943, III, бр. 8—9, стр. 3—4.
Није потписано
706.
ОТРАДНИК. — *Vijenac*, Zagreb, 1926,
IV, knj. VI, br. 22—23, str. 396.
707.
ПАДАЊЕ ЗВЕЗДА У АВГУСТОВ-
СКУ НОБ. — *Војвођански зборник*.
Алманах, Нови Сад, 1939, бр. 2, стр.
50—52.
708.
— — — *Стражилово*, Нови Сад, 28.
II 1953, II, бр. 12, стр. 1.
709.
— — — *Дневник*. Нови Сад, 1, 2,
3. V 1959, XVII, бр. 4583, стр. 11.
710.
— — CSILLAGHULLAS AUGUSZTU-
SI ÉJSZAKAN / preveo Laták István.
— *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. II 1962,
XIX, br. 45, str. 7.
- Ова песма објављивана је често под
насловом *Звездана киша у августов-
ској ноћи*.
711.
PARADOKSI I APSURDI (Povodom
Straha od vernosti dr Ranka Mladeno-
vića). — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br.
11, str. 315—322.
712.
ПАРИЗ У ДРАМАТИЧНИМ ДАНИ-
МА. — *Борба*, Београд, 11. II 1947, XII,
бр. 36, стр. 2—3.
Утисци из Француске II
713.
PARTIZANSKA PJESMA. — *Pozoriš-
ni komadi i skečevi, horske recitacije,
solo recitacije i pjesme*. — Subotica :
Izdaje Propagandni otdjel, 1944, str.
72—73.
714.
— — PARTIZANDAL. — *Jó Pajtás*,
Novi Sad, 23. III 1961, XV, br. 9, str. 11.
715.
ПАРТИЗАНСКЕ РАДИОНИЦЕ. —
Слободна Војводина, Нови Сад, 7. VII
1946, V, бр. 524, стр. 6.
Потпис Ј.
716.
ПАРТИЈА I KNJIŽEVNOST. Uoči Pe-
tog kongresa Komunističke partije Jugo-
slavije. — *Književne novine*, 29. VI 1948,
I, br. 20, str. 1.
717.
— — — *Književne novine*, Beograd,
1. XII 1975, XXVII, br. 500, str. 2.
718.
ПАРТИЈА — НАША СЛАВА, НАШ
ПОНОС, НАШЕ УЗДАЊЕ. — *Пионир-
ске новине*, Београд, 16. VII 1948, III,
бр. 46, стр. 2—3.
719.
— — — *Пионирски годишњак 1949*.
— Београд : Ново поколење, 1949, стр.
12—15.

720.
ПЕВУШИТИ У ВЕТАР. — *Млада Босна*, Сарајево, 1929, II, св. 3, стр. 40.
721.
ПЕСМА О ИСКОВАНОЈ СРЕЋИ. — *Политика*, Београд, 30. IV и 1. и 2. V 1947, XLIV, бр. 12599, стр. 5.
Одломци из поеме
722.
— — . — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1951, 127, књ. 368, св. 4, стр. 286—289.
723.
— — KANGA MBI FATIM E FORUKUEM / preveo E. M. — *Jeta e re*, Priština, 1952, IV, br. 1, str. 45.
Одломак
724.
— — . — *Побједа*, Цетиње, Титоград, 17. II 1952, IX, бр. 41, стр. 2.
Под насловом *Из „Пјесме о искованој срећи“* дат је 6. одељак песме.
725.
— — VERS A KIKALAPÁLT BOLDOGSÁGRÓL / preveo Ács Károly. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 17. II 1952, IX, br. 41, str. 2.
726.
— — . — *Народна армија*, Београд, 21. II 1952, VIII, бр. 657, стр. 6.
727.
— — . — *Čuvar Jadrana*, Split, 22. II 1952, V, br. 181.
Pod naslovom *Pesnik i borac*, odlomak iz *Pesme o iskovanoj sreći*
728.
— — . — *Црвена звезда*, Београд, 29. II 1952, III, бр. 16, стр. 6.
Са илустрацијама Милана Маринковића
729.
— — . — *Новосадски средњошколац*, Нови Сад, 29. II 1952, II, бр. 4, стр. 2.
730.
— — . — *За победу*, Рума, 1. III 1952, V, бр. 164, стр. 3.
Одломак
731.
— — . — *Sloboda*, Mostar, 1. V 1952, VIII, br. 17 (257), str. 1.
Odlomak iz poeme
732.
— — . — *Партиски радник*, Београд, 1. V 1952, V, бр. 82, стр. 3.
Одломак
733.
— — . — *Народни војник*, Београд, 25. V 1952, V, бр. 169, стр. 7.
Одломак
734.
— — . — *Зора*, Београд, 1952, VIII, бр. 78, стр. 1.
Одломак
735.
— — . — *Čuvar Jadrana*, Split, 22. V 1953, VI, br. 246.
Песма о искованој срећи објављена је под заједничким насловом *Наши књижевници о другу Титу*, а ту су стихови поред Ј. Поповића и В. Назора, О. Жупанчича, Ј. Каптелана и Виктор Цар Емина.
736.
— — VERS A KIKALAPÁLT BOLDOGSÁGRÓL / preveo Ács Károly. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. XI 1953, X, br. 315, str. 2.
737.
— — . — *Задруга*, Београд, 19. XI 1953, V, бр. 247, стр. 6.
Одломак из песме коју је Ј. Поповић последњу написао.
738.
— — . — *Гардист*, Београд, 25. V 1954, V, бр. 11, стр. 13.
Одломак из песме *Песма о искованој срећи*, објављене под заједничким насловом *Наши песници о Титу*.

739.
— — . — *Hrvatska riječ*, Subotica, 26. XI 1954, X, br. 48, str. 3.
Одломак
740.
— — . — *Дневник*, Нови Сад, 29. 30. XI и 1. XII 1954, XIII, бр. 3123, стр. 4.
Одломак
741.
— — . — *Narodni borac*, Sarajevo, 23. V 1955, VIII, br. 234, str. 5.
742.
— — . — *Hrvatska riječ*, Subotica, 25. V 1956, XII, br. 20, str. 2.
Odlomak
743.
— — . — *Za pobedu*, Ruma, 30. IV 1959, XI, br. 335, str. 1.
744.
— — . — *Rukovet*, Subotica, 1959, V, br. 3—4, str. 116—120.
745.
— — . — *Дневник*, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 17.
Одломак
- 745a
— — . — *Комунист*, Београд, 24. XI 1975, XXXIII, бр. 975, стр. 24.
746.
— — . — VERS A KIKALAPÁLT BOLDOGSÁGRÓL / preveo Ács Károly. — *Híd*, Novi Sad, 1975, XXXIX, br. 11, str. 1121—1124.
747.
— — . — PIESEŇ O ŠTASTI VYKOVANOM / preveo Ján Cicka. — *Hlas ľudu*, Petrovac, 29. XI 1975, XXXII, br. 48, str. 1.
Odlomak
748.
ПЕСМА ПОБЕДЕ. — *Борба*, Београд, 20. V 1945, X, бр. 121, стр. 5.
749.
— — . — *Narodna čitanka 1.* : Priručnik za priredbe i čitalačke grupe. — Zagreb : Školska i pedagoška izdanja Nakladnog zavoda Hrvatske, 1947, str. 36—38.
750.
— — . — *Дани борби и победа* : одабране стране из књижевности народноослободилачке борбе / уредио Сава Ристановић. — Београд : Знање, 1952, стр. 43—45.
(Школска библиотека ; 7)
751.
— — . — *Декламатор* : избор уметничких песама за рецитовање на разним дечјим приредбама и у разним приликама / саставио Сава Ристановић. — Београд : Дечја књига, 1952, стр. 146—148.
752.
— — . — *Велики народни декламатор* / уредио Вељко Купрешанин. — Београд : Народна књига, 1953, стр. 231—233.
753.
— — . — *Pionir*, Zagreb, 1. V 1955, XIII, br. 16, str. 8.
Одломак
754.
— — . — *Za domovinu*, Zagreb, 12. V 1956, VIII, br. 9, str. 2.
755.
— — . — *Дани борби и победа* : одабране стране из књижевности народноослободилачке борбе / уредио Сава Ристановић. — 2. изд. — Београд : Нолит, 1958, стр. 40—42.
(Школска библиотека ; 7)
756.
— — . — *Наш свет*, Скопје, 11. X 1972, XII, бр. 391, стр. 12.
Одломак
757.
— — . — *Змај*, Београд, 1974, XXI, бр. 11, стр. 268.

758.
— — . — *Змај*, Београд, 1975, XXII, бр. 11, стр. 257.
759.
ПЕСМА СТАРОГ БОРЦА. — *Звезда*, Београд, 1945, I, бр. 3, стр. [6].
760.
— — . — *Светлост*, Крагујевац, 10. XI 1945, XI, бр. 29, стр. 6.
761.
ПЕСНИК САДАШЊОСТИ И БУДУЋНОСТИ. — *Кораци тугње / Чедомир Миндеровић*. — Београд—Загреб, 1936, стр. 5—7.
762.
PESINSKI LJUDI. — *Književnik*, Zagreb, 1932, V, br. 2, str. 59—62.
763.
— — . — *Glas Trešnjevke*, Zagreb, 1932, I, br. 3, str. 2—3.
764.
— — . — *Novela*, Zagreb, 1952, I, br. 6, str. 5 i 12.
765.
ПИКВИКОВО СТРАДАЊЕ, НАПОЛЕОНОВА АВАНТУРА И ПОДВИГ ГАУМАЧКЕ ШКОЛЕ. — *Живот и рад*, Београд, 1939, XII, књ. XXVIII, св. 16—18, стр. 107—111.
766.
ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА. — *Наша борба*, 1. V 1944, IV, бр. 24, стр. 5—6.
767.
— — . — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 22. II 1945, IV, бр. 97, стр. 6.
768.
— — . — *Jugoslavija-SSSR*, Beograd, 1945, br. 2, str. 36—41.
769.
— — . — *Пионири*, Београд, 1948, V, бр. 6—7, стр. 4—7.
770.
— — . — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 25. XI 1948, VI, бр. 1275, стр. 2.
Одломак
771.
— — . — *Календар Борбе за 1948. годину*. — Београд : „Борба“, [1947], стр. [б. п. — испред 15. августа].
Одломак је објављен под насловом *Пинки брани народ*
772.
— — . — *Пионирски годишњак 1949*. — Београд : Ново поколење, 1949, стр. 254.
Одломак је под насловом *Пинки брани народ*.
773.
— — . — PINKI VIDEL TITA / preveo Samuel Miklovic. — *Novy život*, Petrovec, 1949, I, br. 2, str. 84—92; br. 3—4, str. 161—162.
774.
— — . — *Materijal iz NOB za vojno-političko vaspitanje omladine u predvojničkoj obuci*. — [Beograd] : štamparija VIZ, 1949, str. 155—159.
775.
— — . — *Put u slobodu* : zbornik pripovjedaka i zapisa iz narodnooslobodilačke borbe. — Zagreb : Novo pokolenje, 1951, str. 42—59.
776.
— — . — *Село*, Београд, 18. II 1952, XXVIII, бр. 899, стр. 3.
Одломак
777.
— — . — *Studentski list*, Zagreb, 21. V 1952, VIII, br. 15(246), str. 4—5.
778.
— — . — PINKI JE VIDEL TITA. — *Mladina*, Ljubljana, 21. V 1952, X, br. 10, str. 6—7.
779.
— — . — *Народни војник*, Београд, 25. V 1952, V, бр. 169, стр. 7.
Одломак

780.
— — — *Омладински покрет*, Титоград, 1952, XI, бр. 2, стр. 8.
781.
— — — *Дани борби и победа* : одабране стране из књижевности народноослободилачке борбе / уредио Сава Ристановић. — Београд : Знање, 1952, стр. 48—51.
(Школаска библиотека ; 7)
782.
— — — PINKI LATTA TITOT / preveo Gál László. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. XI 1953, X, br. 315, str. 2.
783.
— — — OSLOBODENIE SUDRUHOV Z MITROVICKÉHO ŽALARA. — *L'udovy kalendár 1953*. — V Petrovci : Hlas l'udu, [1952], str. 88—91.
Одломак из приповетке *Пинки је видео Тита*.
784.
— — — PINKI HALKI KORUYOR. — *Sevinc*, Üsküp, 1954, IV, br. 8, str. 1.
785.
— — — *Omladinska riječ*, Sarajevo, 20. V 1955, XII, br. 475, str. 4.
Одломак
786.
— — — *Зрењанин*, *Зрењанин*, 1. VII 1955, IV, бр. 143, стр. 4—5.
787.
— — — OSLOBODENIE SUDRUHOV Z MITROVICKÉHO VÁZENIA. — *Rozhlady*, Petrovec, 1955, IV, br. 5, str. 10—11.
Одломак из приче *Пинки је видео Тита*
788.
— — — *Дани борби и победа* : одабране стране из књижевности народноослободилачке борбе / уредио Сава Ристановић. — 2. изд. — Београд ; Нолит, 1958, стр. 44—47.
789.
— — — PINKI BRANI L'UD... — *Naši pionieri*, Petrovec, 1959, XV, br. 7, str. 5.
790.
— — — *Padaj silo i nepravdo* : izbor proze o NOB / priredio Božo Mišić. — Zagreb : Školska knjiga, 1961, str. 20—21.
(„Dobra knjiga” — izvanredno izdanje)
791.
— — — *Ratna proza* / odabrao Čedomir Minderović. — Београд : Младо поколење, 1961, стр. 225—252.
(Библиотека „Ideali”)
792.
— — — Ослобођење другова из Митровачког затвора. — *Завичај календар за 1961*. — Београд : Матица иселеника Србије, [1960], стр. 118—119.
Одломак из приповетке *Пинки је видео Тита*.
793.
— — — *Ратне приповетке* / избор Бошко Петровић. — Нови Сад : Дневник, 1961, стр. 5—30.
794.
— — — *Tito u zapisima suvremenika* / uredio Milan Bekić. — Zagreb : Stvarnost, 1965, str. 143—149.
(Političko-memoarska biblioteka)
795.
PISAC KOJI JE OSEĆAO POTREBE SVOGA DOBA (Povodom smrti Branislava Nušića). — *Naša stvarnost*, Београд, 1938, фебруар, бр. 13—14, стр. 10.
796.
PISCI PRED TEMATIKOM OSLOBODILAČKOG RATA. Pitanja za diskusiju. — *Književne novine*, Београд, 9. III 1948, I, br. 4, str. 3.
797.
PLAČ VILKA IVANUŠE NAD MRTVIM TOLEROM. — *Umetnost i kritika*, Београд, 1939, br. 4—5, str. 280—282.

ПОВОДОМ ЧЛАНКА ВИАКА ИВАНУША: *Čovjek Ernst Toller je mrtav* — *Varaždinske novine*, 1938—39, X, бр. 497, стр. 1—3.

798.

ПЛЕБИСЦИТ ЈЕ ИЗВРШЕН — ИЗВРШИМО И СВЕ ЗАДАТКЕ. — *Слободна Војводина*, 29. IX 1944, III, бр. 22, стр. 1.

799.

ПОБЕДА СОЦИЈАЛИСТИЧКЕ СВЕСТИ И ВОЉЕ. — *Борба*, Београд, 17. VII 1949, XIV, бр. 168, стр. 1.

800.

ПОВОДОМ ГОСТОВАЊА ХРВАТСКОГ НАРОДНОГ КАЗАЛИШТА У БЕОГРАДУ. — *Борба*, Београд, 27. V 1947, XII, бр. 125, стр. 2—4.

801.

POVODOM DATUMA NAŠE KNJIŽEVNE I UMETNIČKE ISTORIJE. — *Književne novine*, Beograd, 10. VIII 1948, I, br. 26, str. 1.

802.

POVODOM DVE GODIŠNJICE. — *Književne novine*, Beograd, 28. VI 1949, II, br. 26, str. 2.

803.

ПОВОДОМ СВЕТОЗАРЕВЕ СТОГОДИШЊИЦЕ. — *Борба*, Београд, 22. IX 1946, XI, бр. 227, стр. 3.

О стогодишњици рођења Светозара Марковића

804.

ПОВОДОМ ЧЕТВРТЕ ИЗЛОЖБЕ УДРУЖЕЊА ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ. — *Глас НФС*, Београд, 27. VII 1947, VI, бр. 645, стр. 6.

805.

POVORKE SMRTI I RAĐANJA. — *Vijenac*, Zagreb, 1927, V, knj. VII, br. 15—16, str. 376.

806.

POETSKA REPORTAŽA O GRČKOJ (Oskar Davičo: *Među Marksovim par-*

tizanima). — *Književne novine*, Beograd, 24. II 1948, I, br. 2, str. 4.

807.

POZDRAV ZAŠTITNICI KULTURE, — *Književne novine*, Beograd, 24. II 1948, I, br. 2, str. 1.

Чланак није потписан

808.

POZDRAV KONGRESU. — *Književne novine*, Beograd, 20. VII 1948, I, br. 23, str. 1.

Поздрав Петом конгресу КПЈ; чланак није потписан

809.

POZDRAVNA REČ PREDSTAVNIKA JUGOSLAVIJE: Izjava Jovana Popovića na konferenciji za štampu. — *Književne novine*, Beograd, 29. III 1949, II, br. 13, str. 1.

Поздравни говор Јована Поповића на отварању Конгреса културних и научних радника САД за одбрану мира у Њујорку

810.

POZICIJA NAJMLAĐIH. — *Savremeničnik*, Zagreb, 14. II 1931, XXIV, br. 7, str. 1.

О млађој генерацији југословенских књижевника

811.

ПОКОЉЕЊЕ ЗА ПЕСМУ СТВОРЕНО. — *Омладина*, Београд, 11. V 1946, IV, бр. 20, стр. 4—5.

812.

„ПОКОНДИРЕНА ТИКВА” НА БЕОГРАДСКОЈ СЦЕНИ — У режији Раше Плаовића. — *Трговински гласник*, Београд, 11. III 1933, XLIII, бр. 65, стр. 6.

813.

„ПОКОПАЈТЕ МРТВЕ” НА РАДНИЧКОЈ ПОЗОРНИЦИ. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, св. 6, стр. 190—191.

На прослави „Абрашевића” приказана представа Е. Шоа *Покопайте мртве*

814.
ПОКРЕНУЛО СЕ ЦЕЛО СЕЛО...
Одломак из једне веће хронике из
Срема 1943. — *Народна армија*, Бео-
град, 7. V 1947, III, бр. 161, стр. 7.
Илустрација Борђе Андрејевић-Кун:
На стражи
815.
— — — *Просвјета*. *Народни ка-*
лендар 1948. — Загреб : „Просвјета”,
1947, стр. 328—337.
816.
ПОКРЕТИ I LICA U NOVOJ MA-
ЂАРСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ. — *Književ-*
nik, Zagreb, 1930, III, br. 9, str. 404—
410.
O različitim strujama u mađarskoj
književnosti. Prikazani Mihály Babits,
Deszö Kosztolány, Oszkár Gellért, Gyula
Krúdi i drugi.
817.
POL VAN TIGEN: PREGLED EV-
ROPSKE KNJIŽEVNOSTI OD RENE-
SANSE DO DANAS. Preveo Dr Milan
Marković, Predgovor Bogdan Popović,
izdanje Gece Kona, Beograd, 1932. —
Stožer, Beograd, 1932, III, br. 3, str.
103—105.
818.
PORAZ NEPRIJATELJA U SRED-
NJOJ BOSNI. Borbe Prve proleterske
divizije. — *Borba*, 8. II 1943, VIII, br.
37, str. 4.
819.
ПОРУКА ПРЕД ОДЛАЗАК. — *По-*
литика, Београд, 1 и 2. I 1947, XLIV,
бр. 12.497, стр. 7—8.
Објављено под насловом: *Пред од-*
лазак — Одломци из једне хронике
820.
— — — *Наша књижевност*, Бео-
град, 1947, II, св. 3, стр. 173—179.
821.
— — — *Rukovet*, Subotica, 1959, V, br.
3—4, str. 115.
Odlomci
822.
— — — ОРОРОКА PRED ODHODOM
/ preveo Veno Taufer. — *Borec*, Ljub-
ljana, 1959, XI, br. 6, str. 274.
823.
— — — *Srpska i hrvatska poezija*
dvadesetog veka : antologija / sasta-
vio Predrag Palavestra. — Beograd :
Savremena škola, 1964, str. 200—201.
(Biblioteka Mikrokozma : Posebna
izdanja ; sv. 2)
824.
— — — RAVAŞ ÎNAINTEA PLECĂRII
/ preveo Mihai Avramescu. — *Poezia*
iugoslava contemporană : antologija.
Panciova : Libertatea, 1964, str. 132.
825.
— — — RAVAŞ ÎNAINTEA PLECĂRII
/ preveo M. Avramescu. — *Lumina*, Vr-
šac, 1965, XX, br. 6, str. 343.
826.
— — — *Дневник*, Нови Сад, 16.
XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 16.
Одломак
827.
— — — RAVAŞ ÎNAINTEA PLECĂRII
/ preveo M. Avramescu. — *Libertatea*,
Vršac, 28. VI 1975, XXXI, br. 26, str. 9.
- 827a
— — — *Odjek*, Sarajevo, 1975,
XXVIII, br. 23, str. 8.
Odlomak
828.
ПОСАВИНА. — *Велика година 1941.*
— Београд : Савез бораца Србије,
1949, стр. 128.
829.
— — — *20 октобар*, Београд, 30.
IV 1951, VIII, бр. 241, стр. 3.
На тексту ове песме објављене у
20 октобру књижевник је поједине
стихове прецртавао и руком исписивао
нове. Ова песма се од овог броја јав-
ља у новој верзији.

830.
— — . — *Front*, Beograd, 1951, VII, br. 12, str. [16].
Из збирке *Ласта у миграљеском гнезду*
831.
— — . — *Književne novine*, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
832.
— — . — *Vesti*, Титово Ужице, 21. II 1952, IX, бр. 249, стр. 1.
Са кратком биографском белешком о Ј. Поповићу поводом књижевничке смрти.
833.
— — . — *Радио Скопје*, Скопје, 1952, II, бр. 12, стр. 8.
834.
— — . — A SZAVA — MENTÉN / прево Гал Ласзлó. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 27. IX 1953, X, br. 266, str. 3.
835.
— — . — *Напред*, Ваљево, 30. IV 1955, IX, бр. 358, стр. 4.
836.
— — . — ПОСАВЬЕ. — *Поэты Югославии XIX—XX в. в.* — Москва : Художественная литература, 1963, стр. 385.
837.
— — . — ПОСАВЬЕ / превод В. Виноградов. — *На марше* : Народно-освободительная поэзия Югославии 1941—1946. — Москва : Художественная литература, 1969, стр. 247—248.
838.
— — . — *Прича старе пушке* : песме и приче из четрдесетпрве / одабрао и приредио Предраг Протић. — Београд : Београдски издавачки завод, 1971, стр. 88.
(Златна књига ; коло I ; св. 5)
839.
POSLE SLUČAJA MARKARNICE. — *NIN*, Beograd, 29. VI 1935, I, br. 17, str. 5.
Povodom ubistva u Markarnici.
840.
ПОСЛЕДЊИ ЧАС ЗА ОПРЕДЕЉЕЊЕ. — *Слободна Војводина*, 5. III 1944, III, бр. 11, стр. 1.
Није потписано
841.
РОСЕО ЈЕ VELIKI JURIS. — *Слободна Војводина*, 15. VI 1944, III, бр. 16, стр. 1.
Није потписано
842.
ПОЧЕТАК НОВОГ ЖИВОТА ЗАХТЕВА САВЛАБИВАЊЕ И ТЕШКОБА. — *Слободна Војводина*, 6. XI 1944, III, бр. 25, стр. 2.
843.
„PRAVDA”, NOVINSKO UDRUŽENJE I NOVINARI. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1936, br. 3—4, str. 138—141.
Аутор тражи заштиту Удружења против израбљивања управе *Правде*.
844.
PRAVO NA GREH BEOGRADSKOG NARODNOG POZORIŠTA. — *NIN*, Beograd, 6. IV 1935, I, br. 5, str. 7.
Поводом приказивања комедије Вилма Вернера *Право на грех*.
845.
PRAŠKI APSURD. — *Književne novine*, Beograd, 26. IV 1949, II, br. 17, str. 1.
846.
[ПРВА ЛАСТА] ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА / прево В. Кежун. — *Поэты Югославии* / составитель И. Голенищев-Кутузов. — Москва : Издательство иностранной литературы, 1975, стр. 148—149.
847.
ПРВА МАКЕДОНСКА ПОЗОРИШНА ПРЕСТАВА У БЕОГРАДУ. — *Еорба*, Београд, 30. V 1946, XI, бр. 129, стр. 2.

848.
ПРВИ ДАНИ. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 7. VII 1946, V, бр. 524, стр. 2—3.
Одломак из веће приповетке
849.
PRVI MAJ — DAN SMOTRE I ZAVETA. — *Književne novine*, Београд, 27. IV 1948, I, br. 11, str. 3.
850.
ПРВИ КОНГРЕС НЕМАЧКИХ КЊИЖЕВНИКА. — *Борба*, 28. X 1947, XII, бр. 257, стр. 2—3.
851.
ПРВИ СИМФОНИСКИ КОНЦЕРТ У СЛОБОДНОМ БЕОГРАДУ. — *Борба*, Београд, 27. XI 1944, IX, бр. 13, стр. 2.
852.
1. МАЈА СРЕМ ЈЕ ИЗВРШИО СМОТРУ СВОЈИХ СНАГА ЗА ПОСЛЕДЊЕ БИТКЕ. — *Слободна Војводина*, 5. V 1944, III, бр. 14, стр. 2.
Није потписано
853.
ПРВОМАЈСКА ПЕСМА. — *Глас НФС*, Београд, 30. IV 1947, и 1. и 2. V 1947, VI, бр. 570, стр. 3.
854.
— — — — *Рад*, Београд, 1. V 1948, IV, бр. 53—54, стр. 1.
855.
— — MAJUSI ÉNEK / preveo Gál László. — *Híd*, Novi Sad, 1949, XIII, br. 5, str. 247—248.
856.
ПРЕД БЛИСКОМ ОДЛУКОМ. — *Слободна Војводина*, 8. IX 1944, III, бр. 20, стр. 1.
Није потписано
857.
PRED NOVIM RADNIM PROBLEMIMA. — *Književne novine*, Београд, 6. IV 1948, I, br. 8, str. 1.
Чланак није потписан
858.
PRELAZ PREKO REKE LIMA. — *Pozorišni komadi i skečevi, horske recitacije, solo recitacije i pjesme*. — *Subotica* : Propagandni otdjel, 1944, str. 154—156.
859.
— — — — *Narodna armija*, Београд 22. XII 1947, III, br. 228, str. 15.
860.
— — — — *Борба*, Београд, 22. XII 1951, XVII, бр. 306, стр. 15.
Одломак
861.
— — — — *Просвјета*, Загреб, 1958, XV, бр. 453, стр. 7.
862.
ПРЕОБРАЖЕЊА. — *Književnik*, Zagreb, 1928, I, br. 7, str. 240.
863.
ПРЕОБРАЋАЊЕ ROMAINA ROLLANDA. — *Stožer*, Београд, 1931, II, br. 12, str. [unutrašnja str. korica]
864.
PRIVIDENJA. — *Vijenac*, Zagreb, 1927, V, knj. VII, br. 3—4, str. 55.
865.
PRIMER PESNIKA. — *Književne novine*, Београд, 21. VI 1949, II, br. 25, str. 1.
О Владимиру Назору који је потребен смрћу Отона Жупанчића написао топлу песму о смрти песника, под насловом *Осамљени дуб*
866.
ПРИМЕР СРЕМА. — *Народни календар 1945*. — Нови Сад : „Слободна Војводина”, [1945], стр. 74—81.
867.
— — — — *Војводина у борби* : збирка чланака из народноослободилачке борбе. — Нови Сад : Матица српска, 1951, стр. 13—25.

868.
ПРИПОВЕТКЕ И КОСТИЋА: УСКА
УЛИЦА. — *Народна читанка*, Београд,
1941, бр. 26, стр. 27—31.
869.
ПРИСНО ШАПУТАЊЕ. — *Нови
Свет*, Београд, 16. X 1929, I, бр. 2,
стр. 3.
870.
ПРИЧА О ЈЕДНОМ САРКОФАГУ
ИЗ КЕРЧА. — *Народна армија*, 7. XI
1947, III, бр. 214, стр. 9.
871.
PROBLEM NAŠE KRITIKE. — *Sto-
žer*, Београд, 1931, II, br. 6, str. 163—
169.
О problemu kritike u jugoslovenskoj
književnosti
872.
— — . — *Савременик*, Београд, 1959,
V, књ. 10, св. 8—9, стр. 908—912.
873.
— — . — *Vreme i savest* : zbornik
eseja i kritika pisaca boraca i revolu-
cionara / tekstove prikupio i biobiblio-
grafske beleške napisao Branko Peić.
— Београд : Kultura, 1960, str. 134—
138.
(Eseji i književna kritika)
Odlomci
874.
— — . — PROBLEM NAŠINE KRITIKE.
— *Čas in zavest* : eseji in kritike /
prevedel Marjan Javornik. — Ljublja-
na ; Cankarjeva založba, 1961, str.
165—170.
875.
PROBLEMI KULTURE. — *Književni
savremenik*, Zagreb, 1936, I, br. 4, str.
140—145.
Из предавања одржаног на београд-
ском Универзитету
876.
— — . — *Slobodna misao*, Nikšić,
1937, VII, br. 361, str. 4. i br. 363,
str. 2.
877.
PRODANA MLADOST. — *Savremeni
pogledi*, Slavonski Brod, 1936, II, br.
4, str. 88—92.
878.
— — . — *Комунист*, Београд, 16. IV
1959, XVII, бр. 103, стр. 8.
Са кратком биографском белешком
о Јовану Поповићу
879.
— — . — *Комунист (Мк)*, 16. IV
1959, XVIII, бр. 103.
880.
— — . — *Komunist (Sl)*, 17. IV 1959,
XVIII, br. 16.
881.
PROLETERSKI PROTIVKOLCI. —
Crvena zvezda, Београд, 23. VIII 1960,
X, br. 435, str. 3.
882.
PROLETNJA POEZIJA. — *NIN*, Beo-
grad, 24. III 1935, I, br. 3, str. 6.
Prikaz zbirke pesama Jovan Gačić:
Oganj iz kamena
883.
PROSEK KROZ ZNAČAJNU LITE-
RARNU PRODUKCIJU SVETA. — *Sto-
žer*, Београд, 1931, II, br. 7—8, str
229—235.
884.
ПСИХОАНАЛИТИЧКА ПСИХОЗА.
— *Жена данас*, Београд, 1937, бр. 5—6,
стр. 9—10.
885.
ПТИЦЕ. — *Бела ревија*, Београд,
1925, септембар, св. 1, стр. 1.
886.
ПУСТИ ОФИЦИРСКИ СНОВИ И
СТВАРНОСТ НАРОДНЕ ВОЉЕ — Кр-
вава игра „државе” и државна ствар-
ност никла из крви. — *Наша борба*,
23. VIII 1944, IV, бр. 28, стр. 4.
Није потписано

887.
РАДИО ЕМИСИЈЕ ЗА ОМЛАДИНУ
МОРАЈУ БИТИ ДОСТОЈНЕ ОМЛАДИ-
НЕ. — *Борба*, Београд, 2. X 1946, XI,
бр. 236, стр. 4.
888.
RADIO PROGRAMI I KNJIŽEVNA —
UMETNIČKA KRITIKA. — *Radio*, Beo-
grad, 1948, br. 1, oktobar—novembar,
str. 6—8.
889.
RADNI LOGORI — MUČILIŠTA I
GROBNICE. — *Borba*, Beograd, [Dri-
nići], 7. XI 1942, VII, br. 24—25, str. 8.
890.
RAZVOJNI PUT JEDNOG PESNIKA
(Povodom pesama Radovana Zogovića).
— *Naša stvarnost*, Beograd, 1938, juni,
br. 15—16, str. 181—187.
891.
РАЗГОВОР. — *Истина*, 28. XII 1943,
III, бр. 45, стр. 5.
892.
— — . — *Сремске новине*, Срем-
ска Митровица, 29. XI 1961, I, бр. 48,
стр. 3.
893.
— — . — *Слободна Војводина*, Но-
ви Сад, 7. VII 1946, V, бр. 524, стр. 5.
894.
RAZGOLIĆENI FORMALIZAM. —
Umetnost i kritika, Beograd, 1939, br.
4—5, str. 260—263.
ПОВОДОМ ИЗЛОЖБЕ Саве Шумано-
вића.
895.
РАСТ ЉУДИ. — *Политика*, Београд,
15. XI 1975, LXXII, бр. 22312, стр. 17,
Култура уметност, XVII, бр. 1049,
стр. 2.
896.
RASTKO PETROVIĆ: LJUDI GOVO-
RE, Izdanje Gece Kona, 1931. — *Stožer*,
Beograd, 1931, II, br. 3—4, str. 115—
118.
897.
REALNOST I IMAGINACIJA NA
FILMU. Povodom tri filmske bajke. —
Film, Beograd, 1947, br. 2, str. 1—5.
898.
[REDA MORA DA BUDE] REND-
NEK KELL LENNI / preveo Kek Zsig-
mond. — *Hid*, Novi Sad, 1937, IV, br.
11, str. 4—9.
899.
— — . — NON SLA FU TOAN PIEN
SO ŠI CI (Zbornik jugoslovenskih pri-
povedaka). — Peking, Co Cja Cu van šo,
1957.
Sa bibliografskim beleškama o pis-
cima. Jovan Popović je zastupljen sa
pripovetkom *Reda mora da bude*
900.
— — RREGULL, RREGULL PARA
CDO GJËJE. — *Fjala*, Priština, 1968, IX,
knj I, br. 7, str. 13.
901.
REČ KNJIŽEVNIKA. — *Književne
novine*, Beograd, 17. II 1948, I, br. 1,
str. 1.
902.
REČI KOJE SE MENJAJU SA
STVARNOŠĆU. — *Književne novine*, 25.
V 1948, I, br. 15, str. 1.
903.
РЕЧИТОСТ ЧИЊЕНИЦА. — *Борба*,
Београд, 5. VI 1946, XI, бр. 134, стр.
2—3.
904.
RIBARI MIRKA KUJAČIĆA. — *NIN*,
Beograd, 26. I 1935, I, br. 1, str. 7.
905.
RISTO RATKOVIĆ: ČUTANJA O
KNJIŽEVNOSTI (Vlastito izdanje, Beo-
grad 1928). — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI,
br. 3, str. 134.
906.
РИХАРД ВАГНЕР. — *Скамија*, Бео-
град, 1. XII 1934, I, бр. 2, стр. 85—86.
О музичком раду Рихарда Вагнера
поводом извођења његовог дела *Тан*

хојзер у Народном позоришту у Београду, приказ садржине и критичка оцена извођења.

907.

„РОДОЉУПЦИ“ ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА. — *Родољупци весело позорје у пет дејстава* од Ј. С. Поповића. [Београд] Југословенско драмско позориште, сезона 1948/49, стр. 3—4.

908.

ROĐENDAN VOLJENOG VOĐE I UČITELJA. — *Književne novine*, Београд, 25. V 1948, I, br. 15, str. 1.

Поводом 56. рођендана Маршала Тита; чланак није потписан

909.

РУТИНА, ШАБЛОНИ И МЛАДОСТ. — *Живот и рад*, Београд, 1939, XII. књ. XXVIII, св. 19—21, стр. 237—243.

Рад у Народном позоришту после одласка директора драме Ранка Младеновића.

910.

SAVREMENOST IVANA ČANKARA. — *Književne novine*, Београд, 7. XII 1948, I, br. 43, str. 1.

Поводом тридесетогодишњице од смрти Ивана Цанкара; чланак није потписан

911.

SAD JE ČAS. — *Pregled*, Sarajevo, 1929, III, knj. II, sv. 66, str. 295.

912.

SADRŽAJ I OBLIK LITERARNOG DELA. — *Pregled*, Sarajevo, 1937, XI, knj. XIII, sv. 162, str. 344—349; sv. 165, str. 572—578.

913.

САКСИЈА ПРЕД БОКИНИМ ВРАТИМА. — *Глас НФС*, Београд, 6. I 1944, III, бр. 14 и 15, стр. 10.

914.

— — — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 7. VII 1948, VII, бр. 1154, стр. 1—2.

Одломак из књиге *Истините легенде*

915.

— — VIRAGCSERÉP / ilustracije B. Szabó György. — *Dolgozók*, Novi Sad, 9. IX 1960, XIV, br. 37, str. 10.

916.

— — — *Reč na delu 1941—1961* : zbornik 76 pisaca / priredio Živorad Stojković. — Београд : Savez književnika, 1961. — I knj. — 432—437 str.

917.

— — VIRAGCSERÉP ĐOKO AJTAJA ELŐTT / preveo Herceg János. — *Dolgozók*, Novi Sad, 21. XI 1975, XXVIII, br. 47, str. 11.

918.

SANDŽAČKA RAPSODIJA. — *Književne novine*, Београд, 17. VII 1951, IV, br. 29, str. 1.

919.

— — RAPSODIA SANDŽACKA / preveo Jerzy Litwiniuk. — Warszawa : Iskry, 1960, str. 204—206.

Са кратком библиографском белешком о Јовану Поповићу на стр. 341.

920.

САПУТНИЦИ. — *Велика година 1941*. : књижевна сведочанства о почетку устанка у Србији / редакциони одбор Јован Поповић ; Чедомир Миндеровић ; Танасије Младеновић и Борбе Андарејевић-Кун. — Београд : Савез Бораца Србије, 1949, стр. 9—42.

921.

— — TOVARASII DE DRUM. — *Anul cel mare 1941*. — Varset : Frătie si unitate, 1950, str. 9—40.

922.

— — BASHKUDHËTARËT. — *Vjeti i madn 1941*. — Београд : Botim i drej toris së pranë kryesis së oeveris të RPS, 1950, str. 9—50.

923.

SVET TO TRAŽI. — *NIN*, Београд, 20. IV 1935, I, br. 7, str. 6.

О дневним листовима који пуне странице стриповима, детективским романима и другом површном литературом.

924.

СВЕТЕ МОШТИ. — *Борба*, Београд, 16. II 1946, XI, бр. 40, стр. 2.

925.

СВЕТОЗАРЕВА БУКТИЊА НАД НАШОМ КЊИЖЕВНОШЋУ. — *Наша књижевност*, Београд, 1946, I, књ. III, св. 9, стр. 9—25.

Поводом стогодишњице од рођења Светозара Марковића

926.

СВУДА ЈЕ ФРОНТ. — *Глас НФС*, Београд, 9. V 1948, VII, бр. 891, стр. 4. Одломак из хронике

927.

СЕЛО ЈЕ ЈУРНУЛО. — *Дневник*, Нови Сад, 15. XI 1962, XX, бр. 5757, стр. 3.

928.

SELJAK. — *Pokret*, Vukovar, 1935, I, br. 27, str. 6.

929.

— — . — *Naš kalendar 1936*. — Zagreb: „Grafika”, [1935], str. 47—49.

930.

— — . — *Pozorišni komadi i skečevi, horske recitacije, solo recitacije i pjesme*. — Subotica; Izdaje propagandni otdjel, 1944, str. 145—146.

931.

— — . — *Календар Матице српске 1954*. — Нови Сад: Матица српска, [1953], стр. 57—58.

932.

СИЛВИЈЕ СТРАХИМИР КРАЊЧЕВИЋ. — *Књижевне новине*, Београд, 2. XI 1948, I, бр. 38, стр. 1.

933.

— — . — *Књижевност*, Београд, 1948, III, св. 11, стр. 701—712.

934.

— — . — *Silvije S. Kranjčević, čovjek i pjesnik: ogledi i uspomene* / priredio Ilija Kecmanović. — Sarajevo: Svjetlost, 1955, str. 119—131. (Školska biblioteka; 10)

935.

SINCLAIR LEWIS: BABBITT. Roman, preveo Borivoje Nedić, izdanje Nolit, Beograd, 1931. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 1, str. 33—36.

936.

SINCLAIR LEWIS: GLAVNA ULICA, prevela Milena Slovenski, izdanje Nolit, Beograd, 1932. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 7—8, str. 229—231.

937.

SINTETIČNA IGRA UMETNOSTU. — *Umetnost i kritika*, Beograd, 1939, br. 3, str. 170—171.

О Јовану Путнику као кореографу, поводом вечери пластичних и синтетичних игара у Београду.

938.

СИТНИЦА. — *Млада Зета*, Подгорица, 1929, I, св. 4, стр. 110—111.

Потписано псеудонимом Дусја Смирнова

939.

„SLEPI” JE KROZ SMRT OŽIVEO. — *Raskidajmo okove tame: zbornik radova u čast II Kongresa slepih Jugoslavije*. — Beograd: Centralni odbor Udruženja slepih Jugoslavije, 1952, str. 128—131.

Из књиге *Истините легенде*, а о Николи Дукићу званом Јова „Слепи” из Сураука

940.

— — . „СЛЕПИОТ” НИЗ СМРТТА ОЖИВЕ. — *Со воља и упорност го победуваме мракот* / подговорио за печат Љубен Апостолски. — Скопје: Главен одбор Сојузот на слепите на НРМ, 1959.

