



Распр II 312.1

— Р 19 Ср II 312. 1

# ЖИВОТЪ И СМРТЪ

## ГРИГОРІА ІОАННОВИЧА,

ГИМНАЗИЄ КАРЛОВАЧКЕ

ПРОФЕСОРА.

(† 25. Януаріа 1859.)



У КАРЛОВЦЫ.

Митрополітско-Гимназіална Типографія.

1859.

372702  
Dec. 67.



Pulvis et umbra sumus.

Horatius.



## Біографичне Черте

изъ живота, дана 25. Януаріа 1859. умршегъ г. Григоріа Іоанновића, профессора на Гимназіи Сремско-Карловачкой.

Григорій Іоанновићъ рођенъ 1816. дакле године, коя е Бечкимъ конгрессомъ после бурны времена Наполеона великогъ, преліминарный миръ Европи донела, быо е између четворо сестара и едногъ брата, старіе дете изъ поштене и скромне едне грађанске породице у Ср. Карловцы. Почемъ е Гимназію и Богословію у месту свога рођеня изучію, свршивши философичне науке у Пожуну, а правословне у Кечкемету са врло добрымъ успѣхомъ. Премда е Богословію свршію, премда му е душа релігіознымъ осеђаньма испунѣна была: ипакъ ніе се на свештеничкій чинъ рѣшити могао, већъ любећи классичну литературу, одважи се за башъ онда упразднѣно место на Гимназіи Сремско Карловачкой компетирати, и постане милостѣу данашнѣгъ Архіепіскопа и Патріарха Срб-

скогъ Г. Іосифа Раячића, профессоромъ на истой Гимназіи 1843. год., почемъ е конкурзалный Испытъ предъ Честнѣйшимъ Архідіеце-залнымъ Конзісторіумомъ Карловачкимъ положію. Ово е за нѣга епоха была, ерѣ е моментъ, кои га е у тешнѣ реално отношенѣ са светомъ ставію.

Одъ 1843. пакъ до 1859., дакле пуны 16 лѣта, свагда е на задовольство нѣговы старѣшина званіе свое одправляю.

О Божиѣу разболе му се братъ : Марко Іоанновићъ провізіональный Агентъ за Карловце, паробродарства дунавскогъ. Тешко лежећегъ одъ богиня, често е посѣђавао покойникъ, с' пожертвованѣмъ живота; ерѣ болестъ (као contagium fixum) пређе одъ брата на брата и Григоріе Іоанновићъ, безъ тога већъ одавна патећій нервознымъ станѣмъ, изъ богиня падне у лаку врућцу, одъ кое, башъ о своме имендану око поноћи издане, после 13 дана болованя у 43. години живота свога. Имао е као болестникъ слутню и у той е предсказао данъ, у комъ ће се на вѣки одъ временогъ овогъ живота разстати.

За нѣмъ жали добросердачна нѣгова супруга Хрістіна, рођена Симеоновићъ, с' коіомъ се

1848. венчао. Жале за нѣмъ нѣгове коллеге, кое су га као скромна, поштена, мирна, добродушна човека познавали. Жале за нѣмъ ученицы нѣгови, на кое су, нѣговъ у строгомъ смислу заиста изображенный духъ, нѣгова снисходительность и благодость, нѣгова ясна, разговетна и основна предаваня научна, врло спасительный упливъ имала. Жале за нѣмъ друзи прѣватногъ нѣговогъ живота, кои су с' нѣмѣ многе искрене и сладке часе, као прѣятельи и почитательи нѣгови провели. Диве се и данасъ нѣговой осторожности, тако, да о нѣму подпуно казати могу : *Er war ein Mann der Klugheit und Mäßigung!* Ова е посебна и преимуѣна у нѣму была тако, да нигда нѣ могла сила уображаваня, правацъ владаню нѣговомъ дати; свагда е ладный, промышляваюѣий разумъ, руководитель нѣговъ быо, збогъ тога — врло миролюбивъ человекъ. Жале за нѣмъ сви, кои су га изъ ближе познавали, жале, што е башъ у найвеѣой душевной Зрелости, светъ оставіо. Быо е человекъ пунъ чувства, тако, да кодъ нѣга адагіумъ онай : *die Gelehrsamkeit trocknet das Herz aus*, изятія е трпію. Рецептѣванъ за све, што е лепо и выспрено, лежало то у производима естества или художества, весма е мрзіо на лажъ и пецывость. Ипакъ се о нѣму реѣи могло : Человекъ е штедльивъ; разумно штедльивъ, као добаръ домостроитель. Оно мало иманя, што е одъ нѣговы родителя наслѣдію, знао е вештымъ экономичнымъ располаганѣмъ,

умножити и тако уредити, да му є, кано сатъ уредно сказываюѣи време, тако свое доходке у найзгоднїе доба, доносивало. Супруги оставїо є пуну куѣу, безъ дуга и штете. Умеренъ, свакій га похваљує, да незна о нѣму, да є икада противъ пристойности и мудрогъ живота, знатно сгрѣшио. Главе бистре бывши, свагда се паштіо, да добїє о стварима ясна и разговетна понятїя. Особыту похвалу то свойство кодъ нѣга заслужує, да є волео што незнати, нежели знати забунѣно и мрачно. Што знао нїє, ерѣ є ванъ или подъ хорїзонтомъ нѣговы знаня лежало, о томъ нїє велѣречиве ништине произносіо, да сатиме незнанѣ сакріє. Не! благородно нѣгово срдце, свагда є искрено исповедало: „То знамъ! ово или оно незнамъ!“ Заиста редкій характеръ кодъ учены людїй — характеръ сократичный, кои є исто тако удалѣнъ одъ Ідіотїзма, као што є удалѣнъ одъ мечтаня и суетне теоретичне надмености.

Измеѣу приватны нѣговы увеселеня, наймилиє бяше му ловъ. Но и у томъ обзыру, духъ се нѣговъ у лецої му изображености являо. Ловъ є за нѣга само средство к' вышой цѣли было. Онъ є ловїо, да се и тѣло поредъ душе упражнява, да бы ова нове силе рассеянѣмъ опоравляюѣимъ добыла за тешкій задатакъ званїя нѣгова, добро знаюѣи, да само у здоровомъ тѣлу, здрава душа быти може. Ловїо є, да у обхоѣеню с' природомъ, да у крилу естества, на обыде и муке граѣан-

скогъ живота заборава, да вкусъ единственъ и простъ, чувства танка али неразнѣжена, начинъ мышленя и дѣланя мужески, себи присвои. Тако е све, с' чиме е мужъ овай поступао, подъ рукама нѣговима, добіяло печатъ вышегъ значая.

Ту, гди е публична корысть захтевала, да се жертва принесе, покойникъ ніе ни новца ни труда жаліо. Тако е на Гимназію овдашню 70 ф. ср. дао. Желити бы было, да овомъ примеру наши Србљи, особыто у погледу единитогъ нѣиногъ научногъ веѣгъ Института, сирѣчь Гимназіе Карловачке, ревностно подражаваю, пакъ бы и научный и нравственный напредакъ народа Србскогъ много болъ корачао.

И животынѣ, кое су нѣгову благодать искусиле, показаше му приврженостъ и после смрти. Умрлогъ саране поредъ брата свога, и пасъ нѣговъ, с' киме е опоравителне тегобе лова деліо, посеѣвао е выше пута могилу нѣгову.

Каква е жалостъ сву варошъ обузела, кадъ чуше, да е „добрыи Глиша“ умро, види се веѣъ изъ свечаногъ спровода нѣгове леши. Веѣина овдашњи' граѣана, испратила е у побожномъ ѣутаню, тронѣна и погружена, доброгъ покойника. Укупно е присуствовала сва учеѣа се младежь свію школа у Карловцы, не манѣ и мѣстный Магістратъ са свештенствомъ католичнымъ и свима мѣстнымъ учительима.

Успеломъ у споменъ, говорили су Г. Г. Лавиѣъ и Житекъ, као коллеге нѣгове, Слова у ка-

тедралной цркви — ту и Георгій Бугарскій, ученикъ III. разреда, у име разреда свога, кога е старѣшина, покойникъ за ову годину быо.