Приповетка Ј. Поповића је задња у садржају, али не знам на којој страници

- 940а
СЛОБОДНА ВОЈВОДИНА — ИЗЛАЗИ СЛОБОДНО. — *Слободна Војводина*, 12. X 1944, III, бр. 23, стр. 2.
Потпис: Уредништво.
941.
СЛОБОДНА И ЈЕДНОСТАВНА ХРВАТСКА ПОСТАЈЕ СТВАРНОСТ. — *Наша борба*, 28. VI 1944, IV, бр. 26, стр. 4.
Није потписано
942.
SMOTRA RADA. — *Glas Slavonije, Osijek*, 1. V 1951, IX, br. 1867, str. 3.
943.
SMRT ERNESTA TOLERA. — *Umetnost i kritika*, Beograd, 1939, br. 3, str. 182.
944.
— — — *Живот и рад*, Београд, 1939, XII, књ. XXVIII, св. 19—21, стр. 251—252.
Потпис Ј.
945.
СМРТ МАЛОГА СВИРАЧА. — *Наша домовина*, Загреб, 1927, VI, бр. 2—3, стр. 55—59.
946.
SMRT PANAITA ISTRATIA. — *NIN*, Beograd, 20. IV 1935, I, br. 7, str. 6.
ПОВОДОМ СМРТИ РУМУНСКОГ КЊИЖЕВНИКА П. ИСТРАТИА.
947.
СОВЈЕТСКА СВАКИДАШЊИЦА. — *Борба*, Београд, 17. VII 1947, XII, бр. 169, стр. 4—5; 18. VII 1947, бр. 170, стр. 4.
948.
СОЦИЈАЛИЗАМ И ИСТИНСКИ ПАТРИОТИЗАМ СВЕТОЗОРА МАРКОВИЋА. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1946, 120, књ. 358, св. 2—3, стр. 232—247.
949.
SOCIJALNA ROMANTIKA I ISTORIJSKA MASKARADA NA SCENI. — *Naša stvarnost*, Beograd, 1936, br. 3—4, str. 96—100.
Прикази *Печалбари*, балканска драма с певањем од Антонија Б. Пановића, *Опчињени краљ* историјски филм од Тодора Манојловића
950.
SPASONOSNA IDEJA BINOZE. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 2, str. [zadnje korice]
951.
SPIRITISTI U „RABOTNIČKOM DELU”. — *Književne novine*, Beograd, 7. IX 1948, I, br. 30, str. 2.
952.
SREM VEĆ DIŠE NOVIM ŽIVOTOM. — *Slobodna Vojvodina*, 15. IX 1944, III, br. 21, str. 3.
Није потписано
953.
СРЕМ ПОЗДРАВЉА СВОЈ НАЦИОНАЛНИ КОМИТЕТ. — *Слободна Војводина*, 25. XII 1943, II, бр. 7, стр. 7.
Није потписано
954.
СРЕБА. — *Живот и рад*, Београд, 1940, XIV, књ. XXX, св. 32—39, стр. 135—143.
955.
— — BOLDOGSAG. — *Híd*, Novi Sad, 1956, XX, br. 4, str. 317—326.
956.
— — ШЕСЦЕ / превела Наталија Киножева. — *Руске слово*, Крстур, 19. XII 1975, XXX, бр. 51, стр. 5.
957.
SRECKO DIANA: MIRISI SRCA I KRVI. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 7—8, str. 242.
958.
СРЕБНА НАМ КОСИДБА. — *Слободна Војводина*, 10. VII 1944, VII, бр. 17, стр. 2.

959.
STANISAVLJEVIĆ U KAPELI NA
USKRS. — *Stožer*, Beograd, 1931, II,
br. 7—8, str. 208—213.
960.
STARA PESMA NA NOV GLAS. —
Književne novine, Beograd, 22. III 1949,
II, br. 12, str. 2.
ПОВОДОМ ОБЈАВЉИВАЊА КЊИГЕ *Бе-
лешке о дефиницији културе*; чланак
је без потписа
961.
СТВАРАЊЕ И СТВАРНОСТ. — *Жи-
вот и рад*, Београд, 1939, XII, књ.
XXVIII, св. 16—18, стр. 33—43.
Одломак из веће студије о уметнич-
ком стварању.
962.
СТЕРИЈА И ПОЧЕЦИ СРПСКЕ
ДРАМЕ. — *Војвођански зборник*. Ал-
манах, Нови Сад, 1938, I, стр. 48—57.
963.
— — . — *Борба*, Београд, 21. XII
1945, X, бр. 309, стр. 4.
Предавање одржано 20. XII 1945.
на Коларчевом народном универзитету.
964.
— — . — *Наша књижевност*, Бео-
град, 1946, књ. I, св. 3, стр. 321—329.
965.
— — . — *Гласник Матице српске*,
Нови Сад, 1947, II, бр. 4, стр. 6—7.
Одломак
966.
— — . — *Одабране комедије / Јо-
ван Стерија Поповић*. — Нови Сад :
Матица српска, 1947, стр. 5—17.
(Издања Матице српске : Старија
издања)
967.
— — . — *Изабране комедије / Јо-
ван Стерија Поповић*. — Београд : Ју-
гословенска књига, 1951, стр. 9—18.
Наслов је *Јован Стерија Поповић и
почеци српске драме*.
968.
— — . — *Књига о Стерији*. — Бео-
град : Српска књижевна задруга, 1956,
стр. 79—93.
(Српска књижевна задруга ; коло
XLIX ; књ. 335)
969.
— — . — *Književne novine*, Beograd,
27. III 1959, XI, br. 88—89, str. 9.
Odlomak
970.
— — . — *Crvena zvezda*, Beograd,
12. V 1959, IX, br. 368, str. 2.
Sa stranica predratnih časopisa —
Revolucionarna literatura između dva
rata
971.
— — . — *Vreme i savest* : zbornik
eseja i kritika pisaca boraca i revolu-
cionara / tekstove prikupio i biobiblio-
grafske beleške napisao Branko Peić. —
Beograd : Kultura, 1960, str. 139—151.
(Esej i književna kritika)
972.
— — . — STERIJA IN ZAČETKI SRB-
SKE DRAME. — *Čas in zavest* : eseji
in kritike / priredil Marjan Javornik. —
Ljubljana : Cankarjeva založba, 1961,
str. 171—183.
973.
— — . — *Јован Стерија Поповић /*
избор и редакција Васо Милинчевић.
— Београд : Завод за издавање уџбе-
ника СР Србије, 1965, стр. 105—116.
(О књижевности ; 2)
974.
— — . — *Српска драма /* прире-
дио Рашко В. Јовановић. — Београд :
Нолит, 1966, стр. 57—68.
(Српска књижевност у књижевној
критици ; 11)
975.
— — . — *Комедије / Јован Стерија
Поповић*. — Београд : Просвета, 1968,
стр. 5—14.
(Библиотека Просвета ; 117)

976.
— — . — *Драма* / приредио Рашко В. Јовановић. — Београд : Нолит, 1973, стр. 47—58.
(Српска књижевност у књижевној критици ; 11)
977.
— — . — *Комедије* / Јован Стерија Поповић. — Београд : Просвета, 1974, стр. 5—15.
(Библиотека Просвета ; 117)
978.
СТИГЛА ЈЕ СТИГЛА ЦРВЕНА АРМИЈА. — *Слободна Војводина*, 8. IX 1944, III, бр. 20, стр. 2.
979.
STOGODIŠNJICA MAĐARSKЕ REVOLUCIJE. — *Književne novine*, Београд, 23. III 1948, I, бр. 6, стр. 1.
Чланак није потписан
980.
СТОГОДИШЊИЦА РОБЕЊА ВЕЛИКОГ СИНА СРПСКОГ НАРОДА. Говор Јована Поповића. — *Глас НФС*, Београд, 22. IX 1946, V, бр. 376, стр. 3.
На Коларчевом универзитету одржана је свечана академија Српске академије наука, Универзитета у Београду и Удружења књижевника Србије поводом годишњице Светозара Марковића.
981.
СУДБИНА И РЕЖИЈА ОД СТЕРИЈЕ ДО ЉУБИНКЕ. — *Живот и рад*, Београд, 1940, XIV, књ. XXX, св. 28—31, стр. 112—119.
Островскиј Николај *Без мираза*, Војновић Иво *Еквиноцио*, Поповић Јован Стерија *Зла жена* и Бобић Љубинка *Породица Бло*.
982.
СУДБИНА НАРОДНОСТИ У ВОЈВОДИНИ. — *Наша борба*, 1943, III, октобар, бр. 6—7, стр. 15—16.
983.
SUJEVERJE, NAUKA I STINIJA. — *NIN*, Београд, 26. I 1935, I, бр. 1, стр. 3.
Потпис: Посматрач
984.
СУМРАК БОГОВА НА ОЛИМПИЈУ. — *Борба*, Београд, 19. VIII 1946, XI, бр. 198, стр. 2.
985.
SUMRAK LIRIKE? (*Pesnik u svoje vremenu*). — *Naša stvarnost*, Београд, 1938, februar, бр. 13—14, стр. 139—148.
986.
СУМРАК И ПРАСКОЗОРЈЕ ЧОВЕКА. *Идиот* Достојевскога и *Васја Железна* Горкога. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, св. 5, стр. 119—124.
987.
СУНЦЕ У РУКАМА. — *Рад*, Београд, 15. IX 1945, I, бр. 35, стр. 3.
988.
— — . — *Светлост*, Крагујевац, 18. XI 1945, XI, бр. 30, стр. 5.
989.
— — . — *Лирика из борбе и обнове*. — Београд : Просвета, 1947, стр. 51—54.
990.
— — . — *Зборник материјала за културно просветни рад*, Београд, 1952, I, бр. 1, стр. 21—22.
Са описом начина интерпретације од Мирослава Беловића
991.
— — . — *Српска родољубива лирика* : зборник / саставио Буза Радовић и М. Панић-Суреп. — Београд : Просвета, 1952, стр. 374—377.
992.
— — . — *Народна позорница*. — Сарајево : „Сељачка књига”, 1953, I књ., 62—64. стр.
993.
— — . — *Велики народни декламатор* / уредио Вељко Купрешанин. — Београд : Народна књига, 1953, стр. 245—247.

994.
— — . — *Стихови борбе и слободе* : збирка родољубивих песама за рецитовање. — Београд : Народна армија, 1957, стр. 72—75.
(Библиотека за војнике ; 9)
Наслов књиге је латиницом, а текст песме штампан ћирилицом
995.
— — СОЛНИЦЕ В РУКАХ / пре-
вео В. Степанов. — *Поэты Югославии*
/ составитель И. Голенищев—Кутузов.
— Москва : Издательство иностранной
литературы, 1957, стр. 150—151.
996.
— — SOARELE ÎN MÎINI / preveo
I. B. — *Libertatea*, Vrșac, 23. VIII 1959,
XV, br. 34, str. 6.
Odlomak
997.
— — . — *Југословенска револуцио-
нарна поезија* : антологија / избор
Мак Диздар, Ацо Шопов. — Скопје :
„Кочо Рацин”, 1959, стр. 151—153.
998.
— — . — *Velenje* / Jelka Kostić. —
Beograd : Zavod za izdavanje udžbeni-
ka NR Srbije, 1961, str. 14—15.
(Књига за нас ; 4 : Библиотека при-
ручне literature за ученике основне шко-
ле)
999.
— — . — *Svuda crveni plamen* : ju-
goslovenska revolucionarna poezija /
sastavio Miloš Jevtić. — Beograd : Kul-
turno prosvetno veće Jugoslavije, 1961,
str. 43—45.
1000.
— — SOARELE ÎN MÎINI / preveo
Mihai Avramescu. — *Poezia jugoslavă
contemporană* : antologie. — Panciova :
„Libertatea”, 1964, str. 132—135.
1001.
— — SOARELE ÎN MÎINI / preveo
M. Avramescu. — *Lumina*, Vrșac, 1965,
XX, br. 6, str. 343—345.
1002.
— — SOARELE ÎN MÎINI / preveo
M. Avramescu. — *Libertatea*, Vrșac, 22.
XI 1975, XXXI, br. 47, str. 9.
Odlomak
1003.
СУСРЕТ ДВЕЈУ СРОДНИХ УМЕТ-
НОСТИ (С пута по Совјетском Саве-
зу). — *Борба*, Београд, 13. VII 1947,
XII, бр. 165, стр. 4—5.
1004.
СУСРЕТ НА ДУНАВУ. — *Борба*,
Београд, 28. II 1945, X, бр. 48, стр. 4
1005.
— — . — *Hrvatska riječ*, Subotica,
23. II 1946, II, br. 46, str. 4.
1006.
— — TALALKOZAS A DUNA MEL-
LETT. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 23. II
1946, III, br. 46, str. 4.
1007.
СУСРЕТ С ВАСОМ СТАЈИБЕМ. —
Споменица Васи Стајићу. — Нови Сад :
Уранија, 1938, стр. 47—50.
1008.
СУСРЕТ СА ВАСОМ СТАЈИБЕМ. —
Слободна Војводина, 12. X 1944, III,
бр. 23, стр. 3.
Поздрав Васи Стајићу приликом до-
ласка на слободну територију у Фру-
шкој Гори.
1009.
СУСРЕТ СА НАПРЕДНИМ ЖЕНА-
МА АМЕРИКЕ. — *Жена данас*, Бео-
град, 1949, бр. 61, стр. 16.
1010.
СУСРЕТИ У МАЂАРСКОЈ. — *Борба*,
Београд, 29. IV 1947, XII, бр. 102, стр.
4—5.
1011.
ТАЈНА КОЈА НАС SE BAŠ NIJE
TICALA. — *NIN*, Beograd, 18. V 1935,
I, br. 11, str. 5—6.

Kritika povodom prikazivanja drame *Tajna* od Henri Bernsteina u beogradskom pozorištu.

1012.

ТВОРАЦ ЈУНАКА У ЖИВОТУ. — *Наша књижевност*, Београд, 1946, I, бр. 6—7, стр. 190—194.

О Максиму Горком

1013.

ТЕАТРАЛНА СОЦИЈАЛНОСТ, СОЦИЈАЛНА ТЕАТРАЛНОСТ И УМЕТНИЧКИ ТЕАТАР. — *Живот и рад*, Београд, 1939, XII, књ. XXIX, св. 22—25, стр. 145—162.

ПОВОДОМ ИЗВОЂЕЊА *Директор Чампа* од Јоже Крањца и *Растанак на мосту* од Р. Плаовића и Боковића у београдском позоришту.

1014.

ТЕОРЕТСКА ЛИТЕРАТУРА — НАСУШНА ПОТРЕБА. — *Борба*, Београд, 18. II 1947, XII, бр. 42, стр. 2.

1015.

ТЕХНИКА I УМЕТНОСТ. — *Slobodna tribina*, Zagreb, 11. IX 1931, XI, br. 398, str. 5.

1016.

— — . — *Savremenik*, Zagreb, 1931, XXIV, br. 14—15, str. 179—184.

О уметности и књижевности и њеним задацима у савременом збивању и њеном односу према техничком стварању.

1017.

ТИТО. — *Наша борба*, 1943, III, бр. 8—9, стр. 5.

1018.

— — . — *Глас НФС*, Београд, март 1944, III, бр. 3, стр. 3.

1019.

— — ТИТО. — *Sevinç*, Üsküp, 1955, V, br. 9—10, str. 1.

1020.

— — . — *Tako je rođena nova Jugoslavija* : zbornik sjećanja učesnika Dru-

gog zasjedanja AVNOJ-a / za štampu pripremio i uredio Živojin B. Spasić. — *Jajce* : Muzej AVNOJA, 1969, str. 249—251.

1021.

ТИТОВСКИ ДУХ УСРЕД НЈУЈОРКА. — *Књижевне новине*, Београд, 29. VI 1948, I, br. 20, str. 1.

Без потписа

1022.

TODOR MANOJLOVIĆ NA SCENI (Premijera *Katinkinih snova*). — *NIN*, Београд, 20. IV 1935, I, br. 7, str. 7.

1023.

TOLSTOJ (Povodom dvadesetpetogodišnjice smrti). — *Savremeni pogledi*, Slavonski Brod, 1936, II, br. 1, str. 8—12.

1024.

TOMAŠ IZ „TANDINE BANDE“. — *Vjesnik NOFH*, Zagreb, 7. IX 1945, V, br. 119, str. 2; 8. IX 1945, br. 120, str. 3.

1025.

— — ТОМАША ОД „ТАНДИНАТА БАНДА“ / превел В. К. — *Савременост*, Скопје, 1952, II, бр. 3, стр. 7—20.

1026.

ТОНЕ И ДРАГИЦА. — *Жена данас*, Београд, 1947, IV, бр. 48, стр. 31—35.

1027.

— — *Радник*, Београд, 21. II 1952, III, бр. 96, стр. 2.

Са кратком биографијом Јована Поповића

1028.

— — TONE E DRAGICA. — *Rilindja*, Priština-Prizren, 28. II 1952, VIII, br. 16, str. 3.

1029.

— — TONE SI DRAGHITA / preveo A. G. — *Lumina*, Vršac, 1952, VI, br. 3, str. 139—152.

1030.
— — TONE SI DRAGHITA / preveo A. Gavrilov. — *Libertatea*, Vršac, 15. XI 1975, XXXI, br. 46, str. 9.
Odlomak
1031.
ТРАДИЦИЈЕ И МОГУЋНОСТИ НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ ВОЈВОДИНЕ. — *Народни календар „Слободне Војводине“ 1946.* — Нови Сад : „Слободна Војводина“, 1946, стр. 107—115.
1032.
ТРАЈАН СПОМЕНИК НЕПРОЛАЗНЕ СЛАВЕ. — *Борба*, Београд, 23. XI 1947, XII, бр. 279, стр. 2.
1033.
ТРЕНУТАК КОЈИ ЈЕ САВ ЖИВОТ. — *Борба*, Београд, 23. II 1945, XI, бр. 46, стр. 4.
1034.
ТРИ НЕКУЛТУРНЕ ПОЈАВЕ. — *Борба*, Београд, 18. I 1947, XII, бр. 15, стр. 4—5.
Једна злоупотреба Назорове поезије; Музички шлагери на црној берзи; Књига преведених цртежа
1035.
ТРИ СЛИКЕ ИЗ БАЧКЕ. — *Наша борба*, 1943, III, бр. 10, стр. 5—6.
1036.
ТРИДЕСЕТ ГОДИНА СПАСОНОСНИХ ЗА ЧОВЕЧАНСТВО. — *Књижевност*, Београд, 1947, I, бр. 11—12, стр. 337—345.
1037.
ТРИСТА ТРИДЕСЕТ ГОДИНА ОД СМРТИ СЕРВАНТЕСА И ШЕКСПИРА. — *Борба*, Београд, 23. IV 1946, XI, бр. 97, стр. 2—3.
1038.
ТРОЈЕ С ПРЕЊА. — *Наша књижевност*, Београд, 1946, св. 1, стр. 18—25.
Са скицом Б. Андрејевића-Куна
1039.
— — . — *Дуга*, Београд, 1946, II, бр. 24, стр. [20]
1040.
— — . — *Просвјета. Народни календар 1947.* — Загреб : Просвјета, 1946, стр. 224—232.
1041.
— — . — *Народна армија*, Београд, 21. II 1952, VIII, бр. 657, стр. 6.
Под насловом *На Дрини* — Одромак из приче *Троје с Прења* са илустрацијама З. Џумхура, а портрет Ј. Поповића, рад Б. Андрејевића-Куна.
1042.
— — . — *Дневник*, Нови Сад, 27 IX 1953, XII, бр. 2761, стр. 9.
1043.
— — . — *Narodni kalendar 1955.* — Sarajevo : Narodna prosvjeta, [1954], str. 124—129.
Са кратком биографском белешком о Ј. Поповићу
1044.
— — TRIJE S PRENJA. — *Tovariš*, Ljubljana, 14. V 1948, IV, br. 20, str. 464.
1045.
— — TROJE Z PRENIJA / preveo Zygmunt Stoberski. — *Pryjažn'*, 18. XI 1956, br. 46.
Подаци узети са некомплетног броја овог листа, те нису комплетни
1046.
— — TALALKOZAS PRENYNÉL / preveo György Szabó. — *Dolgozók*, Novi Sad, 29. XI 1955, IX, br. 47, str. 6.
Одромак
1047.
— — . — *Nova žena*, Sarajevo, 1956, X, br. 11, str. 12—13.
1048.
— — . — *Male novine*, Sarajevo, 17 XII 1962, VII, br. 334, str. 7 i 10.
1049.
— — . — *Завичај. Календар за 1963.* — Београд : Матица иселеника Србије и Црне Горе, 1963, стр. 157—162.

1050.
У БЕОГРАДУ ЈЕ ОДРЖАНА АКАДЕМИЈА У СПОМЕН СИЛВИЈА СТРАХИМИРА КРАЊЧЕВИЋА. — *Борба*, Београд, 1. XI 1948, XIII, бр. 265, стр. 2.
1051.
У КОРАК СА ДОГАБАЈИМА. — *Наша борба*, 23. VIII 1944, IV, бр. 28, стр. 1.
Није потписано
1052.
У KUKURUZISTU. — *Antologija srpske proze II / sastavio Velibor Gligorić*. — Београд : Nolit, 1955, стр. 364—371.
(Библиотека Antologija jugoslovenske književnosti)
1053.
— — KUKORICASBAN / preveo L. E. — *7 Nap*, Subotica, 19. IV 1959, XIV, br. 17, str. 13.
1054.
— — . — A KUKORICAFÖLDÖN / preveo István Brasnyó. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXII, br. 316, str. 12.
1055.
У ЛОГОРУ. — *Живот и рад*, Београд, 1937, X, књ. XXVII, св. 3, стр. 135—139.
Приказ драме М. Крлеже У логору приказане на сцени Народног позоришта у Београду
1056.
У ODBRANU NARODNE POEZIJE. — *Umetnost i kritika*, Београд, 1939, br. 3, str. 179—181.
Поводом стриповања народних песама.
1057.
У OKRILJU TREĆE KLASЕ. — *NIN*, Београд, 24. III 1935, I, br. 3, str. 6.
1058.
У СНЕГУ. — *Глас НФС*, Београд 7. VII 1949, VIII, бр. 1255, стр. 2.
1059.
— — . — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 17. II 1952, XI, бр. 2254, стр. 4.
1060.
— — . — *Светлост*, Крагујевац, 7. VII 1955, XXI, бр. 28, стр. 2.
Из збирке *Ласта у митраљеском гнезду*, 1942.
1061.
— — В СНЕГУ. — *Поэты Югославии XIX вв.* — Москва : Художественная литература, 1963, стр. 383—384.
1062.
— — . — *Виђење рата* : одабране странице о другом светском рату. Избор, редакција и предговор Митра Митровић. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1965, стр. 188—189.
(Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 93)
1063.
— — В СНЕГУ / превео Л. Тоома. *На марше* : Народно-ослободителна поезија Југославије 1941—1946 година. — Москва : Художественная литература, 1969, стр. 245—246.
1064.
У СПОМЕН ОТОНА ЖУПАНЧИЧА. — *Борба*, Београд, 12. VI 1949, XIV, бр. 138, стр. 1.
1065.
У ЧАСТ ПЕСНИКА БОРЦА. — *Борба*, Београд, 17. III 1947, XII, бр. 65, стр. 2.
Поводом смрти Жан Ришара Блока
1066.
УВЕК ОПЕТ. — *Vijenac*, Zagreb, 1927, V, knj. VII, br. 15—16, str. 377.
1067.
— — . — *Brodski list*, Slavonski Brod, 22. II 1952, VI, br. 8, str. 3.
1068.
УДЕО КЊИЖЕВНОСТИ У ДУХОВНОЈ МОБИЛИЗАЦИЈИ. — *Рад*, Београд, 1. IX 1945, I, бр. 31, Културни прилог, 1945, I, бр. 1, стр. 2.

1069.

UZ OBJAVLJENE KINESKE PESME. — *Naša stvarnost*, 1937, br. 11—12, str. 76—77.

Осврт на кинеску лирику поводом збирке: Albert Ehrenstein: *China klagt*. Malik, Berlin, 1924. Три песме из те збирке су у истом броју на стр. 74—76 у преводу Јована Поповића.

1070.

ULICA NA DUNAVU. — *Pregled*, Sarajevo, 1937, XI, knj. XIII, sv. 161, str. 297—298.

1071.

ULOGA KNJIGE U DRUSTVU. — *Savremeni pogledi*, Slavonski Brod, 1935, I, juni—juli [br. 6—7], str. 18—21; 1. septembar br. 8—9, str. 219—222.

Ово је део предавања одржаног у Краљеву и Бањалуци

1072.

ULOGA KNJIŽEVNIKA. — *Brazda*, Sarajevo, 1935, I, br. 1, str. 2—6; br. 2, str. 37—40.

У br. 1. naslov је *Književnik u prostoru i vremenu*, а u br. 2. naslov је *Uloga književnika u prostoru i vremenu*.

1073.

УЛОГА „СЛОБОДНЕ ВОЈВОДИНЕ“ У ОСТВАРИВАЊУ НАРОДНИХ ТЕЖЊИ. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 9. I 1948, VII, бр. 1000, стр. 1 и 5.

1074.

— — — *Напредна штампа у Србији 1871—1949*. — Београд : Издање Уреда за информације при председништву владе НР Србије, 1949, стр. 85—86.

Чланак написан поводом хиљадитог броја *Слободне Војводине*

1075.

— — — *Дневник*, Нови Сад, 3. IX 1974, XXXII, бр. 10.000, стр. 5.

1076.

УМЕТНИК И ЊЕГОВО ДОБА : предговор. — *Крваво злато* : 28 ори-

гиналних дрвореза Б[орба] Андрејевића-Купа. — Стари Бечеј : издање аутора, 1937 (Ст. Бечеј : Штампарија Јована Лукса), стр. 5—15.

1077.

УМЕТНИЦИ И ЛИК НАШЕГ ВРЕМЕНА. — *Књижевност*, Београд, 1948, III, св. 1, стр. 60—65.

О Изложби ликовних уметника Србије

1078.

UMRO JE BELA BALAZ. — *Književne novine*, Београд, 31. V 1949, II, br. 22, str. 2.

Поводом смрти мађарског књижевника и критичара Беле Балажа; чланак је без потписа

1079.

УНУТАРЊА СНАГА И МЕЂУНАРОДНИ УГЛЕД. — *Наша борба*, 23. VIII 1944, IV, бр. 28, стр. 1

Није потписано

1080.

УСАВРШАВАЊЕ НАШЕ НАРОДНО-ОСЛОБОДИЛАЧКЕ БОРБЕ. — *Слободна Војводина*, 25. II 1944, III, бр. 10, стр. 1.

1081.

УСКОРИМО ТАЈ ВЕЛИКИ ДАН. — *Слободна Војводина*, 3. IX 1944, III, бр. 10, стр. 1.

1082.

УТИСЦИ ИЗ АМЕРИКЕ. — *Црвена звезда*, Београд, 1949, II, бр. 5, стр. 51—56.

1083.

УТИСЦИ ИЗ МОСКВЕ. — *20 октобар*, Београд, 5. IX 1947, IV, бр. 145, стр. 4.

Из чланка *О градовима, људима и делима у Совјетском Савезу*

1084.

UTISCI SA NJUJORSKOG KONGRESA ZA MIR. — *Književne novine*, Београд, 10. V 1949, II, br. 19, str. 2—3.

1085.
F. C. WEISKOPF: IZ ŽIVOTA MALOGRAĐANA. Izdanje Biblioteke savremenih pisaca, Zagreb, 1932. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 5—6, str. 185.
1086.
ФАТАМОРГАНА НАД РАВНИЦОМ. — *Одабране песме српских песника из Војводине* / средио Бранислав Бајић. — Нови Сад : „Уранија“, 1938, стр. 46—50.
(Библиотека „Наш живот“)
1087.
— — DÉLIBAB A SIKSAG FÖLÖTT / preveo Lőrinc Péter. — *Híd*, Novi Sad, 1938, V, br. 9, str. [272]
1088.
— — DÉLIBAB A SIKSAG FÖLÖTT CIKLUSBÖL / preveo Péter Lőrinc. — *Híd*, Novi Sad, 1973, XXXVII, br. 6, str. 533—534.
1089.
— — DÉLIBAB A SIKSAG FÖLÖTT / preveo Lőrinc Péter. — *Híd*, Novi Sad, 1974, XXXVIII, br. 5—6, str. 616.
1090.
— — DÉLIBAB A SIKSAG FÖLÖTT / preveo Péter Lőrinc. — *Jó Pajtás*, Novi Sad, 1975, XXIX, br. 33, str. 12.
1091.
ФАШИСТИЧКА ОСОВИНА ЈЕ ПРСЛА. — *Истина*, 5. VIII 1943, II, бр. 27—28, стр. 1—2.
1092.
FIGURE IZ „JEŽA“ NA SCENI U „UJEŽU“. — *NIN*, Beograd, 7. IX 1935, I, br. 26, str. 7.
Критика поводом приказивања Нушићеве комедије *Ујез* у Београдском позоришту.
1093.
ФОТОМОНТАЖА КОД НАС. — *Stožer*, Beograd, 1931, II, br. 7—8, str. 238—239.
О Павлу Бихаљцу као уметнику фотомонтаже.
1094.
ФРАНЦУСКИ ДУХ У КУЛТУРИ ЧОВЕЧАНСТВА. — *Наш живот*, Нови Сад, 1. VIII 1937, II, бр. 9, стр. 1—3.
Предавање које је требало да се одржи у Нишу 14. јула 1937. поводом прославе Француског дана
1095.
„ХАБИМА“ НА НАШОЈ ПОЗОРНИЦИ. — *Живот и рад*, Beograd, 1938, XI, књ. XXVI, св. 6, стр. 190.
1096.
HEINRICH VON KLEIST (1777—1811). — *Michael Kohlhas* : iz jednog starog letopisa / Heinrich von Kleist. — Beograd : Eos, 1938, str. 133—143.
(Eosova univerzalna biblioteka : 3—4)
1097.
— — . — *Mihael Kolhas* : iz jednog starog letopisa / Hajnrih fon Klajst. — Beograd : Rad, 1960, str. 127—135.
(Biblioteka Reč i misao ; kolo II ; knj. 34)
1098.
— — . — *Mihael Kolhas* : iz jednog starog letopisa / Hajnrih fon Klajst. — Beograd : Rad, 1963, str. 127—135.
(Biblioteka Reč i misao ; kolo II ; knj. 34)
1099.
— — . — *Mihael Kolhas* : iz jednog starog letopisa / Hajnrih fon Klajst. — Beograd : Rad, 1965, str. 102—110.
(Biblioteka Reč i misao ; kolo II ; knj. 34)
1100.
ХАРИ ШИХТЕР ЈЕ ОСТАО ВЕРАН ЗАКЛЕТВИ. — *Борба*, 1941.
Ј. Поповић је причу написао после Харијеве погибије за фељтон *Борба* која је излазила у јесен 1941. у Ужицу. Заједно са задњим бројем листа пропала је и ова сложена прича. Написао ју је поново у току борбе. Податак из литературе.

1101.
— — . — *Омладина*, Београд, 29. VI 1945, III, бр. 51, стр. 6—7.
1102.
— — . — HARRY SCHICHTER HŰ MARADT ESKÜJÉHEZ. — *Híd*, Novi Sad, 1949, XIII, br. 10—11, str. 550—564.
1103.
ХЕРВАРТ ВАЛДЕН. Поводом педесетогодишњице рођења. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1928, 102, књ. 318, стр. 119—120.
1104.
— — AZ ÖTVEN ÉVES HERWATH WALDEN. — *Vacsmegeyi Napló*, Subotica, 16. IX 1928, XXIX, br. 251, str. 35.
1105.
ХЕРОЈИ СТВАРАЈУ ХЕРОЈЕ. — *Борба*, Београд, 1. V 1947, XII, бр. 103, стр. 9.
1106.
— — . — *Побједа*, Цетиње — Титоград, 17. II 1952, IX, бр. 41, стр. 2—3.
1107.
— — . — *Дневник*, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 19.
1108.
ХИГИЈЕНСКЕ МАРГИНАЛИЈЕ. — *НИН*, Београд, 24. VIII 1935, I, бр. 24, стр. 4—5.
Медицински цинизам; Научно сујерје; Шта је туберкулоза?
1109.
HRVATSKA „DRŽAVNA” LUTRIJA. — *Naša borba*, 23. VIII 1944, IV, br. 28, str. 4.
Nije potpisano
1110.
ЦАНКАР: ЗА ДОБРО НАРОДА. — *Борба*, Београд, 19. I 1947, XII, бр. 16, стр. 4—5.
Приказ представе у Народном позоришту у Београду
1111.
CVEĆE IZ PODRUMA. — *Kritika*, Zagreb, 1928, IV, br. 3, str. 65—68.
1112.
ЦРНАЧКА ПЕСМА. — *Народна читанка*, Београд, 1940, бр. 17, стр. 26—28.
1113.
ЦРНОБЕРЗИЈАНСКА ЕРЗАЦ—РОБА НА КЊИЖЕВНОМ ТРЖИШТУ. — *Борба*, Београд, 5. I 1946, XI, бр. 4, стр. 2.
1114.
ЧАРОВНЕ ОРГУЉЕ. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1928, 102, књ. 317, св. 1, стр. 73.
1115.
ЧЕДА ИЗ ОМЛАДИНСКЕ ЧЕТЕ. — *Народна армија*, Београд, 1. I 1946, II, бр. 21, стр. 8—9.
1116.
ЧОВЕК — КАКО ТО ПОНОСНО ЗВУЧИ! . — *Борба*, Београд, 18. VI 1946, XI, бр. 145, стр. 1.
1117.
ЧОВЕК ПОНОСАН ШТО НЕМА СРЕБУ — Драма Ранка Младеновића. — *Трговински гласник*, Београд, 9. IV 1933, XLIII, бр. 94, стр. 3.
1118.
ЧУДАН СУСРЕТ У „ПРЕГЛЕДУ”. — *Наша стварност*, Београд, 1937, бр. 7—8, стр. 121—122.
1119.
JOHN DOS PASSOS: „42 STEPEN ŠIRINE”. — *Savremenik*, Zagreb, 1931, XXIV, br. 8, str. 4.
1120.
ШАНДОР ПЕТЕФИ — ПЕСНИК „СВЕТСКЕ СЛОБОДЕ”. — *Књижевност*, Београд, 1948, III, св. 4, стр. 260—266.

1121.
„SEGRT — CUDOVISTE ILI ŽRTVA”. — *NIN*, Beograd, 24. VIII 1935, I, br. 24, str. 2.
1122.
ŠEZDESET I ČETVRTI ROĐENDAN STALJINA. — *Naša borba*, 1943, III, br. 10, str. 3—4.
1123.
ШПИЛЕРОВА НАЦИОНАЛНА СВЕСТ И НАРОДНА СВЕСТ БАНАТА. — *Naša borba*, 25. V 1944, IV, br. 25, str. 3.
Није потписано
1124.
ШУМА. — *Посавски партизан*, 15. X 1941, I, br. 3, str. 11.
Шума је прва његова, досад позната песма публикована од почетка рата, и вероватно једина створена у време његовог ратног боравка у Посавини.
5. ПРИЛОЗИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА ОБЈАВЉЕНИ САМО НА СТРАНИМ ЈЕЗИЦИМА
1125.
ARNYAK A KÖDBEN. — *Bácsme gyei Napló*, Subotica, 25. XII 1927, XXVIII, br. 356, str. 70.
Песму на мађарски превео сам књижевник Јован Поповић.
1126.
— — — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXII, br. 361, str. 13.
1127.
BOLDOG VOLTAM-E. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 17. II 1957, XIV, br. 46, str. 6.
Песму на мађарски превео сам књижевник Ј. Поповић.
1128.
A CHOICE YUGOSLAV RENAISSANCE COMEDY. Marin Drzhich „Dundo Maroje”. — *Yugoslav fortnightly*, Beograd, 1949, I, br. 4, str. 7.
1129.
DUSIA. — *Der Sturm*, Berlin, 1927, XVIII, br. 9, str. 122.
1130.
ÉRTÉKES JUGOSZLAV RENAISSANCE — KOMÉDIA. Marin Drzsics: Dundo Maroje. — *Magyar Szó a vajdasági Népfrent lapja*, Noviszád, 1949, br. 2, maj, str. 21—22.
1131.
LES FEMENTATEURS D'UNE NOUVELLE GUERRE SONT LES VRAIS ENNEMIS DE LA CULTURE. — *Pour la défense de la paix*. — Beograd: Le Comité national de Yougoslavie, 1950, str. 21—22.
1132.
HALÁL ÉS SZÜLETÉS MENETEI — Smilja hugomnak. — *Bácsme gyei Napló*, Subotica, 25. XII 1927, XXVIII, br. 356, str. 70.
Песму на мађарски превео сам књижевник Ј. Поповић
1133.
— — — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXII, br. 316, str. 13.
1134.
KI-KI A MAGA HELYÉN... preveo [Kék Zsigmond] Szabó A. — *Híd*, Novi Sad, 1937, IV, br. 4, str. 10—12; 1937, IV, br. 5, str. 15—19.

1135.
LEERE. — *Der Sturm*, Berlin, 1927, XVIII, br. 7, str. 101.
1136.
MEGIS — BAJTARSAIMNAK. — *Bácsmegeyi Napló*, Subotica, 25. XII 1927, XXVIII, br. 356, str. 70.
Песму на мађарски превео сам Ј. Поповић
1137.
— — — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXIII, br. 316, str. 13.
1138.
— — / preveo Acs Károly. — *Dolgozók*, Novi Sad, 21. XI 1975, XXVIII, br. 47, str. 11.
1139.
MINDENKI A MAGA HELYÉN. — *7 nap*, Subotica, 24. II 1952, VII, br. 8, str. 8.
1140.
MARIONETTENSPIEL! — *Der Sturm*, Berlin, 1928, XIX, br. 4, str. 246—248.
1141.
AZ ÖRÖK DICSŐSÉG HALHATATLAN EMLÉKMŰVE. — *Déli Csillag*, Budapest, 1948, II, br. 2—3, februar—mart, str. 49—50.
1142.
PUPPENGÖTTER. — *Der Sturm*, Berlin, 1927, XVIII, br. 7, str. 101.
1143.
SO. — *Der Sturm*, Berlin, 1927, XVIII, br. 9, str. 122.
1144.
SOCIALPSYCHOLOGISCHER. — *Der Sturm*, Berlin, 1928, XIX, br. 4, str. 248.
1145.
UEBERAFFE. — *Der Sturm*, Berlin, 1927, XVIII, br. 7, str. 101.
1146.
ÜZENET A MAGYAR IRÓKHOZ. — *Nappvilág*, 1. V 1947.
1147.
ВИСТИНСКА ЛЕГЕНДА. — *Народно здравје*, Скопје, 1960, IX, бр. 6, стр. 8—9 и 14.
1148.
THE WARMONGERS ARE THE REAL ENEMIES OF CULTURE. — *For the Defense of Peace*. — Belgrad: The National Committee of Yugoslavia, 1950, str. 21—22.

6. ПРИЛОЗИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА ПИСАНИ СА ДРУГИМ АУТОРИМА

1149.
VOJVODANSKA INTELIGENCIJA — UZ NAROD! — *Слободна Војводина*, 25. I 1944, III, бр. 8, стр. 3.
Чланак су потписали: Никола Гавриловић; Јован Поповић и Никола Петровић
1150.
МОЛИЈЕРОВ ТАРТИФ НА БЕОГРАДСКОЈ ПОЗОРНИЦИ. — *Борба*, Београд, 19. II 1946, XI, бр. 43, стр. 2.
Потпис Ф[инци] и П[оповић]
1151.
СРАМНА ИГРА СА МАТИЦОМ СРПСКОМ. — *Слободна Војводина*, 5. II 1944, III, бр. 9, стр. 3.
Чланак потписали Никола Петровић и Јован Поповић

7. ПРЕВОДИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА СА СТРАНИХ ЈЕЗИКА
ОБЈАВЉЕНИ У МОНОГРАФСКИМ И СЕРИЈСКИМ
ПУБЛИКАЦИЈАМА

1152.
APOLINER, GIJOM:
IZBEGLICA IZ LANDAR ROADA /
Guillaume Apollinaire ; preveo Jovan
Popović. — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI,
knj. VIII, br. 4, str. 169—170.
Pod zajedničkim naslovom: IZ MO-
DERNE FRANCUSKE LIRIKE
1153.
JESAJI / Guillaume Apollinaire ;
preveo Jovan Popović. — *Vijenac*, Za-
greb, 1928, VI, knj. VIII, br. 4, str. 170.
Pod zajedničkim naslovom: IZ MO-
DERNE FRANCUSKE LIRIKE
1154.
BAJRON, DZORDŽ:
DANAS NAVRŠAVAM TRIDESET
ŠEST GODINA / Bajron ; [prevod
J[ovan] P[opović]. — *Književne novine*,
Beograd, 24. V 1949, II, br. 21, str. 4.
1155.
DANAS NAVRŠAVAM TRIDESET
ŠEST GODINA / Bajron ; preveo Jo-
van Popović. — *Izbor poezije / Bajron*
; Šeli ; Kits. — Sarajevo : Narodna
Prosvjeta, 1954. — 14—15 str.
(Moja lektira ; 19)
1156.
ДАНАС НАВРШАВАМ ТРИДЕСЕТ
ШЕСТ ГОДИНА / Bajron; preveo Jo-
van Popović. — *Izbor poezije / Baj-
ron ; Šeli ; Kits.* — Sarajevo : Na-
rodna књига, 1954. — 14—15 стр.
(Моја лектира ; 19)
1157.
GLEZER, ERNST:
GIMNAZIST ERNST I KONDUK-
TERKA ANA / Ernst Glaeser. : (odlo-
mak iz romana *Klasa 1902*) ; preveo
Jovan Popović. — *Stožer*, Beograd, 1931,
II, br. 5, str. 134—138.
1158.
GOL, IVAN:
AKACIJA / Iwan Goll ; preveo Jo-
van Popović. — *Vijenac*, Zagreb, 1928,
VI, knj. VIII, br. 4, str. 170.
Pod zajedničkim naslovom: IZ MO-
DERNE FRANCUSKE LIRIKE
1159.
DIAMEL, ŽORŽ:
BALADA O ČOVEKU LIŠENOG SVE-
GA / George Duhamel ; preveo J. Po-
pović. — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI, knj.
VIII, br. 2, str. 72.
Pod zajedničkim naslovom: IZ SA-
VREMENE FRANCUSKE LIRIKE
1160.
ЕНГЕЛС, ФРИДРИХ:
ПИСМО МИС ХАРКНЕСОВОЈ /
Фридрих Енгелс ; [превео Јован Попо-
вић]. — *Француски реализам / избор*
Драгише Живковића. — Београд :
Знање, 1952 ; 44—48 стр.
Из књиге К. Маркса и Ф. Енгелса:
О књижевности и уметности
1161.
ПИСМО МИС ХАРКНЕСОВОЈ /
Фридрих Енгелс ; [превео Јован По-
повић]. — *Француски реализам у из-*
бору Драгише Живковића. — Београд
: Нолит, 1958, стр. 31—34.
(Школска лектира ; 11)
Из књиге *О књижевности и умет-*
ности / К. Маркса ; Ф. Енгелса
1162.
ПИСМО МИС ХАРКНЕСОВОЈ /
Фридрих Енгелс ; [превео Јован По-
повић]. — *Француски реализам у из-*
бору Драгише Живковића. — Београ-
д : Савремена школа, 1962, стр. 29—
31.
(Школска библиотека ; 63)
Из књиге К. Маркс и Ф. Енгелс
О књижевности и уметности

1163.
ERENŠTAJN, ALBERT:
ŽETVA / Iz zbirke Ši-King [Po A. Ehrensteinu preveo J. Popović]. — *Naša stvarnost*, 1937, br. 11—12, str. 74—75.
1164.
TUŽALJKA / Iz zbirke Ši-King [Po A. Ehrensteinu preveo J. Popović]. — *Naša stvarnost*, 1937, br. 11—12, str. 74.
1165.
ČEŽNJA ZA ZAVIČAJEM / Iz zbirke Ši-King [Po A. Ehrensteinu preveo J. Popović]. — *Naša stvarnost*, 1937, br. 11—12, str. 75—76.
1166.
KALDERON, VENTURA GARSIIJA:
OBRAĆANJE KORZIKE / Calderon Ventura Garcia ; [preveo Jovan Popović]. — *Ilustrirani vjesnik*, 1952, br. 338, str. 8.
Iz zbirke novela *Plać prašume*
1167.
ПЕТЕФИ, ШАНДОР:
ПЕСНИЦИ ДЕВЕТНАЕСТОГ ВЕКА / Шандор Петефи ; [превео Јован Поповић]. — *Изабране песме / Шандор Петефи*. — Нови Сад : Будућност, 1946, стр. 34—35.
1168.
ПЕСНИЦИ ДЕВЕТНАЕСТОГ ВЕКА / Шандор Петефи ; [превео Јован Поповић]. — *Песнички преводи*. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1967; стр. 165—166.
(Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 96)
1169.
PESNICI DEVETNAESTOG VEKA / Šandor Petefi ; [preveo Jovan Popović]. — *Sloboda i ljubav* : odabrane pesme. — Београд : Rad, 1969; стр. 60—61.
(Библиотека „Reč i misao” ; kolo XI ; knj. 272)
1170.
ПЕСНИЦИ ДЕВЕТНАЕСТОГ ВЕКА / Шандор Петефи ; [превео Јован Поповић]. — *Песнички преводи*. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1972; стр. 178—179.
(Српска књижевност у сто књига ; књ. 64)
1171.
PESNICI DEVETNAESTOG VEKA / Petöfi Sándor ; preveo Jovan Popović. — *Venac*, Београд, 1975, IV, br. 38, str. 18—22.
1172.
ROMEN, ŽIL:
ODA GOMILI KOJA JE OVDE / Jules Romains ; preveo J. Popović. — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI, knj. VIII, br. 2, str. 71—72.
Pod zajedničkim naslovom : IZ SAVREMENE FRANCUSKE LIRIKE
1173.
SUPO, FILIP:
CRUZ ALTA / Philippe Soupault ; preveo Jovan Popović. — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI, knj. VIII, br. 4, str. 170.
Pod zajedničkim naslovom: IZ MODERNE FRANCUSKE LIRIKE
1174.
SIPERVJEJ, ŽIL:
U PROSTORU I VREMENU / Jules Supervieille ; preveo J. Popović. — *Vijenac*, Zagreb, 1928, VI, knj. VIII, br. 2, str. 72—73.
Pod zajedničkim naslovom: IZ SAVREMENE FRANCUSKE LIRIKE
1175.
ТИХОНОВ, НИКОЛАЈ:
ЦРВЕНА АРМИЈА / Николај Тихонов ; превео Ј. П. — *Глас омладине*, Нови Сад, 24. II 1946, V, бр. 8, стр. 2.
1176.
ЦРВЕНА АРМИЈА / Николај Тихонов ; превео Ј. П. — *Пионери*, Београд, 15. II 1948, V, бр. 2, стр. 7.

1177.

ТРАВЕН, БРУНО:

БЕЛА РУЖА / Б. Травен ; [одломак у преводу Јована Поповића]. — *Народна читанка*, Београд, 1939, бр. 8, стр. 22—28.

1178.

FARG, LEON-POL:

NOCTURNE / Léon-Paul Fargue ; preveo J. Popović. — *Vijenac*, Zagreb,

1928, VI, knj. VIII, br. 2, str. 72.

Pod zajedničkim naslovom: IZ SAVREMENE FRANCUSKE LIRIKE

1179.

ХАЈНЕ, ХАЈНРИХ:

ПОВРАТАК ИЗГНАНИКА / Хајнрих Хајне ; превео Ј. Поповић. — *Радио Београд*, Београд, 15. II 1946, II, бр. 13, стр. 12.

II

ЛИТЕРАТУРА
О ЛОВАНУ ПОПОВИЋУ

1. МОНОГРАФИЈЕ

1180.

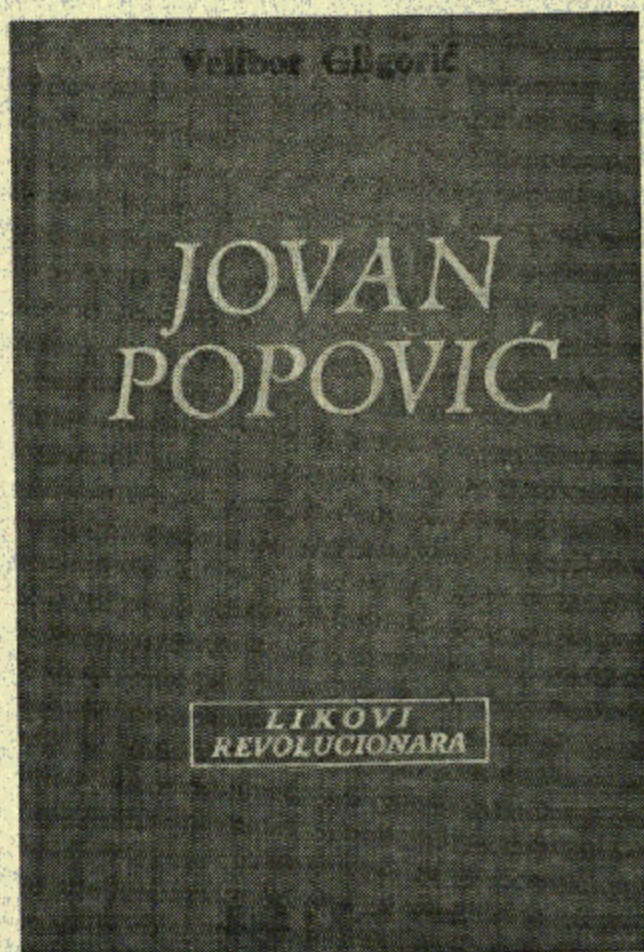
GLIGORIĆ, VELIBOR:

JOVAN POPOVIĆ / Velibor Gligorić ; [nacrt za korice Đorđe Simić]. — Beograd : Rad, 1960 (Beograd : „Prosveta”). — 53 + [2] str. ; 20 × 12,5 cm

(Likovi revolucionara)

Tiraž 4.000

Broširano



1181.

ЗОРИЋ, ПАВЛЕ:

JOVAN POPOVIĆ / Pavle Zorić. — Beograd : „Rad”, 1966 (Tetovo : „Napredak”). — 32 + [3] str. ; 17 × 12 cm (Radnički univerzitet : Književnost ; kolo VIII)

Тираж 7.500

Броширано

1182.

JOVAN POPOVIĆ / Pavle Zorić. — Beograd : „Rad”, 1966 (Tetovo : „Napredak”). — 30 + [2] str. ; 17 × 12 cm (Radnički univerzitet : Književnost ; kolo VIII)

Тираж 7.500

Броширано

1183.

JOVAN POPOVIĆ : Живот—дело—време / Павле Зорић ; [цртежи и корице Борбе Андрејевић-Кун ; Фотографије Предраг Поповић]. — Beograd : Савремена школа, 1962 (Beograd : Београдски графички завод). — 175 + [1] стр. ; 17,5 × 12 cm

(Библиотека Микрокозма ; књ. 2)

Тираж 3.000

Броширано

Садржај: Јединство личности и дела (5—6); Плес речи у празници (8—16); Побуна против друштвене неправде (16—24); У одбрани социјалне литературе (25—37); Поетски пркоси и Чезње (38—49); Оживљени светови детињства (50—61); Тренутак акције и

остварени сан (62—77); Младачка са-
моћа (78—82); Прва сазнања и немири
(83—105); Љубав, пролазност (106—112);
Исмевање малограђанског живота (113—
123); Војвођански пејзажи и атмо-
сфере (124—140); Доживљај рата и ре-
волуције (141—156); Есејистички фраг-
менти (157—167); Мишљења савреме-
ника (169—171); Биографија (173—174);
Библиографија (175—176).

1184.

МАРКОВИЋ, СЛОБОДАН Ж.:

ЈОВАН ПОПОВИЋ : живот и књи-
жевно дело / Слободан Ж. Марковић.
— Нови Сад : Матица српска ; Књи-
жевно одељење, 1968 (Бечеј : Пролет-
ер). — 303 + [3] стр. ; 23,5 × 16,5 cm

Тираж 1.000

Тврди повез

Садржај: Уводна напомена (5—
6); Део I — Живот — Младост: Де-
тињство и школовање (9—18); Студент-
ски дани (18—24); Књига другова (25—
39); Рад у „Нолиту“ (40—49); Борба за
књижевну трибину: Рад у часопису
„Стожер“ (50—59); У редакцији „НИН“а
(59—63); Покушаји (63—66); Однос пре-
ма Крлежи (67—71); Време Народног
фронта: Наша стварност (72—78); Са-
радња са војвођанском омладином и
Васом Стајићем (78—84); Блискост са
Народном омладином Београда (84—
88); „Живот и рад“ постаје трибина
напредних писаца (88—91); Сарадња у
„Уметности и критици“ (91—93); Дани
рата (94—108); Послератна активност
(109—117). Део II — Поезија (119—

147); Збирка песама „Хација вечности“
и „Плес над празнином“ (122—143); По-
етско стваралаштво у периоду 1926—
1930 (144—147); Двадесетогодишње ства-
рање друштвеноангажоване поезије
(147—170); Део III — Приповедачки рад
(171—222); Прототипови јунака и исто-
ричност мотива и догађаја у Попови-
ћевој прози (174—189); Прва збирка
приповедака „Ред мора да буде“ (189—
204); Друга збирка приповедака „Ли-
ца у пролазу“ (204—212); Ратна проза
— Збирка „Истините легенде“ (212—
219); Битне одлике Поповићевих при-
поведачких остварења (219—222); Део
IV — Есеји и критике (223—266); Идеј-
но естетски погледи (225—236); Есеји
и чланци (236—248); Критике и прика-
зи (248—256); Позоришна и ликовна
критика (256—264); Значај критичар-
ског рада (264—266); Закључак (267—
274); Део V — Библиографија (275—
294); I Посебно објављена дела: Прва
и остала важнија издања (277); II Пре-
води: Објављени као посебне књиге
(277—278); III Песме (278—280); IV Про-
за (280—281); V Есеји, критике, прика-
зи и белешке (281—285); VI Позориш-
не критике (285—286); VII Критике ли-
ковних дела, изложби, филма и му-
зичких вечери (286); VIII Чланци
о културним и друштвеним проблеми-
ма (286—289); IX Литература о писцу
и делу (289—294); Регистар имена (294—
301).

Ова монографија о Јовану Попови-
ћу је скраћени текст ауторове дисер-
тације коју је одбранио 18. X 1963. на
Филолошком факултету у Београду.

2. ПРИЛОЗИ О ЈОВАНУ ПОПОВИЋУ ОБЈАВЉЕНИ У МОНОГРАФСКИМ И СЕРИЈСКИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

1185.

АНОНИМ

Активност Јована Поповића у вре-
ме Шестојануарске диктатуре. Један
драгоцени документ из Војвођанског
музеја. — Слободна Војводина, Нови
Сад, 16. II 1952, XI, бр. 2253, стр. 4.

О акту Градске полицијске капета-
није града В. Кикинде Бр. Пов. 438/929,

који се сада чува у Војвођанском
музеју у Новом Саду.

1186.

АНОНИМ

Борец и писател. — Нова Македо-
нија, Скопје, 15. II 1952, IX, бр. 2236,
стр. 1.

1187.
АНОНИМ
Борцу песнику. — Борба, Београд, 28. XII 1955, XX, бр. 308, стр. 7.
Фран Кршинић са бистом Ј. Поповића.
1188.
АНОНИМ
Велибор Глигорић: „Портрети“. — *Политика*, Београд, 23. I 1966, LXIII, бр. 18.786, стр. 16.
Спомиње се и Јован Поповић
1189.
АНОНИМ
Вече београдских књижевника у Скопљу. — *Глас НФС*, Београд, 30. XII 1947, VI, бр. 780, стр. 5.
У име књижевника НР Србије публику поздравео Ј. Поповић
1190.
АНОНИМ
Вече југословенске књижевности у Будимпешти. — *Глас НФС*, Београд, 11. IV 1947, V, бр. 554, стр. 5.
У име југословенских књижевника говорио је Ј. Поповић
1191.
АНОНИМ
Вече поезије Јована Поповића. — *Глас НФС*, Београд, 26. IV 1946, V, бр. 249, стр. 6.
О књижевној вечери на Правном факултету у Београду.
1192.
АНОНИМ
Вече поезије Јована Поповића. — *Политика*, 26. IV 1946, XLI—XLIII, бр. 12282, стр. 4.
О књижевној вечери Јована Поповића које је одржано на Правном факултету где је књижевник читао своје песме и говорио о свом песничком развоју
1193.
АНОНИМ
Годишња скупштина Удружења књижевника Србије. — *Слободна Вој-*
- водина*, Нови Сад, 22. III 1949, VIII, бр. 1373, стр. 4.
О учешћу Јована Поповића и његовом избору за председника Удружења књижевника Србије
1194.
АНОНИМ
Годишња скупштина Удружења књижевника Србије. — *Књижевне новине*, Београд, 13. IV 1948, I, бр. 9, стр. 2.
О раду Удружења књижевника и учешћу Јована Поповића
1195.
АНОНИМ
Градска библиотека у Кикинди носиће име Јована Поповића. — *Борба*, Београд, 18. II 1952, XVII, бр. 41, стр. 2.
1196.
АНОНИМ
„Да се престане с мучењем народа, терорисањем и проливањем крви“. — *Глас НФС*, Београд, 11. IV 1946, V, бр. 237, стр. 3.
На митингу културних радника Београда против терора у Јулијској Крајини говорили В. Петровић, А. Белић, Ј. Поповић и др.
1197.
АНОНИМ
Данас се отвара Први конгрес књижевника Југославије. Наши књижевници о значају конгреса. — *Глас НФС*, Београд, 17. XI 1946, V, бр. 426, стр. 5.
1198.
АНОНИМ
Делегација југословенских књижевника отпутовала у Москву. — *Борба*, Београд, 18. II 1947, XII, бр. 42, стр. 2.
Као члан делегације и Ј. Поповић је боравио у Москви.
1199.
АНОНИМ
Делегација југословенских уметника у Москви. — *Глас НФС*, Београд, 13. VI 1947, VI, бр. 607, стр. 2.
Члан југословенске делегације био и Ј. Поповић.

1200.
АНОНИМ
Делегација мађарских књижевника у Новом Саду. — Слободна Војводина, Нови Сад, 19. VIII 1945, IV, бр. 247, стр. 4.
Чланови мађарске делегације највише говорили о двојници војвођанских писаца Вељку Петровићу и Јовану Поповићу о којима су чули већ и у прошлости и са којима су могли да разговарају на мађарском језику.
1201.
АНОНИМ
Димитрије Туцовић у шест епизода. — Политика, Београд, 11. IX 1972, LXIX, бр. 21170, стр. 11.
О могућности да се снима и драмска серија из НОБ чије би се епизоде ослањале на књигу Ј. Поповића *Истините легенде*
1202.
АНОНИМ
Diskusija po referatu Jovana Popovića. — Film, Београд, 1949, IV, бр. 1—2, стр. 19—49.
Дискусија Ј. Поповића је на стр. 29, 37—38, али и на другим странама пише о реферату Ј. Поповића.
1203.
АНОНИМ
Diskusija povodom tri prve predstave Jugoslovenskog dramskog pozorišta. — Književne novine, Београд, 13. VII 1948, I, бр. 22, стр. 2.
У дискусији која је недавно одржана у Београду учествовали су између осталих: Стефан Митровић; Јован Поповић; Милан Богдановић; Вељко Глигорић; Скендер Куленовић; Радован Зоговић; Ели Финци и Вељко Петровић.
1204.
АНОНИМ
Животни пут. — Политика, Београд, 15. XI 1975, LXXII, бр. 22312, стр. 16; Култура уметност, XVII, бр. 1049, стр. 2.
Биобиблиографска белешка о Јовану Поповићу
1205.
АНОНИМ
Za ročasnne članove Matice srpske izabrani su književnici Ivo Andrić i Jovan Popović. — Književne novine, Београд, 20. XII 1949, II, бр. 51, стр. 2.
1206.
АНОНИМ
Izjava urednika „Stožera”. — Stožer, Београд, 1932, III, бр. 9, стр. 280.
Изјава о оставци Јована Поповића — редакција *Стожера*
1207.
АНОНИМ
Изложба дела Јована Поповића. — Политика, Београд, 20. XI 1975, LXXII, бр. 22317, стр. 16.
Вест о изложби књига: *Дела Јована Поповића* коју је припремила Библиотека Матице српске поводом 70. годишњице рођења
1208.
АНОНИМ
„Јама” и „Ласта у митраљеском гнезду”. Необична судбина два књижевна рукописа у НОБ. — Политикин забавник, Београд, 27. XI 1965, XXVI, бр. 726, стр. 10.
О рукопису *Ласта у митраљеском гнезду* Јована Поповића.
1209.
АНОНИМ
Jovan Popović. — Brodski list, Slavonski Brod, 22. II 1952, VI, бр. 8, стр. 3.
Белешка поводом смрти Јована Поповића
1210.
АНОНИМ
Jovan Popović. — Libertatea, Vršac, 21. II 1952, VIII, бр. 14, стр. 1.
О Јовану Поповићу поводом смрти књижевника
1211.
АНОНИМ
Jovan Popović. — Наша жена, Загреб, 1952, IX, бр. 12, стр. 8.
Биобиблиографска белешка

1212.
ANONIM
Jovan Popović. — Riječki list, 16. II 1952, V, br. 39, str. 1.
Поводом смрти књижевника, кратка биографска белешка.
1213.
ANONIM
Jovan Popović. — Slobodna Dalmacija, Split, 15. II 1952, X, br. 2211, str. 3.
Поводом смрти књижевника кратка биографска белешка
1214.
ANONIM
Jovan Popović. — Gardist, Београд, 1956, VII, бр. 3, стр. 9.
Биобиблиографска белешка
1215.
ANONIM
Jovan Popović. — Просвјета, Загреб, 1958, XV, бр. 453, стр. 8.
Биобиблиографија Јована Поповића
1216.
ANONIM
Jovan Popović. — Црвена звезда, Београд, 12. V 1959, IX, бр. 368, стр. 2.
Биобиблиографска белешка о Ј. Поповићу
1217.
ANONIM
Jovan Popović. — Male novine, Sarajevo, 17. XII 1962, VII, br. 334, str. 6.
1218.
ANONIM
Jovan Popović. — Gerçek destanlar / Jovan Popović. — Üsküp: Sevinç Yayinlari „Nova Makedonija“ yayımevi, 1969, str. 74.
1219.
ANONIM
Jovan Popović In memoriam. — Youth life, Beograd, 1952, II, br. 6, str. 26.
1220.
ANONIM
Jovan Popović ja posveti celata svoj dorba na revolucionernata borba. — Nova Makedonija, Скопје, 17. II 1952, IX, бр. 2238, стр. 1.
Погреб на поетот — борец Јован Поповиќ
1221.
ANONIM
Jovan Popović o boravku naših umetnika u Lenjingradu. — Glas HFS, Београд, 24. VI 1947, VI, бр. 617, стр. 5.
Изјава Ј. Поповића дописнику ТАСС-а о боравку југословенске делегације у СССР.
1222.
ANONIM
Jovan Popović o značaju Branke Radiceviћа za Vuкову победу. — Glas HFS, Београд, 22. IX 1947, VI, бр. 694, стр. 1.
Извод из реферата Ј. Поповића на свечаној академији на Коларчевом универзитету.
1223.
ANONIM
Jovan Popović 18. XI 1905 — 13. II 1952. Дописни члан Српске академије наука. In memoriam. *Glasnik Српске академије наука*, Београд, 1952, књ. IV, св. 1, стр. 230—232.
1224.
ANONIM
Jovan Popović pisatelj i borac. — Радио Скопје, Скопје, 1952, II, бр. 12, стр. 8.
1225.
ANONIM
Jovan Popović: Redit mora da bude (Тринаест новела из Војводине, илустрације Крсте Хегедушића, издање Нолит, 1932, Београд). — *Југословенски расвет*, Београд—Ужице, 1933/1934, II/III, бр. 12, стр. 199—201.
1226.
ANONIM
Jovan Popović 1905—1952. . . — Сlobodna Војводина, Нови Сад, 15. II 1952, XI, бр. 2252, стр. 1.

1227.
 АНОНИМ
Jovan Popović (1905—1952). — Povijest književnosti naroda Jugoslavije. — 2 izd. . — Pula : Naklada Istarske knjižare „Matka Laginja”, 1953, str. 530—531.
1228.
 АНОНИМ
Како је настајала партизанска поезија. — Дневник, Нови Сад, 29, 30. XI и 1. XII 1954, XIII, бр. 3123, стр. 12.
 О песмама Јована Поповића *Ласта у митраљеском гнезду* и песми Бранка Божића *Гроб у житву*
1229.
 АНОНИМ
Кандидати Народног фронта за Уставотворну скупштину. — Слободна Војводина, Нови Сад, 9. XI 1945, IV, бр. 317, стр. 1.
 О Ј. Поповићу као посланичком кандидату за срез старобечејски на место покојног генерала Петра Драпшина.
1230.
 АНОНИМ
Књижевне вести. — Народна читанка, Београд, 1940, бр. 22—23, стр. 45.
 Белешка и о Јовану Поповићу и његовој сарадњи у *Nidu*.
1231.
 АНОНИМ
Књижевник Јован Поповић. — Борба, Београд, 14. II 1952, XVII, бр. 38 стр. 1.
 Некролог
1232.
 АНОНИМ
Književnici narodni poslanici. — Književne novine, Beograd, 28. III 1950, III, br. 13, str. 1—2.
 Између осталих књижевника изабран је и Јован Поповић
1233.
 АНОНИМ
Књижевно вече Јована Поповића у Новом Саду. Јован Поповић образложио је развој свога песништва. — Слободна Војводина, Нови Сад, 2. VI 1946, V, бр. 453, стр. 5.
1234.
 АНОНИМ
Књижевно вече најмлађих. — Студент, Загреб, 27. V 1937, бр. 4, стр. 6.
 Информација о књижевној вечери коју је отворио Јован Поповић есејом *О улози младих књижевника*
1235.
 АНОНИМ
Knjizsevnoszt Beograd, 1948 aprilis. — Déli Csillag, Budapest, 1948, II, br. 5, május, str. 207.
 Kratka beleška o prevodu Petöfia, kojeg je prevodio i Jovan Popović.
1236.
 АНОНИМ
Конгрес културних радника за светски мир у Њујорку. — Југославија—СССР, Београд, 1949, бр. 41—42, стр. 39.
 О Ј. Поповићу као претставнику Југославије са делом његовог поздравног говора.
1237.
 АНОНИМ
Lasta u mitraljeskom gnezdu. Sudbina jedne partizanske zbirke pesama. — Front, Beograd, 1951, VII, br. 12, str. [16—17].
 Једини сачувани примерак књиге Јована Поповића *Ласта у митраљеском гнезду* налази се у Историјском одељењу ЦК КПЈ
1238.
 АНОНИМ
Мађарско-југословенско друштво у Будимпешти приређује Недељу југословенске културе. — Глас НФС, Београд, 4. IV 1947, VI, бр. 547, стр. 5.
 Поред многих југословенских писаца (М. Крлежа, М. Крањец, М. Лесковац) учествовао и Ј. Поповић.
1239.
 АНОНИМ
Матица српска обнавља рад. — Слободна Војводина, Нови Сад, 28. I 1945, IV, бр. 76, стр. 2.
 Део предавања Ј. Поповића *О културним настојањима у Војводини.*

1240.

АНОНИМ

На својим састанцима књижевници ће претресати актуелна питања свог рада. — *Глас НФС*, Београд, 21. IV 1947, VI, бр. 562, стр. 7.

Из рада Удружења књижевника Србије, између осталих и о Ј. Поповићу.

1241.

АНОНИМ

Награда за причу из фонда „Јован Поповић”. — *Политика*, Београд, 13. XI 1975, LXXII, бр. 22310, — *У свету књига*, 1975, I, бр. 3, стр. 1.

Поводом 70. годишњице од рођења Јована Поповића уведена је књижевна награда Војводине за најбољу причу

1242.

АНОНИМ

Најбољи радови биће награђени књигама. — *Комуна*, Кикинда, 27. XI 1975, XIV, бр. 889, стр. 2.

О резултатима литерарног конкурса у част 70. годишњице од рођења Јована Поповића, у Кикинди

1243.

АНОНИМ

Напредни марксисти међу собом. — *Билтен југословенског антимарксистичког комитета*, Београд, 10. IV 1938, II, бр. 7, стр. 8—10.

Критикује се између осталих и Јован Поповић као сарадник *Наше стварности*

1244.

АНОНИМ

Наши књижевници о значају конгреса. — *Глас НФС*, Београд, 17. XI 1946, V, бр. 426, стр. 5.

Поводом I конгреса књижевника Југославије.

1245.

АНОНИМ

Наши књижевници у Београду. — *Глас НФС*, Београд, 3. IV 1945, IV, бр. 27, стр. 7.

О Ј. Поповићу, И. Андрићу, Д. Костићу и Ч. Миндеровићу.

1246.

АНОНИМ

Nerealizam danas i ovde, Zagreb, 1932, II, br. 3, str. 60.

Упућено Јовану Поповићу, уреднику *Стожера*

1247.

АНОНИМ

Николај Тихонов у Новом Саду. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 29. XI 1945, IV, бр. 334, стр. 3.

О Ј. Поповићу као представнику Удружења књижевника Србије.

1248.

АНОНИМ

Николај Тихонов у Новом Саду. — *Билтен Друштва за културну сарадњу Војводине са СССР*, 1946, бр. 1, стр. 14.

Николаја Тихонова у Нови Сад допратио је Ј. Поповић.

1249.

АНОНИМ

Nova domaća literatura iz oblasti kinematografije. — *Bilten Komiteta za kinematografiju Vlade FNRJ*, Beograd, 1948, II, br. 30, str. 11.

1250.

АНОНИМ

Нови месечни часопис „Критика и уметност”. — *Нова бразда*, Београд, 1939, I, бр. 1, стр. 30.

Између осталих спомиње се и Јован Поповић

1251.

АНОНИМ

Нови редовни и дописни чланови САН. — *Глас НФС*, Београд, 19. X 1950, IX, бр. 1681, стр. 1.

И Ј. Поповић изабран за дописног члана САН

1252.

АНОНИМ

500. broj Nove serije „Književnih novina”. — *Književne novine*, Beograd, 1. XII 1975, XXVII, br. 500, str. 1.

Између осталих и о Јовану Поповићу, првом уреднику *Књижевних новина*

на са факсимилом насловне стране 1. броја и уводним текстом Јована Поповића

1253.

АНОНИМ

Pisci i publika. — *Nova brazda*, Београд, 1939, I, br. 1, str. 29.

Kritika poezije Jovana Popovića

1254.

АНОНИМ

Први конгрес књижевника Југославије. — *Наша књижевност*, Београд, 1946, књ. III, св. 12, стр. 577—582.

О Ј. Поповићу као председнику Удружења књижевника Србије.

1255.

АНОНИМ

Приповетке наших писаца у индиским књижевним часописима и листовима. — *Борба*, Београд, 3. VIII 1955, XX, бр. 183, стр. 4.

Приповетке наших писаца преведене на енглески и хинду језике. Између осталих наших писаца преведена је и приповетка *Ред мора да буде* Јована Поповића

1256.

АНОНИМ

Програм бележења Поповићеве годишњице. — *Дневник*, Нови Сад, 16. X 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 18.

Поводом прославе 70. годишњице рођења Јована Поповића

1257.

АНОНИМ

Програм прославе стогодишњице рођења Светозара Марковића. — *Глас НФС*, Београд, 20. V 1946, V, бр. 374, стр. 2.

О учешћу Ј. Поповића на прослави

1258.

АНОНИМ

Рецитал за песника. — *Искра*, Кикинда, 20. XI 1975, III, бр. 8, стр. 4.

Поводом 70. годишњице од рођења књижевника Јована Поповића са прославе у Кикинди

1259.

АНОНИМ

Сабрана дела Јована Поповића. — *Политика*, Београд, 29. X 1975, LXXII, бр. 22295, стр. 14.

У спомен на револуционара-писца Јована Поповића поводом 70. годишњице од рођења објавиће се сабрана дела књижевника

1260.

АНОНИМ

Сарадници „Српског књижевног гласника“ од 1901—1927. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1931, књ. XXXII, бр. 3, стр. 259—264.

Јован Поповић као сарадник СКГ јавља се 1927. а податак о томе је на стр. 262.

1261.

АНОНИМ

Сећање на Јована Поповића. — *Искра*, Кикинда, 20. XI 1975, III, бр. 8, стр. 1.

Са свечаности поводом 70. годишњице од рођења Јована Поповића у Кикинди коју су организовали Школски центар за економско образовање и Гимназија „Душан Васиљев“

1262.

АНОНИМ

„Slavica“ naš prvi umetnički film. — *Film*, Београд, 1947, br. 3, str. 11—19.

Дискусију поводом филма отворио Ј. Поповић. Његова дискусија је на стр. 11. и 19.

1263.

АНОНИМ

Социјална литература. — *Штампа*, Београд, 13. IV 1934, I, бр. 54, стр. 11.

О Јовану Поповићу, Миловану Биласу и Борбу Лопичићу.

1264.

АНОНИМ

Стваралаштво Јована Поповића. — *Политика*, Београд, 21. XI 1975, LXXII, бр. 22318, стр. 16.

Вест о књижевној вечери под насловом *Народу треба моћ његову рећи* у Удружењу књижевника Србије

1265.
АНОНИМ
„Теме револуције” Јован Поповић.
— *Политика*, Београд, 13. XI 1975, LXXII, бр. 22310, V свету књиге, 13. XI 1975, I, бр. 3, стр. 2.
Приказ књиге Јована Поповића
1266.
АНОНИМ
У Београду отпочео је рад Првог конгреса књижевника Југославије. — *Борба*, Београд, 18. XI 1946, XI, бр. 276, стр. 3.
Јован Поповић као председник Удружења књижевника отворио Конгрес краћим говором
1267.
АНОНИМ
У Беоцину је откривен споменик народном јунаку првоборцу Брилету. — *Глас НФС*, Београд, 30. X 1945, VI, бр. 96, стр. 6.
Део говора који је Ј. Поповић одржао на откривању споменика.
1268.
АНОНИМ
У Матици српској Изложба „Дело Јована Поповића”. — *Дневник*, Нови Сад, 19. XI 1975, XXXIV, бр. 10436, стр. 6.
О изложби књига коју је Библиотека Матице српске приредила у част 70. годишњице од рођења Јована Поповића
1269.
АНОНИМ
У Њујорку је отворен Конгрес америчких јавних радника за одбрану мира. — *Борба*, Београд, 28. III 1949, XIV, бр. 74, стр. 3.
Конгрес су поздравили представници културних радника многих земаља. У име југословенске делегације говорио је Ј. Поповић.
1270.
АНОНИМ
У организацији двеју школа. Гости велики књижевни ствараоци. — *Комуна*, Кикинда, 13. XI 1975, XIV, бр. 686, стр. 2.
- Гимназија „Душан Васиљев” и Школски центар за економско образовање организовали књижевно вече посвећено 70. годишњици од рођења Јована Поповића. Гост вечери била је и супруга песника Боса Поповић
1271.
АНОНИМ
У спомен Јовану Поповићу. — *Народна армија*, Београд, 21. II 1952, VIII, бр. 657, стр. 6.
1272.
АНОНИМ
У Сремским Карловцима одржао је синоћ књижевник Јован Поповић предавање о Бранку Радичевићу. — *Политика*, Београд, 21. IX 1947, XLIV, бр. 12721, стр. 5.
1273.
АНОНИМ
Hadžija Večnosti (Pesme Jovana Popovića, Beograd, 1925). — *Jugoslovenska njiva*, Zagreb, 1925, IX, knj. I, br. 12, str. 436.
1274.
А. А.
Јован Поповић: Реда мора да буде (Издање „Рад”, Београд, 1955). — *НИН*, Београд, 17. VII 1955, V, бр. 237, стр. 11.
1275.
ALEKSIĆ, N.
„О нашој социјалној литератури”. — *Stožer*, Beograd, 1933, IV, br. 3, str. 134—135.
Говори се о чланку Ј. Поповића О социјалној литератури који је објавио у четвртном броју *Културе*.
1276.
АНТОНИЈЕВИЋ, Д.
Као ластва у митраљеском гнезду. Шездесет година од рођења песника Јована Поповића. — *Дневник*, Нови Сад, 12. XII 1965, XXIV, бр. 6862, стр. 13.
1277.
Б. П.
Јован Поповић (1905—1952). — *Сусрети*, Цетиње, 1961, IX, бр. 3—4, стр. 304—305.

1278.
БАБИЋ, ВЛАДИМИР
Београдско писмо (Божићни бројеви београдских дневника, *Антологија најновије лирике „Мисао“*, Јован Поповић: *Реда мора да буде*). — *Народне новине*, Београд, 1933, ХСІХ, бр. 17, стр. 5.
1279.
[БАЈИЋ БРАНИСЛАВ]
Јован Поповић [биобиблиографска белешка]. — *Одабране песме српских песника из Војводине / средно Бранислав Бајић*. — Нови Сад : „Уранија“, 1938, стр. 43.
 (Библиотека „Наш Живот“ ; 1)
1280.
BANYAI, JANOS
A fiatalokori versekröl. A szocialis eltmény a fiatalokori verseiben is megcsilant. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. XI 1975, ХХХІІ, br. 315, str. 11.
1281.
БАЊЕВИЋ, МИРКО
Јован Поповић. — *Стварање*, Цетиње, 1952, VII, бр. 3, стр. 164—165.
1282.
Jovan Popović pisac i drug. — *Književne novine*, Beograd, 23. VII 1966, ХVІІІ, br. 280, str. 8.
 Iz neobjavljene prepiske
1283.
Ликови приче Јована Поповића „Дечји леи испод Острога“. — *Стварање*, Цетиње, 1961, ХVІ, бр. 1, стр. 43—48.
1284.
О једној забранјеној збирци. — *Književne novine*, Beograd, 14. IX 1968, ХХ, br. 336, str. 6.
 О својој збирци *Na osvitu* која је забранјена 1933. а у којој је Јован Поповић написао предговор
1285.
BERBERSKI, SLOBODAN
„Pesme“ Jovana Popovića. — *Naprijed*, Zagreb, 15. II 1952, IX, br. 8, str. 5.
 Поводом збирке *Pesme* у издању „Kulture“, Beograd.
1286.
Сустрет са Јованом Поповићем. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 23. XI 1952, XI, бр. 2492, стр. 4.
 О сусретима са књижевником Јованом Поповићем у Новом Саду 1938. године, у Ужицу 1941. и у Београду 1945. године.
1287.
BERLOJAN, MARIA
Jovan Popović 1905—1952. — *Femina novij*, Vršac, 1952, III, br. 3, str. 11.
 Povodom smrti Jovana Popovića
1288.
БИХАЉИ-МЕРИН, ОТО
Јован Поповић. — *Борба*, Београд, 15. II 1953, ХVІІІ, бр. 45, стр. 6.
 О Јовану Поповићу на годишњицу смрти
1289.
Опроштај књижевника са Јованом Поповићем. — *Književne novine*, Beograd, 1. III 1952, V, br. 51, str. 2.
1290.
Jovan Popović. Misli o pesništvu i prijateljstvu. — *Svedočanstva*, Beograd, 22. III 1952, I, br. 1, str. 6—7.
 Sa crtežom Jovana Popovića prema posmrtnoj maski, crtež Z. Džumhura
1291.
 — — *Алманах Поезија-Проза*, 1952, стр. 42—49.
1292.
 — — *Мисли за поезијата и пријатељството / превео Тодор Димитровски*. — *Алманах Поезија—Проза*, 1952, стр. 42—49.
1293.
 — — *Сустрет са мојим временом / Ото Бићаљи Мерин*. — Београд : Просвета, 1957, стр. 216—227.
1294.
Нацрт портрета пријатеља и савременика. — *Политика*, Београд, 15. XI 1975, LXXII, бр. 22312, стр. 17, *Култура-уметност*, ХVІІ, бр. 1049, стр. 3.
 Поводом 70. годишњице од рођења Јована Поповића

1295.
ВИНАЈИ, PAVLE
 [Predgovor]. — *Reda mora da bude* : 13 novela iz Vojvodine / Jovan Popović. — Beograd : Nolit, 1932, str. 7—8.
 (Biblioteka Nolit)
1296.
Предговор првом издању. — Реда мора да буде и друге новеле из Војводине / Јован Поповић. — Београд : Рад, 1955, стр. 19—20.
 (Југословенски писци)
1297.
 [Predgovor]. — *Reda mora da bude* : 13 novela iz Vojvodine / Jovan Popović. — Beograd : Nolit, 1974, str. 7—8.
 (Biblioteka Nolit)
1298.
БЛАГОЈЕВИЋ, В.
Јован Поповић. Поводом годишњице смрти. — *Глас омладине*, Ниш, 27. II 1953, I, бр. 1, стр. 6.
1299.
BOGDANOV, VASA
Besmisao pod maskom dijalektike. — *Danas*, Beograd, 1934, I, knj. I, br. 2, str. 233—239.
Napad na stavove i shvatanja Jovana Popovića
1300.
Prilaženje (Povodom nove Nolitove knjige *Reda mora da bude* od Jov. Popovića). — *Književnik*, Zagreb, 1932, V, br. 9, str. 356—358.
1301.
БОГДАНОВ, М.
Јован Поповић (1905—1952). — *Поэты Югославии XIX—XX в. в.* — Москва : Художественная литература, 1963, стр. 627—628.
1302.
БОГДАНОВИЋ, МИЛАН
Војник слободе и поезије. — *Борба*, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 1—2.
 О књижевнику Јовану Поповићу поводом смрти
1303.
Јован Поповић (24. IV). — *Наша књижевност*, Београд, 1946, књ. II, бр. 5, стр. 158—159.
1304.
Јован Поповић. — *Stari i novi* / Milan Bogdanović. — Beograd : Prosveta, 1955, V knj., str. 74—79.
1305.
Јован Поповић. — *Stari i novi* / Milan Bogdanović. — Beograd : Prosveta, 1960, IV knj., str. 13—18.
1306.
Књижевне вечери наших песника. — *Наша књижевност*, Београд, 1946, I, св. 5, стр. 156—159.
 Између осталих, осврт и на књижевно вече Јована Поповића одржано 24. IV 1946.
1307.
Oproštaj književnika sa Jovanom Popovićem. — *Književne novine*, Beograd, 1. III 1952, V, br. 51, str. 2.
1308.
БОЈИЋ, МИЛОСАВ
Посавски партизани. — Београд : Просвета, 1954, стр. 283.
 (Сведочанства ; 39)
 На више места у књизи се спомиње и Јован Поповић
1309.
Posavski partizani. — Beograd : Mlado pokolenje, 1961.
 (Biblioteka „Ideali”)
 У књизи се на више места споминје и Јован Поповић
1310.
ВОЈИЋ, MIRKO
Cela brigada traži pesnikove izgubljene pesme. — *Duga*, Beograd, 30. VII 1961, XVII, br. 817, str. 12—13.
 Истинити догађај о изгубљеном коферу Јована Поповића са рукописима збирке *Истините легенде* који је уз помоћ Душана Симића и бораца Десете херцеговачке бригаде пронашао.