## С Л О В О

о погребу Григоріа Іоанновића, профессора Гимназіе Карловачке, 25. Януаріа 1859. у 43. год. старости свое умершегъ, у катедралной Карловачкой цркви 27. Януаріа т. г. говорено.

С. Л.

I.

**Д**анашнѣ мое слово, молимъ, да се не узме као уобычаена форма, као последня дужность, за умрлимъ човекомъ неколико лепи речи изговорити: у данашнѣмъ момъ слову, молимъ, да се не очекива духовна утѣха, као мелемъ за болну, уцвелѣну душу, да се не очекива жива, трогателна опомена на несталность, ломность и смртность природе човечіе; Сръ ако се упокоеномъ мужу слово говори, да се заоставша породица, сродници, познаницы и пріятели у тежкой туги и жалости нѣовой тѣше, то самъ пуно уверенъ, да одъ нашегъ црквенногъ, светогъ и божественногъ опела, одъ они красны, у дубокомъ и силномъ религіозномъ чувству мудро и дивно написаны песама нико не може ни болю утѣху дати, ни болю утѣху наћи: ако слово треба да опоминѣ люде, како су смрти подложни, како е кратакъ векъ нѣовъ, то мыслимъ, да су у томъ

призренію несретни случаєви, печални погребѣ, коихъ се скоро сваки данъ сувыше налази, найречитіє слово, найсилнїя опомена. Надгробно слово по момъ мнѣнію треба да се говори оноему мужу, кои є за живота свогъ обшту свое собраће любовь, общте почитаніє заслужію, кои є народу свомъ одъ ползе быю : по томе се лако може смысао и садржай слова погодити, лако опредѣлити. Што смо волели, докъ смо имали, за онимъ по природи морамо жалити и тужити, кадъ га нестане, кадъ га изгубимо : и управъ благо ономъ, кои є за живота толико люблѣнъ быю, да га после смрти сви оплакую : губитакъ онда показує степенъ любви, а любовь є найизвестнїи и найдуговечнїи споменикъ. Такови люди дуго у усти и ерцу народа живу : и кадъ већъ смртни часъ мора свакоме едаредъ животъ окончати, шта можемо болъ после смрти желити? Зато бы смео казати : лепо є у любви живити, у любви умрети. Любовь собраће услађава животъ човеку, побуђава га и поштрава на добра, велика и народу полезна дѣла, любовь му светли крозь таму живота и руководи га до гроба, а после гроба диже му исполинске споменике и слави га довека : любовь є цвѣтъ, кои нигда невенє; алъ є многопочитаєми слушатели! любовь и найпоузданіє мерило живота людскогъ, любовь є нелажни доказъ честитости човечіє, еръ познато вамъ є, да онога само можемо любити и почитовати, кои заслужує любовь и по-

читаніе наше, а човекъ е по природи такавъ, да зна у другомъ добро ценити, макаръ да га самъ и неимаде. — Да е и упокоени другъ нашъ, професоръ гимназіе Карловачке Григорій Іоанновићъ, кога данасъ горке сузе, жалостна запевка тужне супруге, тужни сестара, сродни и пріятеля, кога обшти ядъ и туга у мрачни, ледени гробъ прати, да е велимъ, нашъ мили, незаборавлѣни другъ обштелюблѣнъ и почитованъ быо, сведочио е животъ, сведочи смртъ нѣгова, сведочио е велики брой добри и присны пріятеля нѣговы, кои су Глишу као душу свою волели, сведочи велики брой участвујући у тежкой нашой скорби и жалости, кои плачу за Глишомъ као за рођенимъ братомъ своимъ. Алъ е и имао сваки доволно узрока, доволно побуђеня покойнику се прилюбити. Одъ природе имаюћи онъ особити даръ самоиспитиваня и сматраня духовногъ откривао е свагда найдалѣ узроке ствари, догађая : добро е сваћао човечій животъ, човечіе срце, слабости, превосходства нѣгова : на сваку крайность мрзіо и свагда среднѣгъ се пута у свему држао — по томъ е себе и друге управляо, и за себе свагда спокоянъ и задоволянъ, за остале примѣранъ и любведостоянъ остао. Ако погледамо іошъ ближе на животъ покойника као професора у школи и изванъ школе, то ће мо одма наћи, да е у званію свомъ, кое е пуни 16. година на обште свію задовољство отправляо, врло ревностанъ и совѣ-