1311.
BORI IMRE
A kapcsolatok avatott ápolója. Jovan Popović értően figyelte a magyar irodalmat írói munkásságának kitörölhetetlen nyomain varrnak irodalmunkban. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. X 1975, XXXII, br. 315, str. 10—11.
1312.
Jovan Popović és a magyar irodalom. — *Tanulmányok*, Novi Sad, 1975, sv. 8, str. 15—32.
1313.
БРЕШИЋ, Љ.
Јован Поповић, књижевник-борац и Срем у борби. — *Просветни преглед*, Београд, 21. II 1961, XVII, бр. 8, стр. 3.
1314.
В. М.
Јован Попович 1905—1952. — *Шветлоси*, Руски Крстур, 1952, I, бр. 2, стр. 140—141.
1315.
ВАСИЉЕВ, СПАСОЈЕ
Једна књига приповедака — Јован Поповић: „Реда мора да буде”, илустрације Крсте Хегедушића, Издање Нолит, Београд, 1932. — *Мисао*, Београд, 1932, XIV, књ. XL, св. 1—4, стр. 215—216.
1316.
ВАСИЋ, ЖИКА
Јединство речи и дела. 70 година од рођења песника и револуционара Јована Поповића. — *Комунист*, Београд, 24. XI 1975, XXXIII, бр. 975, стр. 24.
1317.
Jovan Popović születésének 70. évfordulója. — *Komunista*, Novi Sad, 23. XI 1975, VII, br. 406, str. 8.
1318.
VEREŠ, ALEKSANDAR
Jovan Popović, „Lica u prolazu”, Matice srpska, Novi Sad, 1950. — *Izvor*, Zagreb, 1951, knj. IV, sv. 1—2, str. 49—52.
1319.
VEREŠ, SAŠA
Umro je pesnik i borac. In *memoriam Jovana Popovića.* — *Studentski list*, Zagreb, 8. III 1952, VIII, br. 5, str. 4.
1320.
ВЕСЕЛИНОВ, ЈОВАН-ЖАРКО
Сремци у народноослободилачкој борби. — *Политика*, Београд, 30. VI 1961, LVIII, бр. 17142, стр. 15; 1. VII 1961, бр. 17143, стр. 15; 2. VII 1961, бр. 17144, стр. 21; 3. VII 1961, бр. 17145, стр. 13; 4. VII 1961, бр. 17146, стр. 17; 5. VII 1961, бр. 17147, стр. 17; 6. VII 1961, бр. 17148, стр. 13; 7. VII 1961, бр. 17149, стр. 13; 8. VII 1961, бр. 17150, стр. 13; 9. VII 1961, бр. 17151, стр. 21; 10. VII 1961, бр. 17152, стр. 13; 11. VII 1961, бр. 17153, стр. 13; 12. VII 1961, бр. 17154, стр. 13.
У овом фељтону на неколико места говори се и о Јовану Поповићу
1321.
Уводна реч. — *Књига о Титу / Франце Бевк ; Пинки је видео Тита / Јован Поповић.* — Београд : Просвета, 1963, стр. 5—6.
(Библиотека Просвета ; коло II ; књ. 38)
1322.
Уводна реч. — *Књига о Титу / Франце Бевк ; Пинки је видео Тита / Јован Поповић.* — Београд : Просвета, 1965, стр. 5—6.
(Библиотека Просвета ; коло II ; 38)
1323.
Уводна реч. — *Књига о Титу / Франце Бевк ; Пинки је видео Тита.* — Београд : Просвета, 1966, стр. 5—6.
(Библиотека Просвета ; коло II ; 38)
1324.
Уводна реч. — *Књига о Титу / Франце Бевк ; Пинки је видео Тита / Јован Поповић.* — Београд : Просвета, 1969, стр. 5—6.
(Библиотека Просвета ; коло II ; књ. 38)

1325.
Уводна реч. — *Књига о Титу / Франце Бевк ; Пинки је видео Тита / Јован Поповић.* — Београд : Просвета, 1971, стр. 5—6.
(Библиотека Просвета ; 38)
1326.
Уводна реч. — *Књига о Титу / Франце Бевк ; Пинки је видео Тита / Јован Поповић.* — Београд : Просвета, 1974, стр. 5—6.
(Библиотека Просвета ; 38)
1327.
Forradalmi mozgolmunk épitője. Korunk fordulópontjának rendkívüli alkotótevékenisége volt. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. XI 1975, XXXII, br. 315, str. 10.
1328.
ВЕСЕЛИНОВ, СТАНКА
Јован Поповић, песник и револуционар. — *Дневник*, Нови Сад, 13. XI 1975, XXXIV, бр. 10430, стр. 20; 14. XI 1975, бр. 10431, стр. 18; 15. XI 1975, бр. 10432, стр. 16; 16. XI 1975, бр. 10433, стр. 23; 17. XI 1975, бр. 10434, стр. 12; 18. XI 1975, бр. 10435, стр. 16; 19. XI 1975, бр. 10436, стр. 16; 20. XI 1975, бр. 10437, стр. 17.
Уз 70-годишњицу рођења
1329.
Јован Поповић песник-revolucionar. — *Теме револуције / Јован Поповић.* — Нови Сад : Музеј социјалистичке револуције, 1975, стр. 9—35.
(*Socijalistička misao u Vojvodini ; knj. 5*)
1330.
ВЕШОВИЋ, РАДОЊА
Човјек и борац. (Сусрет с Јованом Поповићем). — *Побједа*, Титоград, 17. II 1952, IX, бр. 41, стр. 2.
1331.
ВИЛОВАЦ, ЈОВАН
Певао као песник и борио се као борац. — *Дневник*, Нови Сад, 13. II 1963, XXII, бр. 5843, стр. 15.
Уз годишњицу смрти Јована Поповића, са портретом књижевника, рад Павла Бихаљи
1332.
VLATKOVIĆ, DRAGOLJUB
Slobodan Ž. Marković: Jovan Popović, Matica srpska, Novi Sad, 1968. — *Bagdala*, Kruševac, 1970, XII, br. 132, str. 20.
1333.
Срећена грађа о писцу „Реда мора да буде“ (Слободан Ж. Марковић: Јован Поповић, Нови Сад, Матица српска, 1968). — *Критика критике / Драгољуб Влатковић.* — Београд : Издање аутора, 1970, стр. 53—55.
1334.
Тумач и сведок. — *Политика*, 26. X 1974, LXXI, бр. 21933, стр. 14, *Култура-уметност*, XVII, бр. 995.
Приказ књиге *Позоришне критике / Јован Поповић.* — Нови Сад : Стеријино позорје, 1974.
1335.
VUJANOVIĆ, MAJA
Pesnički izraz borbe naših naroda. — *Crvena zvezda*, Beograd, 14. II 1952, II, br. 15, str. 2.
Поводом издања збирке *Песме / Јован Поповић.* — Београд : Култура
1336.
Песнички израз борбе наших народа. — *Црвена звезда*, Београд, 14. II 1952, II, бр. 15, стр. 2.
1337.
ВУЈАЧИЋ, МИРКО
Умјесто некролога. „И срећан сам што смо сијали на макар ја не жњео“. — *Побједа*, Титоград, 17. II 1952, IX, бр. 41, стр. 1—2.
Поводом смрти књижевника Јована Поповића
1338.
ВУКОТИЋ, МИЛ.
Књижевно вече на београдском универзитету. — *Зета*, Подгорица, 24. XI 1935, VI, бр. 45, стр. 3.

На књижевној вечери суделовао и Јован Поповић

1339.

VUČO, BOŽO

Luter, Biblija, Haesckel i Jovan Popović. — *Nova revija*, Makarska, 1935, XIV, br. 5, str. 351—352.

Осврт на предавање Јована Поповића, штампано у *Новим погледима* 1935. године.

1340.

g.

Jovan Popovics emlékére. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 17. II 1957, XIV, br. 46, str. 6.

1341.

ГАВЕЛА, БУРО

Две књиге поезије. Јован Поповић „Хација вечности“ и „Плес над празником“. — *Живот и рад*, Београд, 1928, I, књ. II, св. 10, стр. 797—798.

1342.

ГАЈИЋ, М.

А. Еренштајн: Шуи Ху Чуан. Издање Нолит, превод Јована Поповића. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, св. 7, стр. 250—253.

1343.

GAJIĆ, MILORAD

Poziv — i primjer. — *Oslobođenje*, Sarajevo, 17. II 1952, IX, br. 1656, str. 4.

У спомен Јовану Поповићу, књижевнику

1344.

ГЕОРГИЈЕВИЋ, КРЕШИМИР

Војводина у савременој књижевности. — *Наш живот*, Нови Сад, 1938, III, br. 20—21, стр. 8—9.

О старијим и млађим војвођанским песницима, између осталих и о Јовану Поповићу

1345.

GEROLD LASZLÓ

A színházi kritikusról Jovan Popović: Pozorišne kritike, Biblioteka Sterijinog

pozorja, Novi Sad, 1974. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. XI 1975, XXXII, br. 315, str. 11.

1346.

ГЛИГОРИЋ, ВЕЛИБОР

Да деца буду срећна. — *Политика*, Београд, 7. III 1965, *Култура-уметност* 1965, IX, br. 408, стр. 15 (1).

О приповеци *Дарино дете* Ј. Поповића.

1347.

Јован Поповић. — *Савременик*, Београд, 1958, књ. VIII, br. 7, стр. 31—38.

1348.

Jovan Popović. — *Književne novine*, Београд, 27. III 1959, X, br. 88—89, str. 5; 10. IV 1959, br. 90, str. 5; 25. IV 1959, br. 91, str. 5; 5. V 1959, br. 92, str. 5.

1349.

Jovan Popović. — *Igaz legendák / Jovan Popovics.* — Novi Sad : Forum, 1959, str. 285—323.

1350.

Јован Поповић. — *Огледи и студије / Велибор Глигорић.* — Београд : Просвета, 1959, стр. 256—265.

(Бразде : Библиотека савремених југословенских писаца ; 20)

1351.

Јован Поповић. — *Истините легенде / Јован Поповић.* — Београд : Просвета, 1963, стр. 5—12.

(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)

1352.

Огледи и студије / Велибор Глигорић. — 2 изд. — Београд : Просвета, 1963, стр. 256—265.

(Бразде : Библиотека савремених југословенских писаца ; 20)

1353.
Јован Поповић. — Истините легенде / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1965, стр. 5—12.
(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)
1354.
Јован Поповић. — Истините легенде / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1966, стр. 5—12.
(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)
1355.
Јован Поповић. — Књижевност између два рата / приредила Светлана Велмар-Јанковић. — Београд : Нолит, 1966, 2 књ., стр. 411—418.
(Српска књижевност у књижевној критици ; књ. 8)
1356.
Јован Поповић. — Истините легенде / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1969, стр. 5—12.
(Библиотека Просвета ; коло III ; 64)
1357.
Јован Поповић. — Истините легенде / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1971, стр. 5—12.
(Библиотека Просвета ; 64)
1358.
Јован Поповић. — Књижевност између два рата / приредила Светлана Велмар-Јанковић. — Београд : Нолит, 1972, 2 књ., стр. 460—468.
(Српска књижевност у књижевној критици ; 8)
1359.
Jovan Popović. — Književne novine, Beograd, 1. XII 1975, XXVII, br. 500, str. 8.
Прештампано из броја 88—89, 1959. године
- 1359а
Јован Поповић. — Летопис Матице српске, Нови Сад, 1976, 152, књ. 417, св. 1, стр. 1—11.
1360.
Песме Јована Поповића. Издање „Културе“. — Политика, Београд, 17. I 1952, XLIX, бр. 14076, стр. 4.
1361.
Предговор [О Јовану Поповићу]. — Изабране странице / Јован Поповић ; Борбе Јовановић. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1962, стр. 9—17.
(Библиотека Српска књижевност у сто књига ; књ. 65)
1362.
Предговор [О Јовану Поповићу]. — Изабране странице / Јован Поповић ; Борбе Јовановић. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1972, стр. 9—18.
(Српска књижевност у сто књига ; 87)
1363.
Приповетке Јована Поповића. — Летопис Матице српске, Нови Сад, 1951, 127, књ. 367, св. 3, стр. 247—252.
Приказ књиге Јована Поповића *Лица у пролазу*
1364.
Ратује пушком, ратује и пером. — Комунист, Београд, 24. XI 1975, XXXIII, бр. 975, стр. 24.
Извод из говора Велибора Глигорића на свечаној академији поводом 70 година од рођења Јована Поповића, одржаној у Новом Саду.
1365.
Реч Велибора Глигорића. — Дневник, Нови Сад, 18. XI 1975, XXXIV, бр. 10435, стр. 11.
Реч на свечаној академији у Кикинди 17. XI 1975. поводом 70-годишњице од рођења књижевника Јована Поповића
1366.
Сагорео је у борби за човека и достојну суграшњицу. — Комуна, Кикинда, 20. XI 1975, XIV, бр. 687, стр. 2.
Говор Велибора Глигорића о великану револуције и поезије на академији у Кикинди поводом 70-годишњице од рођења Јована Поповића

1367.
Svet pesnika i svet buntovnika: Uvodni govor za veće „Pesništvo na Beogradskom univerzitetu“. — *Student*, Beograd, 12. IV 1966, XXX, br. 11, str. 6.
 Реч је о творцима књиге *Књига другова* Ј. Поповићу и осталим.
1368.
 ГОЛЕНИЦЕВ—КУТУЗОВ, И.
Иован Попович (1905—1952). — *Поэты Югославии / составитель И. Голеницев—Кутузов.* — Москва : Издательство Иностранной литературы, 1957, стр. 289.
1369.
 ГОЛУБОВИЋ, ПРЕДРАГ
Сећање на Јована Поповића. — *Омладински покрет*, Титоград, 15. II 1955, XV, бр. 4, стр. 2.
1370.
 ГРАХОВАЦ, СПАСОЈЕ
Нису били пусти путе. — *Комуна*, Кикинда, 2. X 1975, XIV, бр. 680, стр. 2; 9. X 1975, бр. 681, стр. 4; 16. X 1975, бр. 682, стр. 2; 23. X 1975, бр. 683, стр. 2; 30. X 1975, бр. 684, стр. 2; 6. XI 1975, бр. 685, стр. 2; 13. XI 1975, бр. 686, стр. 2; 20. XI 1975, бр. 687, стр. 2.
 Поводом 70-годишњице од рођења Јована Поповића
1371.
 ГРБИЋ, ДУШАН
Крај постеље болесног песника. — *Дуга*, Београд, 2. II 1952, VIII, бр. 322, стр. 9—11.
 У посети код Јована Поповића, са сликом књижевника
1372.
 GRGIČEVIĆ, M.
Poezija pred sudom. Razgovor sa Novakom Simićem o „Knjizi drugova“ i događajima oko nje. — *Narodni list*, Zagreb, 29. i 30. XI 1958, XIV, br. 4163, str. 7.
 Са илустрацијом Јована Поповића уз поему *Дозив изгубљених путника* заплењену приликом његовог хапшења
1373.
 D. G.
Jedna lasta u mitraljeskom gnezdu. — *Invalidski list*, Beograd, 1. V 1954, XXXI, br. 17, str. 5.
 О књижевном стварању Јована Поповића. Борба наших народа у дјелима умјетника
1374.
 Д. Н.
Положени венци на гроб Јована Поповића. — *Дневник*, Нови Сад, 18. XI 1975, XXXIV, бр. 10435, стр. 1.
 Поводом 70 година од рођења Јована Поповића
1375.
 D. U.
Pozdrav Beograda mrtvom pjesniku. — *Oslobođenje*, Sarajevo, 17. II 1952, IX, br. 1656, str. 4.
 Поводом смрти књижевника Јована Поповића
1376.
 ДАВИДОВ, ДИНКО
Војводина на домаку слободе. Да се не заборави један новинарски уводник из 1943. — *Дневник*, Нови Сад, 14. II 1957, XVI, бр. 3844, стр. 6.
 О новинарском раду Јована Поповића, поводом пете годишњице од књижевникове смрти
1377.
 DAROCI JULIA, VIDA
Kétnapos Popović — ünnepség. Újvidéken Dušan Popović, Kikindán Velibor Gligorić, tartemlékbeszédet. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXII, br. 316, str. 1.
1378.
 ДЕВРЊА, МИЛУТИН
Књижевно уметничко вече у Земуну. — *Хришћанска мисао*, Београд, 1936, II, бр. 2, стр. 17—18.
 О књижевној вечери одржаној 29. II 1936. на Пољопривредно-шумарском факултету, поред осталих учествовао је и Јован Поповић

1379.

Сотиролошки тренутак у поетском изразу. Одломак за теорију стваралаштва. — *Хришћанска мисао*, Београд, 1940, VI, бр. 9—10, стр. 100—102.

Анализа поетског доживљаја у песмама Јована Поповића, Радована Зоговића, Момчила Настасијевића и Николе Шопа.

1380.

ДЕДИЈЕР, ВЛАДИМИР

Три наше тигл-машине. — *Борба*, Београд, 11. II 1945, X, бр. 37, стр. 45.

О штампаријама у Срему и Ј. Поповићу.

1381.

DOBROSAVLJEVIĆ, VASA

A diktatúra ellem. Elvtárs könyve. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 7. XI 1975, XXXII, br. 307, str. 6; 8. XI 1975, br. 308, str. 6; 9. XI 1975, br. 309, str. 6; 10. XI 1975, br. 310, str. 3; 11. XI 1975, br. 311, str. 6; 12. XI 1975, br. 312, str. 6; 13. XI 1975, br. 313, str. 6; 14. XI 1975, br. 314, str. 6; 15. XI 1975, br. 315, str. 6.

1382.

Истина и борбеност „Књиге другова“. — *Дневник*, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 19.

ПОВОДОМ 70 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ЈОВАНА ПОПОВИЋА

1383.

„Књига другова“. — *Polja*, Novi Sad, 1956, II, br. 2—3, str. 6—7 i 18—19.

Odlomci iz knjige Vase Dobrosavljevića, a između ostalih piše i o suđenju Jovanu Popoviću

1384.

Pesnici na optuženičkoj klupi. — *Duga*, Beograd, 10. IV 1955, XI, br. 488, str. 8—9.

О сүбењу уредницима *Књиге другова* Јовану Поповићу и Новаку Симићу 3. IV 1930.

1385.

Песници против диктатуре. — *Трибина*, Нови Сад, 27. V 1956, III, бр. 115, стр. 7.

О сүбењу у Кикинди

1386.

ДОНЕВ, КИРО

Ј. Поповић „Раскази“. — *Раскази / Јован Поповић.* — Скопје : „Детска радост“, 1975, стр. 63—66.

(Верни другари : Лектира за V одделение)

1387.

Легендите ги раѓа животот. — *Раскази / Јован Поповић.* — Скопје : Наша книга, 1973, стр. 63—67.

(Лектира за основните училишта во СР Македонија според новиот наставен план и програм ; V одделение)

1388.

Легендите ги раѓа животот. — *Раскази / Јован Поповић.* — Скопје : Наша книга, 1974, стр. 63—67.

(Лектира за основните училишта во СР Македонија според новиот наставен план и програм ; V одделение)

1389.

Поговор. — *Пинки го виде Тито / Јован Поповић.* — Скопје : Наша книга, 1970, стр. 30—31.

(Лектира за основните училишта ; V одделение : 1)

1390.

DONČEVIĆ, IVAN

Od srca k srcu (I. S karot nahe-ro). — *Dani i ljudi*, Zagreb, 1936, I, br. 2, str. 45—48.

Одговор Јована Поповића на његов напад на *Дане и људе у Стварању*

1391.

ДРАИНАЦ, РАДЕ

За једну чисту књижевну ситуацију. — *Правда*, Београд, 12. IX 1931, XXVII, бр. 254, стр. 7.

О Аугусту Цесарцу, Душану Јерковићу и Јовану Поповићу као књижевним идеолозима.

1392.

Наши „социјални лидери“. — *Фронт*, Београд, 7. VIII 1932, I, бр. 2, стр. 3.

О Велибору Глигорићу, Јовану Поповићу, Густаву Крклецу и Аугусту Цесарцу.

1393.
„Реда мора да буде” Приповетке Јована Поповића у издању Нолита. — Правда, Београд, 6. VIII 1932, XXVIII, бр. 219, стр. 7.
1394.
ДУБРАВЧИЋ, ВЛАДО
И пушком и пером. „Истините легенде” штампане су први пут у штампарији код Сурдука. — Дневник, Нови Сад, 15. XI 1962, XX, бр. 5757, стр. 3.
1395.
Под буквама и јелама. Како су југословенски књижевници живели, борили се и стварали у Народној револуцији. — Борба, Београд, 1. V 1951, XVI, бр. 103, стр. 4.
Између осталих и Јован Поповић: У димљивој колиби, усред мећаве, смашином на коленима
1396.
Положени венци на гроб Јована Поповића у Београду. — Дневник, Нови Сад, 15. XI 1962, XX, бр. 5757, стр. 1.
1397.
БИКИЋ, ОСМАН
Песник и борац. — Младост, Београд, 1946, II, бр. 4—5, стр. 106—107.
О књижевној вечери на Правном факултету где је учествовао и Јован Поповић
1398.
БОКОВИЋ, МИЛАН
Народно позориште од 1918. до данас. — Историја Београда. — Београд: Просвета, 1974. — III књ., стр. 361—375.
О Ј. Поповићу као директору Народног позоришта у Београду.
1399.
БОНОВИЋ, ЈАНКО
Тишина [Над одром Јована Поповића]. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 2.
Песма посвећена Јовану Поповићу
1400.
Успомени књижевника Јована Поповића. — Ослобођење, Сарајево, 19. II 1952, IX, br. 1658, str. 4.
1401.
БУКИЋ, БРАНКО Н.
Дело књижевника борца. „Избор” Јована Поповића. — Ослобођење, Сарајево, 8. V 1954, XI, бр. 2367, стр. 6.
Приказ књиге Избор / Јован Поповић. — Нови Сад: Братство-Јединство, 1953.
1402.
Јован Поповић: „Избор”. — Разглед, Скопје, 9. V 1954, I, бр. 10, стр. 11.
Приказ књиге
1403.
ЂУРИЋ, DRAGOLJUB
Vojvodina u prozi Jovana Popovića. (Odlomak iz neobjavljenog rada). — Zbornik radova Više pedagoške škole u Prizrenu, 1968, knj. III, str. 39—48.
1404.
ЂУРОВИЋ, VOJISLAV
Datum u literaturi. — 4. jul, Beograd, 25. XI 1975, XIV, br. 701, str. 25.
1405.
Зрејо доба наше књижевности. Savremena proza. Priredio Miloš J. Bandić, Nolit, Beograd. — Četvrti jul, Beograd, 12. IV 1966, V, br. 199, str. 9.
Спомињу се Истините легенде Ј. Поповића
1406.
Reč koja je delo. Jovan Popović, pesnik i borac. — 4. jul, Beograd, 16. V 1967, VI, br. 256, str. 6.
- 1406a
ŽIVKOVIĆ, MIRKO
O Jovanu Popoviću. — Svedočanstva o srpsko (jugoslovensko)-rumunskim kulturnim i književnim odnosima / Mirko Živković. — Bukurešt: Krterion, 1976, str. 51—55.

1407.
ZOGOVIĆ, RADOVAN
Šalozbiljna montaža. — Naša stvarnost, Beograd, 1937, br. 7—8, str. 103—111.
Између осталих дат је приказ књиге *Шпанија*, у којој се налази и песма Јована Поповића
1408.
ЗОРИЋ, ПАВЛЕ
Јован Поповић. — Стварање, Цетиње, 1961, XVII, бр. 9—10, стр. 718—729.
1409.
Pesnik Jovan Popović. — Književnost i jezik, Beograd, 1962, IX, br. 2. str. 112—120.
1410.
Ples reči u praznini. — Književne novine, Beograd, 9. II 1962, XIV, br. 164, str. 5.
Десет година од смрти Јована Поповића
1411.
Предговор. — Истините легенде / Јован Поповић. — Београд : „Бранко Боновић”, 1964, стр. 7—13.
(Књига за сваког : Омиљени писци ; 71)
1412.
Предговор. — Истините легенде / Јован Поповић. — Београд : Нолит, 1968, стр. 5—10.
(Популарна књига)
1413.
Предговор. — Истините легенде / Јован Поповић. — Београд: Нолит, 1975, стр. 5—9.
(Популарна књига)
1414.
Рођена у огњу битака. Књижевност народа Југославије у ослободилачкој борби. — Дневник, Нови Сад, 5. VII 1964, XXIII, бр. 6344, стр. 12.
О књизи *Ласта у миграљеском гнезду / Јована Поповића.*
1415.
Trenutak akcije i ostvareni san. — Invalidski list, Beograd, 14. X 1961, XLII, br. 42, str. 8—9.
О стваралачком раду књижевника, револуционара Јована Поповића
1416.
ИВАНОВИЋ, РАДОМИР
Слободан Ж. Марковић: Јован Поповић. Живот и књижевно дело. — Нови Сад, 1968. — Стремљења, Приштина, 1969, X, бр. 5, стр. 585—588.
1417.
IVANUŠA, VILKO
Umjesto odgovora. — Slobodna riječ, Zagreb, 1939, IV, br. 47, str. 2.
Одговор Јована Поповића на чланак *Плач Вилка Ивануша над мртвим Толером*
1418.
ИЛИЈИН, МИРОСЛАВ
Историја једног парка. — Задруга, Београд, 3. XII 1953, V, бр. 249, стр. 6.
О историји парка у Кикинди где је подигнут споменик Јовану Поповићу
1419.
Ј. П.
Захвалност родног града војнику слободе и поезије. — Борба, Београд, 16. XI 1953, XVIII, бр. 287, стр. 6.
У Кикинди откривен споменик Јовану Поповићу о чијем животу је говорио Милан Богдановић
1420.
ЈАКШИЋ—ЈОВАНОВИЋ, ИВАНКА
Јован Поповић — песник и борац. — Новосадски средњошколац, Нови Сад, 29. II 1952, II, бр. 4, стр. 2.
1421.
Јован Поповић. — Избор / Јован Поповић. — Нови Сад : Братство-Јединство, 1953, стр. 5—16.
1422.
Прилог проучавању књижевног рада Јована Поповића. — Прилози за књижевност, Београд, 1956, св. 3—4, стр. 232—240.

1423.
Хуманост — карактеристична црта књижевног дела Јована Поповића. — *Живот*, Сарајево, 1956, V, књ. VIII, св. 4, стр. 193—202.
1424.
JELČIĆ, DUBRAVKO
[Zorić: Jovan Popović]. — *Teme i teme / Dubravko Jelčić*. — Zagreb : Znanje, 1969, str. 285—288.
1425.
ЈОВАНОВИЋ, ЖИВОРАД П.
Био-библиографска грађа о Јовану Поповићу. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1954, 130, књ. 374, св. 1—2, стр. 149—155.
1426.
Биографски подаци, Библиографија, Литература [о Јовану Поповићу]. — *Изабране странице / Јован Поповић ; Борбе Јовановић*. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1962, стр. 197—203.
(Српска књижевност у сто књига ; књ. 65)
1427.
Биографски подаци, Библиографија, Литература [о Јовану Поповићу]. — *Изабране странице / Јован Поповић ; Борбе Јовановић*. — Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска књижевна задруга, 1972, стр. 209—217.
(Српска књижевност у сто књига ; књ. 87)
1428.
ЈОВАНОВИЋ, М. М.
Песник и борац. Поводом годишњице смрти Јована Поповића. — *Наша реч*, Лесковац, 21. II 1953, X, бр. 10, стр. 3.
1429.
JOVANOVIĆ, RASKO V.
Kritičar jasnih zahteva. Jovan Popović: Pozorišne kritike, Novi Sad, Sterijino pozorje, 1974. — *Književne novine*, Beograd, 1. III 1975, XXVII, br. 482, str. 8.
1430.
ЈОВАНОВИЋ-ЧЕРЕВИЋКИ, ОЛГА
Мајски рецитатор. — *Дневник*, Нови Сад, 7. XII 1975, XXXIV, бр. 10452, стр. 14.
Сећање на митинг маја 1944. године у Срему где су се читали стихови Јована Поповића
1431.
JOVANČEVIĆ, BORIS
Prijateljstvo i ljubav pesnika i ratnika. — *Duga*, Beograd, 29. IV 1962, XVIII, br. 856, str. 16—17.
О Јовану Поповићу, његовом пријатељству и љубави са глумицом Бранком Галогажа
1432.
ЈОСИЋ, САВА
Вече прозе и поезије Јована Поповића. — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1952, 128, књ. 369, св. 4, стр. 317.
1433.
ЈОСИФОВИЋ, СТЕВАН
Сећање на Јована Поповића (Поводом дела Јован Поповић: Избор, приредила Иванка Јакшић-Јовановић, Нови Сад, Братство-Јединство, 1953.). — *Књижевност*, Београд, 1954, IX, књ. XIX, бр. 9, стр. 237—239.
1434.
JURKOVIC, MARJAN
О „Istinitim legendama“ Jovana Popovića. — *Književne novine*, Beograd, 10. VIII 1948, I, br. 26, str. 3.
1435.
О „Истинитим легендама“ Јована Поповића. — *Савремена проза*. Приредио Милош Бандић. — Београд : Нолит, 1965, стр. 173—178.
(Српска књижевност у књижевној критици ; књ. 10)
1436.
О „Истинитим легендама“ Јована Поповића. — *Изабрана дела / Јован Поповић*. — Београд : Народна књига, 1966, стр. 324—330.
(Југословенски класици)

1437.
О „Истинитим легендама“ Јована Поповића. — *Савремена проза*. Приредио Милош Бандић. — 2. изд. — Београд ; Нолит, 1973, стр. 283—288.
(Српска књижевност у књижевној критици ; књ. 10)
- 1437a
JUNASZ GÉZA
Jovan Popović a forradalmár és író. — *Uzenet*, Subotica, 1976, VI, br. 1—3, str. 48—50.
1438.
КАЛЕЗИЋ, ВАСИЛИЈЕ
Духовно формирање Јована Поповића. — *Дневник*, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 17.
ПОВОДОМ 70 година од рођења Јована Поповића
1439.
Позоришне критике Јована Поповића. — *Позориште*, Нови Сад, 17. IV 1974, XLI, бр. 8, стр. 6—7.
Одломци из рецензије на рукопис *Позоришних критика* Јована Поповића које су за штампу приредили Влада Поповић и Петар Марјановић
1440.
Pokret socijalne literature. Književna studija. — Београд : Књижевна заједница „Петар Коčić“, 1975, 350 + XVI str. 21 cm.
(Biblioteka eseja i monografija)
О mestu i ulozi Јована Поповића у Pokretu socijalne literature kod nas.
1441.
КАРИЋ, И.
Цек Лондон: Скитнице и пробисвети. Нолит, 1937, превео Јован Поповић. — *Живот и рад*, Београд, 1938, XI, књ. XXVI, св. 4, стр. 52—54.
1442.
КЕВЕЛЈИЋ, БРАНКО
Књижевно веће младих књижевника. — *Jugoslavenski list*, Сарајево, 1929, XII, br. 91, str. 5.
Приказ књижевне вечери у Сарајеву на којој је између осталих учествовао и Јован Поповић
1443.
KERSOVANI, ОТО
О једном Алманаху. — *Nova Literatura*, Београд, 1929, I, br. 9, str. 250—252.
О алманаху *Наша искра* и Јовану Поповићу
1444.
КИРИЋ, МАРИЈА
Припреме у Кикинди уочи откривања споменика Јовану Поповићу. — *Политика*, Београд, 15. XI 1953, L, бр. 14665, стр. 7.
1445.
Споменик Јовану Поповићу свечано откривен у Кикинди. — *Политика*, Београд, 16. XI 1953, L, бр. 14666, стр. 7.
1446.
KLOPČIĆ, MILE
Књижевник пред судиштем. О Kikindskom procesu proti skupini književnikov leta 1930. — *Ljudska pravica*, Ljubljana, 14. VII 1951, XII, br. 154, str. 7.
1447.
КОВАЧ, МИРКО
Три песника — три неугашена светионика слободе. — *Инвалидски лист*, Београд, 26. XI 1960, XLI, бр. 48, стр. 6.
О Владимиру Назору, Јовану Поповићу и Кочи Рацину
1448.
KOKOLJ, M.
Одмев „Kikindske афере“ у Soboti. Об смрти Јована Поповића. — *Ljudski glas*, Murska Sobota, 10. IV 1952, IV, br. 15, str. 4.
1449.
KONSTANTINOVIC, RADOMIR
Jovan Popović, revolucija i ples nad prazninom. — *Treći program*, Београд, 1975, VII, br. 25, str. 263—301.
- 1449a
Jovan Popović. Fordított István Brasnyó. — *Uj Symposium*, Нови Сад, 1975, XI, br. 127—128, str. 403—405.

1450.
KOSTIN, VLADIMIR Ž.
Jovan Popović: Reda mora da bude (Trinaest novela iz Vojvodine, Nolit, Beograd, 1932). — *Mala Revija*, Makarska, 1932, I, br. 5, str. 79.
1451.
КОСТИЋ, ДУШАН
Лик и дело Јована Поповића. — *Радио Београд*, Београд, 1—15. III 1952, бр. 122, стр. 2—3.
Овај чланак емитован је у оквиру емисије из књижевности 16. II 1952. године
1452.
Крик за другом. — *Политика*, Београд, 15. XI 1975, LXXII, бр. 22312, стр. 17. Култура уметност, XVII, бр. 1049, стр. 3.
Посете и разговори што су подстакли песму *Волео бих* коју је Душан Костић посветио Јовану Поповићу
1453.
Моје uspomene na Jovana Popovića. — *Radio Zagreb*, Zagreb, 2. III 1952, VIII, br. 9, str. 8.
Povodom smrti književnika Jovana Popovića
1454.
U spomen Jovana Popovića. — *Književne novine*, Beograd, 31. VII 1959, X, br. 98, str. 5.
1455.
Španija u nama. — *Književne novine*, Beograd, 15. II 1949, II, br. 7, str. 3.
O zbirci pesama *Španija*, J. Popovića i njegovoj pesmi objavljenoj u toj zbirci
1456.
KRKLEC, GUSTAV
Mač i pero u spomen Jovanu Popoviću. — *Vjesnik NFH*, Zagreb, 24. II 1952, XII, br. 2118, str. 6.
1457.
Mač i pero u spomen Jovana Popovića (1905—1952). — *Pjesme : Epigrama i basne : noćno iverje / Gustav Krklec.* — Zagreb : Matica hrvatska ; Zagreb : Zora, 1963, str. 301—305.
(Pet stoljeća hrvatske književnosti ; knj. 100)
1458.
Mač i pero. U spomen Jovana Popovića (1905—1952). — *Pisci i djela / Gustav Krklec.* — Zagreb : Mladost, 1972, str. 117—121.
(Biblioteka Jelen)
1459.
U spomen Jovanu Popoviću. — *Književne novine*, Beograd, 31. VII 1959, X, br. 98, str. 5.
1460.
KRLEŽA, MIROSLAV
Gdje smo i kako smo. — *Pečat*, Zagreb, 1939, knj. I, br. 4, str. 260—262.
Govori se i o Jovanu Popoviću
1461.
Dijalektički antibarbarus. — *Pečat*, Zagreb, 1939, knj. II, br. 8—9, str. 73—232.
Između ostalih govori se i o Jovanu Popoviću
1462.
Izjava Miroslava Krleže. — *Pečat*, Zagreb, 1939, knj. I, br. 5—6, str. 377—378.
Spominje se i Jovan Popović
1463.
Svrha „Pečata” i o njojzi besjeda. — *Pečat*, Zagreb, 1939, knj. I, br. 1—2, str. 119—128.
1464.
КУЈУЊЦИЋ, МИОДРАГ
Срце за љубав и мржњу, буну и борбу. — *Дневник*, Нови Сад, 26. X 1975, XXXIV, бр. 10412, стр. 14.
Поводом седам деценија од рођења књижевника Јована Поповића
1465.
KULENOVIĆ, SKENDER
Oproštaj književnika sa Jovanom Popovićem. — *Književne novine*, Beograd, 1. III 1952, V, br. 51, str. 2.

1466.
ЛАВРЕНЕИЈ, ПОЖАР
Јован Поповић — *Редa мора да буде* (Тринаест повела из Војводине, издање Нолит, Београд, 1932). — *Књижевни круг*, Београд, 1932, I, бр. 5, стр. 112—113.
1467.
ЛАДИКА, ИВО
Нова књига Јована Поповића. — *Стварање*, Цетиње, 1951, VI, бр. 2—3, стр. 167—168.
Приказ књиге Јована Поповића *Лица у пролазу*
1468.
ЛАЛИЋ, МИХАЈЛО
Књижевници пред судом. Архивски материјал о једном књижевном процесу. — *Борба*, Београд, 10. VI 1951, XVI, бр. 136, стр. 4.
1469.
Pjesnik i borac. — *Književne novine*, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
1470.
LÖKÖS, ZOLTAN
A jugoszláv magyar barátság igazi alapjai. — *Délmagyarország*, Szeged, 13. IV 1947, IV, br. 83, str. 1.
Поред осталих спомиње се и Ј. Поповић.
1471.
ЛОПИЧИЋ, НИКОЛА
Јован Поповић „*Редa мора да буде*” (Издање Нолит, Београд, 1932). — *Записи*, Цетиње, 1932, VI, књ. XI, св. 3, стр. 179—180.
1472.
LÖRINC, PÉTER
Jovan Popovics a harcok iró. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1—2.
1473.
LJ. K.
Jovan Popović. — *Naprijed*, Zagreb, 22. II 1952, IX, br. 9, str. 4.
ПОВОДОМ СМРТИ КЊИЖЕВНИКА ЈОВАНА ПОПОВИЋА СА ЦРТЕЖОМ, ТЈ. ПОРТРЕТОМ, РАД БОРБА АНДРЕЈЕВИЋА-КУНА
1474.
М.
O viață dedicată literaturii și revoluției. — *Libertatea*, Vrșac, 15. XI 1975, XXXI, br. 46, str. 8.
О ЈОВАНУ ПОПОВИЋУ ПОВОДОМ ПРОСЛАВЕ 70-ГОДИШЊИЦЕ ОД РОЂЕЊА КЊИЖЕВНИКА
1475.
М.
Sportini Jovana Popovića. — *Slovenski poročevalac*, Ljubljana, 24. II 1952, XIII, br. 47, str. 6.
1476.
М. М.
Jovan Popović: Brile. — *Задруга*, Београд, 24. XII 1953, V, бр. 252, стр. 7.
Приказ књиге *Бриле и друге приповетке* / Јована Поповића
1477.
М. М.
Кикинда своме суграђанину борцу. — *Дневник*, Нови Сад, 2. XI 1975, XXXIV, бр. 10419, стр. 15.
ПОВОДОМ 70-ГОДИШЊИЦЕ ОД РОЂЕЊА КЊИЖЕВНИКА ЈОВАНА ПОПОВИЋА
1478.
М. Р.
Jovan Popović (1905—1952). — *Бриле и друге приповетке* / Јован Поповић. — Београд : Народна књига, 1953, стр. 93—98.
(Савремени југословенски писци)
1479.
М. Н.
B. Traven: Mrtvački brod. Izdanje Nolit, Beograd, 1932. — *Stožer*, Beograd, 1932, III, br. 4, str. 134—136.
Приказ књиге коју је превео Ј. Поповић, а о њему на стр. 136.
1480.
М. Š.
Jovan Popović. — *Novi svet*, Ljubljana, 1952, VIII, br. 3, str. 263—264.
1481.
MAGDIĆ, MILIVOJ
Jovan Popović: Reda mora da bude. 13 novela iz Vojvodine, Izdanje Nolit.

Beograd, 1932. — *Socijalna misao*, Zagreb, 1933, VI, br. 1, str. 20—22.

1482.

Nesolidne pojave u našoj književnosti (Povodom nekih članaka u „Stožeru“). — *Riječ*, Zagreb, 27. VI 1931, XXVII, br. 25, str. 13—15.

Između ostalih i o članku *Problemi naše kritike* / Jovana Popovića

1483.

„Stožer“ i provokacija. — *Riječ*, Zagreb, 1931, XXVII, br. 36, str. 14—15.

Odgovor na napis Jovana Popovića *Iz naše kritičke džungle u Stožeru*, br. 7—8.

1484.

МАЈСТОРОВИЋ, СТЕВАН

Човек и песник. — *НИН*, Београд, 3. II 1952, II, бр. 57, стр. 8.

Уз збирку *Песама Јована Поповића* у издању „Културе“

1485.

МАЈТЕНЈИ, МИХАЛЈ

Jovan Popovics (1905—1952). — *Hid*, Novi Sad, 1952, XVI, sv. 2, str. 66—67.

1486.

Léptek egy ravatal körül. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 19. II 1952, IX, br. 43, str. 2.

Povodom sahrane Jovana Popovića

1487.

МАКСИМОВИЋ, МИОДРАГ

Јован Поповић (1905—1952). — *Политика*, Београд, 4. и 5. VII 1959, LVI, бр. 16514, стр. 18. *Култура-уметност*, III, бр. 117.

1488.

Сећање на једног издавача: Павле Бихаљи — на првом списку стрељаних у Србији 1941. — *Политика*, 11. VII 1965, LXII, бр. 18.594, стр. 17. *Култура уметност*, 1965, IX, бр. 426, стр. 3.

Спомиње се и сарадња Павла Бихаља са Јованом Поповићем

1489.

МАРИНКОВИЋ, АНТОНИЈЕ

Nad stranicama zbornika „Velika godina“. — *Književne novine*, Beograd, 12. VII 1949, II, br. 28, str. 3.

Између осталих и о песми Јована Поповића

1490.

МАРИЋЕВИЋ, М.

Бакљоноша револуционарне свести. — *Дневник*, Нови Сад, 18. XI 1975, XXXIV, бр. 10435, стр. 11.

Са прославе 70. годишњице од рођења Јована Поповића у Кикинди

1491.

МАРЈАНОВИЋ, ПЕТАР

Ангажована и смела реч. — *Позориште*, Нови Сад, 1969, XXXVI, бр. 8, стр. 9.

О Јовану Поповићу као позоришном критичару

1492.

МАРКОВИЋ, СЛОБОДАН Ж.

A forradalom fíradhatatlan publicistája. Nehéz körülmények között sikerrel alapított és szerkesztett több lapot folyókiadványt. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. XI 1975, XXXII, br. 315, str. 12.

1493.

Друштвено ангажована поезија Јована Поповића. Од „Књиге другова“ до „Ласте у миграљеском гнезду“. — *Стремљења*, Приштина, 1964, V, бр. 2, стр. 173—184.

1494.

Јован Поповић (1905—1952). — *Избрана дела / Јован Поповић*. — Београд : Народна књига, 1966, стр. 5—18. (Југословенски класици)

1495.

Јован Поповић, партизан и ратни публициста. — *Библиотекар*, Београд, 1961, XIII, бр. 5, стр. 436—444.

1496.

Književno delo Jovana Popovića. — *Književnost i jezik*, Beograd, 1957, IV, br. 3—4, str. 122—130.