станъ быо : два свойства, коя су кодъ свакогъ чиновника отлична и превосходна, — кодъ учителя необходимо нужна и неоцѣнима. Младежъ гимназіалну любіо е као децу свою, зато е не изъ строге званичне обвезаности, него башъ изъ чисте любви увекъ као отацъ трудіо се научити е и упутити. У предаваню тежіо е быти продуктиванъ : ніе се дакле строго и слепо држао ничіегъ у науцы аукторитета, већъ е выше собственимъ, дубокимъ и непрекиднимъ размишляванѣмъ и испитиванѣмъ потенцираномъ и узвышеномъ разуму слѣдовао : у томъ е дакле призренію оригиналанъ быо и башъ зато подпуно повѣренѣ свои старешина и свои ученика заслуживао. За школу као да е роѣенъ быо, и вышегодишнѣ искусство довело га е на знаменити степенъ совершенства у профессури. Што е онъ едаредъ као духовно притяжаніе усвоіо, тако е знао лакимъ, разумителнимъ начиномъ другима саобштити, да су после дугогъ времена ученицы нѣгове речи споминjali. Штудиранѣ и сравненіе езика србскогъ и славенскогъ, латинскогъ и немачкогъ быо му е главни задатакъ, главна струка, и на той стази често е врло основана примѣчанія чиніо, штета само, што іѣ ніе иаписана потомству оставіо. — У совѣту профессорскомъ быо е велеуваженъ чланъ; ерь е свагда у мужеской ладнокрвности и зрелости безпристрастна мудра и одсудна мнѣнія давао. Природно нѣгово дарованіе духа развило е и умложило многостручно

изображеніе нѣгово, кое е као питомецъ три главна факултета : философичногъ, юридичногъ и теологичногъ у младости са успѣхомъ поцрпіо. — У явномъ животу показао се дакле Покойникъ као достојанъ носіоць имена Профессорскогъ, као даровитъ, прилѣжанъ, добаръ чиновникъ, добаръ Србинъ, кои е народъ свой и цркву свою искрено и свето любіо : у приватномъ животу, кои е у идиличнимъ забавама невинно и незлобно проводио, быо е добаръ и веранъ супругъ, веранъ другъ и пріятель, весео, забаванъ, пріятанъ и любезанъ чланъ свакогъ дружтва, искренъ и поштенъ човекъ. —

Оваки човекъ, оваки пріятель, оваки учитель, оваки државни грађанинъ морао е обште люблѣнъ мора и сада обштеоплаканъ быти. Животъ нѣговъ быо е народу полезанъ, зато му е дужи обште пожелаемъ быо, смртъ нѣгова лишава насъ даљгъ полезногъ дѣланя нѣговогъ, зато насъ све у тугу завія. — Рано е Покойникъ насъ оставіо, рано све ожалостіо, алъ опетъ морамо губитакъ тай као неизбѣжанъ, као нужданъ законъ природе наше сматрати, као што е Покойникъ и самъ свагда ладнокрвно и равнодушно сматрао : Велика е жалость и штета, што га губимо изъ наше средине, алъ морамо помислити, да е то обште свію опредѣленіе. Човекъ се родіо, да умре. Између рођеня и смрти различно е кодъ люди разстояніе, алъ е за све еднака прилика, стећи любовь собраће, честно и славно име, добра чинити собраћи,

и човечеству и тиме на земљи лепъ споменъ оставити, а на небу райски животъ заслужити : еднака е, велимъ, за свакогъ човека прилика, заслужити, да му се по смрти, као и данасъ упокоеномъ миломъ другу нашемъ, јавно каже : честитъ е човекъ бую, Богъ да му душу прости, лака му црна земљица!!!

---

## II.

Хоти ми казати, о смрти, зла, прика  
Зашто хтѣ скончати так' вридна човика?  
Истина да ли е, да ли се реч прима :  
Да ствари вредниѣ вазда смрт узима?

Динко Ранѣина.

Das Stück ist zu Ende. Der Vorhang fällt. Beifallsrufe begleiten den braven Schauspieler, Aeußerungen der Unzufriedenheit den schlechten. Hier zieht der König seinen geliebten Purpur, dort der Bettler sein zerrissenes Kleid aus. Hier wirft der Weltweise seinen Doktorhut, dort der Schalksnarr seine Schellenkappe zur Seite. Im Alltagsgewande gehen die Schauspieler nach Hause, und erwarten das Urtheil der kritisirenden Welt.

So — der Mensch. Je nachdem er die ihm auferlegte oder selbstgewählte Rolle gespielt hat, erntet er Lob ein, oder hat gerechten Tadel zu erwarten. — Was für ein Rad in der großen Weltenuhr vertritt

denn der Schulmann? Was spielt denn er auf dem Schauplatze der Welt für eine Rolle? Diese Frage möge uns Gedike beantworten: „Seine Rolle scheint sehr unwichtig zu sein. Doch wie auf der Bühne nicht immer der am glänzendsten gekleidete Schauspieler eine wirklich wichtige Rolle spielt, und hingegen der anfänglich unbedeutend scheinende oft eine Hauptrolle zu spielen hat, die in das ganze Drama eingreift — so auf dem Schauplatze des Lebens.

Wir sehen auf der Bühne im bunten Gemisch den Staatsmann und den Bürger, den Richter und den Gottesgelehrten, den Arzt, den Künstler, den Ackermann, den Krieger. Welch' ein Gewühl, welche Verschiedenheit! Jeder spielt seine Rolle gut oder schlecht, mit mehr oder weniger Glanz, in hellerem oder dunklerem Lichte.

Und der Schulmann? Freilich vermiszt man ihn beinahe in diesem Gedränge der mannigfaltigen Stände. Er steht im Hintergrunde der Bühne, lauscht auf das Spiel seiner Brüder, die ohne ihn entweder eine sehr unbedeutende Rolle oder sie sehr schlecht spielen würden.

Wenn ihn gleich kein lautes Zujuchzen und Händeklatschen und kein goldener Regen belohnt, wenn er gleich hinter seinem Vorhange versteckt bleibt, so war er es dennoch, der die Spielenden zu ihrem mannigfaltigen Spiel vorbereitete, er war es, dem sie es, außer ihren eigenen Talenten und der glücklichen Fügung der Umstände, zu danken haben, wenn sie ihre Rolle mit Anstand, Würde, Beifall spielen. —

Der Mensch ist von Natur nichts. Aber durch Verhältnisse und Verbindungen, worein er gesetzt wird, kann er alles werden. Unter diesen Verhältnissen, die den Menschen zum Bürger machen, verdient die Erziehung und jugendliche Unterweisung nicht nur der Zeit, sondern auch dem Einflusse nach die erste Stelle.

Der Mensch wird mit tausend Anlagen geboren, aber alle sind bloße Keime, die, wer entscheidet im Voraus, ob zum fruchtbaren oder unfruchtbaren zum schattenden oder zweig- und blätterlosen, zum nährenden oder giftigen Baume aufwachsen können: Wer entwickelt denn diesen unbestimmten Keim, der nichts ist und alles werden kann? Wer pflegt ihn, wenn er aufschießt, wer begießt die lechzende Pflanze? daß sie nicht vor der Zeit verdorre, wer jätet das Unkraut neben ihr aus, scheidet die wilden Auswüchse weg? Ist es nicht der Erzieher, der Lehrer? — Welch' ein wichtiger Stand demnach, dem dieses große Geschäft anvertraut ist, der die schlafenden Talente, die ohne ihn vielleicht ewig schlummern würden, aus ihrem Schlummer weckt, und sie vom Können zum Wirken ruft, der den Neigungen des werdenden Menschen gerade die Richtungen giebt, die sie haben müssen, wenn sie für ihn und für andere ergiebige Quellen des Glückes und der Zufriedenheit werden sollen, die den jungen Bürger der menschlichen Gesellschaft auf den Weg bringt, den er wandeln muß, um ein froher, nützlicher, glücklicher Mensch zu werden.