1497.
Ликови и структура „Истинитих легенди” Јована Поповића. — *Савремена проза / приредио Милош Бандић.* — Београд : Нолит, 1973, стр. 288—299.
(Српска књижевност у књижевној критици ; књ. 10)
1498.
Писма Јована Поповића из народноослободилачке борбе. — *Летопис Матице српске, Нови Сад, 1961, 137, књ. 387, св. 6, стр. 559—575.*
Са 15 писама Јована Поповића
1499.
Pozorišna kritika Jovana Popovića. — *Pozorište, Novi Sad, 1965, VII, br. 4—5, str. 468—474.*
1500.
Почетак публицистичке и књижевне активности у народноослободилачкој борби на ослобођеној територији Србије. — *Прилози за књижевност, Београд, 1961, св. 3—4, стр. 213—224.*
О улози Јована Поповића
1501.
Četiri istinite legende Jovana Popovića. — *Knjževnost i jezik, Beograd, 1963, X, sv. 2, str. 106—115.*
Одломак из студије *Живот и књижевно дело Јована Поповића*
1502.
МАРТИНОВИЋ, НИКО
Једно књижевно вече младе литературе у Београду. — *Слободна мисао, Београд, 20. V 1934, XIV, бр. 19, стр. 3.*
На књижевној вечери 12. V 1934. Јован Поповић читао свој чланак *О социјалној књижевности*
1503.
„Песме Шпаније”. Издао Св. Поповић, новинар, Београд, 1937. — *Слободна мисао, Београд, 18. IV 1937, XVI, бр. 15, стр. 3.*
Приказ збирке песама у којој је штампана и песма *Деца умиру / Јована Поповића*
1504.
MASLEŠA, VESELIN
Jovan Popović „Reda mora da bude”. Ilustracije Krsta Hegedušić, izdanje Nolit, Beograd, 1932. — Stožer, Beograd, 1932, II, br. 9, str. 273—275.
- 1504a
Jovan Popović „Reda mora da bude”. Ilustracije Krsta Hegedušić, izdanje Nolit, Beograd, 1932. — Dela / Veselin Masleša, knj. III. — Sarajevo, Svjetlost, 1956, str. 391—395.
1505.
Јован Поповић: Реда мора да буде. — Изабрана дела / Јован Поповић. — Београд : Народна књига, 1966, стр. 321—323.
(Југословенски класици)
1506.
Реда мора да буде — Јово Поповић. — *Трговински гласник, Београд, 27. VIII 1932, XLII, бр. 193, стр. 2.*
1507.
МАТОВИЋ-ЗАТАРАЦ, МИЛ.
Изјава. — *Зета, Подгорица, 4. IX 1932, III, бр. 36, стр. 4.*
Разговор са Јованом Поповићем поводом Штедимлијанске полемике
1508.
MAURER, NEŽA
Jovan Popović. — Eseji in kritike / Milan Bogdanović ; izbral, uredil in uvod napisal Božidar Borko. — Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1961, str. 236—241.
1509.
MIKES, FLÓRIS
Szárnyü pamflet az Ur fölött lejtett táncról. — Bácsmegeyi Naplo, Subotica, 28. III 1926, XXVII, br. 86, str. 17.
Prikaz knjige Ples nad prazninom / Jovan Popović
1510.
Szárnyü pamflet az Ur fölött lejtett táncról. — Magyar Szó, Novi Sad, 16. XI 1975, XXXII, br. 316, str. 13.
Preštampano iz Bácsmegeyi Naplo 1926.

1511.
МИЛЕНКОВИЋ, ДРАГИ
О условима и добу у коме се ова књига радила. — Реда мора да буде и друге новеле из Војводине / Јован Поповић. — Београд : Рад, 1955, стр. 5—17.
 (Југословенски писци)
1512.
Предговор. — Сремска хроника / Јован Поповић. — Београд : Просвета, 1953, стр. 5—11.
 (Сведочанства ; 27)
1513.
МИЛИДРАГОВИЋ, Б.
Једноставан и јединствен човек. — Вечерње новости, Београд, 18. XI 1975, XXIII, бр. 6873, стр. 19.
 Поводом 70 година од рођења и 23 године од смрти песника и револуционара Јована Поповића
1514.
МИЛИН, ЉУБОМИР
Другови, ја сам срећан! — Мале новине, Сарајево, 21. XII 1964, IX, бр. 439, стр. 6.
 Сећање на песника и револуционара Јована Поповића
1515.
МИЛИСАВАЦ, ЖИВАН
Едиције Омладинског покрета. — Летопис Матице српске, Нови Сад, 1959, 135, књ. 383, св. 4, стр. 360—378.
 О едицијама „Наш живот“, „Наша књижница“, „Библиотека Наш живот“, „Војвођански зборник“ и учешћу Јована Поповића у њима.
1516.
Зборник Војводина у борби. — Летопис Матице српске, 1951, 127, књ. 367, св. 2, стр. 166—169.
 Спомиње се и Јован Поповић.
1517.
Наша штампа у Војводини за време окупације. — Слободна Војводина, Нови Сад, 11. III 1945, IV, бр. 111, стр. 6—7.
- Поводом изложбе штампе на Антифашистичкој изложби у Новом Саду, спомиње се и Ј. Поповић и *Истините легенде.*
1518.
Омладинске едиције. — ОМПОК — Омладински културно-просветни покрет 1936—1938 / Живан Милисавац. — Нови Сад : „Прогрес“, 1959, стр. 97—121.
 (Библиотека „Прогрес“ ; књ. 2)
1519.
Поповић Јован (1905—1952). — Нови Сад. — Нови Сад : Град Нови Сад, 1957, стр. 171.
 Биобиблиографски подаци у поглављу Личности из историје Новог Сада.
1520.
Поповић Јован (1905—1952). — Нови Сад. — Нови Сад : Матица српска, 1963, стр. 208.
 Биобиблиографски подаци у поглављу Личности из историје Новог Сада.
1521.
Поповић Јован (Кикинда 18. XI 1905 — Београд 13. II 1952). — Југословенски књижевни лексикон. — Нови Сад : Матица српска, 1971, стр. 419.
 Биографска белешка о Јовану Поповићу и његовом раду.
1522.
Посвета. — Дневник, Нови Сад, 1. и 2. I 1953, XII, бр. 2523, стр. 10.
 О разлогу посвете Јовану Поповићу књиге *Песме / Душана Васиљева.*
1523.
Реч непосредна и искрена. — Дневник, Нови Сад, 9. XI 1975, XXXIV, бр. 10426, стр. 16.
 Седам деценија од рабања Јована Поповића
1524.
Saradnja Jovana Popovića sa naprednom omladinom Vojvodine. — Književne novine, Beograd, 16. XII 1975, XXVII, br. 501, str. 4.

1525.
МИНДЕРОВИЋ, ЧЕДОМИР
Из партизанских дана Јована Поповића. — *Политика*, Београд, 16. II 1952, XLIX, бр. 14102, стр. 2.
1526.
Jedan lik naše revolucije. Сећање на Јована Поповића. — *Crvena zvezda*, Београд, 29. II 1952, II, бр. 16, стр. 1.
1527.
Jedan lik наше револуције. Сећање на Јована Поповића. — *Црвена звезда*, Београд, 29. II 1952, II, бр. 16, стр. 1—2.
1528.
Књижевна остварења чекају... — *Преглед*, Цетиње, 1937, XI, књ. XIII, св. 168, стр. 805—807.
Између осталих спомиње се и Јован Поповић
1529.
Lik iz „Istinite legende“. — *Književne novine*, Београд, 5. V 1961, XII, бр. 144, стр. 2.
Сећање на Јована Поповића
1530.
Лик из „Истините легенде“. Фрагменти сећања на Јована Поповића. — *Просветни преглед*, Београд, 13. II 1962, XVIII, бр. 6—7, стр. 4—5.
1531.
МИТРОВИЋ, МИТРА
Ратно путовање. — Београд : Просвета, 1953, стр. 274.
На више места у тексту књиге говори се и о Јовану Поповићу у данима 1941. и 1942. године
1532.
U spomen Јовани Поповићу. — *NIN*, Београд, 17. II 1952, II, бр. 59, стр. 1.
1533.
МИЦКОВИЋ, СЛОБОДАН
Јован Поповић „Раскази“. — *Раскази / Јован Поповић.* — Скопје : Култура, 1973, стр. 139—142.
1534.
Поговор. — *Вистинити легенди / Јован Поповић.* — Скопје : Македонската книга, 1967, стр. 165—168.
1535.
МЛАДЕНОВИЋ, ДРАГОСЛАВ
Још један чежњар (Хација Вечности — песме, Јован Поповић). — *Видици*, Београд, 1925, I, св. II, стр. 24.
1536.
МЛАДЕНОВИЋ, ТАНАСИЈЕ
На годишњицу смрти књижевника Јована Поповића. — *Политика*, Београд, 13. II 1953, L, бр. 14424, стр. 5.
1537.
МРВАЉЕВИЋ, БЛАЖО С.
Један наш социјални писац. — *Слободна мисао*, Београд, 28. X 1934, XIV, бр. 41, стр. 4.
О Јовану Поповићу
1538.
МУСУЛИН, Д.
Песник и борац Јован Поповић. — *Комуна*, Кикинда, 13. XI 1975, XIV, бр. 686, стр. 2.
Поводом предавања др Слободана Ж. Марковића о прослави годишњице рођења Јована Поповића
1539.
Н.
Вентура Гарција Калдерон: „Плач прашуме“. *Нолит*, 1932, Београд. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1932, књ. XXXVI, бр. 7, стр. 556—557.
Приказ књиге коју је превео Јован Поповић
1540.
Н.
Јован Поповић: Реда мора да буде. Издање *Нолит*, Београд, 1932. године. — *Слободна мисао*, Београд, 14. VIII 1932, XI, бр. 31, стр. 3.
1541.
Н. Б.
Вече песама Јована Поповића. — *Звезда*, Београд, 1946, II, бр. 28, стр. [11].

1542.
NEVISTIĆ, IVAN
Jovan Popović: Ples nad prazninom.
— *Vijenac*, Zagreb, 1926, IV, knj. VI, br. 20, str. 320.
1543.
Jovan Popović: Hadžija Večnosti. Pjesme. Beograd, 1925. — *Vijenac*, Zagreb, 16. IX 1925, III, knj. V, br. 5—6, str. 122.
1544.
Ротодни стихови. — *Vijenac*, Zagreb, 1926, IV, knj. VI, br. 20, str. 319—321.
О песмама Љубомира Мицића, Раде Драинца, Јована Поповића, Александра Вуча, Станислава Винавера
1545.
НОВАКОВИЋ, др БОШКО
Избор из дела Јована Поповића — Издање „Братство-Јединство“, Нови Сад, 1954. — *Живот*, Сарајево, 1954, III, књ. IV, св. 19, стр. 297—298.
1546.
Књижевни живот у Београду од првог до другог светског рата (1914—1941). — *Историја Београда*, Књ. — III. — Београд : Просвета, 1974, стр. 337—358.
И о Јовану Поповићу и његовом књижевном раду.
1547.
NJEGUŠ, ROKSANDA
Pjesma u jednom dahu ispevana...
— *Žena danas*, Beograd, 1952, br. 93, str. 3.
Поводом смрти Јована Поповића
1548.
Први уредник „Књижевних новина“. — *Дневник*, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 18.
Поводом 70. годишњице од рођења Јована Поповића
1549.
ОКИЉЕВИЋ, ВОЈИСЛАВ
Човек и уметник Јован Поповић.
— *Стремљења*, Приштина, 1960, I, бр. 3, стр. 170—179.
1550.
ОЉАЧА, МЛАДЕН
Судница без песника. — *Борба*, Београд, 19. IV 1959, XXIV, бр. 92, стр. 9.
О суђењу Јовану Поповићу и осталима у Кикинди 1929.
1551.
ONIĆ, FRANC
Jovan Popović „Reda mora da bude“. 13 novela iz Vojvodine, izdanje Nolit, Beograd. — *Ljubljanski zvon*, Ljubljana, 1933, LIII, sv. 12, str. 761—762.
1552.
П.
Културна приредба „Сељачког кола“. Предавања г. Адама Прибићевића, г. Михаила Илића и г. Јована Поповића у „Луксору“. — *Политика*, Београд, 13. III 1939, XXXVI, бр. 11059, стр. 10.
Јован Поповић је имао предавање са темом *Село, град и интелигенција*
1553.
P. L.
„Istinite legende“ Jovana Popovića. Izdanje Kulture, 1948. — *Hrvatsko kolo*, Zagreb, 1948, I, br. 2, str. 369—372.
1554.
ПАВКОВИЋ, МОМЧИЛО
Матурски писмени задатак књижевника и борца Јована Поповића. — *Вечерње новости*, Београд, 14. III 1959, VI, бр. 1714, стр. 5.
Из домаћег архива једне кикиндске породице
1555.
ПАВЛОВ, МИРКО
Јован Поповић (1905—1952). — *Млад борец*, Скопје, 23. X 1958, XIV, бр. 15, стр. 7.
1556.
PAVLOVIĆ, LUKA
Na temi revolucije. — *Vidici*, Beograd, 1952, I, br. 1, str. 22—25.
Белешка о књижевном стваралаштву Скендера Куленовића, Горана Ковачића, Владимира Назора, Бранка Ђопића и Јована Поповића

1557.
PALAVESTRA, PREDRAG
Jovan Popović. — Front, Београд, 5. IV 1959, XV, br. 7, str. 9.
1558.
ПАНИЋ-СУРЕП, МИЛОРАД
Јован Поповић — Реда мора да буде, Издање Нолит, 1932. — Студентски гласник, Београд, 1933, I, бр. 2, стр. 60.
1559.
ПАРЛИЋ, ВЕЛИМИР
Приповетке Јована Поповића. — Јужни преглед, Скопје, 1932, VII, бр. 8—9, стр. 372—377.
Приказ књиге *Реда мора да буде* / Јован Поповић. — Београд : Нолит, 1932. године
1560.
ПАУНОВИЋ, СЕНИША С.
Јован Поповић: Плес над празником. Издање пишчево, Велика Кикинда, 1926. — Полет, Београд, 1926, III, бр. 2—3, стр. 101—102.
1561.
РЕИЋ, BRANKO
Jovan Popović (1905—1952). — Vreme i savest : zbornik eseja i kritika pisaca boraca i revolucionara / Branko Reić. — Београд : Kultura, 1960, стр. 364—365.
(Есеји и književna kritika)
- 1561a
ПЕЈОВИЋ, АЛЕКСАНДАР
Јован Поповић. — Овдје, Титоград, 1977, IX, бр. 94, стр. 32.
1562.
ПЕРОВИЋ, ПУНИША
Књижевно вече најмлађих. — Слободна мисао, Београд, 25. II 1934, XIV, бр. 8, стр. 3.
На књижевној вечери одржаној у згради Универзитета, Јован Поповић је прочитао свој есеј *Култура у Трећем Рајху*
1563.
ПЕТРОВ, АЛЕКСАНДАР
Како се исковала песма о срећи. — Савременик, Београд, 1959, V, књ. IX, бр. 5, стр. 528—544.
О књижевном стваралаштву Јована Поповића
1564.
ПЕТРОВИЋ, БОШКО
Борац за нову песничку реч. — Дневник, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 16.
ПОВОДОМ 70-ГОДИШЊИЦЕ ОД РОЂЕЊА ЈОВАНА ПОПОВИЋА
1565.
Јован Поповић. — Летопис Матице српске, Нови Сад, 1952, 128, књ. 369, св. 3, стр. 161—168.
Приказ књижевног рада Јована Поповића
1566.
Jovan Popović (1905—1952). Preveo A. F. — Novy život, Petrovec, 1952, IV, br. 1, str. 20—25.
1567.
ПЕТРОВИЋ, ДУШАН-ШАНЕ
Слава Јовану Поповићу. — Партиски радник, Београд, 17. II 1952, V, бр. 77, стр. 1.
Говор одржан на погребу књижевника Јована Поповића
1568.
ПЕТРОВИЋ, ЕМИЛ С.
Велике победе траже и своје књижевне сведоке. — Одјек, Сарајево, 1948, II, бр. 12, стр. 2.
О листовима и часописима као и о појави *Књижевних новина*, факсимил 1. бр. са чланком *Реч књижевника Јована Поповића*
1569.
ПЕТРОВИЋ, МИОДРАГ
Хроничар револуције. — Сусрети, Цетиње, 1959, VII, св. 5, стр. 446—452
О књижевном раду Јована Поповића

1570.
ПЕТРОВИЋ, НИКОЛА
 „Истините легенде”. — *Слободна Војводина*, 10. VII 1944, III, бр. 17, стр. 3.
 Приказ првог, ратног издања *Истините легенде* / Јован Поповић
1571.
Prvi brojevi „Slobodne Voјvodine”. — *Narodni kalendar 1949*. — Novi Sad : Bratstvo-Jedinstvo, [1948], str. 104—118.
 И о Јовану Поповићу као уреднику *Слободне Војводине*
1572.
PEŠUT, PETAR S.
Razgovor o ovim pričama Jovana Popovića. — *Ratna proza* / V. Nazor ; J. Popović ; M. Kranjec ; M. Lalić. — Beograd : Mlado pokolenje, 1971, str. 83—86.
 (Lektira za VII razred osnovne škole ; 6)
1573.
Razgovor o ovim pričama Jovana Popovića. — *Ratna proza* / V. Nazor ; J. Popović ; M. Kranjec ; M. Lalić. — Beograd : Nolit, 1973, str. 67—70.
 (Lektira za VII razred osnovne škole ; knj. 6)
1574.
Ratna proza / V. Nazor ; J. Popović ; M. Kranjec ; M. Lalić. — Beograd : Nolit, 1975, str. 79—82.
 (Lektira za VII razred osnovne škole)
1575.
POPOV, DUŠAN
A vajdasági újságírás új stílusának megteremtője. Amit Jovan Popović a jugoszláv népfelszabadító háború sajtótermékeiben kifejtésre jutó szellemmel összhangban a Slobodna Voјvodina című lap főszerkesztőjeként fektetett le beépült a forradalmi hagyományokból kinövő lapok alapjaiba. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 7. XI 1975, XXXII, br. 307, str. 6.
1576.
Партизански главни уредник. — *Дневник*, Нови Сад, 2. XI 1975, XXXIV, бр. 10419, стр. 15.
 Поводом седам деценија од рођења Јована Поповића
1577.
ПОПОВИЋ, ВЛАДА
Радове оваквих људи сунце греје. — *Дневник*, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 18.
 Поводом 70-годишњице од рођења Јована Поповића
1578.
ПОПОВИЋ, ДУШАН
 Академија посвећена Јовану Поповићу. *Дело Јована Поповића чврсто је уграђено у револуционарне борбе Титове епохе*. — *Дневник*, Нови Сад, 19. XI 1975, XXXIV, бр. 10436, стр. 1 и 4.
 Са свечане академије у Српском народном позоришту поводом 70-годишњице од рођења Јована Поповића
1579.
За сваког је имао праву реч. — *Комунист*, Београд, 24. XI 1975, XXXIII, бр. 975, стр. 24.
 Извод из говора на свечаној академији поводом 70. годишњице од рођења Јована Поповића одржаној у Новом Саду.
1580.
Јован Поповић (1905—1952). — *Летопис Матице српске*, Нови Сад, 1962, 138, књ. 390, св. 1, стр. 35—45.
1581.
Јован Поповић, истине револуције. — *НИН*, Београд, 1975, XXV, бр. 1298, стр. 28.
1582.
Nem csak a jelent, hanem a jövőt is látta. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 19. XI 1975, XXXI, br. 319, str. 1 i 5.
 Diszelőadás Jovan Popović születésének 70. évfordulója alkalmából — Dušan Popović, a JKSZ KB Elnöksége Végrehajtó Bizottságának tagja beszélt a nagy forradalmárról

1583.

Поповић, Јован. — Ликови револуције. Књ. 2. — Београд : Просвета, 1964, стр. 180—186.

1584.

Пут до хармоничног живота. — Дневник, Нови Сад, 23. XI 1975, XXXIV, бр. 10440, стр. 14.

О ратном новинарству Јована Поповића

1585.

РОРОВИЋ, ЈОВО

Istinski umjetnik ne može biti samo suputnik revolucije. — 15 dana, Zagreb, 1. V 1963, VI, br. 12, str. 3—4.

О многим књижевницима револуционарима па и о Јовану Поповићу говори се на више места у чланку.

1586.

ПОПОВИЋ, РАЈО

Сећање на песника и револуционара. — Комуна, Кикинда, 6. XI 1975, XIV, бр. 685, стр. 1.

Поводом обележавања 70-годишњице од рођења Јована Поповића у Кикинди

1587.

Сећање на песника и револуционара. — Политика, Београд, 17. XI 1975, LXXII, бр. 22314, стр. 12.

Седамдесетогодишњица од рођења Јована Поповића свечано обележена у Кикинди

1588.

РОТОКАР, ТОНЕ

Proza Jovana Popovića. — Slovenec, Ljubljana, 25. VIII 1932, LX, br. 193, str. 4.

Приказ књиге *Реда мора да буде* / Јован Поповић

1588а

ПРАЖИЋ, МИЛАН

Јован Поповић или сан равнице. — Мисао, Нови Сад, 25. XI 1975, I, бр. 21, стр. 10.

1589.

ПРЊАТ, БРАНКО

Јован Поповић (1905—1952). — Сусрети, Цетиње, 1961, IX, бр. 3—4, стр. 304—305.

1590.

ПРОТИЋ, МИОДРАГ

Критике Јована Поповића. — Књижевност, Београд, 1955, X, књ. XXI, св. 7—8, стр. 133—135.

1591.

Смрт која је победа живота над смрћу. — 20 октобар, Београд, 15. II 1952, IX, бр. 665, стр. 1.

Поводом смрти књижевника Јована Поповића

1592.

г.

Jovan Popović, književnik i borac. — Riječki list, Rijeka, 17. II 1952, V, br. 40, str. 3.

1593.

Р. В.

Посмртна пошта Јовану Поповићу — пјеснику борцу. — Дневник, Нови Сад, 16. II 1952, IX, бр. 40, стр. 1.

1594.

РАДИСИЋ, ЂОРЂЕ

Jovan Popović. — Narodna armija, Beograd, 26. IV 1956, XII, br. 876, str. 8.

1595.

Jovan Popović. Pesnici borci. — Crvena zvezda, Beograd, 22. XI 1960, X, br. 448, str. 2.

1596.

РАДИШИЋ, БОРБЕ; АЛЕКСА ИВАНОВИЋ

Маргиналије уз једну збирку песама. Јован Поповић „Песме”, Култура, Београд, 1951. — Народна армија, Београд, 31. I 1952, VIII, бр. 654, стр. 6.

1597.

РАДОВИЋ, ЂУЗА

Revolucionar i pesnik (Velibor Gligorić: Jovan Popović, Beograd, Rad, 1960). — Književnost i jezik, Beograd, 1961, VIII, br. 3, str. 367—368.

1598.
RADOSAVLJEVIĆ, TATJANA
Od čega su боловали neki srpski književnici. — *Medicinski podmladak*, Београд, 1962/63, XIV, бр. 4, стр. 420—436.
У броју 4. на стр. 428—429. пише о болести Јована Поповића
1599.
РАЈКОВ, М.
Песници пред судом. — *Кикиндска комуна*, Кикинда, 29. XI 1962, I, бр. 32, стр. 6.
О суђењу Јовану Поповићу и осталим сарадницима-песницима *Књиге другова*
1600.
После 40 година поново у школској клупи. — *Кикиндска комуна*, Кикинда, 18. VII 1963, II, бр. 54, стр. 5.
О генерацији матураната из 1923. којој је припадао и песник и револуционар Јован Поповић. На више места спомиње се и Ј. Поповић
1601.
РАМИЋ, RIZO
Jovan Popović. — *Pinki je video Tita* / *Jovan Popović.* — Сарајево : Svjetlost, 1961, стр. 3—7.
(Školska biblioteka)
1602.
Jovan Popović. — *Pinki je video Tita* / *Jovan Popović.* — Сарајево : Svjetlost, 1963, стр. 3—7.
(Školska lektira)
1603.
Са Јованом Поповићем у тамници. — *Живот*, Сарајево, 1952, I, књ. I, св. 1, стр. 29—34.
Успомена на тамновање у Сарајеву 1929. године
1604.
Са Јованом Поповићем у тамници. — *На путевима слободe* : eseji i kritike o književnicima borcima i izbor njihovih radova / Rizo Ramić. — Сарајево : Svjetlost, 1961, стр. 347—366.
(Jubilarna biblioteka)
1605.
Со Јован Поповић во затвор. — *Современост*, Скопје, 1954, IV, бр. 7—8, стр. 558—563.
1606.
РАТКОВИЋ, РИСТО
Књига другова. — *Књижевност*, Београд, 1952, VII, св. 7—8, стр. 163.
1607.
Мртвачки брод. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1932, XXXV, бр. 8, стр. 627.
Приказ књиге коју је превео Јован Поповић.
1608.
„Реда мора да буде“. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1932, књ. XXXVII, бр. 1, стр. 73—74.
1609.
Роман једне генерације. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1931, књ. XXXIV, бр. 6, стр. 468—469.
Приказ књиге *Класа 1902.* Ернста Глезера коју је превео Јован Поповић
1610.
„Stožer“. — *Српски књижевни гласник*, Београд, 1931, XXXIV, св. 7, стр. 556—557.
О часопису *Стожер* и Јовану Поповићу као сараднику
1611.
Путање о књижевности : скице / Ристо Ратковић. — Београд : Штампарија „Заштита“, 1928, стр. 32.
На странама 15—16. пише о Јовану Поповићу.
1612.
РАСКОВИЋ, SIMON
In memoriam. Pesniku i borcu. — *Enigma*, Београд, 23. II 1952, II, бр. 16, стр. 8.
О Јовану Поповићу

1613.
RESIMOVIC, BRANISLAV
G. uredniku „Stožera” Drag. Miliću, Beograd. — Stožer, Beograd, 1935, VI, br. april, str. 40.
Спомиње се и Јован Поповић
1614.
RENAK LASZLO
Az új nemzeti viszonyok harcosa. Alakitotta, alkalmazta és népszerűítette a JKP politikáját e téren is. — Magyar Szó, Novi Sad, 15. XI 1975, XXXII, br. 315, str. 12.
О Јовану Поповићу, поводом прославе 70. годишњице од рођења књижевника
1615.
РИСТИЋ, МАРКО
Материјалистичко и псеудоматеријалистичко схватање поезије. Морални и материјални смисао поезије. — Данас, Београд, 1934, I, књ. I, бр. 2, стр. 204—219.
1616.
Na rubu rata (1939—1941). Umanjenje zadovoljstvo. — Forum, Novi Sad, 1962, I, br. 4, str. 529.
О посети Јована Поповића изложбе Петра Добровића у Уметничком павиљону
1617.
Nesavremena razmatranja. — Pečat, Zagreb, 1939, I, knj. I, br. 4, str. 263—272.
Између осталих говори и о Јовану Поповићу.
1618.
РИСТИЋ, МИЛИВОЈЕ
Послератна грозничавост и данашња приповетка најмлађих. — Млада Босна, Сарајево, 1930, III, април-мај, стр. 94—99, јуни, стр. 126—132.
О Шоп Николи, Кикић Хасану, Мати Ловраку и Јовану Поповићу
1619.
S.
Jedno uspelo književno veče. — „1936”, Beograd, 9. XI 1935, I, br. 1, str. 5.
На књижевној вечери Удружења студената учествовао и Јован Поповић
1620.
С.
Јован Поповић — Реда мора да буде. 13 новела из Војводине. Издање Нолит, Успела фотомонтажа Г. П. Би-халија, Београд, 1932. — Живот и рад, Београд, 1932, V, књ. XIII, св. 75, стр. 1447—1449.
1621.
С. Д.
Јован Поповић „Теме револуције”. Нови Сад, 1975. — НИИ, Београд, 1975, XXV, бр. 1297, стр. 35.
Приказ књиге *Теме револуције* / Јован Поповић. — Нови Сад : Музеј социјалистичке револуције Војводине, 1975.
1622.
С. Б.
Комеморативно вече Јовану Поповићу у Титограду. — Борба, Београд, 19. II 1952, XVII, бр. 42, стр. 6.
1623.
SAVIC, TINOMIR
Borac na dva fronta. — Front, Beograd, 1961, XVII, br. 17, str. 12—13.
О Јовану Поповићу
1624.
Годишњица смрти Јована Поповића. — Зрењанин, Зрењанин, 28. II 1953, II, бр. 17, стр. 4.
1625.
Песник човека и борац слободе. — Комунист, Београд, 15. II 1962, XX, бр. 251, стр. 10.
Уз десетогодишњицу смрти књижевника Јована Поповића
1626.
Pesnik čoveka i borac slobode. — Komunist (H), 15. II 1962, XX, br. 251.

1627.
Песник човека и борац слободе. — *Комунист* (М), 16. II 1962, бр. 251.
1628.
Pesnik čoveka i borac slobode. — *Komunist* (SI), 16. II 1962, XX, br. 7.
- 1628a
 SELIMOVIC, MEŠA
Jovan Popović. — *Sjećanja / Meša Selimović.* — Београд : „Sloboda” ; Риека : „Otokar Keršovani”, 1976, str. 287—299.
 (Meša Selimović, Sabrana dela)
1629.
 СЕФЕРОВИЋ, НУСПЕТ
Две потребне књиге. — *Борба*, Београд, 25. II 1954, XIX, бр. 47, стр. 4.
 О потреби објављивања збирке радова Срећка Косовела и Јована Поповића
1630.
Јован Поповић: Избор. — *Борба*, Београд, 6. IV 1954, XIX, бр. 81, стр. 4.
1631.
Jovan Popović: „Izbor”. — *Borba*, Zagreb, 15. IV 1954, XIX, br. 89.
1632.
 SZÉKELY JÚLIA
Magyarul beszélgetek jugoszláv írókkal. Jugoszláv írók a magyar írók házában. — *Színház*, Budapest, 1947, III, br. 16, str. [9].
 О делегацији југословенских писаца у којој је био и Јован Поповић
1633.
 SZEMERÉDI MAGDA
A halk szavú forradalmár Költő volt, író, publicista de elsősorban, népnevelő és forradalmár. — *Dolgozók*, Novi Sad, 21. XI 1975, XXVIII, br. 47, str. 1.
 О Јовану Поповићу поводом 70 година од рођења
1634.
 SZÜCS IMRE
Vigye tovább a fáklyát minden új nemzeték Jovan Popović- emlékünneper- ség a Szerb Nemzeti Színházban. — *Magyar Szó*, Novi Sad, 19. XI 1975, XXXII, br. 319, str. 20.
1635.
 SIJARIĆ, ĆAMIL
Umro je književnik i borac Jovan Popović. — *Radio Sarajevo*, Sarajevo, 1952, br. 5, str. 2—3.
1636.
 SIMIĆ, DUŠAN
Istinite legende o piscu „Istinitih legendi”. — *Oslobođenje*, Sarajevo, 7. V 1961, XVIII, br. 4633, str. 9.
 Iz knjige *Hercegovina u NOB*
1637.
Istinite legende o piscu „Istinitih legendi”. — *Odjek*, Sarajevo, 1961, XIV, br. 10, str. 4.
 О Јовану Поповићу
1638.
Istinite legende o piscu „Istinitih legendi”. — *Hercegovina u NOB.* — Београд : *Vojno delo*, 1961, str. 389—391.
 (Iz ratne prošlosti naših naroda ; knj. 33 : Posebna izdanja : knj. 11)
1639.
Истините легенде о писцу „Истинитих легенди”. — *Херцеговина у НОБ.* — 2. изд. — Београд : *Војно дело*, 1961, стр. 403—406.
 (Из ратне прошлости наших народа ; књ. 34 : Посебна издања ; књ. 12)
1640.
 SIMIĆ, NOVAK
Bilješka o piscu [Jovanu Popoviću]. — *Harry Schichter je ostao veran zakletvi / Jovan Popović.* — Zagreb : *Nakladni zavod Hrvatske*, 1949, str. 30—31.
 (Narodna knjižnica)
1641.
 СИМИЋ, СВЕТИСЛАВ
Војводина и њени људи у једној песми Јована Поповића. — *Дневник*, Нови Сад, 7. и 8. VII 1955, XIV, бр. 3307, стр. 6—7.
 О циклусу песама *Фатаморгана над равницом Јована Поповића*

1642.
„*Knjiga drugova*” i oko nje. Odabrane poetske reči. — *Rukovet*, Subotica, 1961, VII, knj. X, sv. 4—5, str. 308—328.
1643.
„*Редa мора да буде*”. Књига прозе Јована Поповића. — *Дневник*, Нови Сад, 24. VII 1955, XIV, бр. 3321, стр. 6.
1644.
Трогодишњица смрти песника — борца Јована Поповића. — *Дневник*, Нови Сад, 13. II 1955, XIV, бр. 3185, стр. 9.
1645.
СЛАВЕНСКИ, ПЕТЪР
Писатели — партизани в Југославија. — *Славяни*, Софија, 1945, I, књ. I, стр. 37—38.
И о Јовану Поповићу од уредника *Стожера* до времена када је био директор Народнoг позоришта у Београду.
1646.
СПАСОВ, АЛЕКСАНДАР
Некои нови податоци. Три писма од Јован Поповић до Рацин. — *Нова Македонија*, Скопје, 9. VI 1963, XX, бр. 5977, стр. 6.
Поводом 20 години од смрта на Рацин
1647.
СТЕЈИЋ, БЛАЖЕНКА
Легенда о Јовану Београђанину. — *Београдске новине*, Београд, 27. XI 1953, II, бр. 66, стр. 6.
О Јовану Поповићу из дана НОБ-а
1648.
СТОЈКОВИЋ, БОРИВОЈЕ С.
Јован Поповић: Редa мора да буде (13 новела из Војводине). Издање „Нолита”. Успела фотомонтажа г. П. Би-хаљна, Београд, 1932. . — *Живот и рад*, Београд, 1932, V, књ. XIII, св. 75, стр. 1447—1449.
1649.
Т. К.
Конкурс за најбољи литерарни рад. — *Комуна*, Кикинда, 23. X 1975, XIV, бр. 683, стр. 8.
У организацији одбора за обележавање 70-годишњице рођења књижевника Јована Поповића расписан је конкурс за литерарни рад, а предност имају ученици основних и средњих школа
1650.
Срце му је куцало за народ и револуцију. — *Комуна*, Кикинда, 20. XI 1975, XIV, бр. 687, стр. 1.
Са свечане академије у Кикинди поводом 70-годишњице рођења Јована Поповића
1651.
Т. К.
Predmluva. — *Pravdivé legende / Jovan Popović*. — Novi Sad : „Bratstvo-Jedinstvo”, 1950, str. 5—7.
1652.
ТАУТОВИЋ, РАДОЈИЦА
Пролетерско перо Јована Поповића. Седамдесет година од рођења истакнутог писца-револуционара. — *Књижевне новине*, Београд, 16. XII 1975, XXVII, бр. 501, стр. 3.
1653.
ТИЏМА, АЛЕКСАНДАР
Jovan Popović — Lica u prolazu (Izdavanje Matice srpske, Novi Sad, 1950). — *Mladost*, Београд, 1951, VII, br. 2, str. 168—169.
1654.
ТОЏКИЋ, МЕХО
Јован Поповић „Песме”. — *Војно-политички гласник*, Београд, 1952, V, бр. 1, стр. 94—98.
1655.
ТОЧАНАЦ, ВАСИЛИЈЕ
Легенда Јованова. — *Књижевне новине*, Београд, 10. XII 1966, XVII, бр. 290, стр. 8.
Поводом 25-годишњице револуције, *Сећања на Јована Поповића*

1656.
ТРИФУНАЦ, СЛОБОДАН
Јован Поповић: Реда мора да буде. Издање Нолита, 1932. — Снага, Сарајево, 1932, V, бр. 8—9, стр. 18.
1657.
ТНАСИ, НИЛМИ
Jovan Popović. Shkrimtar e luftetar proletar. — Flake e Vllaznimit, Priština, 5. III 1952, VII, br. 245, str. 4.
1658.
У.
Две нове књиге. — Народна читанка, Београд, 1940, бр. 22—23, стр. 46—47.
О књизи Ј. Катића и Ј. Поповића *Реда мора да буде*
1659.
URBAN, JANOS
Az írók is megemlékeznek Jovan Popovićről. Novemberben lesz a Vajdasági írók Egyesületének tisztújító közgyűlése. — Magyar Szó, Novi Sad, 5. XI 1975, XXXII, br. 305, str. 10.
1660.
UREDNIŠTVO
Neumitni sudija morala. — Stožer, Beograd, 1931, II, br. 9, str. 297.
О сукобу Новака Симића и Јована Поповића и претећем писму Новака Симића упућеном Јовану Поповићу
1661.
UREDNIŠTVO
Povodom napada „Socijalne misli”. — Stožer, Beograd, 1932, III, br. 5—6, str. 196.
О Јовану Поповићу
1662.
ФИНЦИ, ЕЛИ
Завереник револуције. Слободан Ж. Марковић : Јован Поповић (Матица српска, Нови Сад, 1969). — Политика, Београд, 24. VIII 1969, LXVI, бр. 20075, стр. 18. Култура уметност XIII, бр. 735, стр. 2.
1663.
Јован Поповић. — Књижевност између два рата / приредила Светлана Велмар-Јанковић. — Београд : Нолит, 1966, — 2 књ. — 403—410 стр.
(Српска књижевност у књижевној критици ; 8)
- 1663а
Jovan Popović. — Odjek, Sarajevo, 1976, XXIX, br. 1, str. 7.
- 1663б
Јован Поповић као позоришни критичар. — Летопис Матице српске, Нови Сад, 1976, 152, књ. 417, св. 1, стр. 12—15.
1664.
Јован Поповић. — Књижевност између два рата / приредила Светлана Велмар-Јанковић. 2. изд. — Београд : Нолит, 1972, — 2 књ. — 452—459 стр.
(Српска књижевност у књижевној критици ; књ. 8)
1665.
Jovan Popović. — Reda mora da bude : 13 novela iz Vojvodine. — Beograd : Nolit, 1974, str. 219—235.
(Biblioteka Nolit)
1666.
Јован Поповић „Сремска хроника”. — Књижевност, Београд, 1953, VIII, књ. XVI, бр. 4, стр. 375.
1667.
Књижевник — борац. — Политика, Београд, 15. II 1952, XLIX, бр. 14101, стр. 1.
О Јовану Поповићу поводом смрти
1668.
На вест о смрти Јована Поповића. — Књижевност, Београд, 1952, VII, књ. XIV, бр. 4, стр. 356—360.
1669.
Неуморни борац — стваралац. — Политика, Београд, 15. XI 1975, LXXII, бр. 22312, стр. 16—17. Култура уметност XVII, бр. 1049, стр. 2—3.
О Јовану Поповићу поводом 70-годишњице од рођења

1670.
Neuspelo književno veče. — Večernja pošta, Sarajevo, 17. IV 1929, VIII, br. 2344, str. 6.
О књижевној вечери у Сарајеву где је учествовао и Јован Поповић
1671.
Песник-борац. — Зора, Београд, 1955, бр. 105, стр. 6.
Из говора Ели Финција који је одржао на дан откривања споменика Јовану Поповићу у Кикинди.
1672.
Прави човек. У спомен Јована Поповића. — Политика, Београд, 15. XI 1953, L, бр. 14665, стр. 7.
1673.
FRANIČEVIĆ, MARIN
U spomen pjesniku-borcu Jovanu Popoviću. — Republika, Zagreb, 1952, VIII, knj. I, br. 2, str. 116—117.
Говор одржан на комеморативном скупу Друштва књижевника Хрватске 25. II 1952.
1674.
X.
Хаџија вечности. — Српски књижевни гласник, Београд, 1925, књ. XV, бр. 5, стр. 395—396.
Приказ књиге Јована Поповића
1675.
ХОРВАТ, др МЛАДЕН А.
Благо Сиера Мадре. Издање Полит, 1932, превод Јован Поповић. — Живот и рад, Београд, 1933, VI, књ. XIV, св. 81, стр. 52—53.
1676.
Б. Травен: Бела Ружа. Издање Полит, 1933, превод Јован Поповић. — Живот и рад, Београд, 1933, VI, књ. XIV, св. 83, стр. 178—180.
1677.
ЦЕРОВИЋ, ЉУБИВОЈЕ
Живот стваралаштвом испуњен. — Дневник, Нови Сад, 16. XI 1975, XXXIV, бр. 10433, стр. 16.
Уз књигу *Теме револуције* / Јован Поповић у Едицији Социјалистичка мисао Војводине
1678.
СІСКА, JAN
Najduc stranu, našiel seba. — Hlas ľudu, Petrovec, 22. XI 1975, XXXII, br. 47, str. 7.
Slávnostna akadémia venovaná Jovanovi Popovićovi
1679.
Pošta revolucionárovi. — Hlas ľudu, Petrovec, 15. XI 1975, XXXII, br. 46, str. 7.
О Јовану Поповићу
1680.
ЧЕРКЕЗ, ВЛАДИМИР
У помен човјеку — борцу и књижевнику. — Ослобођење, Сарајево, 16. II 1952, IX, бр. 1655, стр. 1.
О Јовану Поповићу поводом смрти књижевника
1681.
ЧИПЛИЋ, БОГДАН
Баћуш и жандари. Сећање на Јована Поповића из 1928—29 године. — Дневник, Нови Сад, 28. XI 1975, XXXIV, бр. 10445, стр. 6.
- 1681a
Бетовен код Баћуше : Једна посета Јовану Поповићу у Кикинди, пре скоро педесет година. — Борба, Београд, 14. II 1976, LV, бр. 43, стр. 13.
1682.
CSUKA ZOLTAN
Popovics Jován : Red mora da bude. — Kalangya, Novi Sad, 1932, I, br. 6, str. 407—408.
1683.
ЧУРЧИЋ, ЛАЗАР
Борбени писац. Слободан Ж. Марковић: „Јован Поповић — живот и дело”, Нови Сад, 1969. — Дневник, Нови Сад, 13. VII 1969, XXVII, бр. 8152, стр. 13.

1684.
 ŠNAJDER, ĐURO
Bilješka o poslednjoj zbirci pjesama Jovana Popovića. (Pesme, izdanje „Kultura“, Beograd, 1951). — *Republika, Zagreb*, 1952, VIII, knj. I, br. 3, str. 202—204.
1685.
 ŠRAMEK, ANTONIN
Mlada jihoslovanská beletria. — *Kolo*, Brno, 31. IX 1946, br. 11, str. 27.
- Између осталих југословенских писаца спомиње се и Јован Поповић.
1686.
 ШТЕДИМЛИЈА, САВО М.
„Стожер“, Јован Поповић и ја. — *Зета*, Подгорица, 28. VIII 1932, III, бр. 35, стр. 3—4; 4. IX 1932, бр. 36, стр. 4.
 III и IV поглавље Штедимлијине полемике *Млади Црне Горе*
3. ВЕСТИ О СМРТИ И ПОГРЕБУ
1687.
 АНОНИМ
Вест о смрти Јована Поповића изазвала је у Новом Саду дубоку жалост. — *Политика*, Београд, 15. II 1952, XLIX, бр. 14101, стр. 1.
1688.
 АНОНИМ
Данас су сахрањени посмртни остаци књижевника и борца Јована Поповића. — *20 октобар*, Београд, 1952, IX, бр. 666, стр. 1.
1689.
 АНОНИМ
Inmărmântarea scriitorului Jovan Popovici. — *Libertatea*, Vrșac, 21. II 1952, VIII, br. 14, str. 1.
1690.
 АНОНИМ
Juče je u Beogradu sahranjen književnik i borac Jovan Popović. — *Oslobođenje*, Sarajevo, 17. II 1952, IX, br. 1656, str. 1.
1691.
 АНОНИМ
Lavdi Jovan Popovicit. — *Jeta e re*, Priština, 1952, IV, br. 1, str. 1—2.
 Поводом смрти књижевника
1692.
 АНОНИМ
Meghalt Jovan Popovics (1905—1952). — *Magyar Szó*, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1.
1693.
 АНОНИМ
[О Јовану Поповићу поводом смрти, кратка белешка]. — *Вести*, Титово Ужице, 21. II 1952, IX, бр. 249, стр. 1.
1694.
 АНОНИМ
Образован је одбор за сахрану [Јована Поповића]. — *Политика*, Београд, 15. II 1952, XLIX, бр. 14101, стр. 1.
1695.
 АНОНИМ
Образован одбор за сахрану преминулог књижевника Јована Поповића. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 15. I 1952, XI, бр. 2252, стр. 1.
1696.
 АНОНИМ
Око 50 делегата из Војводине присуствоваће сахрани [Јована Поповића]. — *Борба*, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 2.