O! es ist ein großer, erhabener Beruf: Men-

ſchen heranzubilden, ſie zu ihrer großen oder kleinen glänzenden oder nützlichen Beſtimmung vorzubereiten. Und ſo iſt denn der Schulmann mehr als viele andere Stände, Wohlthäter des menſchlichen Geſchlechtes, wenn er iſt, was er ſein ſoll.

Wenngleich der Zirkel, worin er unmittelbar wirkt, nur eng iſt, ſo dehnt ſich doch ſein mittelbarer Wirkungskreis deſto weiter aus. Der Wirkungskreis jedes ſeiner Zöglinge, iſt gewiſſenmaßen der ſeinige; und wenn ſein und jedes andern Menſchen Blick nicht alle die unzähligen Folgen überſehen kann, die aus der gewiſſenhaften Ausübung ſeiner Pflichten auf ſeine Zöglinge, und von dieſen weiter auf ſo unzählbare Menſchen, auf mannigfaltige Stände, ja auf ganze Menſchengenerationen ſich ergießen: — ſo bemerkt ſie doch das Auge der Gottheit, die die ganze Kette, welche Urſache an Urſache, Wirkung an Wirkung knüpft, mit einem Blick überſieht. Ein Stein in den Ocean geworfen beſchreibt einen Kreis, der gebildete Kreis veranlaßt einen zweiten, und dieſer einen neuen, und jeder neue Kreis einen weiteren, bis das ſchwache Menſchenauge die werdenden Kreiſe nicht länger verfolgen kann, die aber ein ſchärferer Blick als der menſchliche noch dann bemerkt, wenn der Stein längſt am Meeresgrunde ruht.

Was iſt der Menſch ohne Erziehung, ohne Unterricht? Man verſchließe alle Schulen, verjage alle Lehrer, verbrenne alle Hülfsmittel des Unterrichtes, laſſe die junge Menſchenbrut aufwachsen wie die Brut

der Thiere. Und die Folge? Das Licht der Wissenschaften verlischt, weil keiner da ist, der es unterhält, keiner, der es gebraucht. Das Genie des Künstlers, der seine Fackel an dem Lichte der Wissenschaften ansteckte, erkrankt, weil seine Zeitgenossen für die Schöpfungen seiner Kunst keinen Sinn haben; der Krieger wird ein wüthender Barbar, der keine Wissenschaft kennt, als die Schärfe seines Schwertes, und keine Kunst als zu morden. Der Thron der Regenten wankt, weil keine früh in das Herz der Unterthanen geprägte Grundsätze ihn stützen; das Band der Familien wird schlaff, weil keine Gemeinschaft der Erziehung es zusammenhält; die große Kette der menschlichen Gesellschaft, die Familien an Familien, Stand an Stand, Provinz an Provinz knüpft, zerreißt, zerspringt in tausend Glieder. Die Völker zertrennen sich in Horden streifender Barbaren, die Leidenschaft kennt keinen Damm mehr, das Laster keinen Zügel, die Tugend keinen Sporn, der Mensch sinkt von einer Stufe der Cultur zur andern nieder, bis er nur eine Stufe noch über dem Thiere steht.“

Diesem erbarmungswürdigen Zustande der menschlichen Gesellschaft beugt der Unterricht, beugt der Unterrichtende, beugt der Lehrer vor. Und so, hochverehrte Versammlung! können wir bemessen, — welche Verdienste sich der Verbliehene während seines 17-jährigen eifrigen Wirkens, während welchem er mehr denn 1000 Jünglingen, denen er den heiligen Tempel Minervens eröffnet, denen er mit unermüdlicher

Ausdauer und väterlicher Liebe Sinn und Empfänglichkeit für's Edle, Gute und Schöne einzuimpfen bemüht war, — sich erworben hatte.

Menschenveredler! was war denn dein Lohn? — Du fandest Trost in den Worten des Dichters:

Wer sucht die Eiche in der Wüste,  
Die Ceder an des Nordlands Küste,  
Des Edlen Lohn in dieser Welt?  
Erst jenseits blüht in weiter Ferne  
Die Sieges-Palm im Kranz der Sterne  
Die mild der Gottheit Aug' erhellt.