1697.
АНОНИМ
Посмртни остаци биће изложени у Савезу књижевника. — Политика, Београд, 15. II 1952, XLIX, бр. 14101, стр. 1.
1698.
АНОНИМ
Са почастима које се одају најзаслужнијим сахрањен је књижевник-борац Јован Поповић. — Слободна Војводина, Нови Сад, 17. II 1952, XI, бр. 2254, стр. 1—2.
1699.
АНОНИМ
Савез књижевника Југославије поводом смрти Јована Поповића. — Слободна Војводина, Нови Сад, 15. II 1952, XI, бр. 2252, стр. 1.
1700.
АНОНИМ
Саопштење Савеза књижевника. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 1.
1701.
АНОНИМ
Сахрана књижевника Јована Поповића. — Narodni list, Zagreb, 16. II 1952, VIII, br. 2072, str. 1.
1702.
АНОНИМ
Сахрана ће се обавити сутра по подне. — Политика, Београд, 15. II 1952, XLIX, бр. 14101, стр. 1.
Вест о сахрани Јована Поповића
1703.
АНОНИМ
Сахрањени су посмртни остаци књижевника Јована Поповића. — Побједа, Титоград, 17. II 1952, IX, бр. 41, стр. 1.
1704.
АНОНИМ
Svečani pogreb književnika Jovana Popovića. — Riječki list, Rijeka, 19. II 1952, V, br. 41, str. 1.
1705.
АНОНИМ
Slava Jovani Popoviću. — Književne novine, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
1706.
АНОНИМ
Slava Jovani Popoviću. — Narodni list, Zagreb, 16. II 1952, VIII, br. 2072, str. 1.
1707.
АНОНИМ
Слава на Јован Поповић. — Нова Македонија, 15. II 1952, IX, бр. 2236, стр. 1.
1708.
АНОНИМ
Szombatom temetik el Jovan Popovicsot. — Magyar Szó, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1.
1709.
АНОНИМ
Сутра после подне обавиће се сахрана Јована Поповића. — 20 октобар, Београд, 15. II 1952, IX, бр. 665, стр. 1.
1710.
АНОНИМ
У спомен Јовану Поповићу Саопштење Савеза књижевника Југославије. — Политика, Београд, 15. II 1952, XLIX, бр. 14101, стр. 1.
1711.
АНОНИМ
Уз посмртне почасти и учешће хиљада Београђана сахрањен је у алеји великана књижевник, — борац Јован Поповић. — Политика, Београд, 17. II 1952, XLIX, бр. 14103, стр. 3.
У име Комунистичке партије опростио се Душан Петровић, Реч Веље Стојнића, Опроштај Скендера Куленовића
1712.
АНОНИМ
Умро је књижевник Јован Поповић. — Политика, Београд, 14. II 1952, XLIX, бр. 14100, стр. 3.

1713.
АНОНИМ
Формиран е одбор за погребот на Јован Поповиќ. — Нова Македонија, 15. II 1952, IX, бр. 2236, стр. 1.
1714.
АНОНИМ
Hatalmas részvét mellett temették el Beográdban Jovan Popovics író t népe nagy harcos fiát. — Magyar Szó, Novi Sad, 17. II 1952, IX, br. 41, str. 1.
1715.
АНОНИМ
Comunicatul Uniunii scriitorilor. — Libertatea, Vrșac, 21. II 1952, VIII, br. 14, str. 1.
ПОВОДОМ СМРТИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА
- #### 4. ИЗЈАВЕ САУЧЕШЋА
1716.
АНОНИМ
A végrehajtó főbizottság részvéttávirata. — Magyar Szó, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1.
1717.
АНОНИМ
A Központi Pártvezetőség részvéttávirata Jovan Popovics halála alkalmából. — Magyar Szó, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1.
1718.
АНОНИМ
A „Magyar Szó” részvétnyilvánítása Bosza Popovics. — Magyar Szó, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1.
1719.
АНОНИМ
A „Szlobodna Vojvodina” részvétnyilvánítása Bosza Popovicsnak. — Magyar Szó, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1.
1720.
АНОНИМ
A Tartományi Pártvezetőség részvéttávirata Bosza Popovicsnak. — Magyar Szó, Novi Sad, 15. II 1952, IX, br. 39, str. 1.
1721.
АНОНИМ
Боси Поповић. — Слободна Војводина, Нови Сад, 15. II 1952, XI, бр. 2252, стр. 1.
- Саучешће Главног извршног одбора Народне скупштине АПВ
1722.
АНОНИМ
Боси Поповић. — Слободна Војводина, Нови Сад, 15. II 1952, XI, бр. 2252, стр. 1.
Саучешће ПК КПС за Војводину
1723.
АНОНИМ
Društvo književnika Slovenije. — Književne novine, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
1724.
АНОНИМ
Društvo književnika Hrvatske. — Književne novine, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
1725.
АНОНИМ
Захвалност супруге Јована Поповића. — Борба, Београд, 10. III 1952, XVII, бр. 59, стр. 2.
1726.
АНОНИМ
Изјава на саучество по повод смртта на книжевникот Јован Поповић. — Нова Македонија, Скопје, 16. II 1952, IX, бр. 2237, стр. 1.

1727.
АНОНИМ
In memoriam Јовану Поповићу. — Слободна Војводина, Нови Сад, 16. II 1952, XI, бр. 2253, стр. 1.
Саучешће Удружења књижевника Србије — Секција за Војводину
1728.
АНОНИМ
Разна удружења, колективи и организације изјављују саучешће поводом смрти књижевника Јована Поповића. — Побједа, Титоград, 16. II 1952, IX, бр. 40, стр. 1.
1729.
АНОНИМ
Radni kolektiv „Jugoštampe“ iz Beograda. — *Književne novine*, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
Изјава саучешћа Боси Поповић поводом смрти Јована Поповића
1730.
АНОНИМ
Соучество од Друштвото на писатели од НРМ по повод смртта на Јован Поповиќ. — *Нова Македонија*, Скопје, 15. II 1952, IX, бр. 2236, стр. 1.
1731.
АНОНИМ
Соучество на ЦК КПЈ по повод смртта на Јован Поповиќ. — *Нова Македонија*, Скопје, 15. II 1952, IX, бр. 2236, стр. 1.
1732.
АНОНИМ
Соучество од ЦО на ССЈ. — *Нова Македонија*, Скопје, 16. II 1952, IX, бр. 2237, стр. 1.
1733.
АНОНИМ
Саучешће војвођанских књижевника удови Јована Поповића. *Слободна Војводина*, Нови Сад, 16. II 1952, XI, бр. 2253, стр. 1.
Саучешће Удружења књижевника Србије — Секција за Војводину
1734.
АНОНИМ
Саучешће Градског народног одбора у Новом Саду Боси Поповић — Београд. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 17. II 1952, XI, бр. 2254, стр. 1.
1735.
АНОНИМ
Саучешће председника [др Милана Петровића] Матице српске [супрузи Јована Поповића]. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 16. II 1952, XI, бр. 2253, стр. 1.
1736.
АНОНИМ
Саучешће Централног већа Савеза синдиката. — *Борба*, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 1.
1737.
АНОНИМ
Саучешће ЦК КПЈ поводом смрти Јована Поповића. — *Слободна Војводина*, Нови Сад, 15. II 1952, XI, бр. 2252, стр. 1.
1738.
АНОНИМ
Saučešće СК КПЈ povodom smrti Јована Поповића. — *Narodni list*, Zagreb, 16. II 1952, br. 2072, str. 1.
1739.
АНОНИМ
Саучешће ЦК КП Србије супрузи Јована Поповића. — *Политика*, 16. II 1952, XLIX, бр. 14102, стр. 2.
1740.
АНОНИМ
Телеграм Повјереништва књижевника Црне Горе породици Јована Поповића. — *Побједа*, Титоград, 16. II 1952, IX, бр. 40, стр. 1.
1741.
АНОНИМ
Телеграм првоборца војвођанских јединица. — *Борба*, Београд, 16. XI 1952, XVII, бр. 39, стр. 2.
Изјава саучешћа супрузи Јована Поповића

1742.
АНОНИМ
Телеграм Удружења македонских књижевника. — Побједа, Титоград, 16. II 1952, IX, бр. 40, стр. 1.
Изјава саучешћа супруги Јована Поповића
1743.
АНОНИМ
Телеграм Савеза бораца Југославије. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII бр. 39, стр. 1.
Изјава саучешћа Боси Поповић
1744.
АНОНИМ
Телеграм ЦК КПЈ Боси Поповић. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 1.
1745.
АНОНИМ
Telegram Centralnog komiteta Komunističke partije Jugoslavije [Bosi Popović]. — Književne novine, Beograd, 16. II 1952, V, br. 50, str. 1.
1746.
АНОНИМ
Телеграм Централног комитета Комунистичке партије Југославије Боси Поповић. — Политика, Београд, 15. II 1952, XLIX, бр. 14101, стр. 1.
1747.
АНОНИМ
Телеграм ЦК КП Србије [Боси Поповић]. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 1.

5. КОМЕМОРАЦИЈЕ

1748.
ANONIM
A főváros népe búcsúzik az ország nagy írójától. — Magyar Szó, Novi Sad, 16. II 1952, IX, br. 40, str. 1.
1749.
АНОНИМ
Београд је одао пошту посмртним остацима књижевника-борца Јована Поповића. — Политика, Београд, 16. II 1952, XLIX, бр. 14102, стр. 2.
Комеморацији је присуствовао члан Политбироа ЦК КПЈ Милован Билас
1750.
АНОНИМ
Друштво књижевника Хрватске приредиће комеморативно вече [поводом смрти Јована Поповића]. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII, br. 39, str. 2.
1751.
ANONIM
Dusan Petrovics búcsuszavai. — Magyar Szó, Novi Sad, 17. II 1952, IX, br. 41, str. 1.
1752.
ANONIM
Írók, művészek és közéleti munkások állnak díszőrséget Jovan Popovics ravatala előtt. — Magyar Szó, Novi Sad, 16. II 1952, IX, br. 40, str. 1.
1753.
АНОНИМ
Јавни радници држат почесна стража пред одарот на Јован Поповић. — Нова Македонија, Скопје, 16. II 1952, IX, бр. 2237, стр. 1.
1754.
ANONIM
Jován Popovics halálára. — 7 Nap, Subotica, 17. II 1952, VII, br. 7, str. 1.
1755.
АНОНИМ
Књижевнику Јовану Поповићу одата је достојна почаст. — Борба, Београд, 17. II 1952, XVII, бр. 40, стр. 1—2.
Последњи опроштај са песником и борцем — Говор Душана Петровића

-Шана, члана Политбироа ЦК КПС „Јован Поповић није умро он је сагорео у ватри револуције”, у име Савеза бораца НОРЈ говорио Веља Стојановић „На твоме красном лику и живој рјечи твога дјела васпитаваће се будући нараштаји”, у име књижевника Југославије Скендер Куленовић „Његова душа је својом љепотом осјетила најдубље, људске љепоте револуције”.

1756.

АНОНИМ

Књижевници уметници и јавни радници држе почасну стражу пред одром Јована Поповића. — Слободна Војводина, Нови Сад, 16. II 1952, XI, бр. 2253, стр. 1.

1757.

АНОНИМ

Књижевници, умјетници и јавни радници на почасној стражи пред одром Јована Поповића. — Побједа, Титоград, 16. II 1952, IX, бр. 40, стр. 1.

1758.

АНОНИМ

Комеморативна седница Градског народног одбора у Кикинди поводом смрти Јована Поповића. — Слободна Војводина, Нови Сад, 16. II 1952, XI, бр. 2253, стр. 4.

1759.

АНОНИМ

Комеморативно вече посвећено Јовану Поповићу. — Борба, Београд, 28. II 1952, XVII, бр. 50, стр. 5.

Књижевно вече одржано у Зрењанину, а о Ј. Поповићу говорио Ели Финци.

1760.

АНОНИМ

Комеморација на књижевникот Јован Поповић. — Нова Македонија, Скопје, 16. II 1952, IX, бр. 2237, стр. 1.

1761.

АНОНИМ

Комеморација у дворани Удружења књижевника Србије. — Слободна Војводина, Нови Сад, 16. II 1952, XI, бр. 2253, стр. 1.

1762.

АНОНИМ

Комеморација у Удружењу књижевника Србије. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 2.

1763.

АНОНИМ

Крај одра умрлог песника. — Борба, Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39, стр. 1.

ЈОВАН ПОПОВИЋ У УМЕТНИЧКИМ И КЊИЖЕВНИМ ДЕЛИМА

6. МУЗИКА КОМПОНОВАНА НА ТЕКСТ ПЕСАМА ЈОВАНА ПОПОВИЋА

1764.

БАРАНОВИЋ, КРЕШИМИР

ПРВИ МАЈ / Крешимир Барановић [музика]; текст Јован Поповић. — Београд : Литографија Остојића, [1948]. — 5 стр.; 25 × 19,6 cm

1765.

ПРВОМАЈСКА / Крешимир Барановић [музика]; текст Јован Поповић.

— Београд : „Рад”, 1949. — 7 стр. ; 28,8 × 21,6 cm
(Наша пјесма ; св. 30)

1766.

БУРИЋ, МАРЈАН

СМОТРА РАДА / Марјан Бурић; речи Јована Поповића. — Загреб : Хрватски накладни завод, 1950, — 3 стр. ; 35 × 25 cm

Тираж 2.500

7. ПЕСМЕ ПОСВЕЋЕНЕ ЛОВАНУ ПОПОВИЋУ

1767.
 БОНОВИЋ, ЛАНКО
 ТИШИНА / Јанко Боновић (Над
 одром Јована Поповића). — *Борба*,
 Београд, 16. II 1952, XVII, бр. 39,
 стр. 2.
1768.
 КОСТИЋ, ДУШАН
 VOLEO ВИН — Јовану Поповићу /
 Dušan Kostić. — *Književne novine*, Бео-
 град, 26. IX 1950, III, br. 39, str. 3.
1769.
 — — — *Црвена звезда*, Београд, 10.
 II 1953, III, бр. 42, стр. 2.
1770.
 — — — *Политика*, Београд, 15. XI
 1975, LXXII, бр. 22312, стр. 17. *Култу-
 ри уметност*, XVII, бр. 1049, стр. 3.
1771.
 РИСТИЋ, ЉУБОМИР
 ПЕСНИКУ БОРЦУ СТИХОВИ ОВИ
 ... / Љубомир Ристић. — *Народни
 студент*, Београд, 27. II 1952, XVII, бр.
 1, стр. 3.

III

РЕГИСТРИ

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

PHILIPPA

1. ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

— БИРИЛИЦА —

- А. А. 1274.
Албала Паулина 115.
Алексић Душан 635.
Алексић Н. 1275.
Андрејевић-Кун, Борбе 47, 204, 620, 814,
920, 1038, 1041, 1076, 1183, 1473.
Андрић Иво 1205, 1245.
Антонијевић Д. 1276.
Апостолски Љубен 940.
- Б. П. 681.
Б. П. 1277.
Бабић Владимир 1278.
Бајић Бранислав 162, 491, 1086, 1279.
Др Бајкић 348.
Бандић Милош 1405, 1435, 1437, 1497.
Бањевић Мирко 1281—1284.
Барановић Крешимир 1764, 1765.
Бевк Франце 87—92, 1321—1326.
Беговић Милан 145, 154.
Бекић Милан 794.
Белић Александар 1196.
Беловић Мирослав 990.
Берберски Слободан 1285, 1286.
Бихаљи-Мерин Ото 1288—1294.
Бихаљи Павле 58, 61, 1093, 1295—1297,
1331, 1488, 1620, 1648.
Благојевић В. 1298.
Благојевић Десимир 82—84.
Блечић Милорад Р. 367, 389.
Бобић Љубинка 630, 981.
Богданов Васа 1299, 1300.
Богданов М. 1301.
Богдановић Милан 76, 143, 330, 1203,
1302—1307, 1419.
Боглич Анте Р. 82—84, 148.
- Божичковић-Поповић, Вера 34, 91, 92.
Бојић Милосав 1308, 1309.
Бојић Мирко 1310.
Брешић Љ. 1313.
Бриле 3, 4, 8, 9, 11—16, 19, 21—41, 49,
51, 79—81, 87—95, 195—217, 1476, 1478.
Броз Иван 497.
Броз Јосип Тито 1, 2, 8—14, 17, 18, 20,
22—26, 29—35, 37—41, 48—56, 69, 79—
81, 85, 87—95, 766—794, 1017—1021,
1321—1326, 1389, 1578, 1601, 1602.
Будимировић 520.
Бурина Сафет А. 82—84.
Бурић Марјан 1766.
- В. К. 1025.
В. М. 1314.
Васиљев Спасоје 1315.
Васић Жика 1316, 1317.
Велков Иван 54.
Велмар-Јанковић Светлана 1355, 1358,
1663, 1664.
Вереш Александар 1318.
Вереш Саша 1319.
Веселинов Јован-Жарко 87—92, 1320—
1327.
Веселинов Станка 69, 1328, 1329.
Веселиновић Јанко 449.
Весић Загорка 442.
Веснић Радослав 145.
Вешовић Марко 264.
Вешовић Радоња 1330.
Виловац Јован 1331.
Винавер Станислав 1544.
Виноградов Виктор 837.
Влаисављевић Владимир 82—84.

Блаисављевић Владислав 82—84.
 Влатковић Драгољуб 1332—1334.
 Вогелник Марија 320.
 Војновић Иво 981.
 Вујановић Маја 1335, 1336.
 Вујачић Мирко 1337.
 Вујков Стеван 60.
 Вукотић Мил. 1338.
 Вучо Александар 1544.
 Вучо Божо 1339.

Г. 1340.

Гавела Буро 82—84, 1341.
 Гавриловић Никола 1149.
 Гајић Милорад 1342, 1343.
 Галогожа Бранко 1431.
 Галогожа Стеван 659.
 Гачић Јован 882.
 Георгијевић Крешимир 1344.
 Глигорић Велибор 24, 26, 28, 29, 32, 34,
 77, 78, 223—225, 330, 1052, 1180, 1188,
 1203, 1346—1367, 1377, 1392.
 Глишић Милован 569.
 Глумац Борбе 8, 372.
 Гогољ Николај 266.
 Голдфиш Шимон 9.
 Големанов 267.
 Голенишчев-Кутузов И. 846, 995, 1368.
 Голубовић Предраг 1369.
 Горки Максим 58, 648, 986, 1012.
 Граховац Спасоје 1370.
 Грахор Иван 82—84.
 Грбић Душан 1371.
 Грбић Илија 82—84.
 Гргичевић М. 1372.
 Грол Милан 568.
 Грујић Сретен 31.
 Гспан Алфонс 82—84.

Д. Г. 1373.

Д. Н. 1374.

Д. У. 1375.

Давидов Динко 1376.
 Давичо Оскар 806.
 Даничић Буро 670.
 Деврња Милутин 1378, 1379.
 Дедијер Владимир 96, 1380.
 Детони Маријан 544.
 Диздар Мак 493, 582, 997.
 Диздар Хамид 82—84.
 Димитријевић Алеко 82—84.
 Димитријевић Радмило 202, 255, 344.
 Димитров Тодор 1292.
 Добровић Петар 1616.
 Доброљубов Николај А. 116.
 Добросављевић Васа 84, 1381—1385.

Донев Киро 38—40, 54, 55, 1386—1389.
 Дончевић Иван 1390.
 Достојевски Фјодор 58, 406, 986.
 Драговић Милорад 79—81.
 Драинац Раде 352, 1391—1393, 1544.
 Драшћин Петар 1229.
 Дражић Марин 1128, 1130.
 Дубравчић Владо 1394—1396.
 Дујшин Дубравко 359.
 Дурман Милан 432.
 Дучић Јован 396.

Бикић Осман 1397.

Билас Милован 85, 96, 1263, 1749.
 Боковић Милован 58, 505, 1013, 1398.
 Боновић Јанко 1399, 1400, 1767.
 Букић Бранко 82—84, 1401, 1402.
 Букић Никола 939.
 Бурановић Влајко 69, 236—241.
 Бурин Драгољуб 1403.
 Буровић Војислав 1404—1406.

Е. М. 651.

Е. М. 723.

Еренбург Иља 316.

Живковић Драгица 1161, 1162.

Живковић Мирко 1406а.

Жицин Милка 476.

Жупанчич Ото 735, 865, 1064.

Злата Мали — Крста 542.

Злобец Цирил 493, 582.

Зоговић Радован 85, 86, 96, 589, 890,
 1203, 1376, 1407.

Зоњић Јован 65.

Зорић Павле 27, 31, 41, 79, 1181—1183,
 1408—1415, 1424.

Зузорић Цвијета 310, 314, 439.

Зупанчич Бено 355.

Ивановић Алекса 1596.

Ивановић Радомир 1416.

Ивануша Вилко 797, 1417.

Илијин Мирослав 1418.

Имамовић Ахмед Мухамед 264.

Ј. Б. 996.

Ј. П. 1419.

Ј. Р. 186, 209.

Јаворник Марјан 666, 874, 972.

Јакшић Буро 67, 69, 76—78, 331, 374—
 382, 647.

- Јакшић-Јовановић Иванка 9, 1420—1423, 1433.
 Јарановић С. 508.
 Јевтић Милош 999.
 Јелчић Дубравко 1424.
 Јерковић Душан 82—84.
 Јесењин Сергеј 545.
 Јовановић Борбе 77, 78, 373, 391, 496, 1361, 1362, 1426, 1427.
 Јовановић Живорад П. 77, 78, 1425—1427.
 Јовановић Иванка види Јакшић-Јовановић Иванка
 Јовановић М. М. 1428.
 Јовановић Радојко види Драинац Раде
 Јовановић Рашко В. 974, 976, 1429.
 Јовановић-Черевцики Олга 1430.
 Јованчевић Борис 1431.
 Јосић Сава 1432.
 Јосифовић Стеван 1433.
 Јунг Александер 116.
 Јуранчић Ј. 181.
 Јурковић Марјан 8, 1434—1437.
- Каевски Александар 55.
 Калезић Василије 1438—1440.
 Караматијевић Пиво 473.
 Караџић Стефановић Вук 69, 247, 416, 417, 420, 421, 670.
 Карић И. 1441.
 Катић 675.
 Катић Ј. 1658.
 Каштелан Јуре 735.
 Кебељић Бранко 1442.
 Кежун Б. 846.
 Кершовани Отокар 391, 1443.
 Кеџмановић Илија 934.
 Кечић Бора 4, 8, 9, 11—14, 17, 18, 20, 22—24, 26, 28—30, 32, 34, 37, 79—81, 96, 175—186.
 Кикић Хасан 82—84, 1618.
 Кињужева Наталија 956.
 Кирић Марија 1444, 1445.
 Киселиновић Б. Ј. 441.
 Клопчич Миле 82—84, 1446.
 Ковач Мирко 1447.
 Ковачевић Живојин 284.
 Ковачић Иван Горан 447, 1556.
 Кович Кајатан 334.
 Козара Франце 82—84.
 Кокољ М. 1448.
 Кондовски Димитар 37.
 Коневски Александар 40.
 Константин Филозоф 285.
 Константиновић Радомир 1449, 1449а.
 Корнејчук Александар 573.
 Косановић В. 220.
- Косовел Срећко 82—84.
 Косор Јосип 645.
 Костин Владимир Ж. 1450.
 Костић Драгутин 351.
 Костић Душан 1245, 1451—1455, 1768—1770.
 Костић И. 868.
 Костић Јелка 998.
 Костов Стефан 267.
 Кошак Винко 82—84.
 Крајшек Јанко 9.
 Крањц Јоже 1013.
 Крањец Мишко 79—81, 93—95а, 1238, 1572—1574.
 Крањчевић Силвије Страхимир 9, 64, 141, 288, 289, 932, 934, 1050.
 Крклец Густав 386, 667, 1456—1459.
 Крлежа Мирослав 58, 1055, 1238, 1460—1463.
 Кршинић Фран 1187.
 Кујачић Мирко 904.
 Кујунџић Миодраг 1464.
 Куленовић Скендер 58, 330, 684, 1203, 1465, 1556, 1711, 1755.
 Купрешанин Вељко 259, 752, 993.
- Л. Е. 1053.
 Лавренеј Пожар 1466.
 Ладика Иво 1467.
 Лалић Михаило 93—95а, 1468, 1469, 1572—1574.
 Лалички Владислав 79—81, 93, 94.
 Латковић др Видо 202, 255, 344.
 Лењин 69, 231.
 Лесковац Младен 1238.
 Ловрак Мата 1618.
 Лопичић Борбе 82—84, 1263.
 Лопичић Никола 1471.
- Љ. К. 1473.
- М. 1474.
 М. 1475.
 М. М. 1476.
 М. М. 1477.
 М. Р. 1478.
 М. Х. 1479.
 М. Ш. 1480.
 Магдић Миливој 1481—1483.
 Мајсторовић Стеван 1484.
 Максимовић Миодраг 1487, 1488.
 Манојловић Тодор 58, 949, 1022.
 Маринко Владимир 82—84.
 Маринковић Антоније 1489.
 Маринковић Милан 728, 817.

- Маринковић Миле 4.
 Маринковић Соња 612, 613.
 Марићевић М. 1490.
 Марјановић Жељко 49, 51.
 Марјановић Мирко 264.
 Марјановић Петар 58, 1439, 1491.
 Марковић Светозар 9, 62, 63, 69, 315, 566, 686, 803, 948, 980.
 Марковић Слободан Ж. 8, 10, 25, 309, 925, 1184, 1332, 1333, 1416, 1492—1501, 1538, 1662, 1683.
 Мартиновић Нико 1502, 1503.
 Маслеша Веселин 8, 315, 1504—1506.
 Матовски Матеја 355.
 Матовић-Затарац М. 1507.
 Маурер Нежа 1508.
 Мерин П. 316.
 Мештровић Иван 566.
 Миладиновић Божидар 82—84.
 Милачић Божо 547, 790.
 Миленковић Драги 65, 1511, 1512.
 Милидраговић Б. 1513.
 Милин Љубомир 1514.
 Милинчевић Васо 973.
 Милисавац Живан 1515—1524.
 Милојевић Милоје 349.
 Милошев Борби 64, 355.
 Миљуш Бранко 79—81, 93—95а.
 Миндеровић Чедомир 9, 77, 78, 86, 96, 355, 493, 675, 688, 761, 791, 920, 1245, 1525—1530.
 Митровић Митра 212, 1062, 1531, 1532.
 Митровић Стефан 330, 1203.
 Мицић Љубомир 1544.
 Мицковић Слободан 30, 37, 1533, 1534.
 Младеновић Драгослав 1535.
 Младеновић Ранко 711, 909, 1117.
 Младеновић Танасије 920, 1536.
 Мрваљевић Блажо С. 1537.
 Мујезиновић Исмет 96.
 Мусулин Д. 1538.

 Н. 1539, 1540.
 Н. Б. 1541.
 Наћ Коста 628.
 Назор Владимир 93—95, 735, 865, 1034, 1447, 1556, 1572—1574.
 Нановић В. 443.
 Направник Карло 42.
 Настасијевић Момчило 1379.
 Невистић Иван 227, 1542—1544.
 Невјерович Р. 58, 234.
 Недић Боривоје 935.
 Николајевић Дује 154.
 Николић Сава 5.
 Новаковић др Бошко 1545, 1546.

 Новаковић Радош 124.
 Нушић Бранислав 795.

 Његуш Роксанда 1547, 1548.

 Обралић Селим 35, 36.
 Окиљевић Војислав 1549.
 Ољача Младен 1550.
 Онич Фран 82—84, 1551.
 Остојић Мирко 71.
 Остојић Стево 147.
 Островски Николај А. 58, 503, 981.

 П. 1552.
 П. А. 1553.
 Павелић Анте 69, 466.
 Павићевић Љубомир Фис 27, 31.
 Павковић Момчило 1554.
 Павлов Мирко 1555.
 Павловић Лука 1556.
 Палавестра Предраг 823, 1557.
 Палковљевић Бошко-Пинки 1, 2, 8—14, 17, 18, 20, 22—41, 48—56, 79—81, 87—95а, 766—794, 1389, 1601, 1602.
 Панаит Истрат 946.
 Панић-Суреп Милорад 281, 991, 1558.
 Пановић Антоније Б. 58, 949.
 Парлић Велимир 1559.
 Пауновић Симиша С. 1560.
 Пеић Бранко 665, 873, 971, 1561.
 Пејовић Александар 1561а.
 Перовић Пуниша 1562.
 Петров Александар 1563.
 Петровић Бошко А. 45, 208, 793, 1564—1566.
 Петровић Душан-Шане 1567, 1711, 1751, 1755.
 Петровић Вељко 228, 1196, 1200, 1203.
 Петровић Емил С. 1568.
 Петровић др Милан 1735.
 Петровић Миодраг 1569.
 Петровић Никола 1149, 1151, 1570, 1571.
 Петровић Петар С. 475.
 Петровић Растко 8, 896, 905.
 Петровић Стеван 3.
 Петровић Петар II Његош 420, 421.
 Пешић Миодраг М. 545.
 Пешут Петар С. 95а, 1572—1574.
 Пијаде Моша 117.
 Платен Аугуст 116.
 Плаовић Радомир 58, 505, 812, 1013.
 Попов Душан 1575, 1576.
 Поповић Богдан 817.
 Поповић Боса 1270, 1721, 1722, 1733, 1735, 1739, 1744—1747.

- Поповиќ Васиље, Цицо 50.
 Поповић Влада 58, 1439, 1577.
 Поповић Душан 1377, 1578—1584.
 Поповић Јово 1585.
 Поповић Миленко 382.
 Поповић Мића 26, 28, 29, 32, 87, 90.
 Поповић Предраг 1183.
 Поповић Рајко 1586, 1587.
 Поповић Свет. 324.
 Поповић Јован Стерија 9, 66, 67, 77, 78,
 467, 907, 962, 977, 981.
 Потокар Тоне 1588.
 Пражић Милан 72а, 1588а.
 Премру Владимир 82—84.
 Прњат Бранко 1589.
 Проданов Ристо 30, 37.
 Протић Миодраг 1590, 1591.
 Протић Предраг 214, 838.
 Путник Јован 937.
 Пушкин Александар 420, 421.

 р. 1592.
 Р. В. 1593.
 Радић Душан 371, 390.
 Радичевић Бранко 9, 77, 78, 194, 416,
 660—666, 669—671, 1272.
 Радишић Борбе 1594—1596.
 Радовић Буза 281, 991, 1597.
 Радосављевић Татјана 1598.
 Рајков М. 1599, 1600.
 Рамић Ризо 49, 51, 1601—1605.
 Ратковић Риста 459, 650, 1606—1611.
 Рацин Кочо 1447, 1646.
 Рацковић Симон 1612.
 Ресимовић Бранислав 1613.
 Ристановић Сава 280, 471, 474, 567, 750,
 751, 755, 781, 788.
 Ристић Љубомир 1771.
 Ристић Марко 1615—1617.
 Ристић Миливоје 4, 1618.
 Ристовић Александар 80, 81, 93—95а.
 Рупар Радо 210.

 С. 1619, 1620.
 С. Д. 1621.
 С. Б. 1622.
 Савић Тихомир 1623—1628.
 Селимовић Меша 1628а.
 Селишкар Тоне 82—84.
 Сеферовић Нусрет 1629—1631.
 Сијарић Бамил 1635.
 Симић Душан 1310, 1636—1639.
 Симић Борбе 1180.
 Симић Новак 74, 82—84, 650, 1372, 1384,
 1640, 1660.
 Симић Светислав 83, 1641—1644.
 Симонов Константин 268.

 Славенски Петър 1645.
 Словенски Милена 936.
 Смодлака Јосип 85.
 Сокић Цуца 310.
 Спасић Живојин 1020.
 Спасов Александар 1646.
 Срећко Диана 957.
 Стајић Васа 221, 1007, 1008, 1184.
 Стаљин 1122.
 Станисављевић 959.
 Станојевић В. 220.
 Старделов Георги 355.
 Стејић Блаженка 1647.
 Степанов В. 995.
 Стефановић Дара — Вида 233.
 Стефановић Ратко 8.
 Стефановић Светислав 248.
 Стипчевић Аугустин 206.
 Стојковић Боривоје С. 1648.
 Стојковић Живорад 916.
 Стојнић Веља 1711, 1755.
 Стојнић Мирко 22.
 Сухов-Кобилин 398.

 Т. К. 1649—1651.
 Табаковић Иван 44.
 Таутовић Радојица 1652.
 Тауфер Вено 822.
 Темков Славчо 52.
 Теодоровић Бурбе 44.
 Теодоровић Р. 586.
 Тихонов Николај 1175, 1176, 1247, 1248.
 Тинџа Александар 1653.
 Токин Бошко 189.
 Тоом А. 1063.
 Тоцкић Мехо 1654.
 Толстој Лав Николајевић 522, 1023.
 Точанац Василије 1655.
 Трбојевић Владимир 17—21, 23.
 Трифковић Коста 398.
 Трифунац Слободан 1656.
 Туцовић Димитрије 1201.

 Ђопић Бранко 96, 1228, 1556.
 Ђосић Бранимир 8, 193, 455.

 У. 1658.
 Уредништво 1660, 1661.

 Финци Ели 1203, 1150, 1662—1672, 1759.
 Финк Георг 250.
 Филиповски Томе 38, 39.
 Флеровски Василиј В. 116.
 Фозлетић Ханифа 528.
 Франичевић Марин 493, 582, 1673.

Х. 1674.
Хегедушић Крста 58, 61, 1225, 1315,
1504.
Хорват др Младен 1675, 1676.

Цанкар Иван 58, 69, 426, 916, 1110.
Цар Марко 557.
Цар-Емин Виктор 735.
Церовић Љубивоје 1677.
Цесарец Аугуст 153, 227.
Цесарић Добриша 82—84.
Црњански Милош 227.

Ченгић Хуснија 82—84.
Черкез Владимир 1680.
Чернишевски Николај 116.
Чиплић Богдан 172, 1681, 1681а.

Чиплић Миле 82—84.
Чолаковић Родољуб 86, 96.
Чурчић Лазар 1683.

Џацић Петар 213.
Џумхур Зүко 1041, 1290.

Шихтер Хари 4, 8, 9, 11—15, 22, 25—34,
37, 41, 73, 74, 79—81, 1100—1102, 1640.
Шнајдер Бүро 1684.
Шоп Никола 1379, 1618.
Шопов Ацо 493, 581, 582.
Шопов Диздар 997.
Шрамек Антонин 1685.
Шубић Звонимир 485.
Шилер 69, 1123.
Штедимлија Сава 1507, 1686.

IMENSKI REGISTAR

— LATINICA —

A. G. 215.
A. F. 1566.
Ács Károly 464, 465, 725, 736, 746, 1138.
Adler Alfred 419.
Amiel Denys 398.
Anouilh Jean 58, 523.
Apollinaire Guillaume 1152, 1153.
Avramescu Mihai 824, 825, 827, 1000—
1002.

Babits Mihály 816.
Byron Georges Gordon 116, 1154—1156.
Balázs Béla 1087.
Balzac Honoré de 116.
Bányai János 1280.
Bartz Karl 97.
Berl Emmanuel 429.
Berlojan, Maria 1287.
Berndt Wilhelm 98.
Berrnstein Henry 1011.
Besu Mărioara 296.
Bloch Jean Richard 1065.
Bori Imre 1311, 1312.
Braken Helmut von 419.
Brasnyó István 1054, 1449а.
Braune Rudolf 495.

Bromfield Louis 99—102.
Bús Fekete László 58, 234.

Calderon Ventura Garcia 107, 108, 1166,
1539.
Carlyle Thomas 116.
Cervantes Saavedra Miguel de 1037.
Chateaubriand François René 116, 479.
Cicka Ján 583, 747, 1678, 1679.
Csuka Zoltán 319, 1682.

Dante Alighieri 116.
Darwin Charles 275.
Daroci Júlia Vida 1377.
Daumer Georg Friedrich 116.
Dér Zoltán 335.
Diderot Denis 104, 116.
Dorfmann M. 144.
Dos Passos John Roderigo 309, 1119.
Duhamel Georges 1159.

E. M. 604.
Engels Friedrich 116—121, 1160—1162.
Ehrenstein Albert 105, 106, 1069, 1163—
1165, 1342.

- Fargue Léon-Paul 1178.
 Fehér Ferenc 163, 164.
 Fehér Kálmán 494.
- Gál László 341, 619, 782, 834, 855.
 Gavrilov Aurel 16, 217, 1029, 1030.
 Gellért Oszkár 816.
 Goethe Johann Wolfgang 116.
 Gerold László 1345.
 Glaeser Ernst 103, 387, 1157, 1609.
 Goll Iwan 1158.
 Gutí Viorica 296.
- Haeckel Ernst Heinrich 1339.
 Hajd Liana 701.
 Hamsun Knut 574.
 Heine Heinrich 116, 1179.
 Herczeg János 24, 300, 570, 917.
 Hornyik János 605.
 Horthy Miklós 69.
 Hugo Victor 116.
- Juhász Géza 1437a.
- Kapitány László 58.
 Karlovárisz Bogomil 24.
 Kästner Erich 386.
 Kaupert Pál 299.
 Keats John 1155, 1156.
 Kék Zsigmond 898, 1134.
 Kisch Egon Erwin 169, 548.
 Kleist Heinrich von 110—113, 1096—1099.
 Kolbenheyer Erwin Guido 657.
 Kolhas Mihael 1096—1099.
 Kosztolányi Desző 816.
 Krúdi Gyula 816.
- Laták István 710.
 Lebl Arpad vidi Lőrinc Péter.
 Letraz Jean de 398.
 Lewinsohn Richard Norus 484.
 Liebknecht Wilhelm 116.
 Litwiniuk Jerzy 919.
 Lökös Zoltán 1470.
 London Jack 114, 644, 1441.
 Londres Albert 8, 143.
 Lőrinc Péter 1087—1090, 1472.
 Luther Martin 1339.
- Majtény Mihály 1485, 1486.
 Mann Heinrich 115.
 Marx Eleonora-Tussy 116.
 Marx Karl 116—121, 1160—1162.
 Martin Du Gard Roger 122, 123.
 Maugham William Somerset 414.
- Mikés Flóris 1509, 1510.
 Miklovic Samuel 773.
 Mindsenti 423.
 Molière Jean Baptiste Poquelin 9, 58, 398.
 Mongomeri 318.
 Munk Artur 383, 460.
- Nizamettin Asim 33.
- Pagnol Marcel 166.
 Petőfi Sándor 69, 1120, 1167—1171, 1235
- Rehák László 1614.
 Renn Ludwig 541.
 Romaines Jules 392, 1172.
- Segedi M. 217a.
 Shakespeare William 1037.
 Shaw Irwin 813.
 Shelley Percy Bysshe 116, 1155, 1156.
 Sinclair Lewis 8, 500, 935.
 Smedley Agnes 140.
 Soupault Philippe 1173.
 Steinbeck John 124.
 Stoberski Zygmunt 1045.
 Supervielle Jules 1174.
 Szabó A. 1134.
 Szabó György 300, 915, 1046.
 Székely Júlia 1632.
 Szemerédi Magda 1633.
 Szücs Imre 1634.
- T. H. 604.
 Thaçi Hilmi 201, 203, 1657.
 Tigen Pol van 817.
 Toller Ernst 797, 943, 944, 1414.
 Traven Bruno 125—139, 1177, 1676.
 Twain Mark 556.
- Urbán János 1659.
- Varga Pavel 15.
 Wagner Richard 58, 116, 523, 906.
 Walden Herwath 1103, 1104.
 Weerth George 116.
 Weiskopf F. C. 1085.
 Wexberg Ervin 419.
- Zola Emile 385.
 Zorianová Mária 15.
- Ž. S. 598.

2. РЕГИСТАР РАЗРЕШЕНИХ ИНИЦИЈАЛА И ПСЕУДОНИМА

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| а. — Бајић Бранислав | М. К. — Мирослав Крлежа |
| Б. — Бићаљи Павле | М. Н. — Мартиновић Нико |
| Б. М. — Богдановић Милан | М. С. М. — Миодраг Максимовић |
| Б. Н. — Бошко Новаковић | Мраз Никола — Иван Дончевић |
| Б. П. — Бранко Прњат | Н. А. — Никола Лопичић |
| Б. С. — Берберски Слободан | Н. С. М. — Нико Мартиновић |
| В. — Вучо Божо | О. Ф. — Онич Фран |
| В. Д. Ј. — Вида Дароци Јулија | Отокаров Н. — Васа Богданов |
| В. Ж. К. — Владимир Ж. Костин | П. Н. — Петровић Никола |
| В. М. — Веселин Маслеша | П. С. П. — Петар С. Пешут |
| Драгин В. — Ото Кершовани | Пр. — Лавренеиј Пожар |
| Б. Р. — Буза Радовић | Р. Д. Ј. — Раде Драинац |
| Е. С. П-ћ — Петровић, Емил С. | Р. П. — Рајо Поповић |
| Ж. В. — Жика Васић | Р. Р. — Ристо Ратковић |
| И. Н. — Иван Невистић | Ратк. — Ратковић Ристо |
| Ј. В. — Јован Виловац | С. — Стојковић Боривоје [вероватно] |
| Ј. Ц. — Јан Цицка | Szabó A. — Kék Zsigmond |
| Јовановић Радојко — Раде Драинац | Т. П. — Тоне Потокар |
| Јосиповић В. — Васа Богданов | У. Ј. — Urbán János |
| Леба Арпад — Lörinc Péter | Ф. В. — Финци Ели |
| М. К. — Марија Кирић | |

ПОТПИСИ И ПСЕУДОНИМИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА

НИН — 1935.

Др Јовић
Др. М.
Др Марић
Ј.
Јоп
Ј. П.
Посматрач

У НОБ-у

Ранко
Реља
„Књига другова” и Млада Зета (Под-
горица)
Дусја Смирнова

3. РЕГИСТАР РАДОВА

Agnes Smedley: Sama 140.
Академија посвећена песнику Крањ-
чевићу 141.
Активирање књижевног живота кроз
часописе 142.
Albert Londres: Zemlja Abonosa 143.
Албер Лондр: Земља абоноса 8.
Amerika osvetljena s dvije strane 144.
Американска јакта у сплитској луци
145.

Анђели 57.
Anegdota o antičkom sarkofagu u te-
melju fabrike 146, 147.
Ante R. Boglić 148.
Антологија најмлађе немачке прозе
149.
„Апокрифна” литература i iščezli kulturni
dokumenti 150.
Асја 593.
Асоцијација на „Dan knjige” 151.

- Асоцијација о режији и глуми 58, 152.
 August Cesarec: Tonkina jedina ljubav 153.
 Аутентична клевета и лажни божји човек 58, 154.
 Аутобиографија 8, 75.
 Аутономна Војводина — услов за срећну будућност наших народа 69, 155.
 Аутофрагмент 441.
 Afrika govori 156.
 Adžija — Ivaniša 157.
- Балада 47, 75, 77, 78, 158, 159.
 Банат у јесен 9, 47, 72а, 77, 78.
 Банат врши плебисцит 69, 164а.
 Банатска јесен 160—164.
 Banatsko proleće 72а, 165.
 „Banka nemo“ 58, 166.
 Белешке из Берлина 167.
 Beleške s puta po Mađarskoj i po povratku iz nje 168.
 Berlin, Alexander-platz 309.
 Бескрајна ноћ 75.
 „Besni reporter“ pedeset godina star 169.
 Бијесна глиста 170.
 Bilans izložbe „Lade“ 171.
 Богдан Чиплић: Песме за Војводину 172.
 Божићна бајка 57.
 Болестан дечко 57.
 Болестан младић 47, 173.
 Бомбардерско културтрегерство „велике“ америчке штампе 174.
 Бора Кечић 175, 176.
 Бора Кечић је постао што је желео 4, 8, 9, 11—14, 17, 18, 20, 22—26, 28—30, 32, 34, 37, 79—81, 96, 177—186.
 Borba naših naroda dobija međunarodne razmere 69, 187.
 Borbe Prve proleterske divizije 69.
 Борбе Прве пролетерске дивизије види: Poraz neprijatelja u srednjoj Bosni 818.
 Борци пишу 69, 188.
 Boško Tokin: Terazije 189.
 Брале је ипак дочекао Црвену армију 13, 14, 22, 26, 28—30, 32, 34, 37—40, 190—192.
 Branimir Ćosić: Deset pisaca — deset razgovora 193.
 Бранко Радичевић 194.
 Брацка 8, 59—61.
 Бриле 3, 4, 8, 9, 11—16, 19, 21—41, 49, 51, 79—81, 87—95а, 195—217а.
- Будимо срећни 218.
 Будимо што чвршћи и што буднији 69, 219.
- V. Stanojević — Dr V. Kosanović: Stepanografija — geometrijski sistem 220.
 Васа Стајић 221.
 Васпитни значај књижевности 9.
 Везе 8, 47, 57.
 Бек и по југословенске ликовне уметности 222.
 Velibor Gligorić „A. D.“ 223.
 Velibor Gligorić: Oni koji odlaze 224.
 Velibor Gligorić se vratio brošurama 225.
 Velika godišnjica 69, 226.
 Veliki branilac — velikog stvaraoca 227.
 Veljko Petrović. Povodom Sabranih dela 228.
 Veće japanskog pozorišta 58, 229.
 Вечна уметност 75.
 Вечни живот 75.
 Вечни Париз и две сукобљене Француске 230.
 Večno živi Lenjin 69, 231.
 Večno živi primer i nadahnuće 232.
 Вида 233.
 Више него што и баво може да протури као позориште 58, 234.
 Више светлости на неке мутне појаве по позорницама 235.
 Влада — Влајко Бурановић 239.
 Влајко Бурановић живи у омладини Војводине 69, 236—241.
 Влајко није отишао 13, 14, 16, 19, 21—25, 30, 37, 49, 240, 241.
 Војводина на домаку слободе 69, 72а, 242, 243.
 Voјvođanska inteligencija — uz narod! 69, 1149.
 Војвођански корпус — понос и уздање Војводине 69, 244.
 Voleti socijalističku otadžbinu 69, 245.
 Вртоглавица лета 75.
 Vršnjaci 246.
 Вук Караџић и свест народа о себи 69, 247.
- G. Svetislav Stefanović se najzad iščaurio 248.
 Gazda Mika Miš slavi 249.
 Georg Fink: „Gladna sam“ 250.
 Glavni zadatak 69, 251.
 Глас мртвих 47, 252—264.
 „Glumačka reč“ i pozorišna kritika 58, 265.

- Гном (Буфонска трагедија) 75.
 Гогољев „Ревизор“ 266.
 „Golemanov“ на београдској позорници 58, 267.
 Горућа питања данашњице на сцени 268.
 „Господа Глембајеви“ 9
 „Господа Глембајеви“ поново на београдској сцени 58, 269.
 Gostovanje Ljubljanske drame u Beogradu 58, 270.
 Гостовање првог совјетског позоришта код нас 271.
 Град наше свесне воље 272.
 Гроб над Пивом 9, 43, 47, 273, 274.
- Da li je Darwinova teorija zastarela? 275.
 Da li je ženino mesto uz šporet? 276.
 Далеком граду 9, 43, 47, 277—285.
 Дан који ће док светлети 286.
 Данашњи задаци позоришта 58, 287.
 Данашњи Крањчевић 288, 289.
 Дарино дете 13—15, 19, 21, 22—25, 35, 36, 290—300.
 Два поздрава 47, 301—307.
 Два романа о граду 309.
 Два села 65, 308.
 Два slikarska događaja 310.
 Два сна 57.
 Два човека 8, 9, 47, 312.
 Два часописа која треба читати 311.
 Dve antologije 313.
 Две вечери мајсторства позоришне уметности 58.
 Dve značajne umetničke manifestacije 314.
 Две књиге Веселина Маслеше 315.
 Dve knjige o godišnjici španske tragedije 316.
 Двоје у борби 317.
 Dvored u pozorišnom dolaru 58, 318.
 Девочици што студира филозофију 75.
 Деца 59—61, 319, 320.
 Deca lutalice 321.
 Deca lutalice i kriminalni anali 69, 322.
 Деца умиру 47, 323—325.
 Дечји леш испод Острога 45, 326, 327.
 Дигвута завеса позоришне сезоне 58, 328.
 Dies IIIa 75.
 Директор совуљага 59—61, 329.
 Diskusija povodom tri prve predstave Jugoslovenskog dramskog pozorišta 58, 330.
 Доба Буре Јакшића 331.
- Дозив изгубљених путника 82—84, 332—335.
 Dokumentarni film o nastanku jednog spomenika 336.
 Долазак у партизане 9, 47, 337—345.
 Долазак у шуму 43.
 Dolaze... 346.
 Долази Црвена армија 347.
 Dr Vajkić uređuje svetske finansije 348.
 Dr M. M. i umetnost za masu 349.
 Драгоценост нашег културног наслеђа 9, 58, 350.
 Драгутин Костић: Уместо лудила 351.
 Drainac i sipanje perela u oči neobašteenoj publici 352.
 Dramatizacija i režija 58.
 Другу из детињства 9, 44, 45, 72a, 77, 78, 353—356.
 Другу на белом хлебу 43, 47, 357.
 Другу у даљини 358.
 Дубравко Дујшин као „Тартиф“ на београдској сцени 359.
 Дугачки дупли дрворед липа (Банатско пролеће) 72a.
 Дужност књижевника 8, 360.
 Дунав 8, 9, 47, 361—368.
 „Dunavsko narodno pozorište“ — nad leševima Dunava 69, 368a.
 Дунао Мароје 369.
 Дућ, идеје, сveznanje на отплату 370.
 Dušan Radić 371.
- Ђорђе Glumac: Svetle tišine 8, 372.
 Борбе Јовановић 373.
 Буре Јакшић и његово доба 69, 77, 78, 374—382.
- Evropski pogled 383.
 Егземплари 384.
 Emile Zola 385.
 En allant vers la ville 75.
 Erich Kästner: Emil i detektiv 386.
 Ernst Glaeser: Klasa 1902. 387.
- Жега (Једно дечапство) 72a.
 Жега и јавни живот 69, 388.
 Жива веза међу партизанима 389.
 Живи накованј 390.
 Живот хероја не припада хероју 391.
 Jules Romains: „Quand le navire“ 392.
 Жмуре 57.
 Жута тече Тиса (Банатско пролеће) 72a.
- За бржу победу — све снаге у борбу! 69, 392a.

- „Za dobro naroda“ Ivana Cankara 58.
 Za jačanje fronta mira i demokratije u svetu 393.
 Za kvalitet u većem kvantitetu 69, 394.
 Za koga radi književnik 395.
 Za pedeset dinara poezije, kulture i rodoljublja 396.
 Za teoretsko uzdizanje kulturnih kadrova i povećanje kvaliteta književno-umetničkih dela 69, 397.
 Zabava s препрекама 58, 398.
 Zabeleška s puta u Ameriku 399.
 Задатак провинцијске интелигенције 400.
 Zadivljuјуća vidovitost грађанског intelektualca 401.
 Закасна брига Хортија за националне мањине 69, 401a.
 Замрзла сунца 8, 47, 402.
 Запис на срцу мрвог партизана 47, 403, 404.
 Захвалности 57.
 Заштала провинција 405.
 Zbogom Raskoljnikove 406.
 Звездана киша у августовској ноћи 9, 47, 407—409.
 Земља изгубљених хтења 410—412.
 Зимско милосрђе 413.
 „Zločin i kazna“ на нашој pozornici 58.
 Zločin, čast dame, erotika i sukob rasa 58, 414.
 Zločini sluga okupatora četnika u dolini Rame 415.
 Zločini četnika u dolini Rame 69.
 Значај Бранков за Вукову победу и за отварање нове епохе у нашој књижевности 416.
 Значај Вуков за пуну демократизацију наше културе данас 417.
 Значај правилне дискусије о kulturnim pitanjima 418.
 Значајне pedagoške knjige 419.
 Значајни сусрети 420, 421.
- И ово 422.
 I suđenje Mindsentiju povod za вредање Jugoslavije 69, 423.
 И тада смо славили Први мај 424, 425.
 Иван Цанкар и његова правда 69, 426.
 Играчице 427.
 Идбарска балада 8, 9, 47, 403, 428.
 Idejna strujanja u francuskoj literaturi 429.
 Idejnost daje krila talentima 430.
 Из године у годину славнија — овековечује се Црвена армија 69, 431.
 Из наше критичке джунгле 432.
 Из поеме: Живот 57.
 Изгажени крици 57.
 Изградимо и усавршимо нову народну власт 69, 433.
 Издајници се и јавно слизују 69, 436.
 Изгубљен али не уништив 65, 434.
 Izdajnici sami prave spisak svojih zločina 435.
 Изложба војвођанских ликовних уметника 437.
 Izložba Saveza likovnih umetnika Jugoslavije 438.
 Izložba savremene nemačke umetnosti 439.
 Изложба хрватских сељака сликара у Београду 440.
 Индивидуална Психопалеонтологија 441.
 Ипак 8, 57.
 Ипак је ćutala 442.
 Iskustva iz našeg trećeg umetničkog filma 443.
 Iskustvo iz šest naših prvih umetničkih filmova i pouke za dalji rad 444, 445.
 Истинити успеси и лажне гласине 446.
 Историјске одлуке у Техерану 69, 447.
 Istoriski kongres 69, 448.
- Janko Veselinović 449.
 Јанчи 8, 9, 42, 59—61, 450.
 „Jato“ Almanah sedmorice 451.
 Jedan apostol novoga duha 452.
 Jedan značajan datum u našem kulturnom životu 453.
 Jedan lik na raskršću (Branimir Ćosić) 8, 454.
 Jedan pedagoško-kulturni problem 455.
 Један успех југословенског документарног филма 456.
 Једини пут народа Војводине 69, 457.
 Једна незаборавна Нора 458.
 Једна појава наше младе literature 459.
 Једно дечаштво 8, 59—61, 72a.
 Jedno mađarsko svjedočanstvo 460.
 Једнодушан отпор народа у Срему 461.
 Jezero stišanih pokreta 462.
 Јесења слутња на Дунаву 8, 9, 47, 72a, 463—465.
 Јесу ли Буњевци и Шокци Павелићеви? 69, 466.
 Јован Стерија Поповић 467.
 Јован Стерија Поповић и почети српске драме 967.
 Јунско поподне (Срећа) 72a.
 Јуриш u vasionu 468.

- Кад је могла Загорка и ми ћемо...
 9, 11, 12, 469—474.
 Kad to ne sme нико znati 58, 475.
 Као предстраже града (Банатско про-
 леће) 72а.
 Кајин пут. Roman Milke žicin 476.
 Како је богат постао наш живот 477.
 Како је погинуо Пинки 478.
 Како је у Француској прослављена sto-
 godišnjica smrti Šatobrijana 479.
 Како се гласало у Срему 480.
 Како се стварају нека богатства 481.
 Како се рађала република 482.
 Како су гинули хероји 483.
 Како су настала велика богатства 484.
 „Kaljuga” — Naše knjige 485.
 Каменогорска романса 47, 403, 486, 487.
 Касалова кућа 65, 488.
 Катастрофа 489.
 Кикинда (Банатско пролеће) 72а.
 Кинџа 9, 47, 72а, 77, 78, 490—494.
 Кладенци 57.
 Књига о тиркаџицама 495.
 Књижевни лик Борба Јовановића 496.
 Књижевник Broz 497.
 Књижевнику и простору и времену 69,
 1072.
 Књижевници Југославије и Бугарске
 имају заједничке задатке 498.
 Књижевници нове Бугарске долазе
 нам у посету 499.
 Књижевно djelo Sinclaira Lewisa 500.
 Књижевно-музичко веће на Univerzitetu
 501.
 Књижевно стваралаштво у народно-
 ослободилачкој борби 502.
 „Кола мудрости — двоја лудости” 9,
 58, 503.
 Kolibe 504.
 Колорисана фотографија села на сце-
 ни 58, 505.
 Командирово срце 13, 14, 22, 24, 26—
 29, 31, 32, 34—36, 41, 506—511.
 Констатација 57.
 Kongres naučnih i kulturnih radnika
 SAD za odbranu mira 512.
 Korak bliže pobedi 69, 513.
 Космогонија и кликери 57.
 Крај легенде о Дражи — али не и
 борбе против њега 69, 514.
 Крвава брука фашиста код Дрвара 69,
 515.
 Кроз смрт оживео 516.
 Кроз целу земљу тече у вечност Сут-
 јеска 517, 518.
 Културне прилике у Великој Кикинди
 519.
 Кућа Будимировићевих 59—61, 520.
 Кућа некад наша (Банатско пролеће)
 72а.
 Kućerina otvara oči 521.
 Лав Николај. Толстој 522.
 Лажни проблеми и тобожњи сукоб на
 сцени 58, 523.
 Лапта у митраљеском гнезду 524.
 Легенда о Ханифи 525—528.
 Легендарни диверзант Бриле 199.
 Леда и Шука 8, 9, 44, 45, 529.
 Лекције живота 530—534.
 „Lirika” izdanje Hrvatske revije 535.
 Lirika i gluma 58, 536.
 Литература под чекићем господина Ко-
 стина 537.
 Лице народа на аграрним расправама
 538.
 Логорске ватре 43, 47, 77, 78, 539, 540.
 Ludvig Renn: „Rat” 541.
 Љубав 75.
 Љубави Дон Кихота женама 75.
 Љубавни састанак 72а, 75.
 Љубавник мртве девојке 75.
 Ljubimac svoga sreza 69, 542.
 Људи који чекају на ручак 543.
 Ljudi sa Sene 544.
 М. М. Pešić: Jesenjinova lirika 545.
 Magloviti i skućeni horizonti 546.
 Мајка 547.
 Мајке будућих нараштаја 8, 82, 83, 84.
 Majstor reportaže — Egon Ervin Kiš
 548.
 Маленкост 47, 549, 550.
 Мало дете плаче 8, 75.
 Manifestacioni zbor udružene opozicije
 u Kragujevcu 69, 551.
 Маоче 8, 9, 43, 47, 77, 78, 552—554.
 Мариендорфска чаролија 45, 555.
 Mark Tven svedoči protiv „uzvišenih”
 zločinaca 556.
 Marko Cap: Ogledi i predavanja 557.
 Марсијасов крик за животом 75.
 Марговска песма 558.
 Матица српска у новим условима 559—
 561.
 Међународни политички преглед 69,
 562.
 Међусобно упознавање — битан услов
 братства јужнословенских народа
 563.
 Месија без портфеља 47, 564.

- Мешан репертоар за пролеће 58, 565.
 Мешовити воз (Банатско пролеће) 72а.
 Meštrovíčev Miletić 566.
 Ми смо пали за оно, што сте ви за-
 навек стекли 567.
 Milan Grol: Pozorišne kritike 568.
 Милован Глишић 569.
 Мирјана, Гембеш и други 13—16, 22, 24,
 27, 31, 35, 36, 41, 77, 78, 570, 571.
 Митски делирији великог испуњења
 75.
 „Mirotvorstvo” i „humanitarnost” im-
 perijalista 572.
 Мисија Мистер Перкинса у земљи
 большевика 573.
 Мистерија без тајне 574.
 Млада гарда на београдској позорни-
 ци 575.
 Младићи на звоницима 9, 47, 77, 78,
 576—583.
 Младост без човечности 584.
 Mogućnosti i granice dekadentne lite-
 rature 585.
 Мој завичај 586.
 Моја душа (Банаћанин луди) 8, 72а, 75.
 Моја поезија 8, 75.
 Молијеров „Тартиф” 9.
 Molijerov „Tartif” na beogradskoj ro-
 zornici 58.
 Molitva Roba nad Ponogom 75.
 Moralne marginalije 587.
 Музика Снова и Сни о Лепоти 75.
- На педесет седми рођендан Маршала
 Тита 588.
 „На попрштју” Радована Зоговића 589.
 На празник победе у златном Прагу
 590.
 На раскрсници 591.
 На стражи 592.
 Нага Асја 13—15, 24, 26—29, 31, 32, 34,
 41, 593—600.
 Нада 601.
 Нада и Загорка 13, 14, 19, 21—29, 31, 32,
 34—36, 41, 49, 602—605.
 Најновији талас реакције у Срему 69,
 606.
 Напредна књижевност и критика 9,
 607.
 Напрегнимо све снаге — за брзо осло-
 бођење 69, 606а.
 Народ-херој, народ-борац — јединство
 фронта и позадине 608.
 Narodi Evrope guše tamničke zidove 69,
 609.
 Народна воља и народна влада 69, 610.
- Narodni zajam — još jedna manifesta-
 cija jugoslovenskog patriotizma 611.
 Народни херој Соња Маринковић 612,
 613.
 Nacionalno pitanje i oslobodilački rat
 69, 614.
 Naš književnik u prostoru i vremenu
 615.
 Наша књижевност у ослободилачком
 рату 69, 616.
 Naša partija — naša snaga i naš ro-
 pos 69, 617.
 Наша повеља 47, 618—624.
 Наша штампа у новим условима 69,
 625.
 Наше непобедиво оружје 69, 626.
 Наше руке 627.
 Наши велики руководиоци 628.
 Наши књижевници о другу Титу 735.
 Наши књижевници о своме путу у
 Бугарску 629.
 „Naši” (?) maniri” 58, 630.
 Наши пали другови 631.
 Наши славни и поносни бригадири 69,
 632, 633.
 Наши у иностранству 69, 634.
 Ne mogu da ćutim od Dušana Aleksića
 635.
 Не само ослобођење, него и препород
 народа 46, 69.
 Neka jeste ono što nije, a nije ono što
 jeste 69, 636.
 Нека трећи Ускрс у Бачкој наговести
 ослобођење 637.
 Неколико актуелних питања наше ли-
 тературе 638.
 Неколико наших нових филмова 639.
 Неколико питања наше пропаганде и
 штампе 69, 640.
 Неколико примедба у вези са књи-
 жевним почетницима 641—643.
 Nekoliko redi unapred (Jack London)
 644.
 Nema boga — ima boga 58, 645.
 Neopravdano ćutanje uz nepojmljivu
 viku 69, 646.
 Neohumanisti 647.
 Непотребна песма 57.
 „Непријатељи” од Максима Горког на
 београдској позорници 58, 648.
 Nesavremeni skokovi „savremenog” ba-
 leta 649.
 Неумитни час 47, 650—654.
 „Nečista krv” na pozornici 58, 655.
 Нихилисти и божић 57.
 Nov duh u Zakonu o autorskom pravu
 656.

- „Nova” пјемачка књижевност 657.
 Нова препрека биће још једна победа 658.
 Novela Stevana Galogaže 659.
 Нови квалитети у поезији Бранка Радичевића 9, 77, 78, 660—666.
 Novi put G. Krkleca 667.
 Носталгија 668.
 Ноћ (Банатско пролеће) 72а.
 Ноћ је покрила кабаницом поља (У кукурузишту) 72а.
- Њој 75.
- О Бранку Радичевићу 669—671.
 О градовима, људима и делима у Совјетском Савезу 68, 672.
 О делима, мерилу и критици 8, 69, 673.
 О Бурји Јакшићу 674.
 О ја сам врло искрен 75.
 О Катићевој новој збирци песама 675.
 О књижевним почетницима 643.
 О kulturi i umetnosti 69, 676.
 О naslednim svedodžbama i o dodacima na decu 677.
 О нашем филму 678.
 О нашим часописима 69, 679—681.
 О неким методама васпитања човечанства 69, 682.
 О неким појавама у нашој ликовној уметности 683.
 О овој збирци 26, 28, 29, 32, 34.
 О problematici satire na domaću reakciju 58, 684.
 О савременој књижевности 685.
 О Светозару Марковићу 686.
 О socijalnoj literaturi 687.
 О фабули, ликовима, структури и стилу у приповеци 8, 9, 688.
 Обарјачени одлазак 689.
 Од народа Војводине зависи 69, 690.
 Од Останкина до Пушкинског 68, 691.
 Од Фрушке Горе до Баната 65, 69, 72а, 692.
 Одахнути 47, 82—84, 693—695.
 Odmarati se na plodovima svoga rada 696.
 Озвездани бол 697.
 Октобарска револуција и култура 698.
 Олуја над житиштем 699, 700.
 Олујина 700.
 Opereta sa dramskim intermesom i dramatičnim scenama 701.
 Oplemenjujuća umetnost 702.
 Оправдање 57.
 Опроштај и крај 57.
- Оптика 57.
 Освиг 703.
 Ослобођење другова из митровачког затвора 783, 787, 792.
 Ostvaren san alkemičara i maga 704.
 Отаџбински рат надахњује науку и уметност 69, 705.
 Otpadnik 706.
- Падање звезда у августовској ноћи 707—710.
 Paradoksi i apsurdi 711.
 Париз у драматичним данима 712.
 Парсифил без Грала 75.
 Partizanska pjesma 713, 714.
 Партизанске радионице 715.
 Партија и књижевност 69, 716, 717.
 Партија, наша слава, наш понос, наше уздање 718, 719.
 Певушители у ветар 720.
 Песма о искованој срећи 8, 9, 47, 721—747.
 Песма победе 748—758.
 Песма старог борца 759, 760.
 Песник садашњости и будућности 761.
 Реџински људи 762—764.
 Пиквиково страдање, Наполеонова авантура и подвиг глумачке школе 58, 765.
 Пинки брани народ 771, 772, 789.
 Пинки је видео Тита 8—14, 17, 18, 22—41, 48, 49, 79—81, 87—95а, 766—794.
 Pisac koji je osećao potrebe svoga doba 69, 795.
 Писац пред тематиком ослободилачког рата 9, 69, 796.
 Плач Vilka Ivanuše nad mrtvim Tolegom 797.
 Плебисцит је извршен извршимо и све задатке 69, 798.
 Победа социјалистичке свести и воље 799.
 Поводом гостовања Хрватског народног казалишта у Београду 58, 800.
 Povodom datuma naše književne i umetničke istorije 69, 801.
 Povodom dve godišnjice 69, 802.
 Поводом Светозареве стогодишњице 803.
 Поводом четврте изложбе Удружења ликовних уметника Србије 804.
 Povorke smrti i gađanja 805.
 Под Плитвичким Славом 75.
 Под Сунцем изнемоглим 75.
 Poetska reportaža o Grčkoj 806.
 Pozdrav zaštitnici kulture 807.

- Pozdrav kongresu 808.
 Pozdravna reč predstavnika Jugoslavi-
 je 809.
 Pozicija najmlađih 810.
 Поколење за песму створено 811.
 Покондирена тиква на београдској
 сцени 812.
 Покопајте мртве на радничкој позор-
 ници 813.
 Покренуло се цело село 814, 815.
 Pokreti i lica u novoj mađarskoj knji-
 ževnosti 816.
 Pol van Tigen: Pregled evropske knji-
 ževnosti od renesanse do danas 817.
 Poraz neprijatelja u srednjoj Bosni 818.
 Породица са кнежевском круном 59—
 61, 77, 78.
 Поруча пред одлазак 8, 9, 47, 72а, 77,
 78, 819—827а.
 Посавина 8, 9, 43, 47, 828—838.
 Posle slučaja markarnice 69, 839.
 Последњи час за опредељење 69, 840.
 Потонула звона халуцинације 75.
 Роцео је велики јуриш 69, 841.
 Почетак новог живота захтева савла-
 ђивање и тешкоће 69, 842.
 „Pravda”, novinarsko udruženja i novi-
 nari 69, 843.
 Pravo na greh beogradskog Narodnog
 pozorišta 58, 844.
 Прастари мит о борби светла и тми-
 не 75.
 Praški apsurd 69, 845.
 Прва лапта 9, 43, 47, 846.
 Прва македонска позоришна предста-
 ва у Београду 58, 847.
 Први дани 848.
 Први конгрес немачких књижевника
 850.
 Prvi maj — dan smotre i zaveta 849.
 Први симфониски концерт у слобод-
 ном Београду 851.
 1. маја Срем је извршио смотру својих
 снага за последње битке 69, 852.
 Првомајска песма 853—856.
 Пре свега 69, 82—84.
 Пред блиском одлуком 69, 856.
 Пред дахом обећања 75.
 Пред језом лудила 75.
 Pred novim radnim problemima 857.
 Пред одлазак 819.
 Прелаз преко реке Лима 43, 47, 858—
 861.
 Преобрађења 862.
 Преобраћање Romaina Rollanda 863.
 Priviđenja 864.
 Primer pesnika 69, 865.
 Пример Срема 46, 69, 866, 867.
 Приповетке И. Костића „Уска улица”
 868.
 Присно шапутање 869.
 Прича о Белој сестри 75.
 Прича о једном саркофагу из Керча
 68, 870.
 Problemi kulture 69, 875, 876.
 Проблеми наше критике 8, 69, 871—
 874.
 Продана младост 69, 877—880.
 Proleterski protivkolci 881.
 Пролеће 43, 47.
 Proletija poezija 882.
 Просек кроз значајну литературну про-
 дукцију 883.
 Процес уметничког стварања 9.
 Психоаналитичка психоза 884.
 Птице 885.
 Пусто официрски снови и стварност
 народне воље 69, 886.
 Радио емисије за омладину морају би-
 ти достојне омладине 887.
 Radio programi i književno-umetnička
 kritika 888.
 Radni logori — mučilišta i grobnice 69,
 889.
 Razvojni put jednog pesnika 890.
 Разговор 891—893.
 Razgolićeni formalizam 894.
 Раст људи 895.
 Раскољников ступа на позорницу 58.
 Растко Петровић: Људи говоре 8, 896.
 Realnost i imaginacija na filmu 897.
 Реда мора да буде 8, 59—61, 898—900.
 Рента 8, 9, 44, 45, 72а.
 Reč književnika 901.
 Reči koje se menjaju sa stvarnošću 69,
 902.
 Речитост чињеница 903.
 Рђави песник 75.
 Ribari Mirka Kujačića 904.
 Рингишил у празном 57.
 Risto Ratković: Čutanje o književnosti
 905.
 Рихард Вагнер 906.
 „Родољупци” Јована Стерије Поповића
 9, 907.
 Rođendan voljenog vođe i učitelja 69,
 908.
 Ружна жена (Дон Кихотски гест) 75.
 Рутина, шаблон и младост 58, 909.
 Savremenost Ivana Cankara 69, 910.
 Sad je čas 911.

- Sadržaj i oblik literarnog dela 912.
 Саксија пред Бокиним вратима 22, 24
 27, 31, 41, 913—917.
 Санџачка рапсодија 8, 9, 43, 47, 918,
 919.
 Сапутници 920—922.
 Сваки на своме месту 8, 59—61.
 Svet to traži 69, 923.
 Свете мошти 924.
 Светозар Марковић 62, 63.
 Светозар Марковић о задацима и уло-
 зи књижевности 9.
 Светозар у капели на Ускрс 59—61, 77,
 78.
 Светозарева буктиња над нашом књи-
 жевношћу 69, 925.
 Свуда је фронт 65, 926.
 С далеким руменилом зоре наслућене
 75.
 Село је јурнуло 927.
 Сељак 928—931.
 Силвије Страхимир Крањчевић 9, 64,
 932—934.
 Sinclair Lewis: Babbitt 8, 935.
 Sinclair Lewis: Glavna ulica 936.
 Sintetična igra umetnošću 58, 937.
 Ситница 938.
 Сјај Благовештенског Сунца 75.
 Слепи је кроз смрт оживео 11, 12, 65,
 939, 940.
 Слободна Војводина — излази слобод-
 но 69, 940а.
 Слободна и једноставна Хрватска по-
 стаје стварност 69, 941.
 Smotra rada 942.
 Смрт Ернеста Толера 943, 944.
 Смрт малог свирача 945.
 Smrt Panaita Istratia 946.
 Смрт у пролеће 75.
 Совјетска свакидашњица 68, 947.
 Социјализам и истински патриотизам
 Светозара Марковића 69, 948.
 Socijalna romantika i istorijska maska-
 rada na sceni 58, 949.
 Spasonosna ideja Binoze 950.
 Spiritisti u „Rabotničkom delu” 951.
 Срамна игра са Матицом српском 69,
 1151.
 Srem već diše novim životom 69, 952.
 Срем поздравља свој Национални ко-
 митет 69, 953.
 Срећа 8, 44, 45, 72а, 954—956.
 Srećko Diana: Miris srca i krvi 957.
 Срећна нам косидба 69, 958.
 Stanisavljević u kapeli na Uskrs 959.
 Stara pesma na nov glas 960.
 Стварање и стварност 961.
 Стерија и почети српске драме 58, 66,
 67, 77, 78, 962—977.
 Стигавши на насип (Друг из детињ-
 ства) 72а.
 Стигла је, стигла, Црвена армија 69,
 978.
 Стид 57.
 Stogodišnjica mađarske revolucije 979.
 Стогодишњица рабања великог сина
 српског народа 980.
 Стуб друштва 59, 60, 61.
 Судбина и режија од Стерије до Љу-
 бинке 981.
 Судбина једне књиге 44.
 Судбина народности Војводине 982.
 Sujeverje, nauka i stihija 983.
 Сумрак богова на Олимпу 984.
 Сумрак лирике? 8, 985.
 Сумрак и праскозорје човека 58, 986.
 Сунце у рукама 9, 47, 987—1002.
 Сусрет двеју сродних уметности 68,
 1003.
 Сусрет на Дунаву 68, 1004—1006.
 Сусрет са Васом Стајићем 69, 1007,
 1008.
 Сусрет са напредним женама Америке
 1009.
 Сусрети у Маџарској 1010.
 Тајна која нас се баš није тicala 58,
 1011.
 Творац јунака у животу 69, 1012.
 „Тврдица” Јована Стерије Поповића
 9.
 Театрална социјалност, социјална теа-
 тралност и уметнички театар 58,
 1013.
 Теориска литература — насущна по-
 треба 1014.
 Tehnika i umetnost 1015, 1016.
 Тито 69, 85, 1017—1020.
 Titovski duh u sred Njujorka 1021.
 То је богата Бачка (Банатско пролеће)
 72а.
 Todor Manojlović na sceni 58, 1022.
 Tolstoj 1023.
 Томаш из „Тандине банде” 4, 13—15,
 16, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 34, 37, 86,
 1024—1025.
 Тоне и Драгица 13, 14, 16, 22, 24, 26—29,
 31, 32, 34, 41, 1026—1030.
 Традиције и могућности националне
 културе Војводине 1031.
 Трајан споменик непролазне славе
 1023.

- Тренутак који је сав живот 1033.
Тренутак љубави 57.
Три некултурне појаве 1034.
Три слике из Бачке 69, 1035.
Три човека 44, 45.
Тридесет година спасоносних за човечанство 69, 1036.
Триста тридесет година од смрти Сервантеса и Шекспира 1037.
Троје с Прења 13, 14, 22, 24, 26—32, 34—41, 70—72, 1038—1049.
- У Београду је одржана академија у спомен Силвија Страхимира Крањчевића 1050.
У корак са догађајима 69, 1051.
У кукүрүзишту 59—61, 72а, 1052—1054.
У логору 1055.
„У логору“ Мирослава Крлеже 58.
U odbrani narodne поезије 1056.
U okrilju треће класе 1057.
У снегу 8, 9, 43, 47, 72а, 1058—1063.
У спомен Отона Жупанчича 1064.
У част песника борца 1065.
Увек опет 47, 1066, 1067.
Удео књижевности у духовној мобилизацији 1068.
Uz objavljene kineske pesme 1069.
Улица на Дунаву 47, 72а, 1070.
Улицом угашених фењера 57.
Uloga knjige u društvu 1071.
Uloga književnika 1072.
Uloga književnika u prostoru i vremenu 69, 1072.
Улога Слободне Војводине у остваривању народних тежњи 1073—1075.
Уметник и његово доба 1076.
Уметници и лик нашег времена 1077.
Umro је Bela Balaž 1078.
Умирање 75.
Унутарња снага и међународни углед 69, 1079.
Усавршавање наше народноослободилачке борбе 69, 1080.
Ускоримо тај велики дан 69, 1081.
Утисци из Америке 1082.
Утисци из Москве 1083.
Utisci sa njujorškog kongresa za mir 1084.
- F. G. Weiskopf: Iz života malograđana 1085.
- Фатаморгана над равницом 8, 9, 47, 72а, 77, 78, 1086—1090.
Фашистичка осовина је прсла 1091.
Figure iz *Ježa* na sceni u *Uježu* 58, 1092.
Fotomontaža kod nas 1093.
Француски дух у култури човечанства 1094.
- Хабима на нашој позорници 1095.
Heinrich von Kleist 1096—1099.
Хари Шихтер је остао веран заклетви 4, 8, 9, 11—15, 22, 24—34, 37, 41, 73, 74, 79—81, 1100—1102.
Херварт Валден 1103, 1104.
Хероји стварају хероје 13, 14, 26, 28, 29, 32, 34, 1105—1107.
Хигијенске маргиналије 69, 1108.
Хисторија, Оргија женских Бедара — не, ја сам невино дете 75.
Hrvatska „državna“ lutrija 69, 1109.
- Цанкар: „За добро народа“ 1110.
Свеће из подрума 1111.
Циркус 57.
Црквена звона (Банатско пролеће) 72а.
Црначка песма 47, 1112.
Црноберзијанска ерзац-роба на књижевном тржишту 1113.
- Чаробне оргуље 1114.
Чеда из омладинске чете 1115.
Човек, како то поносно звучи 1116.
Човек поносан што нема срећу 1117.
Čudan susret u *Pregledu* 1118.
- John Dos Passos: „42. stepen širine“ 1119.
- Шандор Петефи — песник „Светске слободе“ 69, 1120.
Šegrt — čudovište ili žrtva? 1121.
Šezdeset i četvrti rođendan Staljina 1122.
Шпилерова „национална свест“ и народна свест Баната 69, 1123.
Шимон Голдфиш је добар као отац 9, 59—61.
Шума 1124.

4. РЕГИСТАР ПРИЛОГА ЈОВАНА ПОПОВИЋА ОБЈАВЉЕНИХ САМО НА СТРАНИМ ЈЕЗИЦИМА

- Arnyak a ködben 1125, 1126.
 Boldog voltam-e 1127.
 A choice yugoslav renaissance comedy 1128.
 Dusia 1129.
 Értékes jugoszláv renaissance — komédia 1136.
 Les fermentateurs d'une nouvelle guerre sont les vrais ennemis de la culture 1131.
 Halál és születés menetei 1132, 1133.
 Ki — ki a maga helyén 1134.
 Leere 1135.
 Mégis — bajtársaimnak 1136—1138.
 Mindenki a maga helyén 1139.
 Marionettenspiel 1140.
 Az örök dicsőség halhatatlan emlékműve 1141.
 Puppengötter 1142.
 So 1143.
 Socialpsychologischer 1144.
 Ueberaffe 1145.
 Üzenet a magyar írókhoz 1146.
 Вистинска легенда 1147.
 The warmongers are the real enemies of culture 1148.

5. РЕГИСТАР ПРЕВЕДЕНИХ РАДОВА

- Банатска јесен:*
 Bánáti ősz 163, 164.
- Брале је ипак дочекао Црвену армију:*
 Брале сепак ја пречека Црвената армија 30, 37—40.
- Бриле:*
 Berberoshi 201, 203.
 Бриле 211.
 Brile 24.
 Бриле 30, 37—40, 207.
 Brile 16, 215, 217.
 Геројска шмере 209.
 Brile 15, 216.
 Brile 210.
 Brile 33.
 Бриле 217а.
- Бора Кечић је постао што је желео:*
 Bora Kečići u bâ shka ka dësirue 183, 184.
 Kecsics Bóró vágya teljesült 24.
 Kecsics Bóra az lett ami szeretett volna lenni 179, 185.
 Бора Кечић стана што сакаше 30, 37, 182.
- Бора Кеџићу се је изполнила срџна жеља:*
 Dorința lui Bora Checici 180.
 Шмели Бора 186.
- Влајко није отишао:*
 Vlajkó nem ment el 24.
 Влајко не отиде 30, 37.
 Vlaico n'a plecat 16.
- Војводина на домаку слободе:*
 Vajdaság a szabadság küszöbén 243.
- Дарино дете:*
 Dára gyermeke 24, 299, 300.
 Дарино дете 294.
 Copilul Darei 296.
 Darino diet'e 15.
 Darino dietá 298.
- Деца:*
 Children 320.
 Gyerekek 319.
- Дечји леи испод Острога:*
 Halott gyermek az Ostrog alatt 327.

- Директор совуљага:*
Direktor Sova 329.
- Дозив изгубљених путника:*
Elveszett utasok 335.
Klic izgubljenih popotnikov 334.
- Долазак у партизане:*
Megérkezés a partizánok közé 341.
- Друг из детињства:*
Другарот од детинството 355, 356.
- Бура Јакшић и његово доба:*
Jaksity Gyuga és kora 377, 381.
Гугра Јакшић и неговото време 7.
- И тада смо славили 1. мај:*
Akkor is megünnepeztük május elsejét 425.
- Јанчи:*
Јанчи 450.
- Јесења слутња на Дунаву:*
Őszi sejtések a Dunán 464, 465.
- Кинђа:*
Gondolatok 494.
- Командирово срце:*
A parancsnok szíve 24.
Срцето на командирот 30, 37.
- Логорске ватре:*
Лагерни огњове 540.
- Мирјана, Гембеш и други:*
Mirjana, Gömbös és a többiek 24, 570.
Mariana Ghembeş şi alţii 16.
Mirjana Gembeš a ini 15.
Pravdivá legenda 571.
- Младићи на звоницима:*
Mladici na vežiach 583.
- Нада и Загорка:*
Nada dhe Zagorka 604.
Az életért mindent oda kell adni 603.
Náda és Zágorka 24, 605.
- Неумитни час:*
Ora e pashmangshëme 651.
- Нага Асја:*
A meztelen Aszja 24.
Naga Asja 598.
Nahá Asja 15, 600.
Gola Asja 599.
Asja 594.
- Нови квалитети у поезији Бранка Радичевића:*
Nove kvalitete v poeziji Branka Radicevića 661, 666.
- Наша повеља:*
A mi Chartánk 619.
- Падање звезда у августовској ноћи:*
Csillaghullás augusztusi éjszakán 710.
- Партизанска песма:*
Partizándal 714.
- Пинки је видео Тита:*
Pinki halki kokuyar 784.
Pinki látta Titót 24, 782.
Пинки го виде Тито 30, 37—40, 50, 52—56.
Oslobodenie súdruhov z mitrovického vázenia 787.
Oslobodenie súdruhov z mitrovického žalára 783.
Pinki brani ľud 789.
Pinki videl Tita 773.
Pinki je videl Tita 778.
Pinki Tito'yu gördü 33.
- Порука пред одлазак:*
Răvaş înaintea plecării 824, 825, 827.
Опрока пред одходом 822.
- Прва ласта:*
Первая ласточка 846.

Песма о искованој срећи:

Kanga mbi fatime forukuem 723.
Vers a kikalapált boldogságról 725,
736, 746.

Посавина:

A Száva mentén 834.
Посавье 836, 837.

Првомајска песма:

Májusi ének 855.

Проблем наше критике:

Problem najine kritike 874.

Реда мора да буде:

Rregull, rregull para sda gjeje 900.
Реда мора да буде (кинески) 899.
Rendnek kell lenni 898.

Саксија пред Бокиним вратима:

Virágcserep 915.
Virágcserep Djoko ajtaja előtt 917.
Virágcserep Gyókó ajtaja előtt 24.