Um den Lohn befragt, würde unser dahingeschiedene Freund geantwortet haben:

„Dii immortales! quanti roboris est, mens conscia probi.“ —

---

### III.

Ein heiliger Schauer befiel uns, als wir das Glockengeläute vernahmen, das da ankündigte, daß unser geliebter Classenvorstand, Hr. Gregor Joannovits, Professor am hiesigen Gymnasium, gestorben sei. Es ist entsetzlich für ein junges Gemüth entbehren zu müssen den Umgang einer Person, an der es mit Liebe und Achtung, mit Inbrunst und Verehrung hing. — Mit heiliger Scheu öffne ich meine Lippen, o Zuhörer! um einige Worte des Abschiedes an diesen Sarg, hier, zu sprechen. Es sind

Worte einer kindlichen Liebe zum Erzieher und Unterweiser aus dem Innersten meiner Seele gesprochen — aber nein — es sind nicht Worte — nein — es sind Gefühle, tiefe Gefühle, welche mein Herz zerreißen und das meiner Mitschüler. Ich weiß — es geziemt sich nicht zu toben über die Fügungen einer eisernen Nothwendigkeit, welche mit Allmacht über dem Weltall thront; ich weiß, es möchte Zeugniß ablegen, daß die Früchte des Unterrichtes, den wir vom Verstorbenen erhielten, nicht das sind, was sie zu sein scheinen, wenn ich, als Knabe da stehend, dessen, Brust von religiösen Gefühlen erfüllt sein soll, über die Verhängnisse der gütigen Vorsehung klagen würde. — Allein! Verzeihung, meine achtungswerthen Lehrer! Verzeihung, meine Mitgenossen! Verzeihung, hochgeachtetes Publikum! einem Gemüthe, dessen Erschütterung an Verzweiflung grenzt.

Es ist mir nicht möglich, einen logischen Leitfaden, für meine Vorstellungen und Gedanken zu finden. Betäubt, bin ich nicht Herr — ja — ich kann es nicht sein — über mich selbst. — Eine innere Leere, die doch, o Widerspruch! unendlich schwer meine Seele drückt, phantastisch, wie die Ideen einer Fieberhitze, läßt mich nicht Worte finden. Woran soll ich zuerst denken? An die große, väterliche Milde, oder an die himmlische Herablassung meines nun als Leiche — o des schrecklichen Gedankens! — nun als Leiche da liegenden Lehrers — daß doch dieses Wort nicht existirt hätte!

Nein, meine Zuhörer! — ich sehe, es ist gegen die Achtung, die ich Ihnen als unerfahrener Knabe schuldig bin — hier zu stehen und in Gefühlen zu schwelgen. Es ist gegen die Achtung, hier, vor dem Sarge meines geliebten Lehrers zu stehen und zu sprechen. Ja! edler Verstorbene! du bist zu groß, zu erhaben für mich! es geziemt sich nicht — mir, kaum erst der Wiege entstiegen — mir, in den wenig durchlebten Tagen meines Lebens — mir, einer erst grünnenden Knospe — hier, an diesem heiligen Orte aufzutreten. — Allein! verzeihe mir, o edler Verstorbene! Verzeihe deinem Schüler! Verzeihe es seiner Hochachtung, die er zu dir hegte und zu deinem Andenken ewig hegen wird. — Verzeihe ihm seine Berwegenheit! du weißt — du hast es mir mit Wort und That bewiesen, edle und inbrünstige Gefühle können nicht unterdrückt werden, wollen Anderen mitgetheilt sein. Verzeihe es mir — ich erleichtere meiner Seele — ich erleichtere meinen Mitschülern.

O! habt Theilnahme, geachtete Zuhörer! Trauert mit uns! und vermöget Ihr, so bringt Linderung in unsere wunde Herzen. — — — — — Nein, ich kann keine Worte des Abschiedes an diesen Sarg reden! — Nein! — ich vermag es nicht, mich mit dem Gedanken zu versöhnen:

„Für ihn rieseln keine Bäche mehr, duften keine Blumen, und die Sonne färbt ihm nicht mehr das Gewölk des Abends.“

601

БИБЛИОТЕКА МАТИЦЕ СРПСКЕ

РлвСр П 342.1