Срећа:

Boldogság 955.
Шесце 956.

Слепи је кроз смрт оживео:

„Слепиот” низ смртта оживе 940.

Санџачка рапсодија:

Rapsodia Sandžacka 919.

Сунце у рукама:

Soarele în mâini 996, 1000—1002.
Солнице в рукама 995.

Сусрет на Дунаву:

Találkozás a Duna mellett 1006.

Сапутници:

Bashkudhëtarët 922.
Tovarășii de drum 921.

Светозар Марковић:

Светозар Марковић 63.

Силвие Страхимир Крањчевић:

Силвие Страхимир Крањчевић 64.

Стерија и почеци српске драме:

Стерија и почеците на српската драма 67.
Sterija in začetki srbske drame 972.

Тито:

Tito 1019.

Томаш из Тандине банде:

Tomás a Tándó bandájából 24.
Томаш из „Тандината банда” 30, 37.
Томаш од „Тандината банда” 1025.
Tomaş din „Banda lui Tanda” 16.
Tomáš z „Tandovej bandy” 15.

Тоне и Драгица:

Tone e Dragica 1028.
Tone és Dragica 24.
Tone și Dragița 16, 1029, 1030.

Троје с Прења:

Hárman a Prényről 24.
Találkozás Prenynél 1046.
Тројцата од Прењ 30, 37—40.
Troje z Prenija 1045.
Trije s Prenja 1044.

У снегу:

V snegu 1061, 1063.

У кукурузишту:

Kukoricásban 1053.
A kukoricaföldön 1054.

Фатаморгана над равницом:

Délibáb a síkság fölött 1087, 1089,
1090.
Délibáb a síkság fölött ciklusból 1088.

Херварт Валден — поводом педесето-годишњице рођења:

Az ötven éves Herwarth Walden 1104.

Хари Шихтер је остао веран заклетви:

Harry Schichter hű maradt az esküjéhez 24, 1102.

Хари Шихтер и остана веран на заклетвата 30, 37.

Harry Schichter hat sienen schwurgeholtet 73.

Hary Schichter zostal verný prisahe 15.

Hari Şihter andina jcten bağli kaldi 33.

6. РЕГИСТАР ПРЕВОДА ПО ЈЕЗИЦИМА

Албански: 183, 184, 201, 202, 604, 651, 723, 784, 900, 922, 1019, 1028.

Бугарски: 211, 540.

Енглески: 320.

Кинески: 899.

Мађарски: 24, 163, 164, 179, 185, 243, 299, 300, 319, 327, 335, 341, 377, 381, 425, 464, 465, 494, 570, 603, 605, 619, 710, 714, 725, 736, 746, 782, 834, 855, 898, 915, 917, 955, 1006, 1046, 1053, 1054, 1087—1090, 1102, 1104.

Македонски: 7, 30, 37—40, 50, 52—56, 63, 64, 67, 182, 207, 294, 355, 356, 940, 1025.

Немачки: 73.

Пољски: 598, 919, 1045.

Румунски: 16, 180, 215, 217, 296, 824, 825, 827, 921, 996, 1000—1002, 1029, 1030.

Русински: 186, 209, 217а, 450, 956.

Руски: 836, 837, 846, 995, 1061, 1063.

Словачки: 15, 216, 298, 329, 571, 583, 600, 773, 783, 787, 789.

Словеначки: 181, 210, 334, 599, 666, 778, 822, 874, 972, 1044.

Турски: 33.

Француски: 594.

7. ХРОНОЛОШКИ РЕГИСТАР

1924.

170, 703.

1925.

75, 427, 885, 1273, 1535, 1543, 1674.

1926.

57, 706, 1509, 1542, 1544, 1560.

1927.

402, 697, 805, 864, 945, 1066, 1125, 1129, 1132, 1135, 1136, 1142, 1143, 1145.

1928.

149, 351, 462, 489, 497, 530, 549, 591, 650, 693, 862, 905, 1103, 1104, 1111, 1114, 1140, 1144, 1152, 1153, 1158, 1159, 1172, 1173, 1174, 1178, 1341, 1611.

1929.

82, 83, 410—412, 422, 441, 564, 720, 869, 911, 938, 1442, 1443, 1670.

1930.

332, 358, 383, 392, 400, 429, 460, 520, 576, 615, 668, 816, 1618.

1931.

103, 144, 156, 158, 160, 193, 220, 223, 228,
229, 309, 313, 372, 387, 396, 432, 439,
451, 452, 455, 500, 501, 521, 541, 545,
557, 568, 647, 659, 667, 696, 702, 711,
810, 863, 871, 883, 896, 957, 959, 1015,
1016, 1093, 1119, 1157, 1260, 1391, 1482,
1483, 1609, 1610, 1660.

1932.

59, 107, 125, 131, 137, 140, 143, 153, 157,
189, 224, 227, 250, 319, 352, 385, 386,
395, 401, 419, 495, 676, 679, 762, 763,
817, 935, 936, 950, 1085, 1206, 1246,
1295, 1300, 1315, 1392, 1393, 1450, 1466,
1471, 1479, 1481, 1504, 1506, 1507, 1539,
1540, 1559, 1588, 1607, 1608, 1620, 1648,
1656, 1661, 1682, 1686.

1933.

98, 145, 459, 504, 543, 638, 655, 685, 687,
689, 812, 1117, 1225, 1275, 1278, 1551,
1558, 1675, 1676.

1934.

906, 1225, 1263, 1299, 1502, 1537, 1562,
1615.

1935.

127, 165, 166, 169, 171, 248, 265, 267, 275,
276, 314, 318, 321, 322, 348, 349, 370,
406, 414, 454, 475, 476, 481, 484, 535,
544, 546, 551, 587, 630, 635, 645, 677,
701, 704, 839, 844, 882, 904, 923, 928,
946, 983, 1011, 1022, 1057, 1071, 1072,
1092, 1108, 1121, 1338, 1339, 1613, 1619.

1936.

109, 151, 360, 388, 405, 449, 585, 657, 761,
843, 875, 877, 929, 949, 1023, 1378, 1390.

1937.

97, 106, 114, 136, 225, 249, 316, 323, 324,
390, 468, 485, 490, 586, 644, 656, 699,
876, 884, 898, 912, 1055, 1069, 1070,
1076, 1094, 1118, 1134, 1163, 1164, 1165,
1234, 1407, 1503, 1528.

1938.

104, 110, 139, 152, 154, 161, 162, 234, 328,
331, 398, 491, 505, 523, 565, 700, 795,
813, 890, 962, 985, 986, 1007, 1086, 1087,
1095, 1096, 1243, 1279, 1342, 1344, 1441.

1939.

122, 310, 371, 440, 525, 536, 537, 555, 558,
566, 584, 707, 765, 797, 894, 909, 937,
943, 944, 961, 1013, 1056, 1177, 1250,
1253, 1417, 1460—1463, 1552, 1617.

1940.

115, 124, 172, 574, 675, 954, 981, 1112,
1230, 1379, 1658.

1941.

44, 99, 353, 413, 522, 631, 868, 922, 1100,
1124.

1942.

43, 177, 415, 525, 889.

1943.

187, 195, 242, 363, 401a, 435, 436, 447, 457,
466, 514, 516, 562, 606, 606a, 610, 705,
818, 891, 953, 982, 1017, 1035, 1091,
1122.

1944.

10—12, 44, 85, 155, 164a, 175, 188, 219,
236, 237, 244, 251, 302, 346, 347, 368a,
392a, 431, 433, 446, 469, 513, 515, 526,
539, 542, 608, 609, 614, 625, 626, 628,
632, 634, 637, 640, 690, 692, 713, 766,
798, 840, 841, 842, 851, 852, 856, 858,
886, 913, 930, 940a, 941, 952, 958, 973,
1008, 1018, 1051, 1079, 1080, 1081, 1109,
1123, 1149, 1151, 1570.

1945.

46, 73, 86, 96, 176, 196, 197, 233, 238, 239,
252, 266, 287, 303, 304, 315, 317, 365,
366, 391, 424, 437, 470, 480, 496, 498,
499, 502, 517, 559, 560, 561, 563, 573,
593, 601, 612, 629, 683, 748, 759, 760,
767, 768, 866, 963, 987, 988, 1004, 1024,
1033, 1068, 1101, 1200, 1229, 1239, 1245,
1247, 1267, 1380, 1517, 1645.

1946.

116, 123, 142, 168, 174, 222, 235, 240, 269, 271, 305, 306, 311, 326, 359, 374, 375, 376, 384, 403, 425, 458, 477, 503, 520, 538, 590, 594, 618, 639, 641—643, 648, 658, 698, 715, 803, 811, 847, 848, 887, 893, 903, 924, 925, 948, 964, 980, 984, 1005, 1006, 1012, 1031, 1037, 1038, 1039, 1113, 1115, 1116, 1150, 1167, 1175, 1179, 1191, 1192, 1196, 1197, 1233, 1244, 1248, 1249, 1254, 1257, 1266, 1303, 1306, 1397, 1541, 1685.

1947.

1, 2, 68, 71, 167, 218, 221, 230, 247, 253, 268, 382, 416, 417, 420, 421, 456, 488, 569, 575, 619, 669, 670, 672, 674, 682, 686, 691, 712, 721, 749, 766, 800, 804, 814, 819, 820, 850, 853, 859, 870, 897, 947, 965, 966, 989, 1003, 1010, 1014, 1026, 1032, 1034, 1036, 1040, 1065, 1083, 1105, 1110, 1146, 1189, 1190, 1198, 1199, 1221, 1222, 1238, 1240, 1262, 1272, 1470, 1632.

1948.

13, 14, 48, 141, 146, 150, 190—192, 194, 226, 232, 245, 272, 286, 290, 308, 330, 336, 372, 377, 378, 394, 426, 443, 448, 453, 467, 479, 518, 548, 556, 569, 572, 589, 611, 616, 636, 646, 649, 673, 674, 684, 686, 688, 716, 718, 769, 770, 771, 796, 801, 806—808, 815, 849, 854, 857, 888, 901, 902, 907, 908, 910, 914, 926, 932, 933, 951, 979, 1021, 1044, 1050, 1073, 1077, 1120, 1141, 1176, 1194, 1203, 1235, 1434, 1553, 1568, 1571, 1764.

1949.

6, 62, 66, 74, 76, 148, 178, 194, 231, 254, 270, 273, 277, 278, 288, 289, 291, 307, 337, 338, 350, 369, 379, 380, 393, 397, 399, 418, 423, 430, 434, 438, 444, 445, 467, 512, 588, 617, 660, 661, 719, 772—774, 799, 802, 809, 828, 845, 855, 865, 907, 920, 960, 1009, 1058, 1064, 1074, 1078, 1082, 1084, 1102, 1128, 1130, 1154, 1193, 1202, 1205, 1236, 1269, 1455, 1489, 1571, 1640, 1765.

1950.

7, 15, 42, 45, 63, 67, 72, 179, 312, 524, 662, 663, 921, 1131, 1148, 1232, 1251, 1651, 1766, 1768.

1951.

47, 108, 128, 180, 279, 357, 463, 552, 602, 722, 775, 829, 830, 860, 867, 918, 942, 967, 1237, 1318, 1363, 1395, 1446, 1467, 1468, 1516, 1653.

1952.

5, 16, 64, 83, 126, 129, 132, 138, 181—183, 198—203, 246, 255, 280, 281, 292—296, 320, 329, 339—344, 381, 428, 471, 478, 486, 527, 553, 554, 567, 572, 595, 596, 603—605, 651—654, 678, 723—734, 750, 751, 764, 776—781, 831—833, 939, 990, 991, 1025, 1027—1029, 1041, 1059, 1067, 1106, 1139, 1160, 1166, 1185, 1186, 1195, 1209—1213, 1219, 1220, 1223, 1224, 1226, 1231, 1271, 1281, 1285—1287, 1289—1292, 1302, 1307, 1314, 1319, 1330, 1335—1337, 1343, 1360, 1371, 1375, 1399, 1400, 1420, 1432, 1448, 1451, 1453, 1456, 1465, 1469, 1472, 1473, 1475, 1480, 1484—1486, 1525—1527, 1532, 1547, 1556, 1565—1567, 1591—1593, 1596, 1603, 1606, 1612, 1622, 1635, 1654, 1657, 1667, 1668, 1673, 1680, 1684, 1687—1763, 1767, 1771.

1953.

4, 9, 17—19, 65, 204, 241, 256—259, 282, 404, 461, 573, 664, 671, 708, 735—737, 752, 782, 783, 834, 992, 993, 1042, 1227, 1280, 1298, 1418, 1419, 1421, 1428, 1444, 1445, 1476, 1478, 1512, 1522, 1531, 1536, 1624, 1647, 1666, 1672, 1769.

1954.

184, 185, 297, 354, 528, 620, 627, 738—740, 784, 931, 1155, 1156, 1228, 1308, 1373, 1401, 1402, 1425, 1433, 1545, 1601, 1629—1631.

1955.

20, 21, 60, 100, 163, 173, 260, 261, 298, 354, 382, 472, 473, 550, 597, 621, 622, 694, 741, 753, 785, 787, 835, 934, 1019, 1043, 1046, 1052, 1060, 1187, 1255, 1274, 1296, 1304, 1369, 1384, 1511, 1590, 1641, 1643, 1644, 1671.

1956.

205, 262, 333, 487, 506, 592, 695, 742, 754, 955, 968, 1045, 1047, 1214, 1383, 1385, 1422, 1423, 1504a, 1594.

1957.
3, 22, 84, 206, 345, 846, 899, 994, 995, 1127, 1293, 1340, 1368, 1376, 1497, 1519.
1958.
207, 263, 274, 474, 755, 788, 861, 1161, 1215, 1347, 1372, 1555.
1959.
23, 24, 159, 325, 334, 335, 355, 407—409, 450, 492, 493, 507, 531—534, 579—582, 598, 607, 623, 624, 680, 709, 743, 744, 789, 821, 822, 872, 878—880, 940, 969, 970, 996, 997, 1053, 1216, 1348—1350, 1454, 1459, 1487, 1515, 1518, 1550, 1554, 1557, 1563, 1569.
1960.
101, 111, 117, 133, 299, 300, 442, 570, 665, 873, 881, 915, 919, 971, 1097, 1147, 1180, 1305, 1447, 1549, 1561, 1595.
1961.
25, 49, 105, 118, 208, 508, 509, 540, 547, 666, 681, 714, 790—793, 874, 892, 916, 972, 998, 999, 1277, 1283, 1309, 1310, 1313, 1320, 1408, 1415, 1495, 1498, 1500, 1508, 1529, 1589, 1597, 1601, 1604, 1623, 1636—1639, 1642.
1962.
50, 77, 119, 482, 571, 710, 927, 1048, 1162, 1183, 1217, 1361, 1394, 1396, 1409, 1410, 1426, 1431, 1530, 1580, 1598, 1599, 1616, 1625—1628.
1963.
26, 51, 87, 112, 130, 164, 186, 209, 482, 510, 511, 836, 1049, 1061, 1098, 1254, 1301, 1321, 1331, 1351, 1352, 1457, 1501, 1520, 1585, 1594, 1600, 1602, 1646.
1964.
27, 120, 134, 283, 356, 483, 599, 823, 824, 1000, 1411, 1414, 1493, 1514, 1583.
1965.
28, 52, 88, 113, 147, 210—212, 794, 825, 973, 1001, 1062, 1099, 1208, 1276, 1322, 1346, 1353, 1435, 1488, 1499.
1966.
8, 29, 79, 89, 213, 974, 1181, 1182, 1188, 1282, 1323, 1354, 1355, 1367, 1405, 1436, 1494, 1505, 1655, 1663.
1967.
30, 53, 54, 600, 1168, 1406, 1534.
1968.
31, 80, 135, 900, 975, 1184, 1284, 1403, 1412.
1969.
32, 33, 90, 837, 1020, 1063, 1169, 1218, 1324, 1356, 1416, 1424, 1491, 1662, 1683.
1970.
55, 56, 81, 121, 1332, 1333, 1389.
1971.
34, 35, 91, 93, 214, 633, 838, 1325, 1357, 1521, 1572.
1972.
36, 78, 215, 756, 1170, 1201, 1358, 1362, 1427, 1458, 1664.
1973.
37, 38, 94, 102, 367, 389, 976, 1088, 1387, 1437, 1497, 1533, 1573.
1974.
39, 58, 61, 92, 264, 284, 757, 977, 1075, 1089, 1297, 1326, 1334, 1388, 1398, 1439, 1546, 1665.
1975.
40, 41, 69, 95, 216, 217, 243, 285, 327, 368, 464, 465, 494, 583, 613, 717, 745, 745a, 746, 747, 758, 826, 827, 827a, 895, 917, 956, 1002, 1030, 1054, 1090, 1107, 1126, 1133, 1137, 1138, 1171, 1204, 1207, 1241, 1242, 1252, 1256, 1258, 1259, 1261, 1264, 1265, 1268, 1270, 1280, 1294, 1311, 1312, 1316

1317, 1327—1329, 1345, 1359, 1364—1366,
1370, 1374, 1377, 1381, 1382, 1386, 1404,
1413, 1429, 1430, 1438, 1440, 1449, 1449a,
1452, 1464, 1474, 1477, 1490, 1492, 1510,
1513, 1523, 1524, 1538, 1548, 1564, 1574—
1579, 1581, 1582, 1584, 1586, 1578, 1588a,
1614, 1621, 1633, 1634, 1649, 1650, 1652,
1659, 1669, 1677—1679, 1681, 1770.

1976.

95a, 217a, 1359a, 1406a, 1437a, 1628a,
1663a 1663b, 1681a.

1977.

72a, 1561a.

8. РЕГИСТАР СЕРИЈСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА У КОЈИМА СУ ОБЈАВЉЕНИ ПРИЛОЗИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА

ЈУГОСЛОВЕНСКЕ СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Бела ревија (Београд) 427, 885.
Борба (Београд) 142, 167, 174, 175, 222,
230, 235, 252, 268, 269, 271, 317, 350,
357, 359, 374, 378, 384, 391, 415, 416,
424, 437, 456, 458, 461, 498, 503, 538,
575, 590, 593, 618, 639, 648, 658, 683,
698, 712, 748, 799, 800, 803, 818, 846,
850, 851, 860, 887, 889, 903, 924, 947,
963, 984, 1003, 1004, 1010, 1014, 1032,
1033, 1034, 1037, 1050, 1064, 1065, 1100,
1105, 1110, 1113, 1116.
Вогес (Љубљана) 210, 599, 822.
Бразда (Сарајево) 585, 1072.
Brodski list (Славонски Брод) 1067.
Varaždinske novine (Вараждин) 797.
Велики илустровани народни кален-
дар Бранково коло (Нови Сад) 470.
Вести (Титово Ужице) 832.
Vjesnik NF Hrvatske (Загреб) 198, 694,
1024.
Višenac (Загреб) 402, 650, 693, 706, 805,
864, 905, 1066.
Војвођанка у борби 469, 526.
Војвођански зборник (Нови Сад) 161,
555, 700, 707, 962.
Војнополитички гласник (Београд) 616.
Vojnopolitički pregled 177.
Враћања наших дни (Љубљана) 661.
Galenika (Земун) 442.
Гардист (Београд) 260, 487, 506, 738.
Глас НФ Србије (Београд) 247, 266, 287,
290, 315, 375, 496, 499, 517, 561, 563,
573, 804, 853, 913, 926, 980, 1018, 1058.
Глас омладине 237, 238, 347, 643.
Glas rada 507.
Glas Slavonije (Осијек) 340, 428, 942.
Glas Trešnjevke (Загреб) 763.
Гласник (Ниш) 638.
Гласник Матице српске (Нови Сад)
965.
20 октобар (Београд) 279, 286, 601, 829,
1083.
Delo (Београд) 325.
Дневник (Нови Сад) 256, 368, 620, 627,
671, 709, 740, 745, 826, 927, 1042, 1075,
1107.
Другарче (Ниш) 211.
Дуга (Београд) 192, 1039.
Железничке новине (Београд) 508.
Жена данас (Београд) 292, 525, 884,
1009, 1026.
Žena u borbi (Загреб) 602.
Живот и рад (Београд) 152, 154, 172,
234, 328, 398, 413, 505, 522, 523, 565,
574, 765, 813, 909, 944, 554, 961, 981,
986, 1013, 1055, 1095.
Za domovinu (Загреб) 754.
За победу (Рума) 592, 730, 743.
Завичај календар (Београд) 1049.
Задруга (Београд) 204, 737.
Звезда (Београд) 480, 520, 759.
Змај (Београд) 284, 757, 758.
Зора (Београд) 258, 261, 282, 404, 473,
734.
Зрењанин (Зрењанин) 262, 408, 472, 786.
Илустровани алманах „Наша искра”
441.
Ilustrirani vjesnik 518, 577.
Искра (Смедеревска Паланка) 482.
Истина 446, 891, 1091.
Jedinstvo (Приштина) 528.
Југославија — СССР (Београд) 272, 305,
369, 420, 588, 672, 768.
Јужни преглед (Скопје) 332, 422.

- Календар (Београд) 467.
 Календар Борба (Београд) 373, 569, 674, 686, 771.
 Календар Матица српска (Нови Сад) 931.
 Књижевне новине (Београд) 146, 148, 150, 226, 231, 232, 245, 270, 330, 336, 337, 393, 394, 397, 399, 418, 423, 438, 444, 448, 453, 463, 479, 512, 548, 556, 572, 579, 611, 617, 636, 646, 649, 652, 660, 673, 684, 688, 716, 717, 796, 801, 802, 806—809, 831, 845, 849, 857, 865, 901, 902, 908, 910, 918, 932, 951, 960, 969, 979, 1021, 1078, 1084.
 Књижевни savremenik (Загреб) 657, 875.
 Књижевник (Загреб) 140, 144, 383, 387, 392, 429, 460, 462, 497, 521, 615, 762, 816, 862.
 Књижевност (Београд) 273, 312, 376, 403, 409, 426, 552, 589, 682, 925, 933, 964, 1012, 1036, 1038, 1077, 1120.
 Комунист (Београд) 745а, 878.
 Комунист (Мк.) 879.
 Komunist (Сл) 880.
 Крила армије (Земун) 199, 205.
 Kritika (Загреб) 530, 1111.
 Kultura (Загреб) 459, 504, 687.
 Летопис Матице српске (Нови Сад) 149, 221, 240, 308, 326, 351, 410, 489, 591, 722, 948, 1103, 1114.
 Literatura (Загреб) 395, 495, 655.
 Мале новине (Сарајево) 483, 1048.
 Млад борец (Скопје) 356.
 Млада Босна (Сарајево) 412, 720.
 Млада Зета (Подгорица-Титоград) 938.
 Млада литература (Београд) 353.
 Млади борац (Београд) 478.
 Mladina (Љубљана) 778.
 Младост (Београд) 407, 584, 641.
 Напред (Ваљево) 835.
 Naprijed (Загреб) 191, 486.
 Народна армија (Београд) 623, 726, 814, 859, 870, 1041, 1115.
 Народна задруга (Скопје) 182.
 Народна милиција (Београд) 338.
 Народна одбрана (Београд) 200.
 Народна читанка (Београд) 440, 558, 675, 749, 868, 1112.
 Народни борац (Сарајево) 339.
 Народни војник (Београд) 342, 622, 733, 779.
 Народни календар (Нови Сад) 291, 354, 866.
 Народни календар (Сарајево) 1043.
 Народно здравје (Скопје) 1147.
 Наш весник (Београд) 173, 550.
 Наш живот (Нови Сад) 331, 490, 586, 1094.
 Naš kalendar (Загреб) 929.
 Наш свет (Скопје) 756.
 Наша борба 187, 219, 236, 244, 251, 302, 431, 435, 447, 457, 514, 516, 606, 614, 626, 640, 705, 766, 886, 941, 982, 1017, 1035, 1051, 1079, 1109, 1122, 1123.
 Naša domovina (Загреб) 945.
 Наша жена (Цетиње—Титоград) 293.
 Наша књижевност види Књижевност.
 Naša stvarnost (Београд) 151, 225, 249, 310, 316, 323, 371, 390, 449, 468, 485, 536, 656, 699, 795, 843, 890, 949, 985, 1069, 1118.
 Nedeljne informativne novine vidi NIN
 Недељни гласник (В. Кикинда) 400, 519.
 NIN (Београд — 1935) 165, 166, 169, 171, 248, 265, 267, 275, 276, 314, 318, 321, 322, 348, 349, 370, 406, 414, 475, 476, 481, 484, 535, 544, 546, 551, 587, 629, 635, 645, 677, 701, 704, 839, 844, 882, 904, 923, 946, 983, 1011, 1022, 1057, 1092, 1108, 1121.
 НИН (Београд — 1959) 533.
 Нова жена (Сарајево) 527, 1047.
 Novela (Загреб) 764.
 Нови Свет (Београд) 869.
 Новосадски средњошколац (Нови Сад) 729.
 Obzornik (Љубљана) 181.
 Odjek (Сарајево) 274, 827а.
 Омладина (Београд) 477, 811, 1101.
 Омладинска ријеч (Сарајево) 785.
 Омладински покрет (Титоград) 239.
 Освит (В. Кикинда) 170, 703.
 Ослобођење (Сарајево) 553.
 Pantheon (Загреб) 411.
 Панчевац (Панчево) 509.
 Партиски радник (Београд) 732.
 Pionir (Загреб) 246, 753.
 Пионири (Београд) 241, 769.
 Пионирске новине (Београд) 718.
 Пионирски годишњак (Београд) 719, 772.
 Побједа (Цетиње—Титоград) 421, 580, 724, 1106.
 Rokret (Вуковар) 928.
 Политика (Београд) 578, 670, 721, 819, 895.
 Polja (Нови Сад) 333.
 Посавски партизан, 631, 1124.
 Преглед (Сарајево) 911, 912, 1070.
 Просвјета (Загреб) 861.
 Prosvjeta Narodni kalendar (Загреб) 815, 1040.
 Рад (Београд) 141, 306, 417, 531, 532, 642, 691, 854, 987, 1068.
 Radnik (Загреб) 405.
 Радник (Београд) 1027.

- Радио Београд (Београд) 888.
 Radio Sarajevo (Сарајево) 596.
 Радио Скопје (Скопје) 653, 833.
 Rukovet (Суботица) 607, 744, 821.
 Savremeni pogledi (Славонски Брод) 360, 388, 454, 877, 1023, 1071.
 Савременик (Београд) 624, 680, 810, 872.
 Savremenik (Загреб) 228, 500, 1016, 1119.
 Современост (Скопје) 1025.
 Светлост (Крагујевац) 760, 988, 1060.
 7 дана (Београд) 597.
 Село (Београд) 776.
 Сељачка борба (Београд) 190.
 Скамија (Београд) 906.
 Слобода (Мостар) 257, 731.
 Слободна Војводина (Нови Сад) 155, 164а, 188, 195, 218, 233, 242, 254, 343, 363, 365, 368а, 392а, 401а, 433, 434, 436, 466, 488, 502, 513, 515, 524, 542, 554, 560, 562, 606а, 608, 609, 610, 625, 628, 632, 634, 637, 669, 690, 692, 715, 767, 770, 798, 840, 841, 842, 848, 852, 856, 893, 914, 940а, 952, 953, 958, 978, 1008, 1059, 1073, 1080, 1081.
 Slobodna Dalmacija (Сплит) 295.
 Слободна мисао (Никшић) 685, 876.
 Slobodna tribina (Загреб) 1015.
 Sloga (Загреб) 654.
 Sodobna ruta (Љубљана) 334.
 Сремске новине (Сремска Митровица) 892.
 Српски књижевни гласник (Београд) 160, 358, 549, 564, 576, 668, 697.
 Stožer (Београд) 143, 153, 156, 157, 158, 189, 220, 223, 224, 227, 229, 250, 309, 313, 352, 372, 385, 386, 396, 401, 419, 432, 439, 451, 452, 455, 501, 541, 545, 557, 568, 647, 659, 667, 676, 679, 696, 702, 711, 817, 863, 871, 883, 896, 935, 936, 950, 957, 959, 1085, 1093.
 Стражилово (Нови Сад) 708.
 Studentski list (Загреб) 777.
 Subotičke novine vidi: Hrvatska riječ.
 Сусрети (Цетиње) 681.
 Товариш (Љубљана) 1044.
 Трговински гласник (Београд) 145, 543, 689, 812, 1117.
 Трибина (Нови Сад) 695.
 Тридесет дана (Београд) 168, 311.
 Трудбеник (Скопје) 207.
 Umetnost (Загреб) 430.
 Umetnost i kritika (Београд) 529, 537, 566, 797, 894, 937, 943, 1056.
 Филм (Београд) 443, 445, 678, 897.
 Front (Београд) 492, 830.
 Hrvatska riječ (Суботица) 621, 739, 742, 1005.
 Црвена звезда (Београд) 159, 277, 278, 534, 728, 881, 970, 1082.
 4. јул (Београд) 283.
 Čuvar Jadrana (Сплит) 727, 735.

СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ НА СТРАНИМ ЈЕЗИЦИМА

- Vas megyei Naplo (Суботица) 1104, 1125, 1132, 1136.
 Vicuria coriilor (Вршац) 215.
 Братство (Призрен) 540.
 Deli Csillag (Будимпешта) 377, 1141.
 Dolgozok (Нови Сад) 185, 300, 915, 917, 1046, 1138.
 Dziennik Ludowy 598.
 Femia nova (Вршац) 296.
 Fjala (Приштина) 900.
 Flake e vilaznimit (Приштина) 201.
 7 Nap (Суботица) 335, 341, 1053, 1139.
 Hid (Нови Сад) 163, 465, 605, 746, 855, 898, 955, 1087—1089, 1102, 1134.
 Hlas l'udu (Б. Петровац) 216, 297, 571, 583, 600, 747.
 Ifjúság (Нови Сад) 381, 570.
 Jó Rajtás (Нови Сад) 714, 1090.
 Jeta e re (Приштина) 604, 651, 723.
 Kalangua (Нови Сад) 319.
 L'armée française (Париз) 594.
 Libertatea (Вршац) 217, 827, 996, 1002, 1030.
 Lumina (Вршац) 825, 1001, 1029.
 L'udovi kalendar (Б. Петровац) 783.
 Magyar Szó (Нови Сад) 243, 298, 327, 425, 464, 494, 603, 619, 710, 725, 736, 782, 834, 1006, 1054, 1126, 1127, 1130, 1133, 1137.
 Nappvilág 1147.
 Naši pionieri (Б. Петровац) 789.
 Novy život (Б. Петровац) 329, 773.
 Пионирска заградка (Руски Крстур, Нови Сад) 209.
 Prgužan 1045.
 Rilindja (Приштина) 1028.
 Rozhlady (Б. Петровац) 787.
 Руске слово (Руски Крстур) 186, 450, 956.
 Sevinc (Приштина) 784, 1019.
 Der Sturm (Берлин) 1129, 1135, 1140, 1142—1145.
 Your life (Београд) 320.
 Yugoslav fortnightly (Београд) 1128.
 Zani i Rinis (Приштина) 184.

9. РЕГИСТАР ИЗДАВАЧА И ШТАМПАРИЈА ПО МЕСТУ

1. ИЗДАВАЧИ

(б. м.):

Издање III пролетерске санџачке
НОУ бригаде 43.

Пропагандни одјел III армије НОВЈ
362.

Пропагандно одељење ГШВ 303, 364.

Пропагандно одељење III југосло-
венске армије — Отсек за штам-
пу 301, 361.

Алексинач:

„Наша искра” 441.

Београд:

Antifaschistischer Ausschus der deut-
schen Kriegsgefangenen in Jugo-
slawien 73.

Београдски издавачки завод 214, 838.

„Борба” 373, 569, 674, 686, 771.

„Бранко Боновић” 27, 134, 1411.

„Војно дело” 510, 511, 1638, 1639.

Војноиздавачки завод 633, 774.

„Геца Кон” 189, 193, 545, 557, 896.

Главни одбор Савеза синдиката Ср-
бије 194, 467.

„Дечја књига” 17—21, 280, 567, 751.

Друштво за културну сарадњу са
СССР 68.

ЕОС 97, 104, 110, 1096.

Завод за издавање уџбеника НР
Србије 973, 998.

Задруга штампарских радника „Ро-
дољуб” 75.

Знање 471, 750, 781, 1160.

Југословенска књига 288, 289, 379,
380, 662, 663, 967.

Југословенско драмско позориште
907.

Књижевна заједница „Петар Ко-
чић” 1440.

Коларчев народни универзитет 76.

Култура 13, 14, 47, 116, 117, 589, 665,
873, 971, 1285, 1335, 1360, 1484, 1553,
1561, 1684.

Културно просветно веће Југосла-
вије 999.

Космос 382.

Литографија Остојића 1764.

Матица исељеника Србије 792.

Матица исељеника Србије и Црне
Горе 1049.

Младо поколење 23, 25, 79—81, 93,
791, 1309, 1572.

„Народна армија” 3, 345, 994.

„Народна књига” 4, 5, 8, 259, 752,
993, 1436, 1478, 1494, 1505.

„Ново поколење” 1, 2, 132, 202, 255,
344, 664, 719, 767, 776.

Нолит 31, 41, 59, 61, 94, 95, 95а, 98, 99,
103, 106, 107, 109, 114, 115, 122, 124,
125, 127, 131, 133, 135—137, 139, 140,
386, 474, 484, 541, 613, 644, 755,
788, 935, 936, 974, 976, 1052, 1161,
1295, 1297, 1315, 1355, 1358, 1405,
1412, 1413, 1435, 1437, 1497, 1573,
1574, 1648, 1663—1665, 1675, 1676.

Окружни одбор АФЖ 612.

Омладина 263.

Просвета 6, 26, 28, 29, 32, 34, 46, 62,
65, 66, 86—92, 96, 123, 253, 281,
629, 975, 977, 989, 991, 1293, 1304,
1305, 1308, 1321—1326, 1350—1354,
1356, 1357, 1513, 1530, 1581.

„Рад” 60, 102, 111, 112, 113, 118—121,
1097—1099, 1169, 1180—1182, 1274,
1296, 1511, 1765.

Пропагандно одељење врховног шта-
ба НОВ и ПОЈ 197.

Савез бораца Србије 828, 920, 922.

Савез књижевника Југославије 178,
307, 916.

Савремена школа 823, 1162, 1183.

Свет. Поповић 324.

Слово љубве 285.

Српска књижевна задруга 77, 78,
212, 213, 460, 968, 1062, 1168, 1170,
1361, 1362, 1426, 1427.

Уред за информације при Председ-
ништву владе НР Србије 1074.

Централни одбор Удружења слепих
Југославије 939.

Budapest:

„Pantheon” 383, 460.

Warszawa:

Iskry 919.

Вршац:

Књижевна општина Вршац 72а.

Libertatea 180.

Frație și unitate 16, 921.

Загреб:

„Glas rada” 48.

„Znanje” 1424.

- „Zora” 1457.
Lykos 493, 582.
Merkantile 153.
„Minerva” 250.
Mladost 1458.
Nakladni zavod Hrvatske 74, 749, 1640.
Novo pokolenje 1, 2, 71.
„Просвјета” 815, 1040.
Sloga 206.
Stvarnost 794.
Hrvatski nakladni zavod 1766.
Školska knjiga 547, 790.
- Јајце:
Музеј АВНОЈ-а 1020.
- Кикинда:
Народни музеј 83.
- Љубљана:
Državna založba Slovenije 1508.
Sankarjeva založba 666, 874, 972.
- Москва:
Издательство иностранной литературы 846, 995, 1368.
Художественная литература 836, 837, 1061, 1063, 1301.
- Ниш:
„Градина” 367, 389.
- Нови Сад:
„Братство-Јединство” 9, 15, 179, 291, 1401, 1421, 1433, 1545, 1571, 1651.
Дневник 208, 354, 793.
Књижара „Будућност” 304, 366.
Љубомир Богданов 407.
Матица српска 42, 45, 77, 78, 138, 212, 867, 931, 966, 1062, 1168, 1170, 1184, 1254, 1318, 1361, 1362, 1426, 1427, 1520, 1521.
Музеј социјалистичке револуције Војводине 69, 1329, 1621.
„Прогрес” 1528.
Просветна издавачка задруга „Змај” 44.
„Слободна Војводина” 196, 866, 1031.
Стеријино позорје 58, 1334, 1429.
„Уранија” 162, 491, 1086, 1279.
„Forum” 24, 1349.
- Петровград:
„Слободна Војводина” 85.
- Петровац:
Hlas l'udu 783.
- Панчево:
Libertatea 824, 1000.
- Пекинг:
Цо Цја Цу Ван шо 899.
- Приштина:
„Flaka e vllaznimit” 203.
„Нова Македонија” 33.
- Пула:
Истарска књижара „Матка Лагиња” 1227.
- Ријека:
„Otokar Keršovani” 100, 101.
- Сарајево:
„Веселин Маслеша” 35, 36.
Народна књига 1156.
Народна Просвјета 1043, 1155.
„Полет” 72.
Припремни одбор Босанско-херцеговачког сабора културе 264.
„Свјетлост” 49, 51, 105, 108, 126, 128, 129, 130, 595, 934, 1602, 1604.
„Сельачка књига” 992.
Церна књига 22.
- Скопје:
Главен одбор Сојузот на слепите на НР Македонија 940.
Детска радост 40, 53, 56, 1386.
Државно книгоиздавателство на Македонија 7, 63, 64, 67.
„Кочо Рацин” 50, 52, 355, 581, 997.
Култура 37, 1533.
Македонска књига 30, 53, 56, 1534.
„Наша књига” 38, 39, 54, 55, 1387—1389.
- Суботица:
Пропагандни отсек народно-ослободилачког одбора 12, 346, 539, 713, 858, 930.
- Сурдук:
„Слободна Војводина” 10, 11.

2. ШТАМПАРИЈЕ

- (б. м.):
Штампарија Пропагандног одељења
III југословенске армије 301, 361.
- Београд:
Београдски графички завод 25, 26,
28, 29, 32, 79, 87, 88, 89, 1183.
„Бранко Боновић” 27.
„Вук Караџић” 4, 5.
„Геокарта” 3.
„Глас” 23.
„Заштита” 1611.
Југословенско штампарско предузеће 65.
„Култура” 9, 14, 47, 61.
„Омладина” 1, 2, 17, 18.
Привредни преглед 68.
Просвета 6, 8, 19—21, 66, 86, 96, 1180.
„Радиша Тимотић” 31, 90—92.
„Слободан Јовић” 72а.
„Србија” 80, 93, 94.
- Бечеј:
„Пролетер” 69, 1184.
- Битола:
Графичкиот завод „Киро Дандаров”
38.
- Вршац:
„Аурога” 16.
- Загреб:
Nakladni zavod Hrvatske 74.
„Ognjen Prica” 48.
Štamparija Rožankovski 71.
- Кикинда:
Штампарија Градског одбора народ
ног фронта 83.
Штампарија Себаков 57, 82.
- Љубљана:
„Delo” 34.
- Нови Сад:
„Будућност” 42, 58, 77, 78, 81, 1167.
„Змај” 45.
„Коста Шокица” 84.
„Слободна Војводина” 303, 364.
„Forum” 24.
Штампарија ГНООВ-а 559.
Штампарија и књиговезница Љубо-
мира Богданова 44.
- Петровац:
„Kultura” 15.
- Сарајево:
Народна штампарија 22.
„Ослобођење” 35, 36.
- Скопје:
„Гоце Делчев” 7, 30, 52, 64.
„Нова Македонија” 33, 50, 53, 55.
„13 Ноември” 39.
- Стари Бечеј:
Штампарија Јована Лукаса 1076.
- Суботица:
Бирографија 41, 95, 95а.
Минерва 179.
- Тетово:
„Напредак” 37, 1181, 1182.
- Требиње:
„Култура” 49.
- Тузла:
Графичар 51.

С А Д Р Ж А Ј

Реч унапред — — — — —	5
Предговор — — — — —	9

I. РАДОВИ ЈОВАНА ПОПОВИЋА

1. Монографије — дела Јована Поповића — — — — —	19
2. Монографије — дела Јована Поповића штампана заједно са другим ауторима — — — — —	40
3. Монографије — дела која је Јован Поповић превео — — — — —	48
4. Прилози Јована Поповића штампани у монографским и серијским публикацијама — — — — —	55
5. Прилози Јована Поповића објављени само на страним језицима — — — — —	110
6. Прилози Јована Поповића писани са другим ауторима — — — — —	111
7. Преводи Јована Поповића са страних језика објављени у монографским и серијским публикацијама — — — — —	112

II. ЛИТЕРАТУРА О ЈОВАНУ ПОПОВИЋУ

1. Монографије — — — — —	117
2. Прилози о Јовану Поповићу објављени у монографским и серијским публикацијама — — — — —	118
3. Вести о смрти и погребу — — — — —	154
4. Изјаве саучешћа — — — — —	156
5. Комеморације — — — — —	158
6. Музика компонована на текст песама Јована Поповића — — — — —	159
7. Песме посвећене Јовану Поповићу — — — — —	160

III. РЕГИСТРИ

1. Именски регистар		
Бирилица — — — — —		163
Латиница — — — — —		168
2. Регистар разрешених иницијала и псеудонима — — — —		170
3. Регистар радова — — — — —		170
4. Регистар прилога Јована Поповића објављених само на страним језицима — — — — —		180
5. Регистар преведених радова — — — — —		180
6. Регистар превода по језицима — — — — —		183
7. Хронолошки регистар — — — — —		183
8. Регистар серијских публикација у којима су објављени прилози Јована Поповића		
Југословенске серијске публикације — — — — —		187
Серијске публикације на страним језицима — — — — —		189
9. Регистар издавача и штампарија по месту		
Издавачи — — — — —		190
Штампарије — — — — —		192

ВИДА ЗЕРЕМСКИ
БИБЛИОГРАФИЈА
ЈОВАНА ПОПОВИЋА

Издавач
*Библиотека Матице српске
Нови Сад*

Технички уредник и коректор
Мирјана Јовановић

Слог
Тодоровић Јован и Комароми Золтан

Метер
Милица Седер

Штампано у 1.000 примерака

На основу мишљења Покрајинског секретаријата за образовање, науку и културу САП Војводине, бр. 413-541/77. од 10. IX 1977. г., ова књига је ослобођена пореза на промет.

Штампарија „БУДУЋНОСТ“
Нови Сад, 1977.

100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1900

1900

1900

1900

1900

1900

1900